

کتابخانه عمومی سید کاظمی تبریز

۲۱۹۰۹

۱۳۳۳ هـ

نظام العالم والاظم  
جلد دوم

فصل

۶۴۶

نمبر کتاب در فن مذکور

5238/1A

5238/1A



# نظام العالم والامم

أو

الحكمة الاسلامية العليا

تأليف

العلامة المفضل خلاصة الحكماء وهفوة العلماء حضرة

الشيخ طنطاوي جوهري

الجزء الثاني



سنة ١٣٥٠ هجرية - ١٩٣١ ميلادية

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد





# نظام العالم والامم

أو

الحكمة الاسلامية العليا

تأليف

العلامة المفضل خلاصة الحكماء وصفوة العلماء حضرة \*

الشيخ طنطاوي جوهري



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

سنة ١٣٥٠ هجرية - ١٩٣١ ميلادية

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الباب السادس

### الكلام على الانسان

ان الناس في نظرم للانسان أربع طوائف :

الطائفة الأولى — الشعراء

الطائفة الثانية — الرياضيون

الطائفة الثالثة — علماء التشريح ( والطائفة الرابعة علماء النفس والفلسفة وسيأتى

ذلك في الباب السابع ) وفي هذا المقام مبحثان

المبحث الأول — في طواهر علم التشريح

المبحث الثانى — فيما يهم من حقائق علم التشريح وفي هذا المبحث ستة فصول

الفصل الأول — في ان جسم الانسان كآلة البخارية

الفصل الثانى — فيما يوافق الانسان من الأغذية وما لا يوافقه

الفصل الثالث — في بيان ان هذه الأغذية مقدمات على ما فى الجهاز

الهضمى من الآلات المعدة للهضم بالطبقة

الفصل الرابع والخامس — في بيان الجهاز التنفسى والدورة الدموية

الفصل السادس — في الجهاز العصبى

## الطائفة الأولى

انك إذا نظرت إلى النوع الانساني عرفت بأدنى التفاتة انهم جميعاً يلهجون بما يشاهدونه من محاسنه الطاهرة وعجائبه الباهرة المدهشة للناظرين بالحواس الحس فترام يصفون كل عضو من أعضاء البدن بوصف دقيق وينثرونه وينظمونه حتى كان شعراء العرب في الجاهلية والاسلام لا ينظمون القصائد لمذح الملوك إلا ويذكرون في أوائلها دقائق المحاسن .

وإذا تصفحت أكثر كلامهم وجدتهم به لحجين وهذا شائع في الكتب لا يحمله أحد من أهل العلم فلا ترى كتاباً من كتب الأدب إلا وفيه نبذة أو نبذ من ذلك ، ولعمري ان فطر الانسان صادقة ترمى الى غاية اذ الانسان كما قلنا نهاية الابداع فقد جمع المحاسن واللطائف كاللمس والشم والسمع والنظر ثم التخيل والعقل فقد جمعت فيه جميع المحاسن التي تلذ الانسان ولا ريب انها مفرقة في هذا العالم فبعض ذلك يلتذ بالنظر اليه أو لمسه أو ذوقه أو سميحه أو شممه أو التفكير في محاسنه أو اثنين أو أكثر والانسان هو الذي جمع هذه اللطائف والمحاسن كلها ولذلك ترى الشعراء يشبهون أجزاءه بأجزاء هذا العالم فقال بعضهم :

أسمس في غلالة أرجوان	وبدر طالع أم عصبان
وتغر ما أرى أم نظم در	ولخط ماحوى أم صارمان
وخذ فيه تفاح وورد	عليه من العقارب حارسان

نظركيف شبه كل عضو بجزء من العالم وتارة يفضلونه عليها كقول بعضهم :

ت هـ رحيا يامن تشبهها	بالشمس في الحسن لا ملأت هاجبها
ر بن هـ من خل فوق وجنتها	ومبسم مثل نظم الدر في فيها

يذكر في الشعر من المصنفين من انظر الطاهر في الانسان وهما في ذلك الامنة  
لهم . يذكرون في ذلك راجع والموالى وفي هذه المرتبة كان عتاق يوسف عليه السلام

فقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً ان هذا إلا ملك كريم ، ولعمرك ما هذه المحاسن الظاهرة إلا رمز لما وراءها وعنوان على ما بعدها كما ان محاسن السماء وزينتها وجمال النباتات وبهجتها وبدائع الحيوانات ودقتها اعراب عما وراءها لتتوق النفس إلى ما وراء هذا الجمال البديع .

ولقد اختلفت الفطر وبجث كل عما يرمى اليه غرضه ويصل اليه فهمه ( وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَكَّلِيهَا فَاسْتَبِقُوا التَّخَيَّرَاتِ ) . فهذه المحاسن بالطبع تدعو الى التعاشق والتزواج لجميع النوع الانسانى كما تدعو أولى النظر للتفكر فى دقيق المحاسن التى وراءها . فوقف نظر العامى عند الظاهر واكتفى بأنواع الازدواج كما تزدوج النباتات والحيوانات فىأكلون ويشربون ( كما تأكل الأنعام ) وكما وقف نظر الزارع من زرعه على القوت والملابس وهكذا مربو الحيوانات المنزلية كل وقف نظره على ما كله ومشربه من ذلك ولقد ترقى عن هؤلاء قوم وهم

## الطائفة الثانية

وهم الناطرون فى الرياضيات

قالوا ان لكل طاهر باطناً ولا بد لهذه المحاسن الجميلة والبدائع واللطائف من حساب منقن وهندسة محكمة إذ لسانا كهؤلاء الشعراء والعامه الذين وقعوا على الطواهر وانما نحن أرفى منهم عقلاً وأسمى نظراً وأصح فراسة وقد قال الله تعالى ( إن فى ذلك لآياتٍ للمتوسمين ) وهم أرباب الفراسة وقال ( فاعتبروا يا أولى الأبصار ) وقال ( إن فى ذلك لآياتٍ لأولى النهى ) وقال ( لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم ) . ثم نظروا فوجدوا بالاستقراء ان الانسان اذا اعتدل خلقه فى الرحم ولم يمسه سوء يحول وجهه خلقه كاست له مقادير معينة وأوضاع محكمة . فقامته ثمانية أشبار بشيره وقد قسمت أربعة أرباع فمن مفرق رأسه . الى رأس فؤاده شبران ومنه الى حقويه شبران ومن حقويه الى رأس ركبيه شبران ومن رأس ركبيه الى أسفل قدميه شبران فهذه أربعة

أقسام متساوية متى استقام وضع الجسم ولم يحصل فيه تنوع يوجب بعض الاختلاف  
 فإذا مد يديه الى أعلى كان عشرة أشبار بشبره خمسة من رؤوس أصابع يديه الى سرتة  
 وخمسة من سرتة الى أسفل قدميه وإذا مد يديه الى اليمين واليسار كان الباع كله ثمانية  
 أشبار كطولته فتأمل كيف كان طولته كعرضه مع مد يديه وما هذا الوضع العجيب  
 الغريب ثم ترى هذا الباع أيضاً مقسماً أربعة أقسام كتقسيم الطول من رؤوس الأصابع  
 الى المرفقين الربع والى الترقوة النصف فانظر كيف تشابه التقسيان وتناسق الوضعان .  
 ثم ان طول وجهه وهو ما بين أذنيه شبر وربع وعرضه وهو ما بين منابت شعره  
 ورأس ذقنه شبر وثن وطول أنفه ربع شبره وهكذا طول شق فمه وشفتيه وطول  
 جبينه ثلث طول وجهه وطول قدمه كطول وجهه شبر وربع وطول كفه من الكرسوع  
 الى رأس الأصابع الوسطى شبر واحد والابهام والخنصر متساويان ورأس البنصر  
 زائد على الخنصر نصف ثمن شبره وكذلك الوسطى على البنصر وهكذا ترتيب الابهام  
 والسبابة والوسطى كل يزيد عما تحته نصف ثمن الشبر فالوسطى اليها تنتهى الزيادة  
 والطرفان متساويان وما حول الوسطى كذلك بل حال الأصابع وترتيبها يفهمنا ترتيب  
 الحياة إذ يخلق الانسان من ضعف الى قوة الى ضعف من الصبا الى الشباب والكهولة  
 الى الشيخوخة

وما بين الثديين شبر واحد ومن السرة الى العانة شبر واحد ومن رأس مؤاده  
 الى رأس ترقوته شبر واحد وبين المنكبين شبران اثنان وهذه المقاييس تحتاج الى  
 عناية وتدقيق ومن هذا تعلم قوله تعالى ( وكلُّ شَيْءٍ عنده بمقدار ، وخلق كلُّ شَيْءٍ  
 قَدْرَهُ تَقْدِيرًا ) وقوله ( وكلُّ شَيْءٍ فَضْلَانَاهُ تَفْصِيلاً ) وقوله ( يدبر الأمرَ يَفْصِلُ الآيَاتِ  
 لعلَّكُمْ لِقَاءَ رُسُلِكُمْ تَتَّقُونَ ) ولأن كنف هذا القدر بما ذكره هؤلاء الرياضيون عن  
 هذا الانسان العجيب فبحسب ما يناسب فهمهم وطى مقدار علمهم ثم ترقى عن  
 هؤلاء قوم ونظروا فيما هو أدق من ذلك وهم علماء التشریح المدققون وهم .

### الطائفة الثالثة

( علماء التشريح ) رأى بعض علماء العرب والفر بين وعليه مدار التعليم في مدارسنا الآن إن الطبيعيات مؤخرة عن الرياضيات وهناك رأى آخر درج عليه صاحب الهداية وغيره يقدم الطبيعيات على الرياضيات ( ولكل وجه هو موطنها ) وهؤلاء نظروا فقالوا إن هذه المحاسن التي ولع بها الناس من العامة والشعراء والمقادير المقياسية التي عرفها الرياضيون لابد وراءها من سر عجيب وكما أن انتظام أوراق الأشجار وقياسها البديع واتساق أعضاء الحيوان بمقاييس معينة وحساب الشمس والقمر وانتظام سيرها في دوائرها وهكذا الأنوار والظلمة وهندسة العالم كله دلت العلماء على نظام عجيب من هذا الحساب الطاهر ، فبحث النباتيون عن التحليل والتركيب في المواد وهكذا علماء الفلك حللوا الضوء بالبلورات المنشورية واستنتجوا منه المواد المكونة للشمس والقمر وبعض الكواكب ولا زالوا يوالون البحث بأنوار الآلات حتى عرفوا بعض أسنائه ظنيه مما على سطح القمر والمريخ بل حاول رجل في زماننا هذا في أمريكا أن يخترع طريقة أن يكلمهم بالتلغراف الذي بلا سلك ؟ فلنبحث عن هذا الانسان المشاهد أمامنا فلا بد أن يكون فيه من الحكمة العجيبة ما يجهله هؤلاء إذ العلم لذته هي الباقية للروح بعد الموت بل هي اللذة الحقيقية للانسان اذا عقل وهلك ملغصا بحاجاتهم .

تأمل في وضع جسم الانسان وما أوتي من حق ابقائه تجده عجباً عجائباً تجده كساعة بها طاهر بروق وآلات ترتب بعضها على بعض بحيث لو اختلف واحد منها لاختلف باقياها أو احتاجت الى الاصلاح فنزل الانسان كمثل الساعة متى اختلف جزء من أجزائه تأملت الأجزاء الأخرى ولكن بينهما فرق من وجوه

(١) فالساعة من مواد معدنية كالحديد والذهب والفضة وغيرها ففيها التماسك بنفسها طبعاً بخلاف الانسان فانه من مواد نباتية وأخرى حيوانية وأغلبه ماء يباغ نحو ٨٠ جزء من مائه منه فكل هذه الأجزاء لا تتماسك بطبعها فياليت شعري كيف



وضعت على وضع تراه في اتقانه أرق من الساعة بما لا يتناهى

(٢) ان الساعة اذا اختل جزء منها أسرع الخلل الى باقيا طبعاً ووقفت حركتها .

والانسان لا تقف حركته بضعف جزء منه بل ولا قطع عضو أو عضوين بل يشتغل بالباقي في منافسه مع تركيبه من أجزاء رطبة رخوة وتركب الساعة من أجزاء متمسكة

(٣) اذا اختلت الساعة فصلحها من خارج أما الانسان فانه يسمى على الدوام لاصلاح جسمه بالقوت والملابس فملحه في أغلب الأحوال هو نفسه فيأكل ويتربس ويدفع من يؤذيه بهذا السر العجيب وهى الروح المنبثة فيه المحركة له

(٤) وتركيب الساعة ليس فيه كثرة وإنما هو بالنسبة لتركيب الجسم قليل التركيب واعلم أن الشيء كلما كان أكثر اتقانا وأجمل وضعاً وأحسن تركيباً كان أكثر نفعاً وأتقن صنعاً . وجسم الانسان حاز من حسن التركيب ودقة الوضع ما حار فيه آلو الألباب وقاسوه بنظام السموات والأرض فقالوا اننا ننظرنا الى عالم السموات والأرض رأينا بها مزاجاً واحداً كمزاج الانسان والله هو المديبر لها وفيها ترتيب كترتيب جسم الانسان . وكما ضربوا الأمثال للعالم وخالقه بالجسم وروحه وهكذا وعلماء السياسة وعلماء

تكوين الشعوب كآبى نصر الفارابى يقولون ان المدينة الفاضلة هى التى تشبه وضع الانسان فانظر كيف أشبه العالم كله والمدينة الفاضلة وسيرد عليك هذا فيما سأتى بأوضح بيان ولعل هذا شاقك الى معرفة وضعه لتقيس عليه المدينة العاصلة وترتيب السياسات ودرجات الناس فيها فهناك

أول ما ينال الصبي شهوة الغذاء فيأتى له عرق متصل بأمه يغذيه بدم الحيفس ويدخل فى السرة وينتشر فى سائر أجزائه فلا يحتاج الى طعام من خارج ولا الى إدخاله من النعم فإذا استهل من بطن أمه قطع ذلك العرق وعوض عنه بشدأ أمه فأول ما يعطى شهوة الغذاء ثم حاسة اللمس فالذوق فالشم فالسمع فالبصر ثم قوة التخيل ثم العقل فهذه القوى والادراكات مع الحركة يجلب ما يغذيه ويدفع ما يضره فإذا حصل الطعام ومضغه بضمه ونزل فى المرء فالعدة فالأثنا عشرى فالأمعاء والدقاق وهكذا حتى وصل

الى القلب فرقه على سائر أجزاء البدن بالدورة الدموية الآتية من الدم بخلاصة لطيفة جداً وهي حرارة تنبعث من القلب مع الدم تسمى الروح الحيوانى وتصل الى الدماغ بكثرة وقد جعل فى هذا الأخير رطوبة طبيعية متى وصلتها تلك الحرارة المنبثقة عن القلب وزعتها على سائر أعضاء البدن بالتساوى فالروح الحيوانى منشؤه القلب والموزع له مع حفظ النسب لكل قطعة من الأعضاء هو الدماغ ولذلك كانت أعصاب الحس وأعصاب الحركة اما يصدران عن الدماغ والنخاع الشوكى المتصل طبيعاً به . وتوضيحه أن الانسان له حواس خمس يحس بها ما يرد عليه من خارج ليعرف ما ينافر وما يلائم فتقوم الأعضاء من اليدين والرجلين وغيرها بدفع النافر وجلب الملائم بما لها من العضلات والعظام والرباطات والأوتار .

فهنا حركتان إحداها من الخارج إلى الداخل حتى تصل إلى الدماغ والأخرى من الداخل الى الخارج

فالحواس تحس بالخارج وتوصله أعصاب الحس الى الدماغ ثم يأمر الحاكم الذى فى الدماغ أعصاب الحركة فتحرك الأعضاء تارة للطلب وأخرى للهرب فكل من أعصاب الحس وأعصاب الحركات لم يكن منشؤها الا من الدماغ أو النخاع الشوكى إلا أنها ثلاث درجات فمنها أعصاب تحتاج الى أن تكون حرارتها الحيوانية خالصة من المادة الكربونية وهي أكثر أعصاب الاحساس فكان محلها الدماغ إذا الحس لطيف فوجب فى الحكمة خلوص الحرارة الحيوانية لأعصابه

ومنها أعصاب تحتاج مع الحرارة إلى مادة تكسيها لزوجة لتقوى على فعلها . وتلك هي أكثر أعصاب الحركة فكانت مغارزها فى النخاع الشوكى .

ومنها أعصاب تحتاج الى زيادة يس عما قبلها فكانت مغارزها فى العصعص أسفل فقرات الظهر وعدد الجميع ثمانية وعشرون فى الرقبة سبعة وفى الظهر اثنا عشر وفى البطن خمسة والعجز عظم واحد مفصل إلى ستة ملتحمة من بعد الولادة والعصعص ثلاثة ولا تلتحم إلا فى سن الأربعين فهذه ثمانية وعشرون فقرة

تتأمل كيف وضع كل شيء في موضعه فإن هذه الأعصاب لو كانت مغارزها في القلب نفسه لاحتترقت لشدة حرارته فانظر كيف اقتضت الحكمة الالهية أن تكون مغارزها في الدماغ الذي جعلت فيه رطوبة حتى في المس لتلطف تلك الحرارة وتأمل كيف كانت أعصاب الإحساس ناجمة من الدماغ الذي يتعالى عن المواد الكريهية الساخنة وأعضاء الحركة تحتاج الى لزوجة تساعد على الإقباض والانقباض لتسهيل بها الحركة فكانت مغارزها في النخاع الشوكي المتصل بالدماغ وبالجملة فكما كان عمل الأعصاب ألطف كانت مغارزها أعلى وكما كان عملها محتاجاً إلى معاناة وشغل جثماني كانت مغارزها أسفل بمقدار تلك المعاناة والنصب . فالقاعدة في أعمال الجسم ان الأعلى أشرف والأدنى أنزل منه بترتيب محكم ووضع متقن

وإذا نظرت الى صورة الجسم وتلك الأعصاب رأيتهما كشجرة أصلها ثابت في الرأس وساقها مار بالنخاع الشوكي والفروع خارجة من الجذع الذي في الرأس ومن الساق في جميع أنحاء الجسم . وبالجملة فالدماغ بمنزلة ملك المدينة الفاضلة يوزع الحرارة الحيوانية بمقادير مخصوصة لكل عضو من أعضائه ويخص تلك الأعصاب بفضل عنايته كما رأيته وباعتدال الحرارة يتمدد فعل القوة المحيطة التي تحلل وتتركب وتمثل الصور التي قلتها الحواس بواسطة الأعصاب الى الحس المشترك وهو يعطى المحيطة مالدیه منها . ويتمدد فعل القوة الناطقة التي تنظر في الكليات . ولسنا الآن بصدد بيان تلك القوى وإنما ذكرناها لبيان اعتدالها بواسطة فعل الدماغ وعدله في توزيع الحرارة الحيوانية . وفي كتابنا ميران الجواهر ما فيه الكفاية لمعرفة فراحه ان شئت وسيأتى في هذا الكتاب أيضاً

وعلى الدماغ في المرتبة القاب إذ منه ينبعث الدم لسائر البدن وكذا الحرارة والدماغ هو المنظم لها والأمر والنهي والحرك والمسكن .

فالغلب مشتمل بمعالجة المادة العليظة وهو الدم . والدماغ إنما يعالج ما هو أبلطف وأسرى وهي الحرارة الحيوانية التي هي الخلاصة . ومن آثار ذلك ان الدم اذا تعير

## معنى قول القنماء الصفراء والنم والبلم والسوداء

انحرف الدماغ واذا اعتدل اعتدل اذن الأشراف يصلح الألف ، والألف مرفوعة يصلح ما هو غليظ . . والرأس أعلى البدن أما القلب فهو في وسطه فالقلب كالوزير والدماغ كالملك ولا تقن ان هذا التشبيه بعيد بل هو قريب . وما مثل الدماغ مع سائر البدن الا كمثل ملك أمامه خدام البريد ومعهم آلات التلغراف الواصلة الى أطراف المملكة فيقبل الاخبار من الخارج ويصدر أوامر اليه قاله الوارد ومنه الصادر وهو المدير للحركة العمومية وقد وضع المقام لكل ذى لب

والدماغ وزيران أحدهما القلب والآخر القوة المولدة وأيضا ان الإنسان خلق في الدنيا ولا بد له من الحياة الى أجل مسمى واقتضت الحكمة الالهية والعدل أن يموت ليقوم في مادته صور أخرى كثيرة وكلما خلعت صورة لبست أخرى إظهاراً للقسط والعدل فلا بد من الموت والحياة وإلا لكان العالم بلا عدل ولا حكمة تامة واذا كانت الأشخاص تموت فلا بد من بقاء النوع لتحصل عمارة الأرض ويكثر المنعم عليهم . فعمل بقاء الشخص القلب ولبقاء النوع قوة التوليد فالقلب كالوزير الأول وقوة التوليد كالوزير الثانى أما القلب فتخدمه الرئة في الصدر والكبد تحت الحجاب الحاجز بين البطن والصدر فالأول يأتي له بالهواء والثانى بالدم وإيضاحه

ان الانسان يحس بحواسه فيعرف الأغذية ويتناولها بيديه ففيه فيمضغها ويساعد الريق فيه على هضمها وهو المسمى بالهضم الأول ثم يندفع الى البلعوم فالرئى فالمعدة وهناك يطبخ بمساعدة سوائل أخرى هناك حتى يصير كماء الشعير وتسمى كيموسا ثم ينزل منها الى الاثنا عشرى فيريد طبخه بمساعدة البنكرياس والمادة الصفراوية الآتية من الصفراء المفرزة في الكبد لتحلل المادة الزيتية الماقية في الطعام وبعد أن يتم نضجها في الاثنا عشرى تنزل في قية الامعاء الدقاق الموضوعه وضعا تمريحياً وفيها غدد صغيرة لا ترى الا بالنظارة العظيمة كذبة جدا تتمص خلاصة ذلك المطبوخ على هيئة مادة بيضاء كالبن الأبيض تسمى كيموساً تذهب في الوريد الذى يذهب صاعداً الى أعلى ثم تصل الى الكبد فيطبخ تلك المادة

## معنى قول القدماء الصفراء والدم والبلغم والسوداء

وأنت تعلم ان كل مطبوخ فلا بد له من مادة غليظة أسفلها ورغوة في أعلاه ومائية تتخلله ولا يمكن هذا المطبوخ أن يؤدي وظيفته الا اذا خلص من تلك الشوائب فالرغوة في الدم انما هي الصفراء فاقتضت الحكمة الالهية أن تذهب تلك المادة الى عدو دقيق يسمنه المرارة تجتمع فيه الصفراء وتذهب الى الاثنا عشرى كما تقدم وهو أول الامعاء الدقاق مما يلي المعدة ويسمى بذلك لأنه اثنا عشر قيراطاً ثم تسير مع الغذاء في مجراه وتسلق سبيله هذا غاية المادة الصفراوية

أما الماء فيذهب في عروق الى الكليتين وهما يدفعانه الى الحالبين الى 'الم' الى القضيبي الى الخارج

## أقوال القدماء وحكام العصر في الكبد

### وظهور حكمة الله تعالى فيه

وبقيت المادة الغليظة التي تكون عادة في أسفل المطبوخ المسماة بالدردي والمكر وهي المسماة بالسوداء فقال الأقدمون انها تصل الى الطحال وهو يحملها حزئين جزء يصل الى فم المعدة فيحرك الشهوة وجزء يذهب مع الخارج من الامعاء الغلاظ ولكن المحدثون لم يكتشفوا الى الآن له وظيفة يعرفونها وعاية الأمر انهم عرفوا ان في الجسم كرات بيضاء ذات حياة تحترق كافة العضلات والأوتار والعروق وهذه تارة تكثر وتارة تقل وظيفتها انها اذا وجدت مواد سمية اجتمع منها عدد وأخذ تلك المواد ووضعها في ناحية من نواحي الجسم لا يضره هذا السم وكذلك اذا حصل قرح في عضو من الخارج أسرع الى تلك الحيوانات كلح البصر وتراكت على ذلك المكان فامتدب الحرارة المحركة له وصارت هي نفس القيح الذي به نقل الحرارة عن الجرح فيستريح المريض فاذا قارب الشفاء تراكت أيضاً فصارت لحمًا يلتئم به الجرح وهذا في المكتشفات

الحديثة فهذه الكرات البيضاء المائلة لاجزاء الجسم ولا ترى الا بالمنظار المعظم قد اكتشف انها كلما كثرت في الجسم كبر الطحال فلا بد اذن من علاقة بينها وبين الطحال ﴿وَمَا يَظُنُّ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا يَهْدِي إِلَّا ذِكْرِي لِلْبَشَرِ﴾ . ولقد صنعوا تجربة فقطعوا طحال كلب فكثرت تلك الكرات البيضاء في الدم جداً فات ذلك الحيوان وهذا أمر عجيب جداً فقد قارب المتأخرون أن يكتشفوا ما ذكره الأقدمون فان هذه الكرات البيضاء ما هي الا فضلات الدم التي سماها الأقدمون السوداء والكبد هو المصرف لها وفي ظني أن بين أقوال الفريقين قرابة يظهره المستقبل .

هذا آخر ما وصل اليه النوع الانساني فالأقدمون هكذا تقريرهم والمحدثون أنكروا أولاً فعله في الجسم بالكلية وقالوا لم يعرف له وظيفة ثم اكتشفوا تلك الكرات البيضاء ولاحظوا تلك العلاقة معه تخميناً .

### موازنة حيرة علماء الفلك بحيرة علماء التشريح

لعمري لقد حار الأقدمون والمحدثون في الكشف والعلم وأقروا بالعجز وانهبوا حكماؤهم وعجز علماءهم وقالوا لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم . ان نظرنا الى علماء الفلك وجدناهم صاغرين أمام هذه الحكمة الباهرة مقرين بالعجز والتقصير غير معجبين بقولهم يثبتون اليوم ما نقوه بالأمس ثم يقرون على ما نقوه فيثبتونه . فيالله والعدل فكأن الله لما نظم ملكه على العدل وحسن النظام أراد أن يرينا العدل أيضاً في العلم والاعتقاد . فترى علماء الفلك قبل بطليموس كانوا يحكمون بدوران الأرض حول الشمس ثم عكس القضية بطليموس ثم جاء من بعدهم كورنيكوس وأرجع الهيئة الى حالها الأولى والاعتقاد الأول وسبقه الى ذلك علماء الاسلام كما أوضحناه في جواهر العلوم . وان نظرنا الى علماء الطبيعة نراهم حيرتهم أجسام الانسان وفعلوا في التشريح فعل علماء الهيئة في الافلاك من الاثبات تارة والنفي أخرى فهناك مسألة الطحال أثبت له الأقدمون فعلا كما علمت وجاء المتأخرون فقالوا أولاً لا وظيفة له ثم قالوا له علاقة بالكرات البيضاء فقد قاربوا أن يكتشفوا عمله هذا ولنرجع الى مانحن فيه فنقول

## ترتيب الأعضاء الباطنة في جسم الإنسان

اعلم أن الخادم للكبد ثلاثة أعضاء وهي المرارة والكلى والامعاء باتفاق الحكماء الماضين والحاضرين ولكل منها خواص درجات بعضها فرق بعض فيخدم المرارة العرق الموصل الى الأتاعشري وهو يخدم ما بعده الخدم بما بعده وهكذا الكليتان وهما موضوعتان في الجزء العلوى من البطن وشكلهما كحبة اللوزيا يخدمهما الحالبان فالثلاثة فالقناة البولية والأمعاء تخدمها المعدة فالقلم فاليد . فالكبد هو الخدم لهذه كلها بعضها يجلب النافع وبعضها يدفع الضار ويبقى خالص السم فيؤديه الى القلب وهو المقصود الحقيقى أما تلك الشوائب فانها تخرج منه لمصالح وحكم عجيبة فانظر كيف كانت المرارة مساعدة على تحليل مواد الغذاء الحاصلة في الأتاعشري فما أعجب هذه الحكم وأدقها حتى قال تعالى ( وفي أنفسكم أفلا تبصرون ) إشارة الى هذه الحكم العجيبة وهذه الخواص كما رأيت كل واحد منها خادم من جهة ومخدم للأخرى من جهة الا الأطراف فانها خادمة لا مخدمة كاليد وكلها كما رأيت موصلة للكبد وهو يخدم القلب فهو خادم ومخدم أيضا والقلب يخدم الدماغ فهو مخدم وليس عليه رئيس فالرئاسة الكبرى للدماغ الذى ليس عليه رئيس وبقية الأعضاء خادمة ومخدمة باعتبارين الى أن تصل الى الأطراف فتجدها خادمة لا غير . وكلما كان فعل العضو أقرب الى الرئيس كان عمله أشرف . ثم الشرف وانحسة تارة يكونان باعتبار المادة التى فيها العمل ولا ريب أن الحرارة الحيوانية أشرف من البول فعرض الأول وهو الدماغ أشرف من عضو الثانى وهى المثانة

وتارة يكون باعتبار كثرة العمل وقلته فالقلب بلا ريب أكثر عملا من الكبد مثلا فهو أشرف بهذا الاعتبار وتارة باعتبار كثرة النفع وقلته فرب عامل يعمل قليلا ومنعمته أكثر ممن يعمل كثيرا كأعصاب الحركة فان معاناتها أشق وأصعب ولكن أعصاب الحس أكثر تقا إذ هى موجبة للعلم وهو أشرف من العمل .

وإلى هنا عرفنا الحنكة الالهية في الكبد وخوادمه

ان الغذاء بعد مروره من الامعاء الدقاق وقد أخذ الكبد خالصه تبقى هناك حالة فتخرج في وعاء متعرج يسمى الأعور منسد من أسفل مفتوح من أعلى فتصل إلى الامعاء الغلاظ فتذهب فيه تلك الفضلات الى وعاء متعرج يسمى السيفي وتنزل منه الى وعاء آخر نازل على الاستقامة الى أسفل يسمى بالمنسقيم فكان الطعام في مروره من أعلى الى أسفل انطبخ حتى اذا وصل الى وسط الانسان أخذت خلاصته وذهب ثقله الى أسفل فله الحكمة البالغة والصنع العجيب ( صنع الله الذي أتقن كل شيء ) فمن هنا نفهم اتقان شخص الانسان أما اتقان النوع فيكون عند ذكر المدينة الفاضلة وقياسه تماماً على جسم الشخص الواحد لنفهم معنى قوله تعالى : ( مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بِمَشْكُمُ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ )

هذا ما أردنا ذكره بالنسبة للكبد الذي هو أحد خادمي القلب أما الخادم الثاني

فهو الرئة

## الرئة

اعلم أن الحكيم جلت قدرته جعل الفم باب الجسم يدخل منه الطعام والشراب الواصلان إلى المعدة أسفل الحجاب الحاجز في الجهة اليسرى من البدن ويدخل الهواء أيضاً منه الى الخنجر الى القصبة الهوائية المتفرعة فرعين داخلين في الرئتين اللتين وضمهما الحكيم جلت قدرته في الصدر وهما عبارة عن أنسجة كالاسفنج تتخللها تلك الشعب السميكة الحاملة للهواء . ودخول الهواء في الرئتين يحدث بحركتين شبيهتين بحركة المنفاخ إحداها حركة الدخول بانتفاخ الصدر المسماة بالشهيق والأخرى حركة خروج بالانقباض المسماة بالزفير ولكل منهما حكمة عجيبة . أما حركة ( الشهيق ) فيها يدخل الهواء في الرئة وقد علم في المكتشفات الحديثة أنه مركب من خمسة عناصر وهي الاكسوجين والأزوت ( النيتروجين ) وحمض الكربونيك وبخار الماء والأرغون.



وهو عنصر استكشف حديثاً وحمض الكربوليك عبارة عن كربون وأكسجين وأدرجين فالعناصر البسيطة له خمس وهي :

( الأكسجين والأزوت والكربون والادروجين والأرغون ) فيقابل الدم هناك بواسطة الدورة الدموية .

## الدورة الدموية

عملت فيما ذكرنا آتفا أن خالص الغذاء يصل بعد نضجه في الكبد وصيرورته دماً الى الكبد وتقول الآن أنه يتمزج بالدورة الدموية وذلك أن القلب مقسم أربعة أقسام مجوفات فالتجويفان الأعلىان هما الأذنان والسفليان هما البطينان والدم اذا تقابل مع الهواء في الرئتين وهو مسود المزاج متغير أخذ من الهواء مادة الأكسجين لتمطيه الحرارة التي بها الحياة واعطاه المادة النحمية وهي الكربون إذ الدم اذا أعطى كل عضو ما يستحقه بالحرارة الغريزية والتفاعل العجيب في الجسم فلا جرم تتخلل فيه أجزاء نحمية دخانية تمكره مع تركه ما فيه من المواد الصالحة للغذاء في الأعضاء فقد أخذت الأعضاء من الدم الجيد وأعطته الخبيث فانظر هذا العجب العجيب كيف دخل الهواء فأعطى الدم ما فقده في الأعضاء وهو الأكسجين وأخذ منه تلك المادة النحمية فيصفو الدم ويذهب الى الوريد الرئوي الى الأذنين الأيسر فالبطين الأيسر بواسطة فتحة بين الأول الذي هو أعلى والثاني وهو الأسفل ذات صمامة تفتح وتغلق سريعاً على حسب الانقباض والانبساط بنظام محكم عجز عنه مهندسو القناطر وغيرها ومن البطين الأيسر يخرج في الأورطى وهو يوزع الدم في البدن كله بتقدير محكم فيعطى الغليظة غليظاً والدقيق دقيقاً والكبير كثيراً والصغير قليلاً . ولولا هذا لكانت العين كالرأس والرأس كالعين والأنف كالرجل والرجل كالأنف حكمة قد حيرت من يصبر

وهناك يؤدي مادة الحياة والغذاء الى تلك الأعضاء فيصير لحماً وعظماً وعروفاً واربطة وترابيض وأوردة وعيناً وأتفاً وفماً ونحاً وظفراً وجمالاً وحسناً وبهاءً وبهجة ، فانظر كيف

صار القرب حسنًا وبهجة . وكيف أصبح الجاد حيوانًا وانسانًا ( وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ) ثم يذهب ذلك الدم الباقى مادة سوداء فى تلك المروق الشعرية المنتشرة فى الجسم الآخذة للدم العاصى عن المروق الكبرى الوريدية للمطية للدم الأسود للمروق الشريانية ومنها الى الاجوف التى هو مجتمع المروق الشريانية الى الأذين الأيمن ومنه ينزل الى البطين الأيمن بصمامة كالمتقدمة فى الأيسر ويندفع منه الدم الى الشريان الرئوى المتفرع الى فروع داخلية فى الرئة وهناك يتقابل مع الهواء الجوى وهكذا يدور دورات لانهاية لها ( ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ) واننى ليعجبنى ان هذه الآية ذكرت فى مسئلة دوران النيرات العلوية ، فانظر كيف ذكر هناك التقدير وان ذلك كله ليسير بمقادير معينة وأوضاع محكمة وما أشبه العلوى بالسفلى بل ما أشبه الانسان الصغير بهذا العالم الكبير

ولسنا نقول هذا من باب التقليد وانما نقوله علماء وفهياً فتأمل معى أيها الأخ فهأنت ذا رأيت هذه الدورة ونظامها المحكم فقارنها رعاك الله بسير الكواكب التى يحدث منها اظلام واضاءة أليست كاللورة الدموية وان جرى الدم فى الجهة الشريانية اليمنى كالليل وفى الجهة الوريدية اليسرى كالنهار اذ الأول دمه خال من مادة الحياة والثانى فيه الغذاء والحياة وانه لو انقطع التنفس لحظة لوقفت حركة الدم ومات الانسان كما ان الكواكب لو وقفت لحظة لنفى العالم فالحركة فى العوالم كلها لا تنتهى . طبع العالم على الحركة علوية وسفلية

ألسنت تشاهد الرياح فأنت تراها تتحرك يمينا وشمالا وقد قال علماء الطبيعة ان هناك رياحا دورية تجول فى الجو كما تدور الدورة الدموية وكما تدور الكواكب حديق بعصر ك قليلا واجل طرفك فى الماء ودورانه ألسنت تجده فى البعار الملحة فالسحاب فالأرض فالنبات فيتبخر فيصير سحابة فيرجع ثانيا وينزل فى البحر الملح . أليست هذه كلها دورانا متشابهة

تأمل في الطعام فانك تراه ينقسم الى قسمين أحدهما يصير دماً والآخر ينزل فضلات من الانسان والحيوان ويحصل سماً ويترقى ثانياً وهكذا حتى يرجع فيصير دماً أو ينزل الى الخارج وهكذا فما من شيء الا وهو مستعد دائماً للترقى ومهما سفل فانه يرجع كرة أخرى طالبا العلو

ولقد علمت ماذا كرهنا في الصفراء الناهبة مع البكر يأس الى الانواع شري وما هي إلا افراز من السكبد ذهبت إلى الطعام تهضمه حتى يصير دماً آخر .

فيا عجباً كيف كان كل ما لفظته الطبائع يرجع لها فيصير نافعاً فلولا الصفراء ماتم هضم الغذاء ولولا براز الحيوان وبقايا النباتات ما نما نبات ولكانت الحياة رديئة (كلوا وأرعوا أنعامكم إن في ذلك لآياتٍ لأولى النهى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى) وكما خلقنا فيها وبعيدنا ويخرجنا فهكذا يفعل مع كل ما رأيته في الكائنات وكأن هذه الآيات لفت لأولى النهى والأبواب الى هذه البدائع المعجبية

وتأمل ثم تأمل كيف رأيت الصفراء التي هي ألطف من الفضلة الغليظة جعلت طابخة لخالص الغذاء في الجسم أما الفضلات الغليظة فخرجت لتصلح النبات الذي هو في غاية البعد عن الانسان فله الحكمة البالغة .

ولعمرك أيها الأخ ما هذه الكائنات كلها إلا طالبات للترقى الى الأعلى فهناك مقالاً حسناً .

تأمل في التراب كيف يصير نباتاً بتلك الأسمدة من فضلات الحيوان والانسان وبقايا النباتات فينمو حتى اذا بلغ حصاده درس وازيل المحمول وهو غذاء الانسان عن الحامل وهو غذاء الحيوان كالتبين وتأمل كيف كان الأعلى للانسان والأسفل للحيوان في نحو البر عدلاً وحكمة واتقاناً للصنع .

واذا فصل البر من التبن فانه لا يصلح للدخول في جسم الانسان وإنما يحتاج الى صدمات نحو ما يفعل به اذا دخل الجسم بأعضاء الهضم فانه يفرل ليفصل منه بقية

المادة الغريبة ثم يطحن ويفصل منه المادة غير المقصودة . فن وقت حصاده الى نخله تعمل فيه اعمال لفصل مالا لزوم له فلذا تم ذلك لم يصلح لدخوله الجسم وهو على هذه الحال . وهذه الاعمال هندسية من حيث كميته . أما كيفيته فلا بد له من عجن وخبز وبعد ذلك يصلح للأكل فاذا تمت أفعال الهضم داخل الجسم صار بعضه انساناً سمياً وبصراً وحركة وبعضه صار مبدأ لانسان آخر مثله وبعضه مادة تسد الثبات أو يأكلها الحيوان فها هو غذاء الانسان صار انساناً حياً ومبدأ انسان سيحيى وغذاء لحيوان أو نبات وكل واحد من ذلك يرجع الى الترقى كما صار اليه الارقى وهو القسم الذى صار سمياً وبصراً وعقلاً وهكذا فتأمل فى هذه السلسلة من ابتداء كونه تراباً الى نهاية كونه انساناً فلما كان نباتاً عامت ان الأعلى ذهب الى ما ذكرنا واما الأسفل وهو التبن فانه أكل الحيوان أو منفعة للانسان أدنى من الأكل كأن يجعله وقوداً أو داخلًا فى البناء

فانظر كيف كانت الأشياء موضوعة مواضعها والجاهل لا يعقل لها معنى وهذا من ملكوت السموات والأرض الذى أراه الله لسيدنا ابراهيم اذ قال : ( وَكَذَلِكَ نُرِىْ اِبْرٰهِيْمَ مَلَكُوتَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَلِيَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ ) فهذا حقا الايقان واليقين الذى يرينا كيف يكون النظام ثم غذاء الحيوان طبعا ترقية له ويحصل فيه انقسام كاتقسامه فى بدن الانسان فانه ما يصير حيواناً سمياً وبصراً وذوقاً وشماً ومنه ما يكون مبدأ لحيوان آخر ومنه ما يخرج فيصير غذاء للنبات وكل واحد من هذه يترقى الى المرتبة التى فوقه

فتأمل بعقلك كيف كانت جميع هذه المواد طالبة للرفعة والتنفل من أسفل إلى أعلى وكما صارت تراباً رجعت الى العلو ولا تطن من التمييز اننا قصد انما هى التى تطلب فانه غير معقول وانما نقول نظام وأحكام وحكمة عالية تدبرت هذه المواد وبرهنت للعلماء والحكماء على حسن الابداع وجمال الصانع وغرابة أفعاله حتى أدهشهم وحيرتهم وكما زادوا تعمقاً فى البحث ازدادوا شوقاً واستطلاعاً وازدادت الحقائق تفصيلاً واستبعاداً

ولقد ضرب رئيس المجمع البريطاني في آخر القرن التاسع عشر مثلاً لذلك ( فقال كان الأقدمون يقولون إن الهواء بسيط وآخر اكتشاف وصلنا اليه أنه من خمسة عناصر فأصبح كل عنصر يحتاج الى بحث وحده ولعله مركب من عناصر وهي مركبة من أخرى الى ما لا يتناهى فيها هو ازداد العلم وتباعدت الحقائق ) ويقرب من هذا أن نعيم الجنة لا يتناهى وهو يتزايد كلما امتد الزمان كما أنه بالمعنى بازدياده تزداد الاشواق وتبتعد الحقائق ثم تأمل فى سوق النباتات وجذوع الأشجار وفضلات الحيوان التى قلنا انها منافع للانسان فى خارج جسمه أو للحيوان فى أكله اذا احترقت فانك ترى ناراً ودخاناً ثم ناراً صافية ولعمري انها تعبر عما يؤول اليه حال الرماد الباقي إذ هو مستعد تمام الاستعداد الى الدخول فى جسم النبات ثم يترقى فى زمان طويل أو قصير الى أن يصير حيواناً أو إنساناً ألا ترى أن النار الخالصة من شائبة الدخان كانت نهاية الاحتراق فهكذا يرتقى الى النور الخالص والعقل فى الانسان وكأن النار فى شوبها تمثل حركة نمو هذه الحوادث وتشير بلطف خفى الى رقيها من أحسن الى أشرف . وهنا نكتة لطيفة وهي أن مركبات العناصر تارة لاتقبل النار اذا كانت فى مرتبة الحجرية والثرابية فاذا ترقت نباتاً قبلتها وتدوم فيها بدرجات مختلفة على حسب المواد الزيتية قليلة أو كثيرة الى الزيتون فاذا ترقت حيواناً قبلت الاحساس مترقياً فيها من أسفل الى أعلى الى مرتبة النبوة التى هى نهاية العقول فلذلك ضربت الأمثال للعلوم والعقول بالنور ( الله نور السموات والأرض مثل نور كشكاة الآية ) ويشير اليه قوله تعالى ( الذى جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً )

وهذه العناصر فى الترقى مختلفة فمنها ما يطول أمده ومنها ما يقصر على حسب ما يصادفها فى سيرها ومنها ما يرجع الى أول أمره ثانياً وهكذا ومتى وصل العنصر الى النهاية رجع ثانياً وانحل الى أسفل وقام غيره مقامه فى الدخول فى جسم الانسان القائم بالخلقة . فانت ترى أن المستضعف منها السافل هو الذى يأخذ فى الترقى وأن ما وصل الى النهاية رجع الى أسفل سافلين كما فى قصة ابن اصى الجرهمى وأبناء نزار وقولهم ان

الشراب تغذى من جسم ميت فاذا هو أبوه فقد صار جسم الانسان غذاء نبات بمد انحلاله الى عناصر .

وههنا جواهر

( الجوهرة الأولى ) ان سنة العالم الترقى معها عاقته الموائق وهكذا النوع البشرى يترقى فى مدنيته فى الدنيا والشخص الواحد يترقى بمد موته فيما هو فيه . ومن هنا نعلم أنه كيف استدل على البعث بهذه الآية وهى قوله تعالى ( يا أيها الناس إنا كنتم فى ريب من البعث فإنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علق ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر فى الأرحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نُخْرِجُكُمْ مِطْلًا ثُمَّ لِيَتَّبِعُوا أَسْذُكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُخَيِّى الْمَوْتِ وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ ) فانظر هذه الآية كيف استدل بها على البعث أليس ذلك لتشابه العالم وأن أوله كآخره فى سنن الترقى .

( الجوهرة الثانية ) ان سنة الكون وان كانت كلها فى الترقى فهى تختلف فى تعريج سيرها واليه الإشارة بقوله مخلقة وغير مخلقة ثم أعقبه بقوله لنين لكم إذ السير ليس متعدياً بين أنواع السائر

( الجوهرة الثالثة ) ان الذى يصل الى النهاية هو الذى ينزل الى أسفل سافلين من العناصر ويقوم غيره مقامه ومن هذا يعلم أن الأمة المستضعفة هى المستعدة للترقى الى أن تصل الى نهاية العزة وتقوم مقام غيرها ألا تراء تعالى يقول ( ونريد أن نن على الذين استضعفوا فى الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم فى الأرض ) ويقول ( وتلك الأيام نداولها بين الناس )

وهذا حقيقة مقتضى العدل وسنة الكون لا تجد دولة تبقى أمداً طويلاً فللدول

أعمار وآجال كاحمار الانسان وآجاله اليها تنتهى وتقوم أخرى مقامها .

( الجوهره الرابعة ) لما علمت ان سنة الكون هي الترقى وان المستضعف هو الذى يرقى فاليائسون أغيب الجاهلين ولذلك قال ( أَنَّهُ لَا يَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ) فكل أمة تياس من الترقى فقد دلت على جهلها بنواميس الكون ووقوعها فى مهواة الانحطاط ودرك الخسران فى الدنيا . أولا يرون ان دوران العالم كله كالسورة الدورية فى الجسم التى نحن بصدها فبينما يكون السم ويريد ان اذا هو شريانى فيرتفع تارة وينخفض أخرى وهكذا نجوم السماء وماء البحر وكذا الجو

( الجوهره الخامسة ) إن الآية المتقدمه مذكوره فى سورة الحج ومن العجيب ان الحج عبارة عن أعمال مخصوصه من العبادات فى مكان يحجه أى يقصده جميع المسلمين من أقطار الأرض ويجب على القادر أن يحجه فى العمر مرة فتأمل كيف ناسب الوضع الدينى نواميس الكون إذ كلها تنتهى الى نقطة واحدة وهو الترقى وان اختلف سيرها بطناً واسراعاً فهكذا الحجاج يذهبون لمكان واحد وان اختلفت المسافات قربا وبعداً بل الدين كله عبارة عن قصد الى رقى النفس وان اختلفت العبارات وتنوعت الاشارات وتباينت العقول .

( الجوهره السادسة ) من المدهش العجيب ان البعث الذى استدل عليه الله سبحانه وتعالى بالآية المتقدمه الدالة على ترقى الكون يناسب تمام المناسبة لسنن ترقى العناصر ألا ترى ان الصراط يختلف مرور الناس عليه فمنهم من يمر كالبرق ومنهم من هو كالنجم وهكذا الى من يمشى على بطنه فهامنا اختلاف فى السير من باب ضرب الأمثال كما اختلفت العناصر فى سيرها للترقى وهكذا الحجاج والعباد على اختلاف طبقاتهم فيبين الحج والبعث وترقى العناصر مناسبة فلهذا استدل به الله تعالى فكأنه يقول ها أنتم أولاء شاهدتم سير العناصر فى الترقى من نطفة وعلقة وهكذا الى أن تصير بشراً سوياً وستتنا واحدة ولن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً فأنتم هكذا تترقون فى عالم آخر ولقد وضعنا لكم سننا تسرون على مقتضاها عبادة وعلما ترمز الى ذلك « أَفَلَا تُبْصِرُونَ »

( الجوهرة السابعة ) هذه الحركة المستمرة في الدورة الدموية ونظائرها في الكواكب والماء والعناصر تستغفر الإنسان الى التسمير عن ساعد الجذ والنشاط فن وقف عن الاستطلاع الى العالي لحظة واحدة فهو جاهل بسنن الكون حائد عن الوجهة التي خلق لها أولا يرى ان الحركة عامة في جميع الكائنات حتى الذرات الصغيرة بل لولا الحركة ما أمكن التجاذب الذي به حفظ النظام فأية أمة أو انسان لم يفقه ما خلق له ولم يجتهد في الاعمال النافعة المرقية له ولأتمته فجزاؤه السقوط في الدنيا ولعذاب الآخرة أشد وأبقى . وليغالب عقبات الدهر وتقلبات الحوادث مستعيناً بمن سن هذه القوانين قارئاً ( انه لا يَبْئَسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ )

( الجوهرة الثامنة ) الدورة الدموية تجري بنظام محدود وقانون لا تتعداه وبهذا السردام الكون كله فمن لم تكن أوقاته كلها مرتبة وكذا أمكنته وعلومه وأعماله فهو من الأخسرين اعمالاً ( الَّذِينَ ضَلَّ سَمِيحُهُمْ فِي الْحَيَاةِ وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صَنْعًا أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ ) ولا ريب ان من الآيات المذكورة حسن النظام في جميع ما يدور في العالم .

( الجوهرة التاسعة ) ربما يظن ان موت فلان وحياة فلان وتحرك الأشجار وتمايل الأغصان وهبوب الرياح بلا نظام حسب ما يصادف من الأحوال وترى الدم في العروق الشعرية في الجسم كأنه ساكن وهو يزيد وينقص بالاتفاق . ومن علم ان الدورة بنظام فلا جرم ان ما ينتج عنها بنظام تبعاً لها وإنما كثرة الفروع التي لا يمكن عدّها حتى كان كل عضلة من عضلات الجسم مركبة من عروق شعرية لا تكاد تحس أو جبت عدم تمييز الدورات فيها وتمييز النظام وقس عليه ما ترى في الماء والعناصر والتفرق والاجتماع والموت والحياة كل ذلك بمقدار تابع لنظام السموات السائر بقوانين محدودة ( وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمَقْدَارٍ عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ )

( الجوهرة العاشرة ) سير هذه الدورة والدورات المناظرة لها بنظام ينتج منه العدل ويانه اننا لو نظرنا كوكباً من الكواكب سائراً في جو هذا الأثير فبالله أي نقطة



أولى به من الأخرى وكل نقطة يجب أن يكون ملازماً لها الكوكب فتعارض أمران بقاء الكواكب في موضع واحد دائماً أبداً من حرمان النقط الأخرى من الدائرة منه وصبره في جميع النقط واحدة بعد الأخرى مع ان كل واحدة منهن تطلبه لها دائماً فلم يمكن إلا أن يمر بالنقطة الواحدة حيناً بعد حين ويم جميع قط الدائرة . وان سألت عن العدل لم تجده سوى هذا فقد حصل دوام الوجود في كل نقطة ولكن وقتاً بعد وقت ووفيت كل واحدة قسطها من الكواكب ومثل هذا ما نحن فيه من الدورة السمية والرياح والماء والعناصر فبين النظام والعدل مناسبة تامة وهذا هو المعبر عنه بقوله تعالى والسما رفعها ووضع الميزان فقي فهمت هذا الكتاب عرفت مقصود الميزان والعدل والقسط المذكور في قوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم)

فبالت شعري ما للنفوس البشرية معرضة عن ادراك كنهه ماحولها من الكائنات (الجوهرة الحادية عشرة) واذا عرفت أن سنة الكون انما هو العدل فيجب علينا أن نعدل في جميع أقوالنا وأفعالنا بأن نضعها في مواضعها الثلاثة ونحكم بين الناس بالعدل كما شاهدنا في الكائنات وطى طبقها جاءت اشارات الكتب السماوية هذا ما خطر بالبال عند ذكر الدورة السمية أثبتته ليكون تذكرة لى ولاخ صادق الرغبة في العلوم

ولقد أطنبنا في هذا المقام لغرابته وحسنه واذا قد عرفنا وطائف الكبد والرئين الخادمين للقلب الخادم للدماغ وقد قدمنا ان القلب وحركة الدم فيه وضعت لبقاء الشخص فلنذكر الآن مابه بقاء النوع وهو أعضاء التوليد التي بها يلد الانسان والحيوان والنبات مثله

## أعضاء التوليد

قضت سنة الكون ان الأشخاص تنفى ولا يبقى الا الأنواع رحمة من واضع هذه النواميس وعدلاً . ألتست ترى ان هذه المادة التى منها صنع هذا الكون كما علمت مما قدمنا فى مواضع من هذا الكتاب — مادة بسيطة خالية من كل قش وصوره أدركتها العقول ولم تتجمل للعواس إلا فى جلايب الصور والأشكال وأنت أيها الذكى ترى ان الأشكال لا تنهاى عدداً فبحكك قل لى أى صورة أولى بالمادة من الأخرى ، أليست كل صورة لها الحق أن تكون فى المادة فتساوت جميع الصور بالنسبة لها فى الحق فكانت كل واحدة يجب أن تنفرد بالصورة وحدها دون ماعداها ومن جهة أخرى فالصورة الواحدة اذا تشكلت بها المادة كان الواجب أن تبقى أبداً لا بدلين ودهر الدهارين فلا يموت انسان ولا يذبح حيوان ولا يحصل تغيير البتة .

فلما تعارض هذان الأمران حكم ذو العدل والميزان والقسط الطيف الخبير منظم الأعمال فأوجب أن تلبس المادة صورة بعد صورة وشكلاً بعد شكل بحكم النظرية الأولى فكان الموت والحياة والزرع والحصاد ودوران الأفلاك وهذه الحركة العامة . ثم أخذت خلاصته من الصور ليبقى مثلها فتفى الأشخاص وتبقى الأنواع فنوع الإنسان مثلاً يموت اشخاصه ولكن يبقى نوعه وبقاء النوع بحكم القضية الدائية فبقاء الأشخاص لثلاث يحصل الاجفاف وبقاء الأنواع ليكون لها نوع من البقاء فهذا هو الامكان المذكور فى قول الفزائلى ليس فى الامكان أبدع مما كان .

ولعمرك لولا الموت والحياة والزرع والحصاد لبطلت الحركات وسكن الكون ووقفت الكواكب وتحطم الكون كله واليه الاشارة بقوله : ( الذى خلق الموت والحياة ) ( هو يحيى ويميتُ فاذا قضى أمراً فانما يقول له كُنْ فيكون ) فتأمل كيف عبر بلفظة قضى اشارة الى ما علمت فى النظريتين السابقتين

واذا علمت هذا فلنذكر كيفية التناسل فنقول : إن الدم اذا غذى أعضاء الجسم

وأخذ كل قسطه منه بقيت هناك مادة تتحول الى منى فان الغذاء يطبخ أولاً في الجهاز الهضمي وثانياً في الكبد وثالثاً في الأعضاء ورابعاً تصير البقية منياً يتم نضجه في عروق تحت العانة تعينها الأنثيان فاذا تم النضج أخذت تطلب الخروج الى ما خلقت له الى الرحم بواسطة عضو التناسل فيفعل الإنسان فعل الطبيب بالمرضى . فكما أن الطبيب لا بد له من عقاقير وآلات يديرها بها ومن تلك الآلات ما هو متصل به تمام الاتصال وهو اليد ومنها ماله به نوع اتصال وهو الموضع الذي به دخول الدواء في جسم المريض فكذلك الرجل آله في تدبير مادة التناسل هي تلك العروق تحت العانة مع مساعدة الأنثيين وهي قائمة مقام اليد في الطبيب وآلته في ادخال تلك المادة هي آلة التناسل بها تدخل المادة في الرحم وهي قائمة مقام الموضع وكلاهما في المرتبة الثانية في العمل . فالمرضى بعد اليد المحركة للدواء المعطية له قوام ما يليق بالمرضى والعروق التي تحت العانة أعطت لمادة التناسل قوامها وشكلها بتدبير الحكيم العليم .

وكما أن الطبيب ليس له عمل الا ادخال الدواء في جسم المريض ثم تتم هناك أفعال الدواء ولا علم للمريض بها ولا دخل له بل ربما تم أفعالها وهو ميت فكذلك الرجل متى وضع المادة في الرحم حصلت تلك الأفعال التي بها يتم خلق الجنين في الرحم ولا علم للرجل ولا للمرأة به كما أنه لا علم للطبيب ولا للمريض بما يفعله الدواء في الجسم .

واعلم أن ماء المرأة منه يخلق الجنين ومنى الرجل هو الذي يعطى الصورة فقط وما مثلها الا كمثل الأنثى واللبن والخير والمجبن فليس للأنثى بالنسبة لابن إلا اعطاء الصورة فقط فيصير جامداً بعد أن كان سائلاً وهكذا الخير إنما يعطى المجبن صورة الانتفاخ وخروج المواد التي يضر بقاؤها منه فهكذا منى الرجل يتوقف عليه تخلق الجنين .

فالولد إنما يخلق من مادة في رحم المرأة وان كنت في شك من ذلك فاسأل في دم الحيض أليس تراه ينقطع أيام الحمل أليس ذلك لتغذية الجنين ولا ريب ان

الغذاء به النمو فأما تشكل هذه المواد بهذا الهيكل فأما يكون بحلول مادة الرجل فيه واذن تخلق الأعضاء وتتشكل بنظم عجيب وسر غريب . وياليت شعري ما الذى ينتش تلك الصورة فى داخل رحم المرأة ونحن لا نرى نقاشا لا داخل الرحم ولا خارجه حتى صنع العين والحوار والاصداغ والنظر والانف وتقويه والثغر وحسنه والثنايا وبريقها ورقتها والشفة ودقتها وما الذى أوجب تناسب الأطراف فجعل مد اليدين يساوى طول الانسان وان الطول والعرض متساويان وانهما ثمانية أشبار وما الذى أوجب تلك النسبة ثم ما الذى قوس الحاجبين لم نر قلما يسطر ولا نقاشا يهندس هذه هى العجائب التى حارت فيها عقول الحكماء

وياليت شعري ما المناسبة بين منى الرجل وبين هذه الاعاجيب وهل هو الذى ساق المواد الى ما تصلح له فأعطى العين مع رقتها والأذن مع دقتها والمنع مع لطفه والاخذ مع غلظها والعظام مع جودها المواد الصالحة لكل بحسبه فالمواد الداخلة فى عنصر السم مختلفة كثيرة على حسب اختلاف الأعضاء ثم توزع بدخول فى الرحم الى ما اريدت له ذلك تقدير العزيز العليم

فهذه العظام تدخل فيها المادة النصفورية التى تعجن مع مواد أخرى وتوضع على أعواد الكبريت وبها يوقد الناس وهى التى يظهر ضوؤها من منافذ المقار عند تحلل العظام فى القبور فهذه المادة فى مواد الغذاء كيف تخرج من السم وتذهب الى العظام وهكذا حدقة العين كيف تذهب اليها المادة الزجاجية المشابهة لما تصنع منها العدسات . ان هذه لحكمة حار فيها العقلاء وان أردت المزيد فعليك بما سطرناه فى كتابنا ميزان الجواهر فاذا فصلت الأجزاء تميز القلب أولا ثم أخذت الأعضاء فى التفصيل وآخرها وجودا أعضاء التناسل وبها يتمير الذكر عن الأنثى وهذه عامة فى نوع الانسان وهكذا الحيوان فترى الذكر والأنثى منفصلين ولما كان الحيوان أقل شرفا من الانسان واضعف تركيبا وجذبضه وليست وظيفة الذكورية كاملة فيه كبعض الاسماك تبيض اشاه فيأتى الذكر فينزو على البيض فيصيب بعضه ولا يصيب الآخر فهى ذه وظيفة الذكورية لم

تتل تمامها كما في الحيوانات العليا وكما في الانسان . ثم بعض الحيوان يتعاك الذكور مع الانثى فينزلان على بيضهما .

أما النبات فالذكر والانثى فيه غير متميزين تميزهما في الحيوان وقد علمت أن وظيفة الذكورة اعطاء الصورة ووظيفة الانوثة تكون المادة فهامى هذه جميع الحبوب والنوى توضع في الأرض فتنبت وتخصر بما نالت من قوة الذكورة والانوثة معا وهذا باعتبار ما عرفه الاقدمون وتأمل كيف أظهر الكشف تفصيلا أوسع وعلم أن النبات فيه ذكور وإناث تارة في نبات واحد وتارة في نباتين وتارة في زهرة واحدة وتارة في زهرتين ( يُدْرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ ) ولما كان من أعجب التدبير وأتم التفصيل ما رآه الناس في النبات من الذكورة والانوثة أعقبه بقوله ( وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ) فالذكورة والانوثة علم أنهما واضعان في النبات كله وفي النخيل المعروف أمره من قديم ترى الزهرة الذكر تعطى الزهرة الانثى مادة فيها فتظهر صورتها وتتخلق كما يتخلق الجنين ويبقى حبا أو نوى ويمضي زمان فيبرع ويخرج بما نال من القوتين المودعتين فيه . غاية الأمر أن الحيوان يحتاج الى الدقة والنبات بخلافه اذ يمكث جنينه مدة طويلة ويقرب من النبات الحيوانات التي تبيض وارفع منها ما تحمل وترسع . فتأمل كيف كان أرفع الموليدات شروطه أكثر ومقدراته أعظم لما أعطى من العقل والقوة وما كان أوسط كالذجاج جعل بيضه يبقى مدة قصيرة ليحضن وان زاد عنها فسد أما النبات فان ماهو بمنزلة البيض فيه وهى الحبوب والنوى تعطى مواد التغذية داخلة فيها كما في البيض وتبقى أمدًا طويلا شهورا بل سنين ثم تزرع فتخرج زاهرة ناضرة .

فلاقدمون عرفوا الذكورة والانوثة في نفس الحب والنوى ولم يعلموا ما سبب ذلك وكشفه المتأخرون

هذا هو الاجمال في تزواج النبات وان أردت المزيد فعليك بكتابيننا ميزان الجواهر وجواهر العلوم وأول هذا الكتاب أيضا قد أودعناها ما يكفينا قراءته ولكن لا بد لنا من ذكر آية ( وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَىٰ لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ وَزَلَّلْنَاهَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقًا لِلْعِبَادِ ) فذكر أولا عند التبصرة البهجة والتراوج وعمم جميع الاصناف وخصص في قوله جنات وحب الحصيد وعم الخلق كلهم في الرزق

فكانه يقول ان جميع النبات فيه تزواج ذكور واناث مع بهجة وجمال وحسن وبهاء وهذه تكون ذكرى الخاص لا للعوام فبهجتهم تكون بكل نبات متى ادركوا حكمته وما فيه من العجب . وأما كافة الناس فان رزقهم يكون من أصناف معلومة كالجنات وحب الحصيد والنخل ذات الطلع النضيد . فهذه أمور مشتركة بين جميع الناس الخاص والعام ولم يذكر معها بهجة ولم يخصصها بأحد ولم تم جميع النبات أما في الخاص فقد أشار الى أن رزقهم التبصرة والتذكر والتعلل الراجعة الى البهجة وادراك الجمال والحسن والرويق فلذلك ذكر في جانبهم البهجة أما هؤلاء فلذاتهم أمور حيوانية اذ الاكل اشترك فيه الحيوان والنبات والانسان. وادراك الجمال لاولى الالباب الذين عرفوا ماهى لذتهم وما الختف بهم وما هو جمالمهم وبهاؤهم واشراقهم وبهجتهم . فلمرك ان معرفة قوة الذكورة والأنوثة من أغرب ما يدesh العقلاء ويحير الحكماء في أصناف النبات والحيوان والانسان فانظر كيف يخلق الرجل والمرأة متشابهين في الخواص والأعضاء ما عدا عضوى التذكير والتأنيث وهكذا في القوى والادراك إلا في أمور تميز فيها الذكور عن الاناث فأعضاء الحركة والتحرك في الرجل أقوى منها في الأنثى وهكذا الحرارة فيه أقوى منها وما كان من الصفات قوة وشدة فانها في الرجل أقوى وما كان فيها من رحمة ورأفة فهي في الأنثى أقوى وأما فيما عدا ذلك فيتقاربان ويحصل اختلاف واتفاق على حسب الأحوال

## إبداع غريب وحسن وضع وترتيب في الكبد والرئة والحواس

ليعرفى قارىء كتابى هذا سمحاً وليصغ الى ما أقول الآن وليناخى بضميره وليدخل  
معى فى عباب هذا البحر من العلم ولينظر الرئة والكبد وترتيبهما مع المواد العنصرية  
فياليت شعرى اننا نرى ماينفع الانسان اما غاية فى اللطافة أو الكثافة والأول  
هو الضوء والثانى عناصر طبقات الأرض المكونة للنبات . واما متوسطة بينهما وهذا  
المتوسط اما أقرب الى اللطافة وهو الهواء أو الى الكثافة وهى عناصر الماء  
ثم تأمل كيف كانت هذه الأقسام الأربعة موضوعة بترتيب درجاتها فالأثقل  
فى أسفل وهى الأرض وما يقرب منه فوقه وهو الماء ويليه عناصر الهواء ويدخلها من  
فوقها الضوء اللطيف الذى لا وزن له وانما هو حركات فى الأثير آتية من الكواكب  
سارية فى هذه الأجسام الشفافة اللطيفة للمناسبة .

هذا هو وضع مايحيط بالانسان والانسان فى وسطها كأنه جنين يحيط به الهواء  
المتدخل فيه كرات الماء ( البخار ) وفيه الضوء ومن تحته الأرض فهذه كلها محيطة به  
احاطة الرحم بالجنين فى بطن المرأة ليتبين للعلاء تمثيل احاطة الرأفة من ذلك المبدع  
بهم وكيف تمثل احاطته بالناس وما مقدار تحببه اليهم والذى يهمنى الآن أن ننظر  
لوضع جسم الانسان وترتيبه ومقارنته بها فنقول :

هذه المعدة تحت الحجاب الحاجز فى البطن ومعها الامعاء وكلامها فيه الطعام يطبخ  
والكبد يأخذ مارق وراق ولا يدخل لهذه الأعضاء مما حولنا الا المواد العنصرية  
الأرضية الثقيلة مع الماء وماتركب منهما ، فانظر كيف وضعت هذه المذكورات أسفل  
لمناسبتها لما تأخذ منه ( الأرض والماء ) وتأمل كيف وضعت الرئة أعلى وأخذت من  
الهواء اذ هو أعلى من سابقه فما هذا التناسب العجيب فما كان فى البطن فادته الأرض  
والماء وهما أسفل وما كان فى الصدر فادته الهواء وهو أعلى منهما ثم انظر أيضاً فى الحواس

الحس فانك تعلم ان حاسة اللمس وان كانت تم الجسم كله يمكن اعتبار اليد هي التي بها الاحساس أهم من غيرها لانها تمر على الجسم كله فيمكن اعتبارها عضو الاحساس .  
واللسان للذوق والأنف للشم والأذن للسمع والعين للأبصار فكل واحد منها وضع بازاء مايناسبه وهاك البيان اللمس يكون للمواد الغليظة التقلية وغيرها فلذلك عم الجسم كله واليد جعلت أسفل من الحواس الأخرى لأن عملها في الاحساس انما يقلب في المواد الأرضية والمائية والذوق وضع في اللسان لأنه لا يذوق كل شيء وانما يختار بعض ما يمكن بخلاف اليد فهي تباشر كل شيء وللذوق خلاصتها فلذلك وضع أعلى في الفم للطف ما يذوق نوعاً وانه خلاصة لما يلمس باليد والأنف فوق الاثنين لأنه عضو الشم يأخذ المواد اللطيفة بواسطة الهواء فلذلك كان يشم القريب والبعيد ويحتاج الى العناصر الدقيقة المتخلطة في الهواء فهو أرفع من حاسة الذوق. وأقرب الى حاسة السمع التي تسمع الأصوات وهي حركات في الهواء لا دخل للعناصر فيها ولا مواد تغطيها وتسمع من بعد كثير فهي أرق من حاسة الشم ووضعت في الجانبين اللذين هما أقل من المقدم الذي فيه البصر لأنه لا يرى الا بالضوء ويميز الاشكال والصور والأنوان والأضواء ( الآتية من الكواكب المناسبة لوضع العين فهي أشرف وأعلى ) والقرب والبعد والصغر والكبر فهو أشرف الحواس لارتفاع مكانه وشدة تمييزه وحس ما به أبصاره فهو مقدم بالمكان والشرف والترتبة على سائر الحواس ويرى من بعد عظيم الى مسافة مئات ملايين من الفراسخ والكواكب ذات البعد الذي يعجز الانسان عن تقديره وهذه لم تصلها حاسة غير النظر

ولاريب ان كل حاسة تميز على بعد أكبر فهي أشرف والعكس بالعكس فتأمل كيف كانت حاسة اللمس وهي أسفل لا تحس الا بالملاصق ويلها النوق ويعلم عنهما الشم فالسمع فالبصر وبالجملة فكل حاسة تتميز بأربعة مميزات المادة المستعملة هي لها وقوتها في إدراك القريب والبعيد ومكانها في الجسم ووضعها بما يناسب ما تستعمله فهذه من حكم وضع جسم الانسان العجيبة التي ترمع أن ينالها من يضيع أوقاته



فى اللعب واللهو ومن يشغل الاوقات باظهار مسئلة عرفها ليفتخر على الاقران فتل  
هؤلاء يظنون أن المقصود من العلم انما هو غلبة الاقران فى المجالس والتظاهر ولم يعلموا  
أن نفوسهم تطالبهم كل آونة باشباعها من هذه الحكم الغريبة المودعة فيما حولهم من  
الكائنات فياليت شمى كيف يقر لعائل قرار اذا لم يعرف حكم هذا الكون الذى  
تركت قطاحل العلماء واليمين بها صاغرين أمامها فرحين بما آتاهم الله من فضله قارئين  
( فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون )

أولم يروا أنهم يأسفون على الحياة اذا لمعت لهم بارقة من بوارق العلم ويتأفنون  
حسرة على ما فرطوا ثم يرجعون لاهين على عاداتهم ( كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا  
أظلم عليهم قاموا ) ( أفلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض إن  
نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفا من السماء )

وهاك حاسة أرقى من هذه التى هى مشتركة بين طوائف الحيوان والانسان وهى  
حاسة العقل ولذلك كان اتصالها بالماغ أعلى من الجميع مستخدماً لما يرد عليه من هذه  
الحواس بقوته الآتية من عالم فوق عالم الكواكب وهو الجلال العلى يرتفع عن  
الأجسام ومخالطتها إذ أنت ترى أن الحواس قد حكمت على جميع ما نشاهد حتى  
أضواء الكواكب فلم يبق لقوة العقل إلا عالم فوق ما نشاهد وإلا فلا عقل ولا عوالم  
واذا كانت هذه الحواس كل منها له مواد بها اشتغاله وهى تمدّه فما الذى به صرنا عقلاء  
وما مادته وبهذا وحده تظهر قوة العقل ويعلم أن له عالماً يستمد منه يناسبه تمام المناسبة  
عبر عنه الأقدمون من اليونان بالقول العشرة وعلماء الديانات بالملائكة يخافون  
ربهم من فوقهم ويناسب ما نحن فيه بعض المناسبة تكسير الخليل الأصنام ونظيره  
فى الكواكب حتى وصل الى الشمس ثم استدل على المبدع ( إني وجهت وجهي  
للذى فطر السموات والارض حنيفاً ) . وآية النحل ( أولم يروا الى ما خلق الله من  
شئ يتفياً ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داخرون والله يسجد ما فى السموات  
وما فى الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون يخافون ربهم من فوقهم

وَيَقُولُونَ مَا يُؤْمَرُونَ) وقصدنا من هذا موازنة ما يذكر في الكتاب السماوي بما أدركته العقول فوجدنا اتحاداً بينهما فهذا الخليل نظر من الأسفل إلى الأعلى إلى الأصنام ثم الزهرة فالقمر فالشمس وما وراءها إلى ما فوقها وها هي ذة الآلة الأخرى ذكرت فيها فيها الطلال للأشباح الأرضية ثم السموات والأرض الشاملة للسبب والمسبب ثم ما فوق ذلك من العالم الذي يستمد منه العقل المناسب له فتأمل ألت ترى بين هذه كلها تناسباً تاماً

ثم ان هذه الحواس مرتبة أيضاً من أسفل إلى أعلى من حيث الوجود إذ الجنين أول ما يخلق توجد له مادة التغذية فالخس فالنوق فالشم فالبصر فما أنت ذا تراها مرتبة من أسفل إلى أعلى وجوداً ومن أعلى إلى أسفل شرفاً وترى كل ما كان أسفل كسلم لما هو أعلى على الترتيب الطبيعي في الوجود من جعل الأسفل مقصوداً للأعلى وهل بعد البصر إلا العقل الذي هو المقصود الحقيقي المستمد من عالم ليس بمادة وإذا تكبر البصر عن الاستمداد من المادة وإنما استمد من الضوء وهو أرفع منها قدرراً فما بالك بالعقل ومن هنا نفهم قولهم الله منزّه عن المادة ونعلم كيف يكون البقاء بعد الموت وإن إلى ربك المنتهى . ومن هنا نعرف قوله تعالى : ( لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ) وقال ( الذي أحسن كل شيء خلقه ) وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ فكانه يقول كل شيء في العالم حسن والإنسان أحسن العالم تقويماً لأننا بدأناه من طين ثم ترقى بهذه الأوضاع في المواد المختلفة بحكمة عجيبة حتى استحق أن يلهم العقل الذي يستمد من عالم المخرجات ( ان رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ اِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ) وهذه الآية ذكرت في قصة يوسف عند مسألة صواع الملك وما ترتب عليه من السياسة الموجبة لاجتماع شملهم وحضور أبويه واخوته ليعلم ملوك الأرض كيف يخالون في السياسات وهكذا وضع ألف سياسة في وضع جسم الإنسان واخراجه من المواد الميتة إلى أن صار في أحسن تقويم ، وهذا هو أعجب سياسة تحويل عناصر ميتة إلى عاقل متعلم متصرف ( ان رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ )

فآخر ما وصل اليه الاحساس في البدن تلك الاضواء الآتية اليها من الكواكب  
التي هي آلة الضوء في الاحساس وهذا الضوء أمره عجيب جداً فانه حارته فيه عقول  
الحكماء قديماً وحديثاً فان العوالم التي تشاهدها إما اجرام واما اعراض وهذا الذي  
نسميه ضوءاً الا ندرى أى شيء هو فان كان جسماً عارضه اننا إذا أقتلنا المكان الذي  
فيه الضوء أو توارت الشمس بالحجاب أو غاب الكوكب ذهب النور وهذه تخالف  
صفات الأجسام اذ الجسم يبقى في المكان بعد ذهاب واضعه فاما ذهابه بذهاب سببه  
فلم يهد قط فاذا هو ليس بجسم وإن قلنا انه عرض فلنا نراه ينتقل من مكان الى  
مكان وكيف ينتقل العرض إذ الأعراض كالبياض ، والسواد ، والطول والقصر ،  
والحسن والجمال ، لا تتحرك بنفسها وانما تتحرك بغيرها وإذا لم يكن عرضاً ولا جسماً  
فما هو اذن ولما رأي الأقدمون هذا التعارض قالوا انه يغلق بمجرد مقابلة الكوكب  
لما أمامه ويكون ظهور الكواكب سبباً عادياً خلقه وجعلوا هذا ليخلصوا من تعليقه ،  
ثم جاء حكماء الافرنج وفرضوا انه حركات في الاثير وهو هذا الموجود الذي لا يدركه  
الحس وانما أدركه العقل فاذا قابل الكوكب المريثات تحرك الاثير الذي لا يرى بحركات  
سريعة لا يمكن إدراك كنهها تبلغ في الثانية الواحدة مئات الآلاف فهذه الحركات  
ينشأ عنها هذا الضوء الذي نراه بأبصارنا وهذا الغرض الذي تخيلوه لم يجعلوه آخر الآراء  
وانما فرضوا ذلك لحل المشكلة مؤقتاً حتى يجعل الله لها سبيلاً آخر في المستقبل وهأنذا تعلم  
أن الاثير ألطف من المادة وهو شيء أقرب إلى المجردات فبالأولى تكون حركاته  
ألطف وأبهر ولذلك ترى الضوء أمامنا أجمل شيء نراه حتى حمل الصابئين على عبادة  
الكواكب والمجوس على عبادة النار لما فيها من النور فيا ليت شعري ما للناس أصبحوا  
سكارى زمام بسكارى ولكن الشهوات شديدة والآلام المعنوية عديدة ، هاهو ذا  
الضوء ينادي جميع الأمم يوبخهم انهم لم يعرفوا كنهه بل حاروا في طواهره ونواميسه  
التي بها تدرك العين الموصوعة طبقاتها وضاع غريباً فهي من مواد زجاجية أشبه بالزجاج  
وما معه من مواد الزجاج ويتنوع هذا النور فيها تنوعاً سنأتى على تفصيل بعضه في

بعد والذى تختاره فى ترتيب العوالم ما أشرنا اليه من أنها تأخذ فى اللطف من أسفل إلى أعلى حتى تصل إلى الضوء وهو وسط بين الأجسام والمعنويات وبه تدرك الابصار وتراه داخلها فيما لا يدخله الهواء لشدة لطفه جداً فاذا توافقنا عن العين رأينا الدماغ وهو مناط الروح والإدراك واذن يجدر بنا أن نتكلم على علم النفس انتهى المبحث الأول فى غواهر علم التشريح من مبحثي الطاقة الثالثة وهم علماء التشريح .

## المبحث الثانى

### فيما يهم من حقائق علم التشريح

اعلم أنى قبل أن أصل الى هذا المقام اطالع على ماتقدم بعض العلماء فقال : هذا حسن ولكنه تشريح مجمل  
فهل فصلت بعض الأعضاء المهمة تفصيلاً فأين أنت مما كنت أسمعه من أساتذتى إذ كانوا يقولون أن الجسم كالآلة البخارية ولا جرم أن الآلة البخارية لابد لها من وقود والوقود مختلف الانواع والأوصاف فنه الجامد مثل الفحم الحجري والنباتى والخشب والحطب ومنه السائل كالبتروى والبنزين ونحوهما ومنه المواد اللطيفة التى لا تراها العين كالكهرباء ، فكل هذه وقود لتلك الآلات ثم انها تختلف أحوالها باختلاف ذلك الوقود جودا وسبولة ولطافة وكل واحد من هذه الثلاثة أصناف وأنواع كثيرة وعلى مقتضاها تكون الآلة وتكون نتائجها وإذا غنى هذا الانسان بهذه الآلات أفلا يعنى عناية أشد ويهتم اهتماماً أكمل بآلة جسمه وهيكله فيدرس أنواع الطعام للانسان القائمت مقام أنواع الوقود للآلات علما منه ان حوال الأجسام الانسانية تختلف تبع اختلاف طعامها كما تختلف أحوال ونتائج الآلات الدائرات لطحن أو خبز أو رفع ماء ونحوها باختلاف أنواع وقودها

وليس اجتهاد الأطباء فى شفاء الأمراض بمنغن فتىلا عما يجب على العلماء القائمين بثقافة الأمم العامة من بحث الأغذية بحثاً علماً محافظة على الصحة وإبقاء للأجسام

صحيحة حتى لا يقع الناس في المرض فيعوزهم الطبيب  
أن الأطباء شغلهم معالجة الامراض واحضار الأدوية وتودرس العقاقير وابتادة الحيوانات  
الذرية تارة والاحتراز منها تارة أخرى عن النظرات العامة في حفظ الصحة — إذن  
هذا العمل يختص بأمثال هذا الكتاب من كل كتاب عام لمؤلف يميل لنفع الجمهور  
ولا ريب ان كتاب نظام العالم والامم كتاب علم حريص أشد الحرص على  
الثقافة العامة وأى نوع من الثقافة العامة أهم وأجدر بالعناية من أنواع الغذاء

ثم انك ذكرت بعض الأعضاء الباطنة ولم توضح أشكالها ولم ترسم صورها مع  
انك قلت في كتابك الجواهر في تفسير القرآن ان هذا الزمان أنسب الأزمنة لظهور  
الحقائق اذ يقول الله تعالى ( سَتَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ ) وهذه الآراء  
لن تتم إلا بالمشاهدة والمعاينة التي بها يقن الخليل عليه السلام

فهل رسمت لنا الجهاز الهضمي وأوضحت تقسيم أنواع النبات والحيوان المتقدمات  
في هذا الكتاب على تلك المصانع المعدة لتلك الأطعمة في الجهاز الهضمي حتى يعرف الناس  
ان هذه الأطعمة المنتشرة في الأرض مقسمات تقسيما منظما على تلك المواضع المختلفة  
في الجهاز الهضمي وان هذا وذلك كتاب مفتوح يقرؤه العلماء ويمقله الحكماء ثم ترسم بعد  
ذلك الجهاز التنفسي الذي له السلطان على الدائرة الدموية ثم ترسمها وترسم الجهاز العصبي  
الذي له السلطان على القوة الفكرية وقوى الذكر والحفظ والخيال والمقل ، وهناك  
يحقق لك أن تنتقل الى الباب السابع الذي فيه العلوم والمعارف وعلم النفس أما الآن فلا  
قلت له : نعم سأفصل الكلام في هذا المقام تفصيلا واجله في ستة فصول :

الفصل الأول في ان جسم الانسان كآلة البخارية الفصل الثاني في ذكر ما أجمع عليه  
أكابر أطباء عصرنا من الأغذية النافعة والضارة حتى يسهل على أهل العلم أمر التغذية  
وتقل الأمراض وتطول الأعمار اذا أراد الله ذلك الفصل الثالث في بيان ان هذه  
الأغذية مقسمات على مافي الجهاز الهضمي من آلات الهضم المختلفة الفصل الرابع  
في بيان الجهاز التنفسي الفصل الخامس في الكلام على الدورة الدموية تفصيلا الفصل  
السادس في الكلام على الجهاز العصبي

## الفصل الأول

من المبحث الثاني

### في أن جسم الانسان كآلة البخارية الطاحنة

من كتابنا الجواهر في تفسير القرآن عند آية ( وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا )

في سورة الأعراف في المجلد الرابع وهذا نص ما اختصرته منه :

ان البدن الانساني كله قوامه الهيكل العظمي وأمه العمود الفقري الذي ينتهي بالجمجمة الكاسية للذخ الذي تتفرع فيه أعصاب الحس وأعصاب الحركة وفي هذا العمود الفقري تفرس الأضلاع المنحنية المكونة لما يشبه صندوقا يحتوى على القلب والرئتين وتحت هذا الصندوق البطن وفيه المعدة والأمعاء والكبد والكليتان . ثم أن هذا الهيكل يمتد منه الرجلان من أسفل واليدان من أعلى فبالرجلين نسعى لطلب الطعام وباليدين نتناوله ونضمه في الفم وتتناوله الأسنان بأنواعها وتطحنه كما تفعل الطواحين التي صنعها الانسان ليصلح أن يدخل في المريء الموصل الى المعدة فيستقر هناك زمناً ما ويهضم حتى يصلح أن يكون دماً

ولما كانت الآلة البخارية الطاحنة مثلاً لا بد لها من وقود . هكذا كانت أجسامنا فهذه الآلة الجسمية يجب أن يقدم لها الوقود وما هو إذن هو الطعام . ان الجسم ليس موقداً توقد فيه النار حقاً ولكن فيه الطعام الذي يدفئنا بلا دخان ولا نار وينقلب دماً يجري في شراييننا فينتشر من القلب الى جمجمة الرأس وإلى نهاية أصابع اليدين والرجلين ، وما القلب إلا كالطلمبة الماصة الكاسية فهو يجذب الدم اليه ثم هو يدفعه دائماً ولن يدوم القلب في حركته التي لا تئيش إلا بها إلا اذا استوفينا شروطاً لا بد منها لذلك الدوام فضلاً عن الطعام كالهواء النقي والضوء والرياضة البدنية . اذا تم هذا كله فان الفضلات لا بد من إخراجها وهي تخرج بالجلد والكليتين والرئتين والأمعاء فبالجلد يخرج العرق وبالكليتين يخرج البول وبالرئتين يخرج الكربون أى المادة

القصية وبالأثماء تخرج الفضلة الغليظة ، ومعلوم أن السكيتين يأخذ الماء عنهما الحالبان وهما يوصلانه إلى أحد السيلين ، إذا عرفت هذا وقت بما يوجب صحة بدنك ومضغت الطعام جيداً ولم تر في ذلك أى ضرر فانك تكون في صحة جيدة ولكن لايم ذلك إلا بخسة أمور وهذا بيانها .

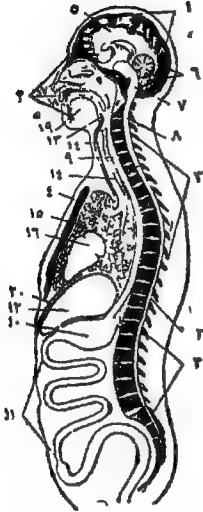
- (١) أن تكون مسروراً بما حولك وبمهلك
- (٢) وأن تكون آراؤك وأمياك موزونة لامضطربة
- (٣) وأن تكون قانعاً بما لديك من أمور هذه الدنيا
- (٤) وأن تكون صابراً عند الملل والحوادث المزعجة
- (٥) وأن تجعل لك في وقت فراغك عملاً مقبولا لأنك اذا تركت نفسك لحظة تنازعها الأهواء فصلت فأحزنتك فتمت الصحة

اعلم أيها الذكي أن الفقير تعينه الصحة على جلب القوت وإذا فقد الصحة الفنى والفقير فقد فقد السعادة والسرور ، والصحة شرط للسعادة متى صح جسمك نفعت نفسك ونفعت غيرك وكنت سعيداً فأياك أن تأكل فوق الشبع مثلاً أو تعرض نفسك للبرد أو تأكل ما يضرك بل عليك بالنظام الذى يشير به الأطباء

ان الدم الجارى فى الأوعية الدموية يعوض ما تفقده كما تقدم فنه يكون العظم والشحم واللحم والظفر والشعر والعين والأذن وما شا كل ذلك فاذا اختلفت الأعضاء وجب أن يختلف الغذاء والحبز عماد الحياة وقوامها فانه يحتوى على مادة اللحم والمادة التى تحدث فى الجسم حرارة ومن الأغذية العاكهة والخضر والبن والبيض . ثم أن الملح و الطعام ومض المعادن الأخرى التى تدخل فى الأطعمة كلها يتكون منها العظم ولما وصلت الى هذا المقام حضر صديقى العالم واطلع عليه وقال لقد شرحت صدرى ولكن بظهر لى انه يجب أن تين بالشكل مجموع الجسم الانسانى حتى نراه بالعين وتوضح الكلام عليه يا كبر بما ذكرت لأن هذا المعام يعوزه الايضاح فقلت جاء فى كتاب

## تركيب جسم الانسان

يجب معرفة تركيب الجسم باختصار ليسهل معرفة وظائفه :



( شكل ١ )

قطاع عمودي لجسم الانسان  
وفيه مجاورة الاعضاء بعضها لبعض

يتكون جسم الانسان من الرأس والعنق والجذع والأطراف .

فالرأس فيه المخ وجزء من النخاع وعصو الابصار والسمع والتكلم والدوق والشم ومنافذ جهازى الهضم والتنفس .

والعنق فيه الخنجرة ( وهى عضو الصوت ) وفتحة القصبة الهوائية وهذه عبارة عن أنبوبة توصل الهواء من البلعوم إلى الرئتين وفتحة المرئ . وهو عبارة عن أنبوبة خلف القصبة الهوائية توصل الغذاء من البلعوم إلى المعدة . وفيه أيضاً المروق التى يصعد فيها الدم إلى الرأس وفيه الجزء العلوى من العمود الفقرى المحتوى على جزء من النخاع

والجذع مركب من جزأين علوى وسفلى : فالعلوى هو الصدر وهو يحوى مخروطى الشكل محدود من الخلف بالعمود الفقرى ومن الجانبين والأمام بالأضلاع وعظام القص .

- ( ١ ) عظام الجمجمة ( ٢ ) عظام الوجه مع الأسنان ( ٣ ) العمود الفقرى ( فقرات العنق والظهر والطن ) ( ٤ ) القص ( عظام الصدر ) ( ٥ ) قطاع المخ ( ٦ ) قطاع الخنخنج ( ٧ ) اتصال الدماغ بالجزء العلوى للنخاع الشوكى ( ٨ ) النخاع الشوكى ( ٩ ) المرئ ( ١٠ ) المعدة ( ١١ ) الامعاء ( ١٢ ) الكبد ( ١٣ ) لسان المزمار ( ١٤ ) القصبة الهوائية والخنجرة ( ١٥ ) الرئتين ( ١٦ ) القلب ( ١٧ ) الحفرة اللافية ( ١٨ ) تجويف الصم ( ١٩ ) اللسان ( ٢٠ ) الحجاب الحاجز .



والصدر يحتوى فى الجهة اليسرى المقدمة على القلب والشرابين الكبيرة وعلى الرئتين وينتهى الصدر من الأسفل بالحجاب الحاجز الفاصل بين جزأى الجذع ويحترق هذا الحجاب شريان عظيم (الأورطى) والورىء والوريد الأجوف السفلى والقناة الليفنافية . والسفلى هو البطن المكون من الأمام والجانبين من عضلات ومن الخلف منها ومن العمود الفقرى وينتهى من أعلى بالحجاب الحاجز ومن أسفل بعظام الحوض ويحتوى على الأعضاء الآتية وهى : الكبد والمعدة والأمعاء الدقيقة والغليظة والبنكرياس والطحال والكليتان والمثانة .

فالكبد يشغل الجهة اليمنى العليا من البطن تحت الحجاب الحاجز مباشرة :  
والمعدة معظمها فى الجهة اليسرى العليا .

والأمعاء الدقيقة تملأ الفراغ أمام المعدة وأسفلها وطولها نحو ستة أمتار والغليظة تبتدى من أسفل الجانب الأيمن للبطن ثم تصعد نحو الكبد ثم تنحى إلى النبال مارة أسفل المعدة ثم إلى الأسفل مخترة الحوض وتنتهى بالمستقيم وطولها نحو متر وثمانية سنتيمترات .

والبنكرياس محله خلف المعدة .

والطحال محله فى الجانب الأيسر تحت الحجاب الحاجز .

والكليتان مجاورتان للعمود الفقرى والبنبى تحت الكبد واليسرى تحت الطحال والمثانة موجودة فى أسفل البطن أمام المستقيم .

والأطراف أربعة : الذراعان والطرفان السفليان ولا حاجة لشرح أحزاهما :

## وظائف جسم الانسان

وظيفة الجسم تتكون من وظائف أعضائه ، وهذه الوظائف تنحصر فى الحركة ودورة الدم والتنفس والهضم والافراز الداخلى والخارجى والادراك والحواس واتقاع الحرارة .

الحركة هي المميز بين الحى والميت ويلزم لايجاد هذه الحركة سواء كانت عمومية - أو قاصرة على بعض أعضاء الجسم ( كحركة القلب والرئتين ) مادة مركبة تحترق فى الجسم فيأخذ منها غذاءه ويفرز منها مالا يفيد ، فتل الجسم فى حركته وتغذيته كمثل الآلة البخارية التى لايمكنها أن تتحرك إلا بتغذيتها بالفحم فتنتفع بما يحترق منه وترمى فضلاته .

العقد والتعويض - والحركة تنشأ عن تحليل وتركيب ( تفاعلات ) فى جسم الانسان وذلك بواسطة خلاياه أو الذرات الأصلية التى يتركب منها الجسم فالاحتراق والاستمالة يحصلان فى الخلايا ومنهما تتولد حرارة الجسم ولو استمرت هذه الظواهر بدون غذاء لتحلل الجسم وفى ولذا كان من الواجب لتقوية الجسم تعويض ما فقد من تلك المواد المركبة وذلك بواسطة الغذاء ( المكون من مواد صلبة وسائلة وغازية ) الذى يحمله الدم للخلايا .

وتأخذ خلايا الجسم وأنسجته الغذاء الضرورى لتموها ولإعادتها لحالتها الأولى وأوكسجينها اللازم لحياتها من الدم عند وروده اليها ويتركها حاملا لفضلات غذائها مثل حمض السكر بونيك الناتج من الاحتراق . والدم يأخذ هذه المواد الغذائية من مصدرين وهما الهواء بواسطة الرئتين والغذاء من طريق القناة الهضمية فيحصل كل ذلك إلى جميع أجزاء الجسم .

الافراز إما داخلى أو خارجى

الافراز الداخلى : يوجد داخل بعض أجزاء الجسم فراغ منددة أغشيتها على الدوام بمفرزات مخصوصة وذلك كالأغشية التى تبطن المفاصل أو التى تغلف القلب والرئتين . وأحشاء البطن وذلك لسهولة حركتها . وأما أعضاء الافراز الحقيقية فهى الغدد من الكبد إلى أصغر غدة .

الافراز الخارجى : لا بد للجسم من مخلصه من بقايا وفضلات الغذاء وهذا لا يكون إلا بخرجها خارج الجسم كماء الزائد عن الحاجة بواسطة الأمعاء والكلى والرئتين

والجلد ويصل إلى الأعضاء الثلاثة الأخيرة من طريق الدم ولذا سميت أجهزة الافراز،  
ولسهولة الفهم يمكن وضع ذلك على شكل جدول كما هوأت :

اسم الجهاز	ما يدخل الجسم	ما يخرج من الجسم
الهضمى	أطعمة صلبة رطل ونصف انجلىزى ماء ... ٥٠ أوقية	براز ... .. أوقيات
التنفسى	أوكسجين ٢٨ قدما مكعبا	ماء ... .. نصف رطل حامض الكربونيك ( رطلين تقريبا ١٤١ قدما مكعبا
البولى	—	بوليا مواد صلبة { أوقية واحدة مايقرب من ٥٠٠ مائه ماء ... .. رطلين
الجلدى	—	مواد دهنية

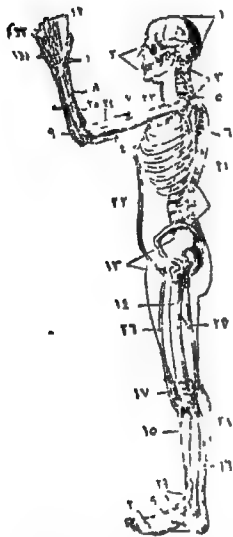
أجهزة الجسم هى :

- (١) جهاز الحركة ويدخل تحته العظام والمفاصل والعضلات الارادية وأوتارها ؛
- (٢) الجهاز الدورى وأعضاؤه ثلاثة : القلب والأوعية الكبيرة والأوعية الشعرية ؛
- (٣) الجهاز التنفسى وأعضاؤه أربعة : الحنجرة والقصبه والشعب والرئتان ؛
- (٤) الجهاز الهضمى وأعضاؤه تسعة : الفم والأسنان وغدداللعاب والبلعوم والمريء  
والعدة والبنكرياس والكبد والامعاء ؛
- (٥) الجهاز اللىنفاوى وأعضاؤه عروق الدم : الأبيض والأوعية اللبية والطحال  
وبعض الغدد ؛

- (٦) الجهاز البولى وأعضاؤه : الكلى والحالبان والمثانة ومجرى البول ؛
- (٧) الجهاز الجلدى وأعضاؤه : غدد العرق والغدد الدهنية والشعر والأظافر

(٨) الجهاز العصبي وأعضاؤه : المخ والنخاع والأعصاب بأنواعها وأعصاب الحواس الخمس .

## جهاز الحركة



( شكل ٢ ) الهيكل العظمي

يتكون هذا الجهاز من الهيكل العظمي الذي تتصل عظامه ببعضها ببعض بواسطة المفاصل ومن العضلات التي تحركها وتحرك العظام .

الأطراف السفلى تحمل الحوض الذي يتصل بها وتحمل العمود الفقري الذي يحمل من أعلاه الجمجمة ويتصل به في جزئه الخلفي اثنا عشر زوجاً من الأضلاع وبذلك يتكون الصدر المتصلة به الأطراف العليا أنظر ( شكل ٢ )

حركات المفاصل تختلف باختلافها فحركات مفصل اليد ملائمة لحركات مفاصل العمود الفقري ولا يمكن أن تقوم إحداها مقام الأخرى والمفاصل مغطاة بغضروف أو بما يشابهه ومبطنة بغشاء مننسي على الدوام بسائل لزج .

- (١) عظام الجمجمة (٢) عظام الوجه (الفك السفلي والعلوي) . (٣) الفقرات .
- (٤) القص . (٥) الفقرة الأولى الظهرية . (٦) عظم اللوح . (٧) عظم العضد . (٨) عظم الزيد (٩) عظم الكعبرة (١٠) عظام الرسغ (١١) عظام المشط (١٢) عظام الأصابع (١٣) الحرقفة (١٤) عظم الفخذ (١٥ و ١٦) عظم الساق (١٧) الرضفة (١٨) عظام القدم (١٩) عظام المشط (٢٠) سلاميات القدم (٢١) عضلات العمود الفقري (٢٢) العضلات المستقيمة للبطن (٢٣) العضلات المقدمة للرقبة (٢٤) عضلات الذراع (٢٥) عضلات الساعد (٢٦) عضلات الفخذ المقدمة (٢٧) عضلات الفخذ الخلفية (٢٨) عضلات الساق الخلفية (٢٩) عضلات الساق المقدمة

المضلات إرادية وغير إرادية :

فالأولى كمضلات الهيكل تتصل أطرافها بالعظام فتنتهي هذه متى انكشفت  
وتنبسط متى انبسطت وتدور حينما دارت  
والثانية لاتسلط للارادة عليها كمضلات القلب والمعدة والأمعاء .

## الفصل الثاني

من البحث الثاني

في الكلام على ما يوافق من الأغذية وما لا يوافق منقولاً ومختصراً من كتابنا  
الجواهر في تفسير القرآن في سورة ص في المجلد الثامن عشر وهما هو ذا أقفه  
عليك فهو كاف لك أيها الذي فإن آيت إلا التفصيل فارجم إلى ذلك التفسير وذلك  
في قوله تعالى : ( فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّيَهُمْ أَجْمَعِينَ ) و بيان أن نبي آدم مثلوا قصة أبيهم  
فهام أولاء الذين يكسون ورق الموز في بلاد السودان في الرسم المتقدم في آخر سورة  
يس و أولئك العراة هناك ، ويشابه الأولون آدم بعد الأكل من الشجرة والآخرين  
يشبهونه قبل الأكل منها ، وهام أولاء أهل المدينة الحاضرة كلهم يشابهونه لما طرد  
من الجنة ، وسر تكرار هذه القصة في القرآن أن نحتس بما دفعنا اليه جهلنا بفوائد  
الحيز الذي لم ينخل دقيقه والحضر التي لم تطبخ وبفوائد ضوء الشمس ونضر  
الإكثار من الطعام والتوابل وهكذا و بيان أن الطب الحديث وكشف الفينامين  
قد أضافا إلى معجزات الاسلام معجزات جديدة ، فهماو ذا الحيز الذي ينخل  
دقيقه وعدم طبخ الطعام هذان وردا في الأحاديث السابعة ، والعلم الحديث يقول :  
« إن الفيتامين أى قوة الحياة في النخالة وفي الطعام الذي لم يطبخ » إذن دين الاسلام  
ابتدأت تطه أساره الآتى ، ، اذا كان الأم كذلك فلنذكر ما حاه في كتاب

« دستور التعدية » المترجم عن علماء أوروبا وكيف يقولون « إن الانسان يمكنه أن يعيش مائتي سنة بحسب ظنهم ، وأن التداوى بالتقاير مهلك . وخير التداوى ما كان بالشمس . والحياة وتدير الأغذية . والمركبات الطيبة مهلكة للناس . والطبيب قد يكون شرا من المرض »

وهاك أسلوب الدكتور هيچ وكاتناني وسوروسكى وكوهن إذ يقول الأول « حمض البوليك هو أصل الشفاء . وهذا الحمض سببه ما يتخلف من الأغذية فهو يبد المسام . وأمر باقلال اللحم والقول والعسل والبازلا والفاصوليا واللوييا الجافة والكرنب والقنبيط والشاي والقهوة والسكاكو ومتى ترك الانسان هذه الأشياء وأكل الجبازى والاسفناج والكرنب والفواكه والبن والجبن والقنبيط صح جسمه » وكاتناني يمنع الدهون والسكر والنشا واغل والخلات والبن والجبن يخالف هيچ فى هذين والأوراق والمجنيات والارز والبطاطس والحولى والتوابل ويكتفى بالبيض والنباتات الخضراء والفواكه مع الحركة فى الهواء الطلق

وسوروسكى أمر بالفواكه أيضا والليمون والنباتات كالشكوريا والسكرى والحاض والهندبا والنخس والكرفس والجرجير والفجل

ومثل هؤلاء كوهن فانه يمنع التوابل واللحم والأشربة المخدرة كالتيبيذ والعرق والقهوة والشاي والنشوق والتبغ وهكذا الأبخرة الصاعدة من أماكنها والبار ، وهو يقول باستعمال الحمامات الجلوسية مع ذلك الجسم بفضة خشنة مبتلة والحمامات البخارية ثم ذكر ملخص لذلك

( الفصل الثانى ) فى ضرب مثل لأجسامنا ودمها وغذاتها وأمراضها بالأرض المصرية ونيلها والغرين الذى فيها . فالجسم كالأرض ، والسم كلاء . والغرين فى الماء كالمواد الغذائية فى الدم . والسود فى النيل كسود العروق وإزالتها بالحمامات أو بالبقول والفواكه الح كإزالة السود من النيل وكثرة الأورام والأمراض بسبب انسداد العروق كهلاك الزرع بقلة الماء أو كثرتة فى البلاد المصرية . والانسان بعد

حفظ صحته أشبه بالأمة المصرية التي بلغت الآن (١٤) مليوناً والإنسان إذا لم يحافظ على صحته يكون أشبه بالأمة المصرية قبل أيام (محمد علي باشا) إذ لم يكن قليل قناطر تحفظ الماء فكان السكان نحو مليونين أو ثلاثة . فأنت أيها الذي إما أن تكون كآدم قبل الأكل من الشجرة فتتبع نصائح الأطباء وأما أن تكون كآدم بعد الأكل من الشجرة فتتبع العادة ، إن سر هذه القصة ظهر الآن

( نصائح عامة ) نصيحة الأستاذ ( هند هيد ) انه قال : « ان الناس يدفعون الأثمان غالية ولا يشترون إلا الموت باللحم والبيض وقال : يكفى من المادة المغذية من (٢٠) الى (٢٥) غراماً بدل (٨١) في الرأي القديم وهذه تحصل من ثلاثة أرطال من البطاطس وقد أعطى هذا المقدار لرجلين مع أشياء أخرى فقلبا في الجرى من أكلوا اللحم ، إن الوفيات في المدن أربعة أضعافها في القرى لكثرة اللحوم في المدن ، وانخبز والتمر يجملان في البدن صلابه وقوة تدهش الاوروبيين »

( نصيحة دورفيل ) يقول : « إن دولة قوة المصارعين الدين يأكلون اللحم قصيرة الأمد ، والذين يمتثلون شحاً بالأغذية الغنية إما أن يمرضوا بالبثور ونحوها ، وأما أنهم تظهر عليهم علامات الصحة والجمال . فالريض هو القوي لأن جسمه صرف مافيه من الفضلات والذي لا يمرض هو الضعيف لأن جسمه محجور عن استخراج الفضلات وهذا يموت فجأة في عشة أو ضحاها »

( ضرر الأغذية المركزة ) لدورفيل أيضاً . يقول : « إن مستخرجات اللحم والأنبذة والبرشامات وما أشبه ذلك أشبه بضربة سوط للحصان يجري ثم يقع »

( ضرر السكر الصناعي وفوائد الطبيعي ) السكر المعلوم مهلك فيجب الإقلال منه . نعم الصغار تطهر عليهم ملامح الصحة واسكن ذلك لا يدوم فيجب أن يسغى الناس بالفواكه عن السكر ولا فرق في الضرر بين السكر والجزر واللحم وهذه هي الأغذية الثلاث المميتة

نصائح الاستاذ باز : متى نأكل وكيف نأكل ؟ يجب إطالة المضغ ونظامه الاسنان

وعلم شرب ما هو حار . والأحسن أن يضطجع بعد الأكل من نصف ساعة إلى ثلاثة أرباع ساعة . الفواكه والحبوب هي أجود الأغذية وأفضل الحبوب القمح ومثل الحبوب النباتات

نصائح دو فورست :

- (١) لا تأكل بين أكلين ولو تفاحة
- (٢) لا تأكل بسرعة بل امضغ جيداً كل الطعام وأجد المضغ
- (٣ و ٤) لا تأكل غذاء حاراً ولا بارداً يرداً مفرطاً
- (٥) الأغذية الدسمة المقلوبة مضرّة
- (٦) احذر الغفل والخردل والقرقة والقرنفل وجميع التوابل لأنها تحدث النزلات والأمراض
- (٧) الجبن وكل مخمل واللحم وما يستعمل قلا من الأجسام الدسمة المركبة ، كل هذا يجب منعه

الكلام على الفيتامين أي سر الحياة ، الفيتامين هو ( ا . ب . ج . د ) وهذه قد كشفوها في الغذاء الطازج النقي ، على حاله الطبيعية ، وقد حبسوا بعض الحيوانات في مكان مظلم وأعطوها أغذية مطبوخة فصارت ضعيفة جداً ، فلما رأّت نور الشمس وأكلت الماء كل النيتة صحت أجسامها ، ووجدوا ركاب البحار الذين يأكلون طعاماً محفوظاً في العلب مرضى لأن الطعام لا حياة فيه فأطعموهم أغذية نيئة وعرضوهم للشمس فشفوا ، ووجدوا أن مرض الأسقريوط شفى بالليمون المالح والبرتقال والخضر النيئة ولم يشف بشر بات البرتقال ولا بالخضر المغلى على النار ، وثبت ثبوتاً لا شك فيه أن الأغذية النيئة هي المشبعة بالحياة والزيوت النيئة كذلك ، أما التي مر عليها زمن أو التي عليت بالنار فأنها لم تقدر

الحبوب كالقمح والبول والذرة اذا استعملت نيئة كما تأكل الحيوانات أعطت قوة جيدة جداً . طبيب روسي جرب في مكتبه (٢٠) سنة تجارب فأعلن أن الانسان



## ظلم العالم والأسم

عيش (١٦٠) سنة اذا أكل الثبات الذي لم يطبخ ، وههنا ذكر أن العلوم التي قلها الناس عن قبلهم وقد وهم فيها أشبه بالمطبوخ من الطعام أو المحفوظ في الملب فان هذا فقد حقوته ، فلا بد من التفكير في تلك العلوم ليستجد البحث وكما أن نار الفحم من آثار حرارة الشمس ولكنها لا تقوم مقامها في إعطاء الطعام قوة الحياة ، هكذا آراء كبار العلماء في الاجتهاد لا تقوم مقام الرجوع للعقل والعسل بلا تفكير يؤخر الأسم فاي رجع الناس للكتاب والسنة حتى يفهموا كيف استنبط الأوائل علومهم . المسموع إذا خلا من المنظور كان قاصرا على التقليد

وهذا الذي ذكرته هنا إجمال ومن أراد زيادة الفائدة فعليه بما ذكرناه في تفسيرنا الجواهر في سورة ص وفي سورة البقرة عند آية ( أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ) وعند آية الاسراف في سورة الأعراف وفي سورة الحجر عند الإشارة إلى قصة آدم وفي سورة طه كذلك وفي سورة الشعراء عند آية ( وَإِذَا مَرِصْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ )

### ﴿ فائدة ﴾

جاء في كتابنا الجواهر في تفسير القرآن من المجلد الرابع تحت عنوان مناقضات الصحة وموجبات اللعل والاستقام

(١) الطباقي وتسميه الفرنجة (توباكو) سموه باسم جزيرة (توباكو) إحدى جزائر (أنبيله) بأمرىكا قد اعتاد الناس تدخينه وحرم جميع الأطباء استعماله وقد شرحنا هذا المقام في سورة (البقرة) عند آية الحجر بإيضاح تام وكذلك شرحنا مسألة الطعام عند قوله تعالى ( أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ الْح ) فقد أفضنا في هذا المقام هناك وبيننا أن أكثر ما اصطلاح عليه الناس أنه حسن هو صار بهم كالسكر الصناعي المعروف وقد أشار الأطباء بالأكثر من الفواكه بدله لأنه صار وقد عملت بهذا ووجدته حقا . وهكذا مما لانفيده هنا وأما نريد أن نشرح مسألة الطباقي (الدخان) شرحا وسع لم نذكره هناك . وإليك مواد أضراره بالصحة العمومية وهامى ذه :

إن أكثره (١) يفسد الريقى (٢) ويضر حاسة الذوق والشم والبصر (٣) ويضعف المعدة (٤) ويقلل شهوة الطعام (٥) ويهيج الأنسجة الهوائية في الرئة (٦) ويورث الخلقان في القلب (٧) ويضعف الأعصاب (٨) ويجعل في المنع ارتجاجاً وتخديراً (٩) ويحمل الذاكرة ضميعة (١٠) ويضعف القوة المفكرة (١١) وقوة الإرادة (١٢) وربما يحدث الجنون (١٣) وتارة يحدث الرمد في العينين (١٤) وفي المجموع العصبي يحمل فتورا (١٥) ويعيق الجسم عن النمو . وقد حله الأطباء كيماويا فوجدوا أنه يحتوي على مادة سامة إذا وضع منها خمس نقط في فم كلب مات في الحال أو عشر نقط في فم جمل كفت لقتله . وهاك حكاية .

أكثر طبيب من النصح لرحل كان يدمن تعاطي الندخين فلم يزد المريض إلا غراما به فبينما هو سائر ذات يوم إذ رآه الطبيب يسعل وهو لا يستطيع المشي ولا أي عمل الا يبط . وقد أصبح يحمل العصا لتعينه فقال الطبيب له لقد صدق من قال (الذي يفرط في استعمال «الطبايق» لا يسرق متاعه لص ولا يعضه كلب ولا يبيض له شعر) فلما استفهم المريض عن سبب ذلك قال الطبيب لأنه يسعل الليل كله لمرضه فيظننه لاص مستيقظا فلا يسرق . مر له وعصاه التي بنوكا عليها تحرسه من الكلاب وهو يموت في ريعان شبابه فكيف يبيض شعره وقد ضمه القبر فاعتبر المريض وتحمل فراق «الطبايق» وعاش قرير العين اه

❦ ويلحق بالدخان الأفيون ❦

هو عصير الحشخاش يصبر منه قبل تمام شجره فاذا يناس تراه أسود اللون مر الطم وهو خطر شديد يورث إخلال العقل ويهذى الانسان ولا يعقل مايقول . ومتى ملكت هذه العادة الانسان أصبح في عمودية لها لا نطق ومثل ذلك أيضا ما يسمى

❦ الحشيش ❦

وهو مخدر مزعج شديد الفتك بالأبدان والعقول . وهو من نبات ينبت في البلاد

الحارة . وتستعمله الطبقات المنحطة في بعض البلاد كبلادنا المصرية والحكومة تراقبه مراقبة شديدة وتعاقب من يتعاطاه بالحبس وهو سم مهلك لمن استعمله إلا من تاب . وأبنا أسأل الله أن يجعل ما أكتبه الآن مثالا ينسج على منواله المسلمون وينشرون مضار هذه السموم بينهم حتى يخرجوا من عداد المذكورين في قوله تعالى : — إنه لا يحب المرفين — وهذا كله من الإسراف المذكور في الآية وأن هذا البيان الذي ذكرته تشمله الآية وتشمل غيره فالسلم الذي يتعاطى الدخان أو القهوة أو غيرها مما هو أشد فتكا كالشاي والحرير والحشيش والأفيون ، أو أقل فتكا مثل الكاكاو وغيره معدود من المرفين ويقول الله تعالى : — إنه لا يحب المرفين — ولما قل حب الله لنا بسبب تعاطى هذه المضار سلط علينا الأم فهو لا يحب أكثرنا لجهلنا بأمرين القرآن وعجائب صنعه لأنهما متفقان إذ كلامه يوافق عمله والحمد لله رب العالمين

## الفصل الثالث

من المبحث الثاني

في بيان أن هذه الأغذية مقسمات على ما في الجهاز الهضمي

من الآلات المعدة للهضم بالفطرة

مختصراً مما جاء في سورة فصلت في آية ( وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً ) في المجلد التاسع عشر من كتابنا الجواهر في تفسير القرآن وهذا نصه : سمعناك يار نا قول — وقدّر فيها أقواتها — . فأخذنا نستقرئ هذه الأقوات فوجدنا عجبا ! وجدنا أن أسبابها هي المشرقات العجيبات من الشمس والكواكب والأقمار . أدركنا الطرف إلى تلك المشرقات فالفيناها لاقتنا تلقى الأشعة والأنوار على أرضنا الجميلة الهبجة الحسنة . ووجدنا أن حركات تلك المشرقات لها حساب لاخلل

فيه ولا خطأ ولا خلل . ورأينا صيفا وشتاء ، وريماً وخريفاً ، وليلاً ونهاراً كلهن بحساب . ثم أن الأنوار الواصلة إلى الأرض مختلعات ضعفاً وقوة باختلاف ذلك الحساب . وعلى مقتضاه وجدنا النبات في الأرض قلنا لعل الحساب في تلك الكواكب وحدها . أما النبات فلا حساب فيه . بل هو خارج بمقتضى المصادفة . ولكن لما نظرنا في أمر النبات وأخذنا نستقرئ أنواعه وأجناسه وجدناه بحساب إذ رأيناه موضوعاً أيضاً بدقة لأنه مجعول لغذاء الحيوان والإنسان . والإنسان يحتاج في اليوم واللييلة من الغذاء إلى مقدار أقله نحو نصف كيلو جرام وأكثره نحو كيلو جرام . وسيأتى تفصيل هذا المقام في أول (سورة الجاثية) فراجع

رأينا أن الإنسان يحتاج إلى نوعين من الطعام : نوع هو مواد عضوية مركبات من مواد نشوية ومواد دهنية ومواد زلالية (آزوتية) . ونوع هو مواد غير عضوية كالأملاح المختلفة والماء : والجرام من المواد الدهنية يعطى الجسم حرارة تولد نشاطاً فيه وحركة . وتلك الحرارة لها وحدة يسمونها ( كالورى ) أو ( سعر ) ومجموع ما يحصل من جرام الدهن ( ٩ ) كالورى . وما يكون من جرام النشاء ( ٤ ) كالورى . وما يكون من جرام الزلال ( ٤ ) كالورى ، فإذا كان في الطعام ( ٣ ) كيلوجرامات من كل واحد جرام كان فيه ( ١٧ ) كالورى ( سعر )

( غذاؤنا لا بد فيه من مواد دهنية ، وأخرى نشوية ، وأخرى زلالية )

فالدھنية كالزيوت ، والنشوية كالآرز ، والزلالية كالبيض واللحم وهكذا ، فهذا الذى نحتاج اليه فى طعامنا ألفيناه فى النبات وفى الحيوان ، ثم وجدنا نسبة مختلفة ، فتارة يكثر الرلال ، وتارة يكثر الدهن ، وتارة يكثر النشاء ، ولنا أحوال مختلفات من صحة ومرض وضعف وقوة وعلى مقتضاه تختلف أطعمتنا ، فتارة نكثر من النشاء ، وتارة نكثر من الدهن ، وتارة نكثر من الزلال ، ثم اننا لما بحثنا النبات وجدنا هذه فيه بنسب مختلفة أيضاً ففرقنا أن ههنا حساباً موضوعاً بدقة لنستعمل ما يوافقنا منه بعد التروى والبحث والتنقيب . وهاك مثلاً لذلك :

## (المواد النشوية)

رأينا المادة النشوية تكثر في الأرز والذرة والقمح والبرلة الناشفة والفول الناشف واللوبية الناشفة والعدس والبلح الناشف . فهذه الأنواع التسعة يكون النشاء فيها من نصفها إلى ثلاثة أرباعها . ونرى الكرنب والطماطم والسبانخ والخس وكشك الماز والخيار والشمام والبطيخ والبرتقال والليمون فيها أقل من عشرة في المائة مواد نشوية . ونرى الفول السوداني والتفاح والكمثرى والخوخ والتوت والعنب والموز والتين واللوز والبندق والجوز وأبومروة وجوز الهند والفسق والصنوبر . كل هذه فيها النشاء أكثر من عشرة في المائة .

## (المواد الدهنية)

ونرى المواد الدهنية تكثر في اللوز والبندق والجوز والفسق وجوز الهند والصنوبر فهي في هذه أكثر من النصف . ونرى الدهن في الديك الرومي والأوز والضاني والبقري والفول السوداني والبيض أكثر من عشرة في المائة . ونراه في القمح والذرة والبن والبطاطس والبطاطة واللوبية الخضراء وما أشبه ذلك قليلا جدا

## (المواد الزلالية - الآزوتية )

اننا نرى المواد الزلالية في الديك الرومي والأوز والغراخ والضاني والبقري والصنوبر والفسق والجوز والبندق واللوز والفول السوداني والعدس واللوبية الناشفة والفول الناشف والبرلة الناشفة في كل هؤلاء أكثر من عشرة في المائة . ونراها أقل من عشرة في المائة في البرلة المقشرة وفي الكرنب والطماطم وهكذا إلى أن قلت نور على نور وضرب مثل بما نحن فيه لما يلهب القلوب حقا ويملأها جمالا ويمهرها أنوارا

أريد أن أصرب مثلا بعض أنواع النبات ونظامها وموافقها للجهاز الهضمي .  
 يسبحان الله . يرى الانسان يعوذه في اليوم ( ١٨٠٠ ) سحر إذا كان في فراشه . وقد عرفنا ماهو السحر بما نندم فربما أن الذي يتحدث في الجسم هو المادة الدهنية والنشوية

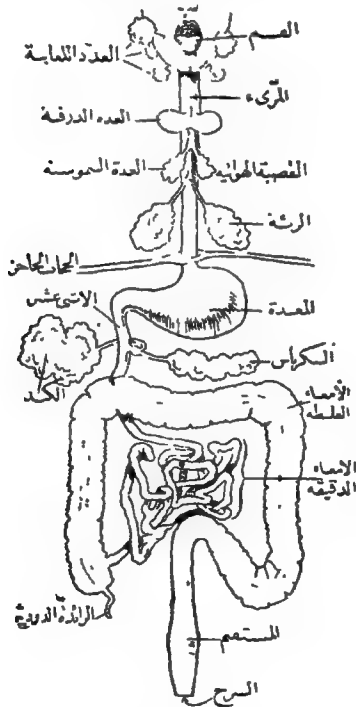
والأرزوتية . وهو يحتاج الى (٤٠٠٠) سمر ان كان فى شغل شاق والى نحو (٣٠٠٠) اذا كان فى شغل متوسط . ولقد عرفنا أن الجرام من المادة النشوية ومن المادة الزلالية يحدث (٤) سمر ( كالورى ) ومن المادة الدهنية يحدث (٩) كالورى فلننظر فى الذرة والقمح والصنوبر والفول السودانى فاذا نجد ؟ نجد الجدول الآتى

القيمة الغذائية للرطل المصرى	نشوية	دهنية	آرزوتية زلالية	ماء	الصنف
١٥٦٤	٧٤٠٨	١٠١	١٠٠٨	١٢٠٨	قمح
١٥٤٧	٧٦٠٣	٢٠٨	٩٠٩	٩٠٣	أذرة
٣٠٤٠	١٧٠٣	٦١٩	١٤٠٦	٣٠٤	صنوبر
٢٤٣٤	٢٤٠٤	٣٨٠٦	٢٥٠٨	٩٠٢	فول سودانى

انما اخترت هذه الأغذية لأنها تعطينا ضروب التفاوت فى مقدار السعر وفى المقادير الدهنية والأرزوتية والنشوية ، فقد ارتفع الفول السودانى فى المادة الأرزوتية والصنوبر فى الدهنية . والقمح والذرة فى النشوية وارتفع الصنوبر فى قيمة التغذية ويليه الفول السودانى وأقل منهما الذرة والقمح

هذه صورة تطهر لنا مقادير الأغذية فى النبات ، ان كل نبات لا يحلو من هذه المواد ، ففيها الماء ، وفيها المواد الثلاثة ولكن السبب مختلفات كما يختلف الناس أوطاناً وقوى وأجساماً وقبائل وعادات فاختلقت النباتات كما اختلفوا . وهنا مدهشات وعجائب ! هو أمر الشمس وأمر جذور النباتات وأمر أوراقه وألحاز الهضمى للسان ملا . أليس من العجب أن الشمس ترسل الأشعة فتساعد تلك المادة الملونة التى تقدم وصفها فى (سورة يس) عند آية — سبحانه الذى حافى الأزواج كلها — يارب عجباً ( انظر الموصوع هناك اد ترى صور الورقات ، ووصف الحبرات فى كل ورقة ، وانها تكون مئات وألوفاً وملايين فى الورقة الواحدة والمادة الملونة فى تلك الحبرات يساعدنا ضوء الشمس فى اجابات الغذاء من الهواء ، ولولا هذا لم يكن نبات ) وهكذا دى

جذور الأشجار والزرور ذات مسام شعرية تحلف فتحاتها اختلافا على مقتضى اختلاف النبات بحيث تكون الفتحات الشعرية لكل بات صالحة لاجتذاب وقبول المواد التي يتمثل بها النبات ، وفتحات هذه الأنايب هي مفاتيح سر النبات ، فتكون في الصنوبر غيرها في الفول السوداني غيرها في الذرة والقمح بحيث لو اختلت أو اضطربت فدخلت مواد تزيد في المادة الدهنية أو النشوية أو الأزوتية عما هو مقرر لكل منها لم



( شكل ٣ ) رسم الجهاز الهضمي

يمكن في الأرض فول سوداني ولا خرة ولا قح ولا صنوبر ، فنظام هذا العالم نظام أدبي عجيب ، لو اختلت الأوراق في جراتها أو الجذور في فتحاتها فدخلت ذرات لا توافق حساب المواد المقررة للنبات لم يكن ذلك النبات وفسد هيكله ولم يعيش حيوان ولا إنسان قال تعالى : ( وكل شيء عنده بمقدار ) . والأمر الأعجب أمر الجهاز الهضمي ( انظر شكل ٣ )

تعجب لهذا الجهاز . انظر كيف طمعت مصانعه على مقتضى نظام النبات . ومعنى هذا أنه حاء مطابقا للمواد الداخلة في النبات ، فكما نرى في كل نبات :

- (١) مادة نشوية وتغلب في الحبوب كالقمح والشعير والأرز، وفي الخضروات كالبطاطس والبطاطة واللفت والجندر والبنجر ، وفي البقول كالفول والعدس واللوبة والبزلة ( الجافة )
  - (٢) ومادة زلالية أوزوتية وتغلب في البقول واللحوم
  - (٣) ومادة دهنية وتغلب في الزيوت ( والسمن والزبدة ودهن الحيوان والطيور )
- هكذا نرى في هذا الجهاز المرسوم في الصحيفة السابقة :

- أولا — (١) مصانع في اللحم وهي (٦) ينابيع تهضم بعض المواد النشوية
- (٢) وما تبقى من النشاء بلا هضم يهضمه البنكرياس بمحيرة خاصة به ويزيد هذه المادة ههما (٣) عصارة الأمعاء الدقيقة
- ثانيا - المواد الدهنية وهي تهضم بمسير يخرج من مصعين : أحدهما البنكرياس، وثانيهما ما يفرزه الكبد من السراء

ثالثا — المواد الأروتية وهي نهضم بالعصير المعدي والبنكرياس

المواد	الهواصم
النشاء . . . . .	(١) لعاب الم وهو ست يمايع
الآزوتية . . . . .	(٢) العصير المعدي
الدهنية . . . . .	(٣) الصفراء
النشاء الدهنية الآروتية . . . . .	(٤) البنكرياس
النشاء . . . . .	(٥) عصير الأمعاء الدقيقة



فاذا نحن جاوزنا لعاب النمل ألفينا عجباً ألفينا البنكرياس يهضم الأنواع الثلاثة بأنواع من الهواضم مختلفات ، وألفينا العصير المعدى والصفراء والأمعاء قدوزعت عليها أنواع الأغذية الثلاثة توزيعاً عادلاً فساعد كل مصنع في هضم مادة من المواد ، اذن لكل مادة نوعان من الهواضم اذا استثنينا لعاب النمل للمواد النشوية

ههنا ننظر في ضوء الشمس ، وفي حشرات الأوراق ، وفي فتحات الأنايبه الشعرية ، فنجد لها قد حسبت حساباً متقناً حتى حصلنا المواد الغذائية ، ثم يبحث في الجهاز الهضمي فنجد المصانع فيه موزعات على هذه المواد التي عملت فيها عوامل الأنواء والأوراق وفتحات الجنود الشعرية

## الفصل الرابع

من المبحث الثاني

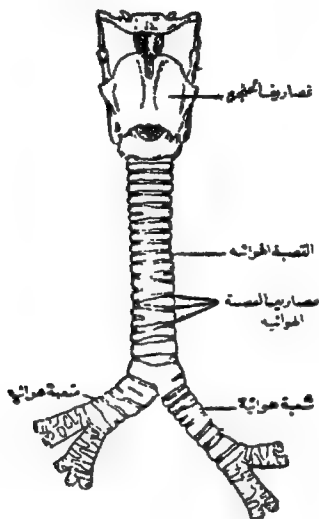
### في بيان الجهاز التنفسي

أنت تعلم أيها الذكي ان مانقدم من الأطعمة المشروحة في الفصل الثاني من المبحث الثاني الذي نحن بصدد الكلام عليه من الأطعمة النشوبة الدهنية والزالية متى تم هضمها صارت خلاصتها دماً

وتعلم ان ذلك الدم لا بد له من اكسوجين الهواء ، وهذا الاكسوجين هو أهم مادة الحياة في أجسام الحيوان وقد دبرت له الحكمة العالية تسهيلاً وزفيراً لادخاله واخراجه فوجب أن نبين جهاز التنفس (١) فترك القصبه الهوائية (٢) والحويصلات الهوائية (٣) ونسج القصبه الهوائية المبطن لها لتعلم حسن صنع الله جمال الوصف وبهجة الابداع وارحة والعناية (٤) ثم الرئتين وتفرع القصبه الهوائية فيها (٥) ثم نرسم الدورة الدموية ونشرحها في هذا الفصل أربع جواهر

( الجوهرة الأولى ) القصبه الهوائية من كتابنا الجواهر في تفسير القرآن المجلد

السابع عشر



( شكل ٤ ) القصبة الهوائية وفروعها

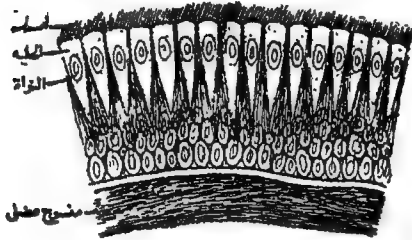
(الجوهرة الثانية والثالثة والرابعة) في الحوصلات الهوائية والنسيج الهدى

البطن للقصبة الهوائية والرئتين وتفرع القصبة الهوائية فيهما



اعلم ان القصة  
الهوائية تكون منها  
شعبتان هوائيتان  
وهاتان الشعبتان  
يخرج منهما ما يشابه  
الاشجار ويسمونه  
بالحوصلات الهوائية  
(أنظر شكل ٥)

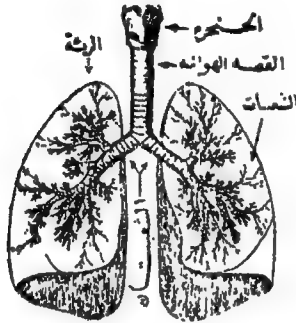
وعند تأمله في القصبة الهوائية يجد فيها الحكيم عجبا يرى نسيجا هديا مبطننا للقصبة (أنظر شكل ٦)



( شكل ٦ ) النسيج الهدبي المبطن للقصبة الهوائية

فيقول : « ماعمل هذا النسيج ؟ إن فيه لأهدابا وخلايا ومنسوجا عضليا » ثم يهتدى أخيراً إلى أن هذه الأهداب أشبه بالكناسين والزبالين لأنها دائماً ليلا ونهاراً تتحرك من الداخل إلى الخارج ، لماذا هذا ؟ لتطرد العبار الداخل مع النفس في القصبة الهوائية ، فهذه الأهداب حواط وخفراء تطرد الأجانب لتلا تفسد المملكة الرئوية الخادمة للمملكة الدموية ، ولتلب يرسل جنوده الدموية المنهكة القوى المتعبة فتأتى إلى الرئة فيقابلها الحذام والحلطة فينطقونهم ويحملون ماحاطهم من الأدران ويرمون به في الخارج فضلا عن امداد هؤلاء الجنود بالغذاء وهناك يسافرون الى الجسم كرة أخرى ويفعلون ما فعلوه سابقا ، وفي أثناء سيرهم ينقابلون مع جنود أخرى يأتون اليهم من الغذاء الموصوم النقي الذي تمصه الشبكة الدموية في الامعاء ليكون عوضا عن الدم الذي تمثل بالجسم ، فيقول ذلك الحكيم إذ ذاك : « كيف يفهم المسلمون آية ( وَكُلْ شَيْءًا فَضْلَانَهُ تَفْصِيلًا ) إلا بهذا وأمناله ، أو آية ( وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ) آية ( الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِبَالًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ

جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا خَيْرٌ  
(أنظر شكل ٧)



(شكل ٧) الرئتان وتفرع القصبة الهوائية فيهما

ثم يقول : « هاتان شعثتان هوائيتان قد تشعبتا في الرئة وهناك قابلا الأوردة والشرابين » هنالك يهوله الأمر ويزيد عجه إذ يرى ما يشبه الأشجار التي في الحدائق قد نبتت من القصبة الهوائية وأخرى امتدت من القلب وتقابل الأعلى والأدنى من فروع وفريعات بمائل أدناها أعلاها حتى يمكن الاقتباس والانتناس والأعمال الكيميائية هنالك ينظر ذلك الحكيم نظرة أعلى فيقول : « ماهذه الغدد التي أراها على أنواع مختلفة فمنها البسيطة والأنبوية والعنقودية »

والى هنا يقف القلم عن الإيعال في هذا المقام ففيا ذكرناه كفاية ومن أراد الزيادة فليقرأ نفس الكتاب المذكور

## الفصل الخامس

من البحث الثاني

### في الدورة الدموية

جاء في كتاب قانون الصحة المنزلية تأليف الدكتور (جون سايكس) مانعه :  
القلب : هو عضو عضلي لا حكم للأرادة عليه فينبض وينبسط بنظام خاص  
وله أوعية خاصة به وهو مخروطي الشكل ومغلف بغشاء وينقسم الى أربعة تجاويف :  
الماويان منها يسميان بالأذنين والسفليان يسميان بالبطينين ففي الجهة اليمنى أدين  
وبطين وفي اليسرى مثلهما ولا تتصل تجاويف جهة بالجهة الأخرى بل يفصل الجهة  
اليمنى عن اليسرى حاجز عضلي ، ولكل بطين فتحة لها صمام يسمح بمرور الدم من  
الأذين للبطين لا العكس ، ويذهب الدم الى أجزاء الجسم من البطين بواسطة عروق  
تسمى بالشرايين

يمر الدم مرتين في القلب ليتم دورته ففي المرة الأولى يذهب من البطين الأيسر  
الى جميع أجزاء الجسم ثم يعود الى البطين الأيمن وهذه تسمى بالدورة الكبرى وفي  
لثانية يذهب من هذا البطين الى الرئتين ثم يعود الى البطين الأيسر وهذه تسمى  
بالدورة الصغرى (أنظر شكل ٨)

فنتتدى الدورة بمرور الدم من البطين الأيسر الى أكبر شريان (الأورطى)  
ثم الى فروعها الكبيرة والصغيرة والشعرية التي هي أدق أوعية الجسم ووطبقها  
تغذية خلايا الجسم وأنسجته ثم يرجع الدم بعد تغذيتها الى القلب بواسطة الأوردة  
الصغيرة التي تصب في وريدين كبيرين يسميان بالورديين الأجوفين (السفلى  
والعلى) وهذان يصبان في الأذين الأيمن حيث يمر الدم منه الى البطين الأيمن



( شكل ٨ )  
القلب والأوعية الدموية  
وسير الدورة فيها

ثم منه الى الرئة وذلك بمروره في الشريان الرئوي وفروعه ثم يصل بعد انصلاحه بواسطة الهواء الى الوريد الرئوي ومنه الى الأذنين الأيسر ثم البطين الأيسر أعنى حيث تبتدىء الدورة وهناك فرع آخر للدورة يسمى بالدورة الكبدية وهى أن الدم بعد مروره بفروع الأورطى البطنى لتغذية الأعضاء يجتمع في أوعية وريدية تصب في وريد أغلظ ولكن بعض الأوردة الآتية من المعدة والأمعاء والطحال والبنكرياس تجتمع وتصب في وريد واحد يسمى بالوريد الباب الذى يذهب الى الكبد ويتفرع فيها الى أوعية شعرية وهى التى يتكون من اتحادها بأوعية الكبد الأصلية الوريد الكبدى الذى يصب في الوريد الأجوف السفلى .

الدم - مكون من سائل شفاف مصلّى يسمى (بالبلازما) ساج فيه كرات صغيرة تسمى بالكرات الدموية وهى نوعان حمراء وبيضاء وعدد الحمراء خمسة ملايين عادة فى المليمتر المكعب من الدم والبيضاء من خمسة الى ثمانية آلاف والحمراء تحتوى على الأكسى هيموجلوبين الذى يحتوى على الأوكسيجين والبيضاء أكبر بكثير من الحمراء ولها أشكال مختلفة

- (١) الأذنين الأيسر . (٢) البطين الأيسر . (٣) الأذنين اليمين .
- (٤) البطين اليمين (٥) الأبر أو الأورطى . (٦) فروع من الأورطى .
- (٧) الأوعية الشعرية . (٨) أوعية شعرية موصلة للأوردة . (٩) وريد .
- (١٠) الرتين . (١١) الأوعية الشعرية الرئوية . (١٢) الوريد الرئوي .
- (١٣) الشريان الرئوي . (١٤) الشريان الكبدى . (١٥) الكبد .
- (١٦) الوريد الكبدى . (١٧) القناة الهضمية . (١٨ و ١٩) القناة الصدرية .
- (٢٠) الأوعية اللفاوية .

والدم اذا سال خارج الجسم يتجمد ويكون جلطا دموية مركبة من السكريات  
الحراء والبيضاء في شبكة من ليفية الدم وهذه الجلط مغمورة في سائل شفاف يسمى  
بمصل الدم

الأوعية — هي التي تحمل الدم وهي على ثلاثة أنواع : الشرايين والأوعية  
الشعرية والأوردة . فالشرايين أنابيب مرنة تنقبض وتنبسط بمرور الدم فيها وبذلك  
تحدث النبض . وتنقسم الشرايين الى شرايين شعرية دقيقة تغذى الجسم بما احتوته  
من الدم الأحمر وهذا الدم يتحول بعد الغذاء الى دم أسود اللون يتجمع فيما يسمى  
بالأوردة الشعرية ويمر منها الى أوردة كبيرة . ولهذا الأوردة الأخيرة صمامات تمنع  
رجوع الدم الى الوراء .

### القلب قصر يباهى ايوان كسرى

جاء في كتاب تنوير الأفهام لأستاذنا المرحوم على مبارك باشا مانعه :  
يا بني خذ عني قبل بسط الكلام على القلب رواية كنت سمعتها في حادثة سني  
وحكاية لم تعب عن ذهني وهي انه كان بأحسن مكان في سالف الزمان رجل مرفه  
الحال منعم البال كثير المال بفناءه تضرب الأمثال حتى أجمع المقلون والمكثرون على  
انه أغنى من فارون لأنه عثر على كنز مشتمل من الجواهر والأموال على مقدار لا يعد  
ولا يكال وقد هجس بخاطره في بعض الأيام انه يبنى لنفسه قصرأ يأوى اليه ويفخر به  
ايوان كسرى بحيث لا يكون له بين القصور نظير في حسن وضعه ورصانة بنائه وهندمته  
وزخرفته واتقان صنعه وأن يكون فيه من الفرش وباقي الأثاث ما يأخذ بألباب الذكور  
والاماث ولا شك انه قادر على ذلك لأنه حائز من الدراهم على ما يدفع به كل محظور  
وتسهل به جميع الأمور

ولما قويت عزيمته على هذا المشروع استنهض اليه من جميع أقطار الدنيا كل  
من أثنى فن النقوش والعمارة وأظهر فيها الإبداع والمهارة وذلك بما بدله من درمه

وديناره وصرف همته في ليله ونهاره فطلب منهم أن يرسموا لهذا القصر صورة بديعة ولا يلتفتون فيها الى ما يصرف على عمارته من النفقة فعمل له مهرة المهندسين عدة رسوم اختار منها أبدعها وأتقنها وأحسنها منظراً وأعجبها وحوّل العملة إلى قطعة معتدلة الهواء وأمرهم ببذل المهمة في وضع ما استحسنته من الرسم عليها فشرعوا في العمل بعد ما جلب لهم فوق كفايتهم من الرمر والرخام والأخشاب على اختلاف أنواعها وغير ذلك من المهمات ومكثوا على ذلك مدة يسيرة من الزمن فتم بناء القصر المذكور وجاء في اتقانه واحكامه على وفق مقصوده ومرامه هنالك نظماً وزخرفه بالنقوش الفاخرة والفرش التي هي للعقول باهرة وبهذه المثابة ظهر من حيز العدم الى حيز الوجود بديع الأوصاف متين المقود ماشاد مثله في جميع البلاد أحد من المباد وهو في لطفه غاية وفي ظرفه نهاية

لكن مع أنه كان نموذجاً للمباني الرفيعة ذات الصنائع المتقنة البديعة خرج عن شرط لا بد منه وأمرهم لا غنى عنه غفل عنه المهندس وغاب عن فكر المؤسس وهو ان وضعه كان في أرض عن المياه بعيدة فكان ذلك موجباً لتكدر خاطر صاحبه وتبدل فرحه بالترح حتى كاد يتميز من الفيض وانتهى به الحال الى كونه اهم ككل الاهتمام بحجاب ما يلزم من الماء الى هذا القصر فتشبت بالطرق التي يتأق له بواسطتها أن يسوق اليه من المياه العذبة ما يجري حوله بالليل والنهار وبث جملة من المهندسين في عدة من الجهات ليبشروا عن تلك المياه بنهاية الالتفات وقد احتفلوا بما فوض اليهم وما أحيل من طرفه عليهم فعتروا بعد العناء والكد على نهير صغير متباعد عن القصر بمقدار بعض فراسخ وفي الحال كروا راجعين اليه وعرضوا عليه نتيجة ماشاهدوه والتسوا منه أن يصرح لهم بحجب الماء الى قصره من هذا النهر فبعد أن ذهب عنه غضبه وزال ما كان يحجده في نفسه من الفيض أخذ بيده ورقة وكتب فيها للمهندسين هذه الشروط الثلاثة وهي :

أولاً — ان الماء لا يؤخذ الا من نفس أرضه



ثانياً — انه لا يزال جارياً ليلا ونهاراً في كل مكان من قصره

ثالثاً — ان يكون كافياً جيد الخواص . ثم رعى اليهم بهذه الورقة وخرج من غير أن يتكلم معهم بكلمة واحدة فلما وقف عاينها المهندسون تعجبوا مما جاء به فيها عما يدل على جهله وسخافة عقله وتشبهه بطلب الحلال فنداولوا في مفارقتة بقصره والتخلي عنه وتركه يهيم في أودية جنونه وينفق أمواله كما يشتهي فيما لا يمود عليه بأدنى فائدة وبينما هم معولون على الانصراف إذ قام من بينهم واحد منهم وقال اعللوا يا اخواني ان العار يلحقنا لما تحصلنا عليه من العلوم والعنون وعجزنا عن القيام بما ينبغي بمرامه وانى قد قدحت فكرتى في أثناء مداولتكم فمئرت على طريقة لاثمة بهذا المقام وها أنا أشرحها لكم فأقول :

اننى عند ما كنت مشغلاً بالبحث مثلكم عما يعبرخلل ماوقع منافى وضع القصر بقطعة أرض خالية من الماء أخذت معى رجلا له خبرة باستكشاف المعادن والعيون ليرشدنى إلى مايتأتى به حل هذه المسئلة الصعبة فدلنى على قناة تحت سطح الأرض بين طبقتين من الطين يجتمع فيها ماء المطر وينصب في مستنقع مجاور للقصر إلا أن هذا الماء لما كان راكدا كرهه الرائحة غير نقي كان غير موافق للصحة وحيث ان القناة المذكورة قريبة من هذا المستنقع فلا شك انها تكون وامية بالمراد وان نحن توصلنا إلى ازالة ما فيها من العيوب انحلت المشكلات وسهلت الصعوبات وبلغنا المرام ووصلنا الى المقصود وهذا الأمر لا يمتيسر الا بحمل الماء جاريا وتعريضه للهواء ليصلحه ولقد وفقى الله الى حل ذلك ووصلت الى كشف الغطاء عنه فنفستعمل طلمبة تصل منها بحار متعددة الى جميع نقط القناة وتمتص منها الماء وبعد أن تجمعه في مجرى واحد غليظ منته برشاشة تكبسه بقوة فيخرج من خروق هذه الرشاشه في هيئة مطر رفيع النقط يجتمع كله في حوض معرض للهواء به طلمبة أخرى تبدأ بامتصاصه ثم تكبسه ثانياً في مجرى غليظ تنفرع منه بحار صغيرة متعددة بقدر عدد أمكة القصر المذكور وبهذه المانة يمكن الوصول بلا شك الى مرغوب السيد المالك وحيث أنه لم يبق علينا غير صعوبة واحدة

وهى عدم كفاية ماء القناة لأداء جميع اللوازم فان هذه الصعوبة يمكن ازالتها أيضا بأسهل طريقة وهى أن نضع تحت كل بربوز حوضاً صغيراً يخرج منه مجرى وظيفته توصيل الماء الساقط الى الطلمبة الماسة المعدة لامتصاص ماء القناة الأصلية فتمتصه فى أثناء تشغيل الطلمبة ويرجع إلى حوض الهواء فتأخذه الطلمبة الثانية وتبعث به مع غيره الى الأرض ثانياً وعلى هذا النوال يستمر العمل فيكون كل ما أتى من القناة فى كل دفعة فيه كفاية لأداء لوازم سكان القصر وحيث انه يمكن فى بعض الأحيان أن سكانه يحتاجون الى غسل أيديهم وخلافها من البرازيز فيحدث من ذلك بعض أوساخ مفرطة بنقاوة الماء فينبغى لازالة هذه المفرطة أن توضع مصاف فى مجارى البرازيز ليتخلص الماء من هذه الأوساخ ويصير حوض الهواء نقياً

وبسبب استمرار الماء على الحركة فى المجارى تضع خواصه الاولى ويكون من الجودة فى أعلى درجة بحيث لا يخلط عن المياه الصافية المعتادة بأدنى شئ فلما سمع رفقائه منه ما أتى به مما يتوصل به الى بلوغ المرام فرحوا فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وشكروه وأنشوا على أمكاره الجليلة ثم توجهوا بأجمعهم الى صاحب القصر وأخبروه بما عثروا عليه وتوصلوا اليه وعرضوا عليه مشروعهم وبينوا له فى الرسم المحل الذى توضع فيه الآلة اللازمة لتحرك المجارى العديدة المذكورة آنفاً فلما منلوا بين يديه وأنهوا ما بدا لهم اليه عبس فى وجوههم وبسر وقال لهم انه لا يمكننى الاستغناء الا عن هذا المحل وأتار بيده الى خزانة ضيقة مظلمة لا تزيد سعتها عن بعض اقدام مربعة فى ركن غير طاهر من القصر واشترط عليهم انه لا يجوز بسبب القرب من محلات السكنى ان يوقد به فحم ولا خلافه لما ينشأ عن ذلك من الوساخة وان لا يوضع بجوار هذه المحلات أفران أو قزانات أو نحو ذلك مما يترتب على وجوده ضجره وعدم راحته وتكدره من الدخان الذى يحدث منه تشويه قصره وكراهة الإقامة به وفزع من الحريق وانفجار القزانات وغير ذلك مما لا ينبغى وجوده بمحلات السكنى المذكورة التى لا يخفى على

أحد مقدار ماصرف على عمارتها من الأموال ثم ختم كلامه بقوله مخاطباً لهم انه لا يسوغ لكم أن تأخذوا إلا الخزانة الضيقة التي سبق التنويه بذكرها بشرط أن لا يقع منكم ما يحصل لى منه أدنى جزع وما أحيطكم به علماً هو انى أكره الارتجاج الذى ينشأ من المعجلات عند سيرها والصوت الذى يخرج منها فى حالة احتكاك أضرارها ثم تركهم وانصرف لخاصوا فى الكلام وأكثروا من اللفظ فى هذا الخصوص وتخيروا فيما يفعلون ليتحصلوا على الغرض المطلوب . وانتهى بهم الحال إلى كونهم رجعوا الفرار عنه لما قام بخواطرم من اصراره على تعجيزهم وهضم جانبهم باطفاء أنوار شهرتهم والاهتمام باخفاء ذكرهم وانكار معارفهم

وبينما هم عازمون على الفرار اذ ظهرت لهم جنية تميل بطبعها الى اللصاء وترشدهم الى الاستكشافات العلمية ورفعت عصاها وضربت بها الأرض فخرجت من تحت رجلها بنت صغيرة فقيرة عليها ملابس رثة وأطمار بالية . فقالت لللاء قد علمت ما أنتم بصدده وما لقيتم من التعب والعناء فأخذتني عليكم الشفقة ورأيت انه لا يسوغ لى ترككم تركضون بافراس أفكاركم فى ميادين القيل والقال ولشغفى بحبكم بين الأمم بادرت مسرعة اليكم وأحضرت معى هذه البنت وأعطيتها نموذجاً تصلون باتباعه فى العمل إلى أقصى المرام . ثم خلت سيلهم وانصرفت وعن أعينهم فى الحال اخضفت . هنالك أحاطوا بالبنت وطلبوا منها النموذج فأخرجت لهم من تحت ابطها ملفاً صميراً أقدر مجمع الكف به خيوط عددها غير متناه وقالت لهم هذه الآلة الموافقة لأغراض السيد صاحب القصر فلما تأملوا فيها وجدوها عبارة عن كيس طويل ضيق من جهة ومقنول من جميع جهاته ومنقسم من داخله الى شقين بمحاجز ممتد من أعلى إلى أسفل وكل شق تخرج منه قناة غليظة متفرعة الى غير نهاية وفوقه شىء مجوف كالحلق تخرج منه فناة كالأولى وكلها كانت تقبض وتنسبط بالتعاقب على الدوام فلما امتحنها المهندسون طهرهم انها مستوفية لجميع الشروط فاما الشق الأيمن وهو الأول فهو مع حقه فتم مقام الطلبة الأولى التى من خصائصها امتصاص ماء الجرى والماء الوارد من البرايز وكانت جميع الجارى الموصلة لماء القناة والموصلة لماء البرايز مجتمعة كلها فى الحق المذكور.

الذى اذا تمدد حصل به فراغ ينصب فيه الماء فيملؤه واذا انقبض أغلق الباب الذى يدخل منه اليه الماء بصمام وتأثير الماء على داخله يفتح باب آخر شبيه بالأول وينساب فى الشق الأكبر الذى هو فيه ويكون تأثيره فيه كتأثيره فى الحق بمعنى ان هذا الشق يتمدد فيدخل فيه الماء ثم ينقبض فيغلق الباب الذى دخل فيه وراءه وبذلك يدخل طوعاً أو كرهاً فى الحوض المدللوهاء . وأما الشق الأيسر وهو الثانى فانه يبتدىء هنالك مع حقه فى عمله بمعنى ان هذا الحق يتمدد فيمتص ماء الحوض ويدخله فيه ، ثم يدفعه إلى الشق الأكبر فيكبسه كبساً عنيفاً فى مجرى التوزيع العمومى ، ثم يمتصه الشق الأيمن ويبحث به إلى الحوض كما سبقت الإشارة إلى ذلك ومنه يستند الشق الأيسر ويرسل به إلى جهات القصر وهم جرا وحينئذ لا يكون أبسط من النموذج الذى قواعده الأصلية هى صمامات تفتح من جهة واحدة فقط ومادة مرنة تنقبض وتتسع أو تتمدد على حسب الارادة فتعجب المهندسون من ذلك وعزموا على شرائه من البنت ليعملوا مثله وقالوا لما ان صاحب القصر لا يتأخر عن دفع أى مبلغ تطليبنه منه فاطلبى ماتر يدين فقالت البنت لا يتسنى لى أن أبيع الكيس المذكور فى صدر هذه الحكاية حيث انه لاغنى لى عنه فانه قلبى ثم اختفت فى الحال عن أعينهم وتركهم يمحجون فى بعضهم فأجهدوا أنفسهم فى البحث عنها فلم يقفوا لها على خبر ولم يقفوا لها على أثر وهذه الحكاية الطويلة لا تخلو عن الفوائد التى لا بد انك وقفت منها على ماأملت لآتى شرح لك فيها دورة الدم وبسطت لك الكلام على القلب وأوضح لك جميع كينياته وتبين انه هو الكيس المذكور آنفاً والمراد فى تلك الحكاية بالشقين البطين الأيمن والبطين الأيسر والفرص من الحق فى كل منهما الأذين وهو الأيمن فى الشق الأيمن والأيسر فى الشق الأيسر والأبواب هى الصمامات وحوض الهواء هى الرئة التى يتحد فيها الدم مع الهواء والقناة الموجودة تحت الأرض التى يحس فيها الماء ويتقى را كدا غير تقى هى المعى الدقيق الذى يجتمع فيه الكيلوس ويتوجه إلى القلب بواسطة المجارى الصغيرة المعروفة بالأوعية الكيلوسية ومجارى توزيع الماء فى القصر

هى الشرايين أو عروق الدم الأحمر والجارى التى يرجع منها المائع بعد استعماله هى الاوردة وهى عروق الدم الأسود والمصافى التى ذكر انها معدة لتصفية الماء من أوساخه هى هذه الأماكن الصغيرة التى سبق ان الدم يخزن فيها عند مروره من بين المواد غير النافذة ويجهد فى التخلص منها

فهل هذه الآلة التى صنعها البارئ وأودعها فى جوف الانسان أتم وأحكم أم الآلة البخارية التى أراد المهندسون تركيبها أفد الجواب واحكم فى ذلك بما تراه من الصواب اه

### جمال الوضع وبهجة الصنع وجمال الحكمة

لعل "ماوضح فى هذه الأشكال يدعو العقلاء حثيثا الى الدهشة والتعجب من الابداع والاتقان وفى عند كتابة هذا الموضوع تذكرت انى سطرت فى سورة آل عمران فى المجلد الثانى من الجواهر فى تفسير القرآن عند قوله تعالى : ( هُوَ الَّذِى يُصَوِّرُكُمْ فى الأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ) كلاما عاما فى بدائع هذه الأعضاء الباطنة فأجبت ذكره هنا لينتهج الأذكياء وتشرح صدور الأولياء والحكماء فهاهو ذا

﴿ تفصيل أفعال القوى الانسانية فى الجسم وأنها أشبه بما فى المدن من الصناعات ﴾  
فتأمل أيها الفطن فى المدن والقرى تجد أولا الخبازين والطباخين وثانياً العمارين الذين يستخرجون الشيرج من ثمر الاشجار والأدهان من حبوب النبات والزبد والسمن من لبن الحيوان وثالثا الخلالين والدياسين والذين يعملون السكنجيين ورابعاً الذين يعملون الماورد ويصعدون الخل ويقطرون الرطوبات اللطيفة وخامساً الذين يعملون الأدهان اللطيفة كدهن البنفسج والنيلوفر والزيتون وسادسا الكناسين والربالين والسمادين وسابعاً الذين يحفرون الأنهار والنفى والآبار ليجروا المياه فى خلال المنازل وثامنا المجانين وصانعى الحلوة وتاسعاً الذين يطبخون الآجر والخزف والزجاج وعاشراً النجارين الذين ينحرون الأساطين وقوائم الأسرة حادى عشر صانعى المفاتيح والى...  
الذين يصنعون السفن ثالث عشر الذين يعملون القاقرة والأنارة رابع عشر

النتعائين خامس عشر الغزالين والحبالين والقتالين سادس عشر الحاكمة والنساجين  
 سابع عشر الرفائين والخرازين والخياطين ثامن عشر الزراعين والفارسين (١٩) الذين  
 يعملون الطنافس والمسوح والغليظ من الثياب (٢٠) صنع الذين ينسجون ثياب القطن  
 والسكتان (٢١) صنع الذين ينسجون الحرير والرقيق من الثياب (٢٢) أفعال الصباغين  
 والمزوقين والدهانين (٢٣) صنع المصورين والنقاشين وأصحاب الملب

هذه الثلاث والعشرون من الصناعات لها نظائر في جسم الانسان والناس ثامنون  
 لا يعلمون أن كل تلك الصناعات في الطعام الذي أدخلوه في معداتهم وهي تدفع الطعام  
 الى الأمعاء ثم يكون ما لافائدة فيه مدفوعا الى الامعاء الغلاظ ثم يكون مستعداً  
 للخروج

فلنذكر كل صناعة في المدينة ونظيرها في الجسم على هيئة جدول لتكون أسهل  
 تناولاً فيها

الصناعة في المدينة	نظيرها في جسم الانسان
( ١ ) صناعة الخبازين والطباخين	( ١ ) إمساك المعدة الطعام وهضمه وانضاجه بالحرارة الفريزية
( ٢ ) صناعة المصارين الذين يستخرجون الزيت والأدهان والزبد	( ٢ ) تصفية المعدة للكيماوس وأخذ لطيفه ودفعه الى الكبد ودفع عكسه الى الأمعاء
( ٣ ) صنع الخلالين والدباسين وعمل السكنجين	( ٣ ) طبخ الكيماوس في الكبد مرة ثانية ونضجه فيحير دماً ودفع عكسه الى الطحال واللطيف الى المرارة والرقيق الى المثانة والمعتدل الى القلب
( ٤ ) صنع الماورد وتصعيد الخُل وقطير الرطوبات اللطيفة	( ٤ ) تصفية الدم مرة ثالثة في الرئتين وجريه في القلب والعروق

- الصناعة فى المدينة      نظيرها فى جسم الانسان
- (٥) صنع الادهان اللطيفة كدهن      (٥) تلطيف الدم فى الدماغ حتى يصير  
البنفسج ودهن النياوفر والزيتون      رطوبة لطيفة روحانية فى الاذنين  
والمنخرين والعينين واللسان وما به  
اتفاعلات الحواس
- (٦) صنع الكناسين والزوالين والسمادين      (٦) دفع ثقل الكيموس من المعدة الى  
الأمعاء والمصارين واخراجها من  
الجسد
- (٧) صنع الذين يحفرون الآبار والقبى      (٧) اجراء الدم فى الأوردة الى سائر  
الأطراف      والأشهار
- (٨) صنع الذين يملون الحلواء والمجانين      (٨) تجفيف المادة الدموية حتى تصير  
لحما وشحما
- (٩) صنع الذين يطبخون الآجر والخزف      (٩) تصليب المادة حتى تصير عظاما  
والزجاج
- (١٠) صنع النجارين الذين ينحرون      (١٠) تسوية عظام الفخذين والذراعين  
الأساطين وقوائم الأسرة
- (١١) صنع أسنان المفاتيح وهندسة      (١١) تركيب مفاصيل الركبتين والفخذين  
الصاديق      والذراعين والأصابع
- (١٢) صنع السفن      (١٢) تركيب خرزات الطهر والرقبة  
والأصلاع
- (١٣) صنع القائم والآبارق      (١٣) تركيب عظام القحف وهندامها
- (١٤) صنع البحاتين الذين يصنعون      (١٤) خلقة الاسنان وتركيبها وترصيعها  
الأرجية والاطواحين

- الصناعة في المدينة
- (١٥) صنع الفزاليين والحبالين والقتالين (١٥) خلقة الأعصاب وتمديدتها وقتلها  
ونصبها على الأعضاء
- (١٦) صنع النساجين والحاكه. (١٦) خاق الجلود والنشوات
- (١٧) صنع الرفائين والخرازين والخياطين (١٧) إلحام الجراحات والقروح
- (١٨) صنع الزراعين والفراسين (١٨) ظهور الشعر على الجلد
- (١٩) الذين يصلون الطنافس والمسوح (١٩) خلقة الكروش  
والغليظ من الثياب
- (٢٠) صنع الذين ينسجون ثياب القطن (٢٠) خلقة الأمعاء  
والكتان
- (٢١) صنع الذين ينسجون الحرير (٢١) خلقة الأعشبة الرقيقة في العين  
والرقيق من الثياب
- (٢٢) أفعال الصباغين والمزوقين والدهانين (٢٢) تنبيض الطعام وتحمير اللحم وتصغير  
الشحم وتسويد الشعر ثم تنبيضه لاكبير
- (٢٣) صنع المصورين والنقاشين وأصحاب (٢٣) تصوير الجنين وخلقة الفراع  
اللب
- في البيض
- هذه شذرة من الصناعات التي في أجسامنا تصرف في الطعام والشراب الذي  
أكلناه واستخلصناه من أنواع الحيوان والنبات والمعادن فكانت الصناعات التي  
ذكرناها ٢٣ صناعة نراها في المدن ولها نفاثر في أجسامنا من الذين يصنعون ما لطف  
ورق ومن الذين ينقون للندن من الأدران ومن الحفارين والعجائين وضرابي اللبن وما  
أشبه ذلك.



فصل السَّيِّدِينَ

## من المبحث الثاني

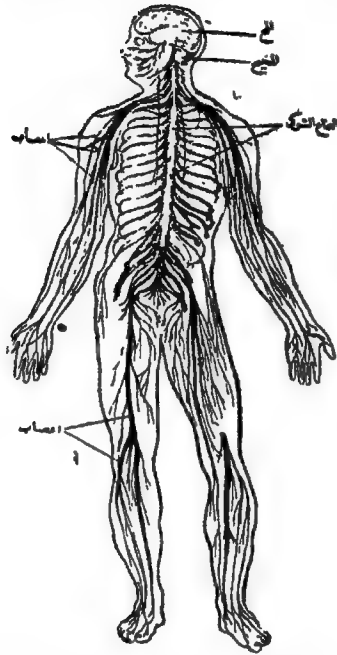
## الجهاز العصبي

اعلم ان الطعام النباتى والحيوانى الذى صار دما بواسطة الدائرة الهضمية ووزعته الدائرة الدموية بالعلل على أجزاء الجسم كانت تتبعته المقصودة منه الدائرة الفكرية وهل يتم ذلك الا بالجهاز العصبى فلا تقل باختصار ماجاء فى كتاب الجواهر فى تفسير القرآن فى سورة فصلت تحت عنوان نظرة عامة فى أعصاب الحسّ وأعصاب الحركة لذلك

الحكيم

نمّا ينظر ذلك الحكيم نظرة أخرى ويتتبع سير الدم فيقول ان الدم الآن قد  
تحول الى هذه المظام وهذه المضلات وهذه العروق وهذه الأعصاب وهذا الشعر  
فلا ينظر

ان الناس يشاقون الى صعود الجوّ بالطيارات والى قراءة علم الشمس والافاق بل يودّون الصعود الى تلك العوالم ، ولكن لماذا حبسنى الله الذى وضعنى فى هذا الجسم وألقى فيه الى أمد معلوم ؟ فيظهر لى انى حبست فيه لأدرسه ، واذا عجزت عن دراسة جسمى فأنا عن دراسة العوالم العلوية التى أشتاق اليها أعجز وعن فهم ما فوق ذلك أشدّ عجزاً ، إذن انظر فى هذا الهيكل الذى كان أصله هذا الدم الذى كان غذاء والغذاء كان نباتاً وحيواناً ومعادن . ولقد درست هذه العوالم من قبل لأنها مقدمات لحياتى فلم يبق إلا أن أدرس نفس جسمى لأنه نتيجة ذلك كله ، ولقد وجدت الأهم تبدأ بما حولها أولاً ثم تنظر فى أجسامها ثانياً لأن ما حولنا أسهل فهما من أجسامنا فضلاً عن انه مقدّمة لها والله يقول — وفى الأرض آيات للموقنين وفى أنفسكم أفلا تبصرون — فقدّم ما فى الأرض لأنه أسهل وأيضاً أنا محتاج اليه فى حياتى وحياة



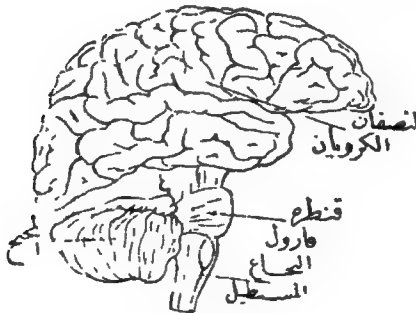
( شكل ٩ ) الهيكل العصبي للانسان ، مصغر اتقى عشرة مرة .

وهذه الصورة لا تكرر فيها مع صور الانسان المتقدمة في ( سورة المؤمنون ) وغيرها لأن هذه للأعصاب وتلك للأعضاء والعصلات ونحوها ، وههنا ينظر الحكماء فيعجب من عالم جديد . ما هو هذا العالم ؟ هو عالم لا هو نبات ولا حيوان ولا معدن ولا هو كيموس أو كيلوس ذو قوام لبني ولا هو دم ولا هو لحم وعظم بل هو عالم يقرب من العالم الروحي وعالم الاثير وعالم الملائكة لأن هذه الأعصاب حارجات من المخ والنخاع الشوكي .

أما المخ ففيه أولاً نصفان كرويان أكبرهما تسعة أعشاره تقريباً وهما قسمان : أيمن وأيسر . وهذان النصفان هما مركز الحس والشعور والذكاء والفكر والذاكرة ثانياً فيه الخيخ وهو الجزء الصغير الحجم الظاهر في الرسم وهو منظم للحركات العضلية ويربطها وحفظ توازن الجسم لأنه متى اختلف هو اختلف نظام توازن حركات الجسم فليس له الا التنظيم . ولكن مصدر الحركات هما النصفان المتقدمان

وثالثاً النخاع المستطيل وهو ٢ سنتيمترا ونصف ويوصل قنطرة فارول بالحبل الشوكي . وهذا النخاع المستطيل يحكم وينظم حركات التنفس والقلب والبلع وينظم افراز العرق وحجم الأوعية الدموية وهكذا وفيه تمر جميع التيارات العصبية العائدة من المخ الى الحبل الشوكي الآتي ذكره والتيارات الواردة من الحبل الشوكي الى المخ . وإذا أصيب النخاع المستطيل بضرر ما ظهرت أعراض خطيرة

ورابعاً (قنطرة فارول) التي هي ألياف متصلة من أعلى بالمخ والخيخ ومن أسفل بالنخاع المستطيل وهي موصلة التيارات العصبية المتبادلة بين الحبل الشوكي والمخ والخيخ هذه الأربعة هي المخ ( انظر شكل ١٠ )



( شكل ١٠ ) المخ

أما الحبل الشوكي فهو يمتد من النخاع المستطيل الى أسفل . يمتد داخل القناة

الشوكية في العمود الفقري ويبلغ طوله (٢٥) سنتيمترا تقريبا وقطره ثمانية مليمترات وهو ينقل الاشارات بين المخ وأطراف الجسم وبالعكس وهو مركز منظم للحركات القلبية الآتية :

هنا يعرف ذلك الحكيم أن المخ والنخاع الشوكي هما الجهاز العصبي المركزي . ثم ينظر في المخ نظرة أخرى فإذا يرى ؟ يرى هناك اثني عشر زوجا من الأعصاب تخرج منه موزعات في المنطقة الرأسية وما حولها لأن المخ أشبه بقصر الملك والملك معه الآلة التلفزيونية والتلفرافية فيصدر أوامره بتلك الأزواج العصبية الى أعضاء الجسم كالعين والأذن والقدم واللسان . فيقول للعين يا عين أبصري والموصل عصبها وللأذن اسمعي والموصل عصبها وعنده هو جهاز الآلة التلفزيونية أوالتلفرافية ( البرقية ) وبعض الأعصاب أيضا محرك فهو يأمر العين مثلا بالنظر فتخبره فيصدر أمرا أسرع من اللبرق الى أعضاء الحركة بواسطة أعصاب الحركة وهكذا

ثم بعد ذلك ينظر نظرة أخرى في الحبل الشوكي فيجد أمرا عجيبا مذهبا . يجد هناك ثقبوا موضوعة بين الفقرات يمر بها أعصاب متقابلة من الجانب الأيمن والأيسر وتمر من تلك الثقوب ، وعدد تلك الأعصاب ٣١ زوجا موزعات في جانبي الجسم بالنسابة وكل عصب من تلك الأعصاب الشوكية عند خروجه من الحبل الشوكي له ( جذران \* أحدهما ) أمامي مركب من ألياف محركة ، والآخر خلفي مركب من ألياف حساسة وبه ارتفاع صغير هو عقدة عصبية ويتحد الجذران بعد مسافة قليلة ويكونان عسبا واحداً ينفرع الى فروع منتشرة في الجلد والمصلات الارادية

ثم ينظر ذلك الحكيم فيرى أن الاثني عشر زوجا الخارجة من المخ والاحدى والثلاثين زوجا الخارجة من الحبل الشوكي لا سلطان لها إلا على الأعضاء الارادية كاليدين والرجلين

أما الغدد اللعابية مثلا في الدم وهكذا القلب والأوعية الدموية وأجزاء القناة الهضمية المشروحة سابقا والمثانة وأعضاء التناسل والغدد العرقية وهكذا ، فهذه كلها

لا سلطان للجهاز العصبي المركزي عليها الذي يتفرع منه الأعصاب المتقدمة البالغة (٤٣) زوجا يسمونها الجهاز العصبي الطرفي ، فما الذي يؤثر إذن في الأعضاء التي ليست تحت ارادتنا ، وبعد البحث نجد هناك جهازا آخر غير الجهاز العصبي المركزي وما هو ذا ؟ هو عقد على جانبي السلسلة القفوية ممتدة من أول العنق الى الحوض يسمونها الأذراب ، ومن هذه العقد تخرج أعصاب تتوزع في الفصد اللعابية والرئتين وهكذا الى آخر ما تقدم أى في الأعضاء التي لا سلطان لنا عليها ، وهنا يدهش الحكيم ويقول : « يا سبحان الله . نظام محكم وآداب جمة ، إن الذي لنا سلطان عليه كانت له عناية خاصة فكان نفس المخ ونفس الحبل الشوكى فأمين بتديره وتدير الحبل الشوكى متجه الى الأطراف وتدير المخ متجه الى الحواس التي بالقرب منه . فالأعلى يدير الأعلى والأسفل يدير الأسفل

( جوهرة ) في مقال عام في أشكال التركيب من كلام اللورد افبرى

قال نريد بالإشكال التعقيد وصد الساطة ، والإشكال في تركيب أجسام الحيوانات أعجب من صخامتها وأغرب ، فرب دويبة كدودة الحرير مثلا يكون لها أكثر من ٢١٠٠٠ عضلة . وفي جسم الانسان نحو ٢١٠٠٠٠٠٠ من العدد لإفراز العرق . وهذه العدد متصلة بظاهر الجلد بأنايب شعيرية يبلغ طولها جميعا نحو عشرة أميال . أما طول العروق والشرابين الإجمالى فأكثر من ذلك أيضا . وفي الدم ملايين الملايين من الكريات البيضاء والحمراء ؛ وكل منها تركيب حيوى مستقل بذاته ، وفي العين ما يسمونه بالعصى ( وهى قوايل النور ) ما قدر عدده نحو ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ . وقدّر عدد خلايا المخ بلا أقل من ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ خلية . وأن العالم واللسان ليعجران عن وصف تلك التراكييب العجيبة التي إن ترّ فالمجهر وغير واضحة جلية

( تذكرة ) ان الجهاز العصبي الذي اتّضح رسمه الآن له عملاقان عمل لهما روعا باطن وأما عمل الطاهر فأهمه الحواس الخمس المعروفة وأما عمله الباطن فهى القوى

الباطنة في السماع والثانية بعلم النفس أليق والأولى بهذا المقام الصق ولما كان أهم الحواس الخمس السمع والبصر أحببت أن أقل هنا ما جاء في كتاب الصحة المذكور سابقاً :

حاسة السمع — عضو السمع هو الأذن وينقسم الى أذن ظاهرة وأذن متوسطة وأذن باطنة ( الأذن الباطنة هي التي نحتوى على أعضاء أى أعصاب السمع ) فالأذن الظاهرة تتركب من الصيوان والقناة السمعية الظاهرة ويوجد بها شعر وغدد تفرز مادة شمعية تسمى بالصملاخ وهي تتراكم اذا لم تنظف وتضعف السمع ، والأذن المتوسطة تتكون من الطبلية وغشائها وثلاث عظام صغيرة والأذن الباطنة مكونة من تجويف



في عظم الصدغ مبطن بشاء ينتهي فيه أطراف العصب السمعي واذا حدث صوت بجوار الأذن يخترق الأذن الظاهرة ثم الأذن المتوسطة ثم الباطنة فيتنبه العصب السمعي فينتقل الصوت الى مركزه في المخ فيوجه المخ الاحساس الى الأذن فيجعلنا نشعر

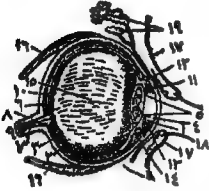
كأن الأذن هي التي أحست بالسمع (أنظر شكل ١١) (شكل ١١) الأذن

تحدث نغمت الصوت الأساسية باهتزاز الحبال الصوتية للحنجرة بواسطة هواء الزفير ويتنوع الصوت باللسان والأسنان والشفيتين ، والكلام يحصل بتغيير نغمت الصوت في التجايف التي فوق الحبال الصوتية فمثلا تغيير حجم وشكل البلعوم والفم والأنف يحدث نغمت مختلفة تكون حروف النطق .

حاسة الابصار — مركزها العين وتوجد هذه في تجويف الحجاج ومعها الأوعية والأعصاب التي تعذيها وفي مقدمتها الجفون والجهاز الدمعي

- (١) الأذن الظاهرة ( صيوان الأذن ) (٢) قناة السمع الظاهرة (٣) طبلية الأذن (٤) صندوق الطبلية (٥) قناة استاك بوس (٦) المطرقة (٧) السندان (٨) الركاب (٩) اليه (١٠) مدخل القوقعة (١١) القوقعة (١٢) القنوات النصف الملالية (١٣) العصب السمعي .

والجفون في حافتها الأهذاب وهي تقي العين ليلا ونهارا من الأجسام الغريبة التي تصادفها (أنظر شكل ١٢)



(شكل ١٢)

قطاع من مقلة العين

والجهاز الدمى في الجهة الوحشية للحجاج ويفرز الدمع منعاً لجفاف الملتحمة (أنظر شكل ١٢) والعين مكونة على التوالي من الطبقات الآتية :  
وهي الصلبة والقرنية والمشيمية والشبكية . والعين مملوءة بالرطوبة المائية والجسم الزجاجي والبلورية وتجويفها ينقسم بالقزحية الى قسمين وهي ستار قابل للاقباض والانبساط ومثقوبة في وسطها بالحدقة

التي وظيفتها تنظيم كمية الضوء الداخل في العين ، وتوجد القزحية عند ملتقى الصلبة بالقرنية ووظيفتها اعداد العين للرؤية وهي تؤثر في تحديق البلورية باقتباسها وانبساطها فترى الأشياء على أبعاد مختلفة ، وفي الشبكية ينتهي العصب البصري (أنظر شكل ١٢) والعين تماثل صندوق التصوير الشمسي فأشعة الشيء المرئي تمر بالقرنية والبلورية والرطوبة المائية والجسم الزجاجي فتنتطبع صورته معكوسة على الشبكية التي تشبه زجاجة التصوير فينتقل العصب البصري هذه الصورة المعكوسة الشكل الى المخ فيردها هذا الى العين غير معكوسة فنشعر برؤية الشيء ونحكم على شكله ولونه وحجمه اه

- (١) القرنية (٢) الصلبة (٣) المشيمة (٤) القزحية (٥) الحدقة (٦) الشبكية
- (٧) العصب البصري (٨) الشريان المركزي للشبكية (٩) قطاع العصب البصري
- (١٠) البقعة الصفراء (١١) الخزانة المقدمة (١٢) الخزانة الخلفية (١٣) البلورية
- (١٤) العضلة الهدية (١٥) الجسم الزجاجي (١٦) العضلات المحركة للعين
- (١٧) الجفنان (١٨) الأهذاب (١٩) الغدد الدمعية .

## شرح رؤية العين

ويجدر الآن أن نذكر نبذة لطيفة في أبصار العين وما فيه من التدبير الجيـبـه فان للنور نواويس لا يمتدداها فوضعت العين على حسب تلك النواويس ولولا هذا لما أبصر حيوان فيها أن الصور تنتقل في الضوء على خطوط مستقيمة دائماً فاذا مرت بجسم ألطف مما هي فيه زاد افتراقها وان مرت بجسم أكثف مما هي مارة فيه انضمت أجزاؤها واقتربت فاذا نفذ الضوء من الهواء إلى الماء تضامت خطوطه أو من الماء إلى الهواء تفرقت وهكذا يضم خطوط النور الأجسام المحدبة بوجهها أو المقعرة من وجه وهي محدبة من الآخر أو محدبة وجه واحد ومستوية الآخر ثم ان السواد يتشرب النور فلا ينعكس عنه بخلاف بقية الألوان والصورة لا ترسم على شيء إلا إذا كان في بعد مخصوص من المرئى أو من الجسم الشفاف الذى مرفيه النور فهذه أربع نواويس في جمع النور وافتراقه وتشر به وارتسامه على بعد مخصوص وهناك ناموسان آخران وهما أن النور ينحل لألوانه السبعة المعروفة في قوس قرح إذا مر بجسم محدب وان الصورة توضع مقلوبة إذا مرت بجسم يجمع النور فهذه ست نواويس للنور وضمت العين على مقتضاها . فاذا جاءت الأشعة من الجسم المرئى ومرت بالهواء ووصلت الى الشبكية وهي أعصاب منفردة في مؤخر العين لم ترسم الصورة فيها قط لأنها تكون مفرقة فاقتضت الحكمة الالهية أن تكون القرنية التى نراها محدبة من الخارج مقعرة من الداخل محيطة بالعين من الامام لئلا يلاقى النور فتجمعه بعض التجمع ويمر في أوساط أخرى تزيد في تجمعه وهي الرطوبة المائية فتجمع النور زيادة جمع لكشافها فتأمل كيف وضع القرنية والرطوبة المائية مناسيين لجمع النور إحداها بالتحجب والتعقر والأخرى بأنها أكثف من الهواء الجوى

فياليت شعرى ان الأشكال كثيرة جداً يعرفها من درس الهندسة ، بل العامة أيضاً فلم أختار هذا المبدع شكل القرنية محدباً ولم وضع الرطوبة المائية ثقيلة ثم تعجب أيضاً فيما وراء ذلك ولتمثل العين وطبقاتها بقبة من الزجاج خلفها ماء وتحت سد فيه فتحة



ووراءها زجاجة محدبة الوجهين ومن خلفها مادة كياض البيض وتحتها أعصاب تسمى شبكية العين فالقبة هي القرنية والماء هي الرطوبة المائية والسد الذي فيه فتحة هو غشاء القرنية والفتحة تسمى البؤبؤ ملونة أطرافها بألوان كالسود والخضرة والزرقة ليتشرب النور وهو مار الى البلورية وهي كزجاجة محدبة من وجهين تجمع النور زيادة تجمع ثم جعل ذلك البؤبؤ وثلاث البلورية تحت ارادة الناظر فيوسع ويضيق كما أراد على حسب كثرة النور وقلته فلاختلاف الأضواء يختلف التضيق والتوسيع فيوسعه إذا كان النور قليلا لتدخل كيات كافية ويضيقه إذا كان كثيراً لئلا تتشوه الصورة .

وياليت شعري كيف روى ما خلق في الخارج من أنواع النيران التي لا تنتهى في خلقة هذه العين العجيبة حتى يتسنى لما الرؤية بكل بعد ( إِنْ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ) وإن قلنا ان العين واقتانها أعجب ما نشاهد من الغرائب لكنا مصيبين إذ العبرة بالاتقان لا بكبر الأجسام المخلوقة واختلاف النور كثير جداً إذ فرق بين ضوء الشمس وضوء مصباح ضعيف فبينهما مراتب لا تنتهى ومع ذلك أمكن الناظر أن يوسع للقليل ويضيق للكثير بمراتب كثيرة على حسب اختلاف الأضواء ربما كان آلافا مؤلفة فتأمل كيف جمع في هذه العين الصغيرة هذه المعجائب التي لا تنتهى فاذا مرت بالبلورية نفذ النور في الرطوبة الزجاجية ، ثم وصل إلى الشبكية مع برة العقلاء في تحليل رؤية الأجسام معتدلة لا معكوسة كما هو مقتضى النوااميس وان الجسم إذا مر في شفاف ينحل إلى ألوانه السبعة وقد اخبر بعضهم ان الرطوبة الزجاجية التي هي أمام الشبكية فرقت الصورة بعد تجمعها بالبلورية وما قبلها لكون الرطوبة الزجاجية ألطف مما قبلها ثم اجتمع مرة أخرى على الشبكية معتدلا وهكذا لما انحل إلى الألوان السبعة بدخوله في القرنية حلته بقية الأوساط بعكس ماحلته الأولى فرجع لونا أبيض وقد وضعت الشبكية وهذه الطبقات بحساب لا يختل شعرة واحدة لترسم الصورة في بعد مناسب حسب النوااميس إذ من المشاهد في العلوم الطبيعية في الضوء أنه إذا مر بجسم شفاف لا يجتمع إلا على بعد مخصوص كما يشاهد في العدسات أمام

الشمس فياليت شعري كيف وضعت الشبكية على بعد مخصوص من الطبقات فوقها فلم تنقلهم ولم تتأخر . ثم ان الشبكية مقعرة تجمع الصورة ولكن لا بد بعد رسم الصورة عليها من نفوذ النور الى ما خلفها فيقع على الصلبة التي هي خلفها مما يلى المخ ومن الحكمة الالهية انها ملونة بالسواد لئلا يرجع النور بالانعكاس فيشوش الصورة حكمة وعدلا ودقة فهذا هو وضع العين قد أوضحته بقدر الامكان لنفهم معنى قوله تعالى : ( وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ) وقوله ( وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ) كل هذه حكم تسجل علينا الخزي والعار إذا خرجنا من الدنيا ونحن بها جاهلون بل ان هذا الجهل هو الذى سجل علينا الفلة فى الدنيا .

ولما كان فى العين هذه الحكم وغيرها وهى كثيرة جداً كثر ذكرها فى القرآن ليلفت الأنظار اليها فالجاهل انما عرف مايقوله الشعراء فى الغزل والعالم ينظر هذه الأعاجيب . وتأمل فى أن الشئ كلما كان أكثر اتقاناً كان أكثر منفعة وكما قل اتقاناً قل منفعة . فهذه العين لما أبصرت ما بعد إلى ملايين من الفراسخ ورأت صور جميع الأشياء وأطهرت لنا كواكب السماء وقربت أن تكون عقلاً كما قرب النخل أن يكون حيواناً والانسان أن يكون ملكاً صنعت مطابقة لنواميس النور العجيبة لتقوم بهذه الأعمال مع غرابتها وفلت فعلاً مدعشاً فهذه هى الحكمة وهذا هو العلم . فياليت شعري كيف يحيا الانسان فى الدنيا وهو لم يشاهد هذا الاتقان وكيف يموت ويخرج من هذا السكون وهو لم ينظر ما فى هذه الصنائع الالهية من الدقائق وما أشبه نظام العين بنظام السموات والأرض بل العين مع صغرها أخذت صور السموات مع اتساعها والأرض وأكنافها والشمس واشراقها واستحضرت هذا كله وأوصلته الى الشبكية . ولئن قلت ان هذه الحدة فى خلقها أعجب من هذه الأجسام الواسعة وأغرب منها لم أكن مبالغاً إذ كيف تسما كلها وتوصلها الى الدماغ وكيف يسع اللطيف الكثيف والصغير الكبير . ولئن أدعشتنا العين وصنعها فالخس المشترك

الذى وراء ذلك أعجب وأغرب وهكذا الخيلة والواهمة والذاكرة والحافظة . وقد ذكرناها مفصلة في كتابنا ميزان الجواهر .

فلما اطلع على ما تقدم صديقى العالم قال لقد أحسنت وأجبت ولكنى لا أزال مشوقا إلى تفصيل أنم في السمع والبصر معا بحيث يكون كلاما جامعا فقلت ذلك مذكور في تفسير سورة آل عمران في أولها فقال يجب ذكر بعضه هنا تذكيرا لأولى الأبواب فقلت بعد أن اطلعت هناك على إيضاح حاسة السمع ما نمه :

هذه هى حال السمع قد أوضحته لك بما فى الامكان وهذا يكفيك إذا لم تجد متسعا للدراسة العلمية - فتبارك الله أحسن الخالقين -

فانظر كيف جعل لأجل وصول الصوت بالكلام وبالتفات وغيرها عجائب تبلغ ١٤ عجا من صيوان وصماخ وطبلة وثلاث عظمت ودھليز وقنوات هلالية وأخرى قوقعية وسائل ورمالات حافظات للصوت وعصى كورنى وشعرات فى القوقعة وغيرها وأعصاب سمعية فهذه أربعة عشر كأنها لبالى الهلال ليصير فيها بدرأ كاملا ينتقل الصوت فيها حتى يصل إلى المخ فتعجب من الجسم الذى نسكنه كيف كان الهواء يحتاج إلى آلات ماطهر لنا منها (١٤) مختلفات الصور والأشكال بمجمل دقيقة ليصل الخبر إلى قوسنا إذ لا سمع إلا حيث يصل الصوت إلى المخ وانظر كيف نستعمل ما نمجمل ولا أبالع إذا قلت ان أكبر عالم بالطبيعة غافل عن هذه العجائب إلا من علت مداركه وارتقت فنه ومكر واعتبر وقرأ هذه الآية مثلا وعرفها - هو الذى يصوركم فى الأرحام كيف يشاء - فالتصوير قد عرفته فى الأذن وأما قوله : - لا إله إلا هو العزيز الحكيم - فالعزة والقهر قد طورا فى التصوير فانه نوع أعضاء الأذن ( ١٤ ) نوعا فقد قهرها وذللها لذلك وقوله حكيم راجع للمشيئة فالعزة للتصوير والحكمة لأمشيئة فكأنه يقول سبحانه ان تصويرى لكم فى الرحم لم يكن عن هوى واسكنه عن حكمة وعناية أوجبت دقائق الصنع

والحق أن هذا الابداع غفل عنه أكثر المسلمين وهم يأمنون وترى أبناءهم الذين

قرأوا هذا يحفظونه لأجل نيل الشهادة أما قراءته لأجل الحكمة وارتقاء العقل فلا بل منهم من كفر إذ يظن المسكين أنه أعلم من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام قد اطلع على ما جهلوه وأدرك ما لم يبلغوه والحق ما قاله الامام الغزالي إنا أعلم بالطبيعة من أولئك الذين يدعون أنهم طبيعيون بل أقول إن أهل زماننا كثير منهم أهل مكابرة وإدّاء وقد آن أن يرجع المسلمون لأيام مجدهم - والله هو الولي الحميد - وهاك  
إيضاح الأذن

أما الأذن الظاهرة فهي مشاهدة وأما الأذن المتوسطة أو الطبلية فقد وضعت فيما قدمناه بالتشيل إلى أن قلت

### (اللطيفة السادسة العين)

تصور ثلاثة أطباق مستديرات أمامك على مائدة وهذه الأطباق كل منها أشبه بنصف كرة أقل أو أكثر ثم تصور أن كلا من هذه الثلاثة قد وضعت عليها أغطية مستديرة أيضا مجوفة وهذه الأطباق الثلاثة موضوعة في داخل بعضها فإذا ترى ألت ترى أن عندك كرة في داخلها فراغ وفوق الفراغ ثلاثة أغشية وتحت كذلك فإذا وضعت فوق هذه الأغطية الثلاثة منديلا أيضا مثلا صارت الطبقات سبعا فإذا وضعت في جوف هذه الأطباق مادة رقيقة شفافة لا لون لها فكان أسفلها كالزجاج النائب ووسطها جامد كالجليد وأعلاها كيباض البيض السائل إذا فعلت ذلك في هذه الأطباق فقد صورت طبقات العين وعرفتها

وليست عين الانسان تيتا غير هذه الطبقات السمع والرطوبات الثلاث فتي تصور ما تلوته عليك من هذا المنل تصورت العين وإنما ضربت لك هذا المنل لتفهم ما سيرد عليك بسهولة . لقد تقدم أن الدماغ منشأ الأعصاب التي للحس والتي للحركة ومنها ما يكون من النخاع وهناك في الدماغ القوة الباصرة عصتان متقابلتا الشكل فاحداها تتجه جهة العين والأخرى تتجه جهة اليسار وتصل كل منهما إلى العين التي في جهتها وهذه العصبية مجوفة وعليها غشاآن عشاء أعلى غليط وعشاء أسفل

رقيق كما يكون للبيضة والجوزة ولسلك الكهرباء وهذه قاعدة مطردة أن كل ما كان لطيفاً يحمل له أغشية قليلة أو كثيرة فالغشاء الغليظ متى وصلت العصبية إلى العين فارقها وكسا عظم العين بلباس ويسمى إذ ذاك الطبقة الصلبة ولكنه لا يكون تام التكوين كما قدمنا وهكذا يفارق العصبية الغشاء الرقيق ويصير لباساً وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة المشيمية لأنها تشبه المشيمة وأما العصبية نفسها فإنها تصير غشاء فوق الغشاءين المذكورين ويسمى الغشاء الشبكي ، أفلا ترى أن هذه الثلاثة أى الصلبة والمشييمية والشبكية هي التي ضربت لها فيا قدم مثل الاطباق الثلاثة التي هي مدورة

فاذا فكرت في الأغشية الثلاثة فوق هذه الثلاثة فلتسم غطاء الصلبة وهي الأولى (القرنية) وهي جسم كثيف صاف شبيه بصفيحة رقيقة من قرن أبيض . ولنسم الجسم الذي تحت القرنية (بالعنبية) لأنه مثل قشر العنب أسود أو أزرق ونحو ذلك وإنما كانت ملونة لتحصن الأجسام المشفة من وراثها فلا ينتشر ما حصل فيها من الضوء والصورة المنطبعة لأن سواد اللون يمنع انتشار الضوء. ان الضوء يدخل من ثقب في العنبية فيتضيق ويتسع بحسب كثرة الضوء وقلته فكلما قل الضوء اتسع الثقب وكلما كثر الضوء ضاق الثقب . فهذه العنبية غطاء للمشييمية . ولتسم الغطاء الذي على الشبكية الذي هو تحت الغشاءين الآخرين بالعينكوتى لأنه كخيوط نسج العينكوت ولم يكن للدراك بل لضبط السوائل التي تحته فيها هنا ست طبقات — القرنية . العنبية . العينكوتية . الشبكية . المشيمية . الصلبة — فرجت الطبقات الست الى الأطباق الثلاثة وأغطيتها والطبقة السابعة جسم أبيض اللون صلب يسمى الملتحمة وهو يياض العين وهو امتداد من الجاذ الذي هو خارج القحف فهو امتد الى العين من جميع الجهات التي من خارج الى قرب لوسط ثم أنه لما لم يكن شفافاً لم يمتد على بقية العين ولو امتد لمنع الأبصار فاستعمل منه مقدار ما يكفي في أحكام رباط العين وترك موضع الأبصار مكشوفاً ليصل الضوء الى كلات الأبصار من الطبقات والرطوبات \* أما الرطوبات فهي ثلاثة :

(١) أولاً جسم كالزجاج الذائب الذي هو وسط الشبكية ويسمونها (الجسم الزجاجي)

(٢) ويسمون الجسم الشفاف الذي لالون له الصلب القوام المستدير الشكل المائل للتفرطح كأنه قطعة من الجمد (بالرطوبة الجليدية) وتسمى أيضاً (العدسية) وإنما سميت جليدية لأنها شبيهة بالجليد في صفاته ثم أن الزجاجية تحيط بالجليدية بمقدار النصف ويصل النصف الآخر العنكبوتية المتقدمة

(٣) ويسمون الجسم الثالث وهو السائل الأبيض الذي يشبه بياض البيض وهو أدق من الأول الذي يشبه الزجاج الذائب (بالرطوبة البيضاء) وهي التي يعلوها العنابية المتقدمة أي الغطاء الثاني في مثال الأطباق فكان جوف الطبق الداخلي فيه لبن يوم فيه زيد قد غرق الى نصفه وفوقه بياض البيض

فانظر كيف كان العصب الممتد إلى العين قد صار كأسلاك البرق (التلغراف) لينقل الأخبار الواردة إلى الجليدية فوقه فترسم فيها الصور وهو ينقلها مرة فيه إلى الدماغ وكيف كان ما تحته الشبكية من الصلبة والمشيمية يأتیان بالغذاء للعين من الأوعية الشعرية الوريدية والشريانية فلذلك عبرنا بالأطباق التي يتعاطى منها الطعام فالعين إذن تستمد من العروق الوريدية والشريانية تلك المادة الصافية الزجاجية الشفافة المناسبة للإبصار وضوء الشمس وقد وضعت تلك المادة على ثلاث درجات مقدرة في البعد والقرب بمقادير لو اختلفت لاختل الأبصار وكانت القرنية محدبة والرطوبة البيضاء فيها تماسك ما والجليدية مفرطحة فيها صلابة والزجاجية وراءها مائلة للمكان لتوافق ارتسام الصور الواردة مع الضوء فالتحجب يجمع الصور والجسم التخين يزيد الصور ثبوتاً وبقاءً وكما تستمد العين الغذاء من العروق تستمد الاحساس من الدماغ فلها من الغذاء المواد الزجاجية الخالصة من الدم الوارد من الطعام المهضوم ولها من الدماغ الاحساس الروحي الشريف فانظر ما أعجب العلم والحكمة، وما أجملها كيف عرفنا في العين من العلم ما لم يحلم به النافلون وكيف نرى أن طعامنا الذي نتعاطاه قد كانت

فيه المادة التي تشبه الزجاج التي هو مركب من الرمل مع المغنيسيا والقلّي هذان الأخيران متى أضيفا إلى الرمل صار شفافاً فكيف (١) جعلت القوى التي في أجسامنا لها آلات لانرفها خلصت من الطعام المهضوم أى من الدم تلك المادة المشبهة للزجاج (٢) ثم اختير موضع العين في الحجاج (٣) ثم كيف كانت العين التي دبرت هذا التدبير موضوعة أمام البدن لتكون حارساً للأعضاء الشريفة التي غطاؤها ضعيف كالبدن وغيره (٤) وأيضاً عمل الأعضاء الخارجة كاليدين والرجلين من الامام فتكون العين مشاهدة لأعمالها ، ولمصرى أن من لم تطربه هذه الكلمات ولم يشرح صدره تلك العبارات ليلتحقق بالمجاولات ، ومن لم يحركه العود وأوتاره والربيع وأزهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى العلاج (٥) ثم كيف جمدت الجلدية لتزيد النور انحصاراً (٦) وليكون الجود أعون على حفظ الصور فتصل الى الشبكية المتصلة بالدماغ (٧) وكيف كان الجسم البيضى أمامها والزجاجى وراءها ليكونا لها غذاء لأنها لا يتبها لها قبول الغذاء من الدم (٨) وكيف يكونان سبباً لاستفائها (٩) وان تكون هى بهما دائمة الرطوبة (١٠) وليكونا رداً لها فلا تتصل بحجر العين ولا غيره من كل صلب (١١) وجعلت شعبة الدماغ المتقدمة شبكية لتضبط الزجاجية حتى لا تكون سائلة (١٢) ولتتمكن المشيمية من تفتيتها أمامها (١٣) وجعلت البيضية أرق قواماً لتكون أعون على تأدية المبصرات (١٤) والعنكبوتية جعلت لحفظ الرطوبة البيضية (١٥) وأوان العننية لتحفظ الصور المرسومة فلا تذهب وتضيع (١٦) والقب يضيق ويتسع بالاختيار كما تقدم (١٧) وجعلت القرنية جسماً صلباً لتحفظ العين كلها وهى تتلون بلون العننية (١٨) وجعلت مشقة ثلاث تتر الثقب المؤدى للصور من الأصواء الخارجة (١٩) والملمنحة رباط يمسك العين أن تزول إذ لا يمسك لها سواها (٢٠) وهى غير شفافة فلذلك امتدت حولها من جميع جهاتها إلا الثقب لأنها تمنع الصور عنه بخلاف القرنية (٢١) والجفن ممتد من الجلد وله عضلتان من حمة الموقن لينزلاه الى أصل (٢٢) وعضلة من جهة وسطه لرفعها (٢٣) وجعل الاسفل

أصغر لثلايستر شيئاً من الحديقة وهو ساكن دائماً (٢٤) ولثلايستمع الدمع وغيره من الفضلات داخله اذا كان كبيراً (٢٥) والجفن يمنع الأذى عن العين والغبار والدخان والضوء عند الاقبال (٢٦) والأهداب تمنع الغبار وتدخل الضوء عند الحاجة اليه كما في أوقات هبوب الرياح فهذه ٢٦ حكمة من حكم العين وهى بعض مظاهر للناس من العلم فيها — والله يعلم ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

## عجائب العيون

حضر صديقى العالم الذى يحادثنى كثيراً فى غرائب العلم فقال : ان ما كتبتنه هنا فى عين الانسان جميل وبديع فهل فى عين الحيوان مثل هذا الجلال والبهاء قلت : ان لعين الحيوان فيها عجائب لاتخطر ببال نوع الانسان ان فتح أبواب العلم فتح لأبواب الجنان أو ماسمعت الحكمة الاسلامية المشهورة وهى : من سلك طريقاً يطلب علماً سلك الله له طريقاً الى الجنة . فقال نعم ولكن أى طريق هذا ؟ أطريق العيون ! فقلت نعم ، فقال : حدثنى فأتى يخيل لى ان الحديث طريف وظريف فقلت :

قد كنت فى بعض الكتب المؤلفة قبل هذا الكتاب اطلمت فى كتاب انجليزى على ان للنملة الواحدة مالا يقل عن (٤٠٠) عين فى كل عين من عينها (٢٠٠) عين ومعنى هذا ان لها خمسة أعين فى مقدم رأسها ثلاث منها بهيئة مثلث وثنيتان أخريان موضوعتان بهيئة عيون الانسان وهاتان الاثنتان مركبة كل منهما من مائتى عين ، ومضت سنون تلتها سنون واجتمع معى المدرسون فى قصر درب الجمايز لامتحان طلاب الشهادة الثانوية فأرسل جمع من المدرسين مدرسا لى وأخذ يحاورنى ( وأنا لأعلم بما دبروه ) فقال : ( وقد أمسك فى يده غصنا من أشجار الحديقة ) أيهما أفضل أنظام هذه الأوراق الدقيقة أم نظام النمل وعيونه فأجبت على الفور الحيوان أرقى من النبات فهو طبعاً أرقى نظاماً على ان للنملة الواحدة (٤٠٠) عين فأكدت أنطق بها حتى جمع هذا المدرس اخوانه وقال فلان قال كذا فضحكوا جميعاً وأخذوا يسخرون فقلت على



رسلهم أيها الاخوان أنا قرأتها في كتاب انجليزى تدرسونه أنتم في مدارسكم فأخذ هذا المدرس يقول يافلان ألم تكن في ألمانيا يافلان ألم تكن في انكلترا يافلان ألم تكن في فرنسا يافلان ألم تكن في ايطاليا فأجابوا جميعاً (باستهزاء) ان هذا العلم فوق متناول عقولنا وعقول أوروبا ، فقامت من فوري أبحث فيما لدى من الكتب الانجليزية ، ثم قابلت الأستاذ شوقى بكبير الاختصاصى في علم الزراعة فبحث في الكتب الفرنسية والانجليزية والألمانية والنموية وخرج منها بهذه النتيجة وهى :

ان من الحشرات ماله (١٢) عينا ومنها ماله مئات العيون ومنها الحمل الذى لكل عين من عينيه مالا يقل عن مائتى عين وقام وأتى بشئ لا أراه ووضعه تحت الآلة المكبرة فرأيت عين النملة الواحدة أشبه بأعين الفربال وأخذ بشرح تلك العيون من تلك الكتب المتقدمة التى ألفت حديثاً باللغة الألمانية والنمساوية في نحو سنة ١٩١١ وما بعدها فشرحوا كل عين من العيون الصغيرة واستبان ان كل واحدة منها مستقلة في نظرها عن بقية العيون حتى ان العين الصغيرة لو عميت لم تؤثر في أخواتها ولكل واحدة منهن أثر خاص في المواد المنظورة بحيث ترى كل واحدة منهن جزءاً صغيراً من المواد المرئيات و فقد تلك العين تحرم النملة من نظر ذلك الجزء الخاص بتلك العين وتنتفع بالنظر لجميع الجسم ماعدا ذلك الجزء الصغير الخاص بالعين المفقودة الصغيرة أى ان النملة اذ ذاك رأت جميع الجسم المراد إلا جزءاً واحداً من أربعمائة جزء من ذلك الجسم ، فلما عرضت ذلك عليهم وهم يعلمون انه اختصاصى في علم الحيوان والسات ، سكتوا وكأن على رؤوسهم الطير

فلما سمع ذلك صاحى قال : هذا عجيب جداً وهل دونت هذا في كتاب غير هذا فقلت نعم : في الجواهر في تفسير القرآن في سورة النمل والرسالة هناك بأكملها تسمى (رسالة عين النملة) وفيها كل ما ذكرته هنا مشروحا موضعاً بما لا يحتمله هذا الكتاب فقال : وهل ذكرت في الرسالة غير عيون النملة ؟ فقلت : هناك حشرة تعبش على العليق لها ( ٢٧ ) ألف عين وهذه أكثر الحشرات عيونا ، وأذكر أى ذكرت

في مكان آخر أن النبابة الواحدة لها أربعة آلاف عين على هذا النمط

فقال : يا سبحان الله اذن جمال الله وابداعه يطوف حولنا وليس خاصاً بما هو

حسن بل بالتبنيح القدر مملوء من الجمال والحكمة والابداع

قللت نعم وهذه حجة قائمة على المسلمين الناعمين اليوم ولعل هذه المسائل ستوقظهم من نومتهم فقال انا ان شاء الله سأقرأ رسالة عين النملة المذكورة ولكن حدثني رعاك الله كيف أجمع المدرسون اذ ذاك قصر درب الجواميز على انهم لم يعرفوا وأحوجوك إلى البحث والسؤال من عالم اختصاصي قللت : ان أم الشرق الى الآن لا يزال بعضها عافلاً عما هو ضروري من العلم وان كان بين يديه لطنه انه من سقط المتاع فاحتقار بعض الحشرات وشؤونها وعدم العناية بالجمال والبهجة في العوالم وسيادة الفكرة العامة المانعة من العلم تغشى على عقول الطالب وان كان في أعظم جامعة فهو انما يقدم فيها لأخذ الشهادة للوظائف أما الجمال والحسن وبهجة النفس بالعلم فهذا عند بعض الشرقيين قليل القيمة فهؤلاء من هذا القبيل

ولقد مضى على المعارف المصرية حين من الدهر أيام الاحتلال الانجليزي وهي تفض الطرف عن علوم الحيوان والنبات التي بها ارتقاء العقول وهؤلاء من المتخرجين في تلك المدة ، والانسان اذا لم يعشق العلم صغيراً فما أبده عن جبه كبيراً

فلنفتح للناس طريق المحبة العلمية للعوالم المحيطة بنا يفتح لهم طريقان طريق إلى سعادة الدنيا وطريق إلى الجنة والحمد لله رب العالمين

## الباب السابع

في الطائفة الرابعة وهم علماء الفلسفة العالية

الذين درسوا علم النفس

الى هنا وصل علماء الطبيعة وقالوا لاطاقة لنا بما فوق ذلك فان هذا آخر ما وصلت اليه  
ابحاثنا ، ولو عرفنا علم من هم أرقى منا من علماء العلم الأعلى ما اقتصرنا على هذه المباحث  
لجاء قوم أرقى منهم عقلا وأسمى نظرا وقالوا نحن عرفنا ما عرفه عوام الناس وشعراؤهم  
وما استنتجهم رياضيوهم من القياس في الجسم وما أدركه مشرحوهم وطبيعيوهم فلنبحث  
اذن نحن عما هو أرقى من هؤلاء ولا يصح لنا الوقوف عند هذا الحد وقد قال تعالى  
وفوق كل ذي علم عليم تنبيهاً لذوى العقول على الجدل والبحث والتشهير في نظر الأشياء  
ولقد رأينا الأطباء لا يعرفون من الانسان إلا أعضائه المفصلة وروحه الحيوانى وهو  
عبارة عن خلاصة الدم الحاملة للحرارة الحيوانية السارية في سائر الحواس وما هذه  
الحرارة الا كسراج يدار في جانب المنزل فتغنى جوانبه وتخرج منه أضواء الى الخارج  
من منافذه فهكذا هذا الروح الحيوانى المثلث في أعصاب الحس وأعصاب الحركة  
الخارجة من الدماغ والنخاع الشوكى ، وهذا الروح هو الذى يعرفه الطبيب فاذا سد  
شريان أو وريد أو قطع عرق أو وطف العضو عن العمل عالج الطبيب هذا العضو حتى  
يخلص الروح الحيوانى اليه .

أما ما فوق ذلك من عالم النفس الذى هو أرقى من الصياء فهو من عالم فوق  
عالمنا وفوق قدرة الطبيب ، ولا يمكن معرفة بعض ظواهره إلا بمزاولة الطبيعيات  
والرياضيات . وقد قدمنا في كتابنا هذا وسائر كتبنا ما يكفى الذكى ان يدخل معنا  
في عباب البحث في هذا العلم

وقد قدمنا في آخر التشریح قریباً أن البصر أدرك الأضواء وبها میز الألوان بعضها عن بعض والأشكال والصور والجمال والتناسب وقد کبرت العین وتضاعفت أن تتنازل الى الهواء فتبصر بواسطته وتشاخصت عن المادة وارتفعت الى ما هو متوسط بین المادة والمجردات

أما العقل الذی یتستخدم تلك الحواس یدرك بواسطه الجریئات الآتیه الیه کلیات کأن الكل مثلاً أعظم من الجزء من مبادئ الهندسة ومبادئ معرفة ما لدخل للانسان فی خلقه والتمیز بین الحسن والقبیح من أفعال الانسان وهی الحکمة العملية فذلک لا یجوز أن یکون مدركاً بلا شیء مشرق علیه مما یناسبه

وکما ان العین مع صحتها لا تدرك الا باشراق أنوار علیها من الکواکب البعیده عنا المرتفعة جداً فهكذا عقولنا الی هی أرق من أبصارنا لا تدرك إلا باشراق نور علیها من عالم لا یجوز أن یکون جسماً والا لکان هو أخس من العین ولا متوسطاً بین الجسمانی وغیره والا لکان مساوياً للعین وقد علمناه أرق منها مکاناً ومکانة واحاطة ومعلومات فاذن ادراکه انما یکون باشراق نور من مجردات عن المادة لانراها بحواسنا وانما عرفناها بعقولنا، وكما أن البصر لا یدرك الا اذا کان صحیحاً فهكذا العقل لا یدرك الا اذا سلم من الآفات وكما أن البصر لا یدرك بنفسه وانما یدرك بواسطه نور یأتی له من عالم أعلى وهی الکواکب فکذلک العقل لا یدرك وان کان صحیحاً الا باشراق علیه مما یناسبه

وکما أن البصر یدرك النور بنفسه ویدرك بواسطته الأشیاء ویدرك مشرق النور وهی الکواکب ولا یدرك ذلک كله حاسة أخرى مما هی تحت العین فهكذا العقل یدرك الأشياء بواسطه اشراق یناسبه من موجود لیس بجسم فیدرك ذلک النور ومبدأه ولا یقدر علی ذلک غیره مما هو أسفل منه طبعاً وهو البصر وغیره وكما أن الأضواء الآتیه من الکواکب بعیده عنا جداً مرتفعة مکاناً فکذلک الموجود الذی لا نراه

الذى يشرق النور على العقل الذى ليس له مكان أعلى فى الرتبة والشرف من العقل بما لا نهاية له

وكما ان العين مع صحتها واحاطة النور بها قد لا تبصر لما منع صرفها عن ذلك كاطباق الجفن فهكذا العقل قد يحجب عن التمثل والتبحر فى العلم بانصرافه الى جهة الأغذية والمساكن والملابس والعداوة مع الناس وموالاة الأصدقاء ومعاذاة الأعداء الى ذلك تشير الحكمة الاسلامية

( لولا ان الشياطين يحومون حول قلوب بنى آدم لنظروا فى ملكوت السموات والأرض ) وكما ان مشرق النور وهى الكواكب لا يعرف منها لشدة بعدها الاظواهر قليلة لا نعرف حقائقها ، بل نرى أكثرها قدر بيضة مع انها قد تكون أكبر من الشمس فكذلك من أشرق نوره وهو مبدع هذا الكون على نفوسنا لا نعرف عنه الا ما يصل من نعمه لنا فنظير ضوء الكواكب ولا نعرف من صفاته الا مقدار ما عرفنا من جرم الكواكب وكما ان فينا قوما نظروا بالمنظار المعظم فعرفوا كثيرا من ظواهر الكواكب وآخرين بالبرهان علموا ابعادها وأقذارها واقطارها فكذلك العلماء من جملة الناس قد يبحثون بالعقل تارة وبصفاء الفكر أخرى فيتجلى لهم كثير من العلم بصفات من أشرق نوره على النفوس وهو مبدع هذه الكائنات ، ومن هذا نعلم كيف أقسم بمواقع النجوم على مدح القرآن وما المناسبة بينهما فقال ( فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَفَرُّقَانٌ كَرِيمٌ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ )

فتأمل كيف أقسم بمواقع النجوم ثم أعظم هذا القسم وأكبره جداً وأشار الى جهل أغلب الناس به فقال لو تعلمون وذكر المقسم به وهو مدح القرآن وأشار الى انه فى كتاب مكنون اشارة الى بعد مثاله كما بعدت الكواكب وكل هذا لما بين العلم ومصدره والكواكب وأنوارها من المشاكلة ، وأما النور فنظير قرآن كريم ، وأما

مصدره فنظير تنزيل من رب العالمين لأنه هو معلم العلم ومنزل الكتاب كما ان الكواكب متسقة النور

ومن هذا التقرير تعلم كيف يتصور أن يكون موجود ليس بجسم وانه أرفع وأجل من النور وأبهى وأبهى وانه محيط بكل شيء واذا رأيت أن النور أكثر احاطة بالأشياء فلا بد أن يكون ما فوقه أكثر احاطة بما يميز النور عنه وتعلم كيف مثل ذلك بقوله — الله نور السموات والأرض مثل نوره كشكاة فيها مصباح — الآية ولسنا نأتي بهذه الآيات مقلدين وانما هي البراهين والحجج العقلية التي نراها بمقولنا كما نسمعها من الشرع ليتحد النقل والعقل واعلم أن العقل هو الغناء والنقل هو الدواء كما ذكره الغزالي في احياء علوم الدين

هذا ولعلك شاقك ما سمعته الآن الى معرفة ما هي النفس وما صفاتها وما الذي تحسه وكيف تحس فهناك البيان فنقول :

اعلم أن النفوس ذلت لها هذه الكائنات وكأننا اذا دققنا النظر لم نجد حولها الا شيئين حادما ومخدوما فالخدوم هي النفس والخدام هي المادة ولا ريب ان كليهما لم تظهر قط وانما الظاهر صفاتها فقد أجمع حكماء العصر والأقدمون ان المادة لم يمكن ظهورها الا لصورها المختلفة كما أثبتته القدماء . وهكذا مذهب لابلاس الذي اعتبرها كرة غازية تنوعت الى آخره : وما أشبه المادة الا بقاءة حازت جميع المحاسن التي يتصور وجودها في العقل ثم وقفت أمام النفوس بحلها وحلاها ( والنفوس لم تظهر الا بصفاتها كالمادة فظواهر كل منها تجلت لظواهر الأخرى ) وحماها وبهاها ونرى النفوس كالمنطق والمادة كالمعشوق فتتمتع بجميع ما فيها من المحاسن والطوائف بحواسها الخمس وتخزن منها ما رق وراق بصور في قواها الباطنة كما يستحضر العاشق صورة المعشوق واليه الاشارة بقوله ( الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا ) وقال أيضا ( الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا ) ولذلك ترى أغصان الأشجار كأنها تمد يدها بالأزهار وتسلم على الناظرين اليها وتحيي القادمين عليها وكأن كل شيء يدعوك بلسان حاله ( خذ

ما تشاء ) ، (كلوا يمًا فى الأرضِ حلالًا طيبًا ) وقد آن لنا أن نشرع فى المحسوسات فانه أسهل ثم كيفية وصولها الى الحواس ثم الحواس الظاهرة ثم الباطنة فنقول :

## المحسوسات

اعلم ان الجسم جوهر طويل عريض عميق وهكذا النفس كالجسم ولكنه ليس لها ابعاد ثلاثة وهذا هو الفرق بينهما وانما هى جوهر ليس بمادة وهذا التعريف هو بعينه قولهم انه مركب من هيولى وصورة فالهيولى هى المادة أو الجوهر ومعنى الجوهر هو الموجود الذى ليس صفة فى غيره كالبياض والحمرة والصفرة وهكذا والصورة هى الابعاد الثلاثة والمادة يستحيل ظهورها إلا بالصورة فهى لم تعرف الا بالدليل إذ لم تر إلا الجسم واما المادة التى هى أحد جزئيه فلم تر قط . وإذا علمت ان الجسم ماذ كر فجميع مازاد عن الامتدادات الثلاث فهى صور متممة وهى صفات كثيرة وكل جملة منها تختص بحاسة من حواس النفس الانسانية فالحواس خمس اللمس والذوق والشم والسمع والبصر وصفات المادة ست وثلاثون صفة ف عشرة منها لحاسة اللمس وهى الثقل والخفة واللين والصلابة والملاسة والخشونة والرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة فهى اما تدركها القوة اللامسة بملاصقتها لها وهذه الصفات للجسم لامن حيث هو جسم وانما هى عوارض حدثت له من أحوال عارضة والثقل والخفة لاندماج المادة وانجذابها نحو الأرض مع قربها فى الأول وعدم اندماجها وتخلخلها أو بعدها عن مركز الجاذبية فى الثانى وهكذا بقيتها فالرطوبة لقلة المواد السائلة عليها واليبوسة بالصد والخشونة لوجود نتوات كثيرة فى سطحها والعكس بالعكس وبقيتها ظاهرة وقوة اللمس تدرك هذه العشرة من صفات المادة بملامستها

## المذوقات

وللأجسام تسع صفات أخرى وهى الحلاوة والمرارة والملوحة والسمومة والجحوضة والحرافة والمذوبة والقبض والمفوضة كالصل والحنظل والملح والزيت والابن الحامض والفلفل والماء والليمون والفص فهذه التسعة لواحق للمادة ومحاسن قدمتها هدية إلى حاسة الذوق .

ومن العجيب ان هذه الطعوم التسعة انما تكون فى خلاصة المواد لا كالموسسات التى كانت صفات لجميع المواد فتأمل كيف كانت خلاصة المادة هدية للذوق الذى جعل فى القم وهى أرقى من الملموسات فكانت الخلاصة للأعلى

## المشمومات

وكثير من النباتات والمواد الأخرى تخرج منها أجزاء لطيفة تخرج بالهواء فيتكيف بها فيصل الى قوة الشم فى الأنف وتصل إلى الدماغ فيحس بريحها وينقسم إلى محبوب ومكروه ، فتأمل كيف كانت حاسة التم فى الوضع أعلى من سابقتها ولها الشرف من حيث لطف ماتستعمله . ألا ترى أنه لا يأتى لها إلا مواد لطيفة فى الهواء سائرة اليها فقد استخدمت الهواء لتتال مشتهاها أما سابقتها فأنهما تباشران نفس المادة بدون توسط الهواء ولعمري انه لوضع عجيب

## المسموعات

وإلى هنا عرفنا صفات المادة الأحد والعشرين الموزعة على تلك الحواس الثلاثة ولا جرم أنها كلها غليظة لم تصل إلى اللطف التام وتبقى للمادة مهجة أرقى مما ذكر وهى الأصوات الناشئة من اصطلاك بعضها ببعض ولعمري ان هذه الصفة وحدها تكاد تعبر عن محاسن المادة وتعرب عما استكن فيها من الجمال ولما ضعفت أن تؤدى ما فيها من المحاسن وتظهر ما استكن فيها من الجمال اضيق نطاق الصور اذ لاتسع صورتين فى



أن واحد مع انها مستعدة لصور لانهاية لها ولتلك تراها تلبس صورة وتخلع أخرى  
فبعد عن تلك المحاسن والاستعدادات بالنغمات الموزونات المتتباعات لتقوم مقام الصور  
الكثيرة في الأزمان المتباعدة وسرت تلك الأصوات في أرق جزء من الأجسام  
وهو الهواء اللطيف فأتى إلى الأسماع فطربت النفس وصنت ، ولعمرك ان النفس وقد  
سمعت الألحان لأشبه شيء بمن عشق فسمع كلام معشوق .

وترى ان النغمات كلما كانت أكثر وزناً وأحسن وقماً زادت قبولاً وبهجة وحسناً  
عند النفس لما كتلتها وزن الصور وتناسقها .

والأصوات اما حيوانية أو غير حيوانية وغير الحيوانية إما آلات كالطبول  
والأوتار وإما طبيعية كخرير النهر وصيلل الحديد .

والحيوانية إما منطقية وإما غير منطقية الثانية أصوات الحيوانات والأولى أصوات  
الانسان وهي إما مفهومة أو غير مفهومة فالأولى كالاشعار ونحوها والثانية كالضحك  
والبكاء فهذه خمسة

فانظر كيف كان الهواء اللطيف يحمل هذه الأصوات مع اختلافها وكثرتها  
ولا يختلط بعضها ببعض فيحمل صوت الأشجار وما حولها من الحشرات الصغيرة  
والحيوانات الكبيرة والانسان والنهر الجارى ويسمع الانسان هذا كله ويميزه إذ  
الهوا لطيف وبلطفه يسمع هذا كله

وتأمل كيف تحفظ الأذن هذه الأصوات كلها وتميز بينها مع انها ليس لها  
لطف الهواء ، ولكن قد اكتشف الطب الجديد ان القوقعة التى هى وراء أعصاب  
"الأذن فيها سائل داخله حبوب صغيرة تبلغ نحو ثلاثة آلاف كل منها متصل بعصب  
دقيق جداً اختص بسمع نوع من الاصوات فقد قامت كثرة الأعصاب فى الجسم  
الكثيف مقام لطف اللطيف (إن رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)  
فعلم كنهاته الجسم ففرق الصوت على الأعصاب لا كالهواء الذى هو لطيف محيط  
بالأرض صالح لحل الاختلافات فتراه محيطة بالقائلين والسامعين على الدوام . وههنا يجب

تذكر النعم الواصلة من الرب لعباده فالهواء لا نستغنى لحظة عنه لغذاء أجسامنا بتلطيف  
 السم اذ لسا في تلطيف دمنا أحوج منا اليه في كلامنا وتوصيل أخبارنا والتواصل فيما  
 بيننا مع ما فيه من قلة الروائح الينا لنعرف الضار والنافع ، فما أقصر عقول كثير من  
 نوع الانسان لا يحمدون الله على مثل هذا وإنما يمدونه على المال والغنى أما المبدول  
 لنا في كل آن مع شدة حاجتنا اليه فلا نكثر به ولا نعدله نعمة وهذه معنى قوله  
 ( قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ) ، ( إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفُطُورٌ كَفَّارٌ ) نعم هذا هو كفر النعم

## المبصرات

أما المبصرات فهي عشرة : الأنوار والظلمات والألوان والسطوح والأجسام  
 والأشكال والابعاد والأوضاع والحركات والسكنات فالظلمة ترى ولا يرى فيها غيرها  
 بل هي كالحجاب أما النور فيرى وترى به الألوان وبها تظهر السطوح وهي لا تقوم  
 الا بالأجسام فتظهر تبعاً لصفاتها والجسم لا بد له من شكل فتظهر الأشكال فالابعاد  
 فالأوضاع فالحرركات والسكنات والحامل لهذه العشرة هو الضوء المشرق من  
 الكواكب السارى في العوالم كلها الداخل في العيون الزجاجية المناسبة له كل المناسبة  
 الموضوعية بترتيب يناسب نوااميس الضوء فتجتمع الصور على الشبكية ثم تذهب الى  
 المخ مع أخواتها السابقة فيحكم بين جميعها وهو من لطاف الحكيم

واعلم أن تقسيم الأجسام الى مضيئة ومظلمة خطأ وإنما هي مظلم وهو ماله ظل  
 كالأرض ومضى كالشمس وهو مالا ظل له يعطى الضوء لمعيده وشفاف وهو مالا  
 يحجب الضوء وإنما يسرى فيه ويفيض على ما بعده ومنه عين الانسان والزجاج وبعض  
 الأحجار الكريمة والماء والهواء وجسم الاثير الذي تسبح فيه اجرام الافلاك

واعلم ان الألوان بعضها حقيقى وبعضها غير حقيقى فالأول ألوان الزرع مثلاً ،  
 والثانى كخضرة الهواء وزرقة الماء العميق وهذا رحمة من الله ولطف بالحيوان اذ يحتاج

في تصرفه الى نظر نحو السماء حين يبحث عن الاغذية والى النبات وهو يراه فاقترضت الحكمة الالهية تلك الخضرة وأختها الزرقة في الأرض وفي السماء لشدة مناسبتها للعيون (إِنْ رَبِّكُمْ لَرَّهَوْفٌ رَّحِيمٌ) فهذه حكمة تحار فيها نفوس العقلاء ويغر العقل ساجدا ويقوم كيف جل في الأجسام الشفافة ناموس عام فيها وهو الزرقة في عمقها المتباعد ، وكيف كانت بهجته بهجة الحيوان وحسن منظره ، وأن هذه الطواهر حكم وراءها جمال وبهاء وحسن أعلى وأشرف وأبهج (تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ يَا بَشَاءُ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ تُؤْمِنُونَ) بهذا يفرح الأذكىاء المجددون ويفر فرار جل من ربح الورد الجاهلون . فاللبوسات عشرة والمذوقات تسعة والشمومات اثنا عشر والسمومات خمسة والمبصرات عشرة فالجميع ستة وثلاثون وأغلب هذه تسمى الكيفيات المحسوسة وقد دخل معها الوضع وهو ما يرى من الترتيب ونظام العسكر وطرق البساتين ونظام المنازل والأشجار وكل حسن وبهاء وهو الجزء المهم من علم تمييز الجلال .

ثم ان الكيفيات المحسوسات قد تكون راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وان كانت غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجع تسمى انفعالات هذا في غير الأنفس فان كانت الصفات الراسخة في الأنفس سميت ملكة لجميع المتدبرين على العلوم واللغات وان لم ترسخ سميت حالا و بعض الأجسام فيه صلاة بها يدفع الوارد عليه كالحديد ويسمى هذا الاستعداد

قوة و بعضها فيه ضعف عند ورود خارج عليه ويسمى ضعفا كالكلام والسوائل كلها فعلم لك من هذا الكيفيات كلها ومعها الوضع والكم المتصل الذي هو الابعاد الثلاثة . وهناك كم منفصل قار وهو الاعداد وفروع علوم الرياضة الحسابية كلها تبحث عنه كما تبحث عن الكم المتصل وهو ابعاد الجسم الثلاثة فن الهندسة وفروعها وكما تبحث الثالث عن الكم المنفصل الذي ليس بقار وهو الزمان وكما يبحث في الطبيعيات كلها عن جميع الحواهر ويلاحظ في علم التاريخ المتى وفي الجغرافيا الاين وفي علم تمييز الحال الوضع وفي الصنائع كلها والحروب والتعاليم الفعل ، وفي المواد السائلة

والمسبوكات والمصنوعات والمتعلمين والمحكومين الافعال وفي الاحاطات كلها كاحاطة  
الثياب بالأجسام والماء بالأرض والهواء بهما مقولة الملك وفي علوم الانسان ومعرفة  
منازل الناس ونسب العلويات الى السفليات واللطائف الى الكثائف والاسراع الى  
البطء وهكذا تلاحظ النسبة

فهذه عشر مقولات وهى الجوهر والكيف والكم والاضافة والفعل والافتعال  
والمتى والاين والملك والوضع وانما قصد الفلاسفة بها معرفة هذه المادة وصفاتها بطريق  
الحصر الوجودى وانما تتعلق الحواس بالكيفيات المحسوسات وقد يتبعها غيرها  
واذ فرغنا من الكلام على صفات المادة فلنشرع الآن فى كيفية وصولها الى حواسنا  
ولنشرح أعمال الباصرة فنقول :

علمت ان الصفات التى تحس عشرة فيطهر الجسم المرئى بشكله وابعاده الثلاثة ،  
ومن العجيب أن الضوء يحمل هذه الصور والأشكال مجردة عن مادتها فيتكيف بها  
بدل موادها فتراها يحمل جميع مواد صور ما نراه . وياليت شعرى كيف يتكيف  
الضوء بما لا يمد من الصور المزدحمة فيه ويوصلها الى الابصار ولكن لا عجب فى ذلك  
فان الهواء الذى هو أقل منه لطفاً يحمل مالا يحصى من الأصوات المختلفة ويميزها  
فكيف به هو وهو أرق وألطف وأعجب ولذلك تراه اختص بالصور نفسها

أما الهواء فلم يأت الا بالحروف المعبرة عن تلك الصور ففرق بينهما فالضوء  
كالآلات العوتوغرافية والهواء كالفونجراف فالأول مطهر لصور الأشياء والثانى معبر  
عها باللطاف والصوت يقرب فعله من فعل الخيلة التى تزدهم الصور فيها ولا يخلط مصها  
ببعض فنأمل كيف كان التى كمارق ولطف كان أوضح فى عمله وأتلف وكلما  
قرب من اللفظ ضعف ايصاحه ووضوحه فالهواء حمل الأصوات وهى بلا ريب أضعف  
تعبيراً عن الأجسام من صورها المنقولة بنفسها فى الصوت داخلته فى الأعين مرسومة  
فى الدماغ فتدركها النفس

ولعمري كم من الفرق بين من يعبر عن الشئ وهو الهواء وبين من يحضره بنفسه

وهو الضياء ، ولعلك من هذا تعلم كيف تكون حال ما هو أرقى من هذا وهي عقولنا ونفوسنا ومن هو ألطف منها وهو مبدع الكون وملائكته ( لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ . وَإِنْ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ )

ولقد علمت من هذا ان العائق عن الوضوح هي كثافة الأجسام فالقوة اللامسة والدائئة لا تدركان الا المجاور لها فتكيفان بكيفيته ولا تشعران بها وتنقل في الاعصاب حتى يحس بها المخ وأرق منهما الشامة

وقد علمت فعل السمع والبصر وهو انما يدرك بواسطة الضوء الذي لبس بجسم فكيف عقولنا وكيف من يعلو عليها فان هذه ليست بأجسام إذ لم تبق مرتبة بعد الضوء إلا وجود مجرد عن المادة واسع الاحاطة ومنه تفهم معنى القدوس والمزه وكيف أحاط بالكائنات علماً إذ الذي علمناه بالمشاهدة أن المادة هي الماتمة فاذا لم تكن مادة خسر كل معلوم لم يعقه عائق ثم تصور هذا صعب علينا جداً مادمننا في جلايب المواد فاذا تخيلنا منها كننا أقرب الى العلم بذلك

ثم اننا اخترنا في الأبصار مذهب علماء الطبيعة وهو أنه بالانطباع كما أوضحناه لامذهب الرياضيين إذ قالوا أنه بالشعاع الخارج على هيئة مخروط قاعدته على الجسم لمرفى وقته في العين الباصرة ولهم في ذلك آراء كثيرة فلا ثمة في الاطالة بذكرها والانطباع الذي اخترناه مذهب ارسطو والشيخ الرئيس ابن سينا وفلاسفة الاسلام وقالوا إن مقابلة المبصرات للباصرة تفيد استعداداً لتفويض به صورته على الجليدية ولا يكفى فيه الانطباع في الجليدية وإلا لرأى شيئاً واحداً شبنين لانطباع صورته في جليدي العيين وإن لا بد من تأدي الصورة من الجليدية الى الملتقى ومنه إلى الحس المشترك ولم يريدوا من تأدي الصورة من الجليدية الى الملتقى ومنه الى الحس المشترك انتقال المرض الذي هو الصورة إذ لا ينتقل المرض وانما أرادوا أن انطباعها

الضوء بين الجسم والعين معداً أيضاً وقس على سير الضوء سائر المحسوسات بالحواس الخمس في الأعصاب حتى تحس بها النفس فهي أشبه بالكهرباء أو النار تسرى من جزء الى جزء وليس المعنى أن ما كان في الجزء الأول انتقل الى الثاني بل هي استعدادات حاصلة بالمجاورة وهكذا شأن عالم اللطائف الذي منه التعليم فلم المعلم لم ينتقل عنه إلى التلميذ وإنما تعليمه جعل في المتعلم استعدادا لقبول فيضان الصورة التي عند المعلم نظيرها

### الحس المشترك

فاذا شعرت النفس بهذه المحسوسات الخمس كلها اجتمعت في قوة واحدة لايهنا مكانها وإنما يهنا فعلها تسمى الحس المشترك يزعم الأقدمون أنها في مقدم الدماغ وماهى إلا كرئيس أرسل رسلا ووكل كلا بجهة من أطراف بلاده ليأتى بأخبارهم حتى إذا اجتمعت عنده الأخبار رصدتها في دفاتر الوارد ثم أودعها مخازنه حتى إذا حضر الحاكم الأكبر فيها فصل في قضاياها وتوضيحه ان كل حاسة لها عالم يخصها . فلامين الألوان وللأذن الأصوات وللشم المشومات وللمم الذوقات وللحس الملموسات

فاذا أبصرنا سرابا وسط النهار رأيناه أبيض كالماء فهذه الحاسة أدت وظيفتها وهي رؤية اللون والحس المشترك يودعها في الخيلة — وهي ترفعها إلى العقل فان حكم بأنه ماء فقد ضل لأنه لايجوز له الحكم إلا إذا شهدت حاسة أخرى وهي الذوق هنا حينذاك يحكم بأنه ماء ، وهكذا إذا فطر باهية رمان صناعية فلا نحكم بأنها رمان حقيقية إلا باستعمال حاسة أخرى كالذوق حتى نحكم بذلك . ثم ان تكرار المشاهدة بمحاستين شيئا واحداً مراراً يوجب الاستغناء باحدهما عن الأخرى ، فاذا رأى أى حيوان نباتاً وأكل منه فوجد طعمه لذيقاً ثم نظره كرة أخرى فلولا الحس المشترك الذى اجتمع فيه الذوق والمنظر لما عرف الحيوان ان هذا الأخضر هو اللذيذ بعينه .

فن رحمته تعالى أن خلق هذه القوة الرئيسية تجتمع الأخبار عندها بهيئة غريبة ويتصرف الانسان والحيوان في شؤونهم باعانتها .

فالحواس الخمس كأنها خمسة أنهر في حوض واحد فهذا الحوض مخدوم وهي خاصة فهو أجل منها قدراً إذ المخدوم أشرف من الخادم والعالم بخمس فنون أفضل من العالم فمن واحد على ان الحواس لاعلم لها وإنما هي موصلات لصاحب الحس كما علمت من قبل فهو العالم وحده ثم هذه الصور تخزن في الخيال

### المخيلة او المصورة

أصلها عجيبة فانها تخزن فيها الصور إلى وقت الحاجة من كل ما أحس به الانسان ومن العجيب انك كما أحست به تراه بشكله بينه مجسماً واضحاً فيها ، فاذا أبصرت قصراً منيفاً أو نهراً جارياً أو بستاناً زاهراً وأغمضت عينيك رأيته واضحاً فيها . وإنما الفرق بينه وبين الحواس الطاهرة انها لا تشاهد إلا بملاقه بينها وبين المحسوسات فاذا اقطعت العلائق كالهواء والصوت بأن ضمت الأجفان أو سدت الأذان فلا إبطار ولا سمع ، أما هذه القوة فانها تشاهد ما فيها بوضوح بشرط قطع العلائق ولكن الصفات بدلت بأمثالها قطعاً إذ خضرة البستان في الخيال ليست هي التي في النبات وإنما هي مثلها وعلى صورتها ومن نوعها فقط فهذا فيه نوع الصفات لاهي

فياليت تعرى كيف تسع هذه القوة عالم السموات والأرض وصورها المختلفة المجتمع فيها وكيف يوصع الكبير في الصغير

قد أجمع الحكماء على عدم تدخل الأجسام فلو كانت هذه القوة جسماً فكيف تسع هذه الأجسام كلها . ينسى الانسان الشيء مدة طويلة حتى إذا أراد أن يتذكره كرة أخرى أحضره من هذه المخيلة ولولا حضوره عنده ما ذكره فهذه القوة :

(١) تقل اعور عن الحس المشترك

(٢) تحفظها عندها لوقت مسبب الحاجة اليها

(٣) تحال وترك ما دامت الحواس مشغولة بالعالم الخارجي فهي ترمم ما يرد عليها .

مذا ركبت الحواس أحذبت المخيلة في النظر فيما عندها من الصور فنحلل تارة وتركب

أخرى اما صدقا واما كذبا فان كان تخيلها لقصد صحيح كتخيل التجارين وعلماء البلاغة باختراع صور جميلة في هذين الفنين وكلخترع المصورين والناشرين وهكذا جميع علماء الفنون الجميلة فهذا تخيل صحيح وهو منشأ الاختراعات والروايات والتأليف والصناعات وذلك يكون تحت اشارة القوة المفكرة فان أطلقت المفكرة لما العنان أخذت تحلل وتركب كالملازلين والحرفين فتأتى بصورة انسان عليه رأس جمل أو بالعكس

(٤) ثم هي كما تحلل وتركب تضرب الأمثال وبيانه انها تصور الشيء بصورته قارة وتمثله بصورة غيره تارة أخرى ولذلك نرى النائم يتخيل أخاه في صورة صديقه والعدو في صورة الصديق وبالعكس .

هذه أعمال القوة الخيالة في الصور المحزونة عندها

- (١) ولا تقتصر على ذلك بل تمثل مزاج الانسان وأخلاقه ومقولاته
- (٢) فاذا كان المزاج حاراً فربما يتخيل النائم انه في الشمس قرب نار . وتأتى بالمعقول في صورة المحسوس الذي اعتادت عليه فلا تترك شيئاً من المحسوسات أو المعقولات إلا وترجمها إليه
- (٣) وتمثل الأخلاق فيرى الفضوب انه ينازع الأقران والشهوانى انه يتصرف في شهواته والكريم انه يفرق الأموال .

فانظر كيف ضربت مثل هذه الصفات المعقولة بالجزئيات المحسوسة

- (٤) وتمثل المعقول ألا ترى ان العلم يؤتى به في صورة اللب . والكلمات في صورة الجزئيات كما إذا تصورنا الرمح وهي الأمر المعقول (الفراية) بصورة اسان يطالب بصلته بين يدى ملك . فهذه تمثل الأمر المعقول بين الناس المستلزم للتعاطف والمودة . هذه هي أعمالها في التمثيل وهي أربعة كما رأيت

- (٥) ومن صفات الخيالة انها سرية الحركة فتخرج من الكل إلى الجزئ وبالعكس ومن الكل إلى الجزء ومن الصديق إلى العدو وبالعكس رحمة من الله بعباده ليذكروا



مانسوه فيخرج الانسان من صديقه إلى صديق آخر ثم يذكر منزل ذلك الصديق وينتقل إلى جاره ويذكر قضية له ومنها إلى القاضي ومنه إلى الحكومة ومنها إلى السياسة وهكذا فتكون الأفكار سلسلة واحدة أيا كانت متضادة أو متماثلة أو متجاوزة أو متناسبة ولولا هذه الحكمة العجيبة ما أمكن الانسان أن يكون مدنيا ولم يتذكر مانسيه ولم يعرف معاشه (صُنِعَ اللهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ) فهذه خمسة أعمال اجمالا ثمانية تقضيل للمخيلة فأنت ترى من هذا البيان ان أعظم نعمة علينا هي هذه المخيلة ولو نظرت حق النظر لعلت انهما جمعت فيها كل شيء مع ان حقيقتها مجهولة بالكلية فياليت شعري ما هذا الذي ليس معروفا ثم يسع هذا العالم كله فترى المخيلة تسع السموات والأرض وما بينهما وتفصلها واحدة واحدة وان كنت في شك مما تلونا عليك فاغمض عينيك وقش على الصور تجد مارأته عيناك وما سمعته أذناك حاضرا فيها بصورة وأشكاله . فان كنت لا تتمتع ب من هذا فابك على نفسك وعالجها بالآداب والعلوم حتى تتراض فتصل لادراكه فانه خفي مع ظهوره

هانحن أولاء نصور الكرة الأرضية والسموية بطريقتين احدهما بالكرات الصناعية المشاهدة في المدارس والأخرى بالخرائط الجغرافية وكلاهما صور ناقصة فالكرة تكون صغيرة جداً عن الحقيقة والخرطة ليس فيها إلا ظل للاحقيقة له وهو مع ذلك صغير جداً ربما بلغ المقياس فيه واحداً من مليون .

أما هذه المخيلة التي ضل عنا محلها فكيف تسع السموات كلها بشكلها مع صغر حجمه الرأس وهي شيء صغير جداً على أن حجمه الرأس لاتسع شيئاً من ذلك كله إذ هي مملوءة مادة دهنية هي المخ وأعصاب موزعة في الجسم وماء سائلا فلم يبق منسج لرسم نجم صغير فضلا عن السموات والأرض .

ولذلك أيها القارئ ان لك ان فوسنا شيء غير مادة بالرة وعرفت انها عالم أوسع من عالم النور الذي ذكرناه لك سابقاً لأن المادة أمامنا قد عجزت كل المعجز عن تحمل هذه الرسوم العظيمة بهذا البرهان الحسي الذي أفتناه في هذا الزمن والموه راقية والأمتان مضروبة منها

ثم انظر كيف تدخل هذه الصور العظيمة من حدة العين مع صفرها فلن <sup>نلاحظ</sup> هذا البرهان في الخيلة التي هي ظاهرة من ظواهر النفس فكيف بالحدة التي هي من أعضاء البدن وما بالناس نراها تسع هذا كله وتدخله إلى الخيلة .

حارت الأفكار في قدرة هذا المبدع الحكيم . وإنى لأذكر لك المحادثة المشهورة بين ابليس وادريس التي ملأت كتب التوحيد وقولهم ان ابليس قال لادريس أيقدر ربنا أن يدخل الدنيا في قشرة بيضة فقال يقدر أن يدخلها في سم هذا الخياط وفقاً عينه بالابرة . وأجابوا عن هذا بقولهم ان هذا من المستحيل الذي لا تتعلق به القدرة وأنما هو من عجز الممكن عن قبول الایجاد والا فالقدرة لا حصر فيها .

هذا ملخص ما أجابوا به . وأنت أيها الأخ القارئ لكتابي هذا تأمل في السؤال وما يشير اليه الجواب فان هذه المسئلة من الأشياء المضروبة للناس أمثالا لهمم يتذكرون فلقد شاهدت أن الحدة والخيلة قد وسعتا العلم كله بشكله وهيئته مجرداً عن المادة ( ان الله على كل شيء قدير ) إذ ليس المراد من العالم إلا خلاسته وشكله ولقد قالوا ان الله يقدر أن يدخله كله في قشرة البيضة بأن يكبر البيضة أو يصغر العالم وها أنت ذا شاهدت أن العين والخيلة بقيتا على حالهما ودخل فيهما العالم بحاله حملة واحدة فلا العالم صفر ولا محل الرسم كبر وانظر كيف قالوا في هذا المثال انه وفقاً عينه فتأمل كيف أشار الى ان العين هي نفس جواب السؤال كأنه يقول ان عينك وخيلتك فيهما الجواب

هذا ما خطر بنفسى عند كتابة هذا الموضوع والذي اقتدح في نفسى أنها ضرب أمثال للناس ثم تنوقلت في الكتب على أنها حقيقية مع أن أصل الواضع لم يرد به إلا تنبيه العقول والتأمل ويظهر أنه حصل فيها تحريف وتفسير وتبديل وفق نسبتها الى سيدنا إدريس دلالة على أنها قديمة الوضع من وضع نبي اسرائيل الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثوا عن نبي اسرائيل ولا حرج وكثر النقل عن موضوعاتهم ورواياتهم في كتب المعسرین على أنها مواضع يراد عالياتها لا حقائقها وهذا أمر يعلمه

رسولنا صلى الله عليه وسلم ولكن شأن الأمثال إذا تداولت عليها الأيام أن يظن أنها حقائق .

ولعلك تقول لم لم توضح في كتب التوحيد قلنا أن العقول لا تحتل أن المتخيل يقال له موجود وإنما يعرفه من ارتاض بالعلوم

هذه الصور المتخيلة يصدق عليها أنها موجودة وأنها معدومة وأنها متوسطة بين الموجودة والمعدومة إذ فيها إشارات الأحوال الثلاث فلعمم الجرم ربما يتوهم العدم ولوجود الصورة يظن الوجود ولتعارضهما يقال لا موجود ولا معدوم . وما أقدر هذه القوة على الأعمال فانظر كيف لطفت الأجسام الكثيفة ووضعها في أعلى بعد وان كانت في أسفل واضاءتها بعد الاطلام في قوله تعالى ( انى رأيتُ أحدَ عشرَ كوكبا والشمسَ والقمرَ رأيتَهُم لى ساجدين ) ثم أبرزت العقول في صورة المحسوس والعقول هو التظيم والمحسوس هو السجود وكل ما ذكرناه في هذا المقام من عجائب الخيلة والى هنا قد ذكرنا قوى الحس المشترك والخيلة التى ذكرناها هذه الأعمال كلها ولها غير ذلك من الأعمال فهى تدرك المعانى الجزئية كالعداوة بين الذئب والشاء مثلا هذا ما يظهر من كلام أبى نصر الفارابى فى آراء أهل المدينة الفاضلة وكتاب اخوان الصفاء أما كلام غيرهما من العلماء فانهم يجعلون القوى خمساً وهى الحس المشترك والخيال وليس له وظيفة إلا حفظ الصور والراهمة ولها حفظ المعانى المدركات بين الصور والحفاظة تحفظ المعانى الصادرة عما قبلها والمتصرفة تنصرف فى تلك الصور والمعانى فان اتبعت العقل فهى مفكرة أو وهم فهى متخيلة فلذا ونحن لايهمنا كثرة الأسماء والألقاب وإنما المهم هو معرفة ما فيها من الثرائب وهما أنت ذا قد عرفت المذهبين من باب الاحاطة فليدع الاصطلاحات جانباً ولنذكر القوة العاقلة

## القوة العاقلة

اعلم أن جميع ما ذكرنا من القوى الباطنة والحواس الخمس الظاهرة خدم للقوة العاقلة فهي التي تستنتج من تلك الصور المخرونة والمعاني المدركة ومركباتها كليات معقولة تارة لتدبير البدن وهو العقل العملي وتارة لتكهيل قوتها بالمعارف والعلوم وهو العقل النظري

قال الطوسي في شرح الاشارات ، فالعقل العملي هو إدراك كل مستنبط من مقدمات كلية أولية أو تجريبية أو ذائقة شائعة أو غنوية يحكم بها العقل النظري ويستعملها العقل العملي في تحصيل ذلك اراى الكلى من غير أن يختص بجزئى دون غيره والعقل العملي يستعين بالنظري في ذلك ثم أنه ينتقل من ذلك باستعمال مقدمات جزئية أو محسوسة الى الراى الجزئى الحاصل فيعمل بحسبه ويحصل بعمله مقاصده في معاشه ومماده ، أما العقل النظري فاعلم أن له ست درجات بعضها فوق بعض ولكل درجة منها درجات كثيرة لا يحصى عددها إلا مبدءها

ولتتبع درجات الانسان من صباه إلى بلوغه النهاية من العلم ونسمى كل حال من أحواله باسم فاذا نظرنا إليه في أول ولادته لم نجد عنده الاستعداد لفهم الكليات المستنتجة من الجزئيات لمعرفة الحيوان والانسان والنار والماء وهكذا من الأشياء المحيطة فعند عدم هذا يسمى عقله عقلا هيولانيا أى ماديا لم يرتسم فيه شىء من أنواع الصور العقلية فكأنه مادة خالية من الصور وإن كان جميع الحكماء أجمعوا على عدم وجود مادة تحلو من الصورة أما العقل فها هو ذا خلا من الصور العقلية واملك قوت أن يحس ويتخيل كما تقدم قول ذلك ادراك قواه لا ادراكه هو فان الادراك المتقدم للجزئيات لا للكليات . فان مير بين الأشياء كما ذكرنا فهو العقل بالملكه وهذا يكون عند العظام ونحوه إلى سن التمييز

تم ترتقى عن ذلك وتحصل لها الاستنتاجات وتحصل النتائج بالبراهين العقلية وهي القوة الفكرية التي تحصل المعلومات بالمشقة والنصب في استخراج الجهولات كما

يُحصل للتلاميذ في علوم الحساب والهندسة والجبر . فإذا استكملت هذه القوة ونمت جدا حصل عنها قوة أرقى منها وهي الحدس وهي سرعة حصول النتائج بحضور الحدود الوسطى بلا مشقة كما كان في الفكر كما يحصل للمدرين على العلوم والسياسات مع استعداد فيهم من الفطرة معين على ذلك . وهؤلاء قليل وأقل منهم من يترقى عنهم فيصير ذا قوة قدسية إذ هي صافية تكاد تضيء . والعلم المشرق عليها عقل مستفاد من المبدأ الفياض بالنور على الناس واجتماعها معا عقل بالفعل . فهذه سبع مراتب . العقل الهولاني

العقل بالملكة . الفكر . الحدس . القوة القدسية . العقل المستفاد . العقل بالفعل ولنضرب مثالا لهذه الدرجات السبع بالمشاهد أمانا فنرى أن العقل الهولاني عند الطفل كالشكاة وهي الكوة في البيت المسدودة من الخارج فأنها تقبل النور بدرجات مختلفة حسب ما فيها من الهواء وصقالة حيطانها وعدمها والعقل بالملكة كالزجاج فانه أشف من الهواء في الكوة ومن حيطانها وأكثر قبولاً للأنارة منها : والقوة الفكرية التي هي أرقى منها كشجرة الزيتون إذ فيها زيت مستعد لظهور النور فيه ولكنه محتاج للنصب والتعب في اعتصاره واستخراجه ، والحدس كالزيت إذ هو أقرب لقبول ظهور النور من شجرة الزيتون وهما جميعا يولدان النور بخلاف المشكاة والزجاجة فليس فيهما قوة لإخراج النور منهما وإنما هما قابلان لإشراقه عليهما فنفتن للفرق بين الجميع والقوة القدسية كالزيت الشفاف الذي يكاد يضيء ولو لم تسمه نار . والعقل المستفاد كنور على نور فانه علم أشرق على هذه النفس القدسية واجتماع هذين النورين يسمى عقلا بالفعل وهو كالصباح صار مضيئاً بنفسه . وفي التحقيق إن الثلاثة الأخيرة سرتبة واحدة وبهذا تكون المراتب خمساً فقط .

إذا فهمت ما تلونا عليك عرفت ما نشير إليه الآن وهو قوله عز وجل ( الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ ) الفائض على الناس من العقول والعلوم ( كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ

مُبَارَكَةٌ زَيْتُونَةٌ لَأَشْرَقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ ) إشارة إلى الاعتدال الغريب ( يَكَادُ زَيْتُهَا يَفِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسُهُ نَارُ نَوْرٍ عَلَى نَوْرٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ) فتأمل هذه الآية كيف جمعت في نظمها من المشاهد أمامنا ما ينطبق على درجات العقول في النوع الانساني وما استخرجه الفلاسفة من المباحث وكيف تناسب المعقول والمحسوس وبقي هنا شيء هو : أنه ذكر النار وهي توقد بها المصاييح ولعلك تتذكر ما قلناه قريبا ان العقول البشرية لا تأتي لها العلوم إلا من مبدأ يشرق العلوم عليها يناسبها كما أن الكواكب مبدأ يشرق النور للمشاهد على الأبصار المناسب لها وقد أوضحناه في أول الكلام في هذا الباب وهو علم النفس بما لا مزيد عليه .

فهذه النار إشارة إلى موجود لانزاه ولا نسمه ولا نحس به ولا نشمه ولا تذوقه ترفع عن ادراك الأبصار ( لا تدركه الأبصارُ وهو يدرك الأبصارَ ) عجزت الأبصار عن ادراكه لأنه يناسب قوة أرقى من قوتها كما قدمنا

فلا قوة للأبصار الا على الأضواء الظاهرة وكيف لها أن تتخطى مراتبها وتعلو فتدرك ما يدرك العقل كلاثم كلا وهو يدرك الأبصار إذ هو مسيطر على العقل قطعا يمد له والعقل مسيطر على آلائه فقد علا على الجميع بالعلم ( وهو اللطيف الخبير ) فلاحظه جدا ودققه عن الأضواء المشاهدة لم تدركه الأبصار فهو برهان عقلي للقضية الأولى ( الخبير ) لأنه استعمل على هذه القوى كما قدمنا فهو برهان للقضية الثانية فتأمل هذه التمثيلات الطاهرة ثم الحجج الباهرة

فالمد للعقول المخرج لها عن البساطة إلى المعقولات في الدرجات المختلفة موجود لانزاه يعبر عنه باللائكة والعالم الأعلى وكلها نفوس قدسية شرفت على المادة أقرب إلى اشراق النور عليها من المبدع الحكيم منا . فكل علم حصل في قلوبنا فانه بواسطة عالم ينزله إلينا على حسب استعدادنا قلة وكثرة . وكل حادث على نفوسنا من المشاغل الدنيوية مؤخر لهذه النفس عن الكمال الذي اختص به ( الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بالحق والإله ما ونحو ذلك )

واعلم أن النوع الانساني على وجه العموم له اتصال بعالم الجبال المشرق على هذه النفوس البشرية تراهم يقتبسون المميزات في المنام وهم كثير جداً . ومنهم من يحتاج رؤياه إلى تأويل ومنهم من لا يحتاج وهذا قد يقوى فيرى في اليقظة ما يراه في المنام ثم بالحواس وهي مرتبة فوق مرتبة المنام وهؤلاء هم الكهنة ومن نحا نحوم من كل من يستعين بشيء من الخارج كالندل وضرب الحصى والنظر في الزجاج في الشمس وتحضير الأرواح والتنويم المغناطيسى وبالجملة كل ما يفعله الانسان ويشغل الحواس عن النفس حتى تتصل بعالمها وتخبر بالغييب الذى هو شغلها الحقيقى ومنبعها الاصلى فالكهان قسما قسم يحتاج الى استعانة وقسم لا يحتاج وهذا الثانى هو ما كان لكهان العرب مثل سطيج وغيره ولكنهم لا ينظرون بكهاناتهم الا فى الأمور الجريئات أما الكليات فمعرفة بهم بقليلة جداً كالرؤيا ويحصل عندهم كثير من العلط وقلب الحقائق فيختلط الصادق بالكاذب كما فى الرؤيا فقد اختلط الصادق بالكاذب فيها . وذلك لأن الخيلة تحل وتتركب فى المنام واليقظة صدقا وكذبا كما علمت فى تعبيرها عن المراج والأخلاق . وغيرها فيما لديها من الصور .

يشير لتلك ابن صياد وقول النبى صلى الله عليه وسلم له كيف يأتيك ؟ فقال :  
يأتينى صادق وكاذب . فقال : خلط عليك

وهؤلاء قوتهم الخيلة قوية حتى تتحمل ما يرد عليها من الحواس وما يرد عليها من العالم الأعلى وهي عند الكهان أقوى منها عند عامة الناس إذ لا يقوون إلا على اختلاس المميزات وقت المنام فيتصور العقول بصورة المحسوس بهيئة عجيبة جدا القوة التى هي أرقى من هذين قوة الأنبياء فانهم يرون فى اليقظة وفى المنام وأول الوحى الرؤيا الصادقة ثم يتدرج شيئا فشيئا حتى يتمثل له الملك بشراً سوياً فى اليقظة وأخار الله الأنبياء على ثلاثة أقسام

(١) وحى فى القلب بحيث يعلم أن هذا من عند الله ولا يمكن دمه (٢) وبروز هذا المصدق به من العقل فيسمع صوته ولا يرى شخصه وهذا هو المعبر عنه بسمع الملك

(٣) وظهوره الى البصر وهو رؤية الملك يكلبه وإليه الاشارة بقوله تعالى ( وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً ) هي المرتبة الأولى ( أو من وراء حجاب ) هي المرتبة الثانية ( أو يرسل رسولا فيوحى بإذنه ما يشاء ) وهي المرتبة الثالثة ( إنه عليم حكيم ) والى هنا تمت مراتب التعلم من العالم الأعلى وقد علمت أنه كله سبعة أقسام للمنام مرتبتان وللكهانة مرتبتان وللنبوة ثلاث مراتب فهذه سبعة كاملة . وتأمل كيف كانت النبوة نهاية للقوتين ثم كيف كان الشر كلهم عندهم هاتان القوتان ولعمرك لولا قوة مودعة في نوع البشر وهي الرؤيا الصادقة ما صدقوا الأنبياء فما من إنسان إلا ورأى رؤيا صادقة أو سمع بمن رآها

## اقسام العلماء

ولما اختلف الناس في أخذ العلوم من بابي الحواس والعالم القدسي رأيت العلماء قسمين قسم أخذوا علومهم عن الفكر والنظر فان تبعوا الأنبياء فهم المتكلمون وإن لم يتبعوهم فهم الفلاسفة وقسم أخذوا العلوم من جهة إشراق النفس فان تبعوا الأنبياء فهم الصوفية . أو لم يتبعوهم فهم الفلاسفة الاشراقيون فهذه أربع فرق لا يخرج أحدهم العلماء عنها .

## اقسام العلوم

والعلوم ستة أقسام ثلاثة نظرية وثلاثة عملية فالنظرية إما أن تحتاج الى المادة في الخارج والذهن وهي الطبيعيات ويدخل تحتها علوم كثيرة من الطب والتاريخ الطبيعي والبيطرة والبيذرة وعلم التشريح وغيرها وإما أن تحتاج الى المادة في الخارج فقط لافي الذهن وهي العلوم الرياضية من الحساب والهندسة والحبر والعلك فانه لا توجد المقادير ولا الأعداد إلا في مقدرات ومعدودات معينة ولكنها في الذهن لا تحتاج إلا الى تصور مطلق مادة لامادة مخصوصة . وإما أن لا تحتاج الى المادة لافي الخارج ولا في الذهن



وهي علم ما وراء الطبيعة من الخالق وصفاته والملائكة إذ هذه موجودة بلا مادة لما علمت في البراهين التي قدمناها ويتصورها العقل بلا مادة  
وإذا كانت العلوم الرياضية لم تحتاج إلى المادة في الذهن فكيف بالمجردات فهي لا تحتاج إليها من باب أولى

وهذه الأقسام الثلاث كالترسيم الذي قدمناه في الأجسام والأضواء وعالم العقل فالأجسام كعلم الطبيعة والأضواء كعلم الرياضة وعالم العقل كعلم الإلهي فاجتمع الترسيان في لفظه واحدة لأن البراهين الصادقة ترجع إلى أمر واحد كلها فهذه أقسام العلوم النظرية .

وهناك علوم عملية وهي سياسة الإنسان لنفسه وسياسته لأهل بيته وسياسته لأهل مدينته وهذه تكلفت بها الشريعة الإسلامية وعلوم الأخلاق والسياسات المستنتجات من التجارب فهذه ستة أقسام وتحتها فروع كثيرة تعرف بالاطلاع والمزاولة وإلى هنا تم الكلام على أقسام المعرفة الثلاثة وهي الحواس والقوى الباطنة والعقل

### التقسيم الحديث

هذا هو التقسيم الذي اعتبره المتقدمون ، ولقد عرف الغربيون هذه العلوم لما قالوها وأخذ ( كانت ) يفكر فيها فاعتبر القوى العقلية محلا للتقسيم وجعل المدار فيها على القوة الخييلة والقوة الناعرة والقوة العاقلة فلقوة الخييلة جميع العلوم الأدبية وما ينحصر نحوها كالشعر والنقش والتصوير وما أشبه ذلك لأن هذه منبعها الخيال ويدخل في هذا علم البيان البديع

والشعر ثلاثة أقسام قصصى وتمثيلي وغنائى ، وللقوة الناعرة علم التاريخ والتاريخ قسمين أثري وبشرى والأثري ما جاء في الديانات والبشرى تاريخ الأمم وهو المشهور في الكتب والعلوم الرياضية والطبيعية وهو المعمول به الآن حتى أن كل علم له خاص به وللقوة العاقلة ( ١ ) علم الفلسفة وهو الباحث عن نظام

الطبيعة (٢) ومعرفة ما فوق الطبيعة من العالم الأعلى والبحث عن الله عز وجل وعن النفوس المجردة (٣) ومعرفة نفس الانسان ويدخل في ذلك علم النفس ثم المنطق ثم علم الجمال والقانون ونظام المنزل ونظام علم الأخلاق وهكذا

وهذا التقسيم يدخل فيه فروع جميع العلوم كما ان التقسيم الأول كذلك

ولأذكر لك أيها الذكي نبذة صالحة من مجمل علم المنطق فأقول جاء في المجلد الخامس عشر من تفسير الجواهر في سورة الروم عن آية (فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا) تحت عنوان (اللطيفة الثالثة في العلوم المنطقية)

اعلم أن الله عز وجل أعطى كل شيء خلقه فهدى ، فلكل حيوان فطرته الخاصة به بحيث كانت تلك الفطرة كافية بشؤونه العامة والخاصة . فلتنحل فطرة بها بنى بيوته وملاها بالصل وربى ذريته . وللعنكبوت نسيجها الخاص بها الذي يكون فيه مأواه وبه يصطاد الذباب وغيره من الحشرات وهكذا مما ظهر في هذا التفسير في مواضع كثيرة . هكذا الانسان له فطرة بها يهتدى لثدى أمه ويمسكه ويمتنعه ويبكى عند الجوع ويصحك عند الفرح . وهكذا تسوقه غريزته وفطرته إلى قيامه بشؤونه وأعماله جميعها فيستعمل سمعه وبصره وشمه وذوقه ولسه . كل ذلك بفطرته بلا معلم يعلمه ولا مرشد يرشده . وقد وجد الناس في عصرنا انهم عثروا في الآثار المتوغلة في القدم أن الأمم جميعها لها معابد وعبادات وصلوات وتوجهات إلى المعبود . واختلافهم إنما هو في أوصافه وعدده واسكنهم جميعاً متفقون على وجوده . إذن الاتجاه إلى موجود له سموّ وعلوّ مسلم به في الفطرة وهذا معنو قوله تعالى (فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا) فان هذا النوع لانساني قد اتفق تاريخ أممه على انهم جميعاً كانوا يتسابقون إلى الاستعانة بالموجود لأسمى . وفطرة الناس منحصرة في (أمرين اثنين) لا ثالث لهما (الأمر الأول) نما الحسم والحفاظة على النسل فلا رجل ولا امرأة إلا دأبهما الحفاظة على بقاء أجسامهما

وتربية ذريتهما . هذه فطرة فيها ولولاها نخلت الأرض من نوع الانسان وهكذا كل حيوان ( الأمر الثانى ) المحافظة على اسماء الروح وآية ذلك ما تراه من حفظ المرض والخوف من الشاة والعار والغزى والذل وما أشبه ذلك وهكذا ما ذكرناه من توجيهها لمبدع الكون واعترافها به وعموم ذلك فى كل زمان ومكان قديماً وحديثاً حتى ان الحيوانات عند حدوث الملمات ترفع وجوها إلى أعلى دلالة على أنها عرفت أن هناك مصدراً لوجودها تستغيث به ليس فى هذه الأرض ، إذن الفطرة تشمل أعمال الروح وأعمال الجسم اجمالاً .

هذه الفطرة كما ألمت الصبي النقام ندى أمه حفزت المراهق والشاب والشيخ أن يتعاطوا الطعام والشراب والزرع والتجارة وجميع أعمال الحياة ، فالناس عاملون فى الدنيا لطلب الرزق بفطرتهم كما تعمل الطير سواء بسواء ، ولقد تجد أمة كالأمة المصرية والعراقية نهراً يجرى كالنيل والقرات فيستعملونه بأن يسقوا أرضهم ويزرعوها وهنا يساعد تلك الفطرة مدرّبون ومعلمون فيعلم الكبار الصغار كيف يحرثون الأرض وكيف يبنون البذر وهذا بعينه فطرة بعض الطير تساعد أولادها فى غدوها ورواحها وتكون قدوة لها ، وهذه الفطرة كافية للأمم فى حال بداوتها وفى حال طفوليتها فتكون أعمالهم قليلة وطرق كسبهم أقرب إلى البساطة وكلما كثر عددهم وازداد جمعهم سمّت فيهم ملكات التفكير وازدادت طرق الأعمال فاحتاجوا إلى إيراد ما كمن فى فطرتهم من فنون العلوم كالمهندسة والحساب والجبر ورصدوا النجوم ليعرفوا طرق البر والبحر، هنالك يستخرجون من الأرض والعوالم المحيطة بهم كنوزاً كانت مخبوءة فيها على مقدار استخراج القوى الكامنة فى فطرتهم إلى حير الوجود وذلك بالعلوم الطبيعية والرياضية وغيرها ( و بيانه ) ان الانسان يسمع ويبصر المسموعات والمبصرات ولكل حاسة محسوسات خاصة ، فالألوان والعد والقرب والشكل والقدر والسطح وما أشبه ذلك تعرف المدبر أنواع الأصوات تعرف بالسمع . فاذا كان المحسوس لا يعرف إلا بحاسة واحدة وكانت الحاسة سليمة من الآفات فهذه الحاسة صادقة فى حكمها عليه ، ألا ترى

أن الصوت إنما يعرف بالسمع ، أما اللون والشكل مثلاً فالسمع لا يدركهما هكذا الصوت لا يدركه البصر ، إذن هذان كل واحد منهما مختص بحاسة لا يشاركها سواها في إدراكه . إذن يصدق السمع في المسموع والبصر فيما اختص به من الألوان ونحوها

### ﴿ التفاحة واللبن ﴾

فأما أمثال التفاح واللبن فانهما لا يختصان بحاسة واحدة . فإذن لا يصدق العين في حكمها على التفاحة ولا في حكمها على اللبن ، وبيانه أن الانسان يشاهد التفاحة فيحكم عادة بأنها تفاحة وقد يكون مخطئاً لأننا لو صنعنا تفاحة من الكافور ولونهاا بلون التفاح ورأيناها ثم شممنهاا لحكنا في أول الأمر خطأ أنها تفاحة مع ان هناك حاستين أخريين يجب أن تشهدا وهما حاسة الذوق وحاسة اللمس فان حكمتافها وإفلا. هكذا إذا صنعنا مايشبه اللبن كالمقيق المخلوط بالماء فالعين تراه ويخيل للعقل انه لبن فلا بد من حكم القوة الناقطة مع العين ، فهنا ( ثلاث مراتب في الحكم ) حكم بحاسة واحدة وحكم بحاستين وحكم بثلاث حواس . فاذا خالفنا هذه القواعد فان العقل قد يحكم خطأ . ألا ترى انه يرى السراب في وسط النهار فيحكم بأنه ماء والعين صادقة في أنها رأت لون الماء وهيئة حكم العقل إذن بأنه ماء خطأ لأن الماء لا يعرف بحاسة البصر وحده فلا بد من انضمام حاسة اللمس اليه ليعرف انه سائل وحاسة الذوق ليعرف انه ماء ، وما دام ذلك متعذراً على من بالصحراء فحكمه معرض للخطأ . هذا مجمل الأدلة وهي في أحكام الحواس في محوساتها

### ﴿ مقاييس العقول التي تقبس بها المعاني فتعرف صادقها وكاذبها ﴾

للعقول الانسانية المنبثقة من القطرة ( مقاييس خمسة ) مقياس يحكم حكماً قاطعاً . ومقياس يحكم حكماً ظنياً . ومقياس يقبس ويكون أضعف حكماً لما قبله . ومقياس يكون أقرب إلى الوهم . ومقياس قصد أن يكون حكمه خطأ . فأما المقياس الأول فهو البرهان . وأما الثاني فهو الجدل . وأما الثالث فهو الخطابة . وأما الرابع فهو السعير . وأما الخامس

فهو السفطة . أما البرهان فذلك هو المبني على ماشهدت به الفطرة في مبادئ أمرها بحيث لا يختلف فيها ولا يشبهه الناس من جهال وعلماء وأغبياء وأذكياء مثل :

(١) أن الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من الجزء

(٢) والشيآن المساويان لشيء واحد متساويان

(٣) والنفي والاثبات لا يجتمعان

(٤) وإذا أضفنا شيئين متساويين لشيئين متساويين كان المجموعان متساويين

(٥) وإذا طرحنا شيئين متساويين من شيئين متساويين كان الباقيان متساويان

(٦) وإذا أضفنا شيئين متساويين إلى شيئين غير متساويين كان المجموعان غير

متساويين

(٧) وإذا طرحنا شيئين متساويين من شيئين غير متساويين كان الباقيان غير

متساويين

(٨) وإذا ساوى شيآن نصف الشيء كانا متساويين

(٩) وإذا ملأ شيآن حيزاً واحداً على التعاقب كانا متساويين

وهكذا مما ذكر ( اقليدس ) في أوائل الهندسة ، وهذه أمثالها هي المسميات أوليات لأنها تعرف في أوائل العقول ومثلها المحسوسات المتقدمة على شرط سلامة حواس واستيفاء الشروط التي أشرنا إليها . وهكذا ما تصدقه التجربة مثل العقابر الطبية المسهلة والمخدرة والنومة والمطية حرارة أو برودة للجسم ، فهذه متى صدقت تجربتها عدت من المقطوع بها . وهكذا المتواتر الذي شهد به جموع يحكم العقل قطعاً بصدقهم كما يقول في مصر ان في الأرض بلاداً تسمى الصين أو اليابان أو فرنسا أو ألمانيا أو ستراليا ومكة والمدينة واليمن فهذه قطع بوجودها وان لم نرها . وهكذا ما لاحظناه مرراً وعقلناه مثل أن نرى أن القمر إذا كان مقابلاً للشمس امتلاً ضوءاً وكلما اقترب من قمر صوره . ومتى كان مقارناً لها لم يكن له ضوء ، فهذا دلنا على أنه استمد نوره منها لأنه لما فسر أشرق نورها عليه فلما صار بيننا وبينها فعلا كانت وجهه المشرق

في جهة الشمس لاني جهتنا ثم تكرر هذا فحكمتنا حكما يقينيا كما حكمتنا في الجريات سابقا . وهكذا لاحظ في باطننا آلاما نسميها جوعا وآلاما نسميها عطشا وأخرى نسميها شبقا وأخرى نسميها مرضا وهي كثيرة لاحد لها ، وتجد لنا غضبا وحسدا وحقدآ ورهبة وحبآ وكراهة فهذه يقينيات

فهذه كلها اذا جعلت مقدمات في أدلتنا اليقينية كانت معينة على صدق النتيجة .  
هذا هو المسمى بالبرهان و يليه في القوة الجدل

### ﴿ الجدل والخطابة والسفسطة والشعر ﴾

أما الجدل فهو ما يستعمله المتناظران بحيث يورد كل منهما ما يسلم الحسم به كالمسلمات والمشهورات كرجال الدين والمذاهب المختلفة في كل أمة فهو لا يكفيهم في أدلتهم ما يوجب الظن والترجيح لا غير . وأقل من الجدل الخطابة ، فالخطيب يشوق المستمعين بما يغلب عقولهم فيستعين بالأمثال المشهورة مثلا ويحببهم فيما يريد بالطرق المتوسطة بين الصدق والكذب كالأسلوب الشعري ، وهناك ما يقصد به التحسين والتقييح . ولقد تكفل بهذا فن البيان بأمثال الحجاز والكنائية والتشبيه والاستمارة التمثيلية وما أتبعه ذلك . بهذه كلها يقصد بها جذب المخاطبين بالصور الجذابة ولا يراعى فيها الحقائق والسامع لها قد يعرف كذبها ولكن لها أثر في النفس وأدباها كلها المغالطة وهي السفسطة التي يستعملها رجال السياسة وأمثالهم بأن يأتوا بأدلة تشبه الحق وقد أرادوا بها باطلا وقد شبهوها بالدينار فان كان ذهبيا خالصا فهو مثال البرهان الذي لا يخطر ضده بالبال وان كان فيه زغل لا يعرفه إلا الحاذقون كان مثالا للجدل وان كان زغله يعرف بسهولة كان مثالا للخطابة وان كان نحاسا كله كان مثالا للمغالطة . وأما الشعر فهو يقصد به التحسين والتقييح لا البرهان

فهذا كله ملخص من علم المنطق وعلم المنطق ملح العلوم كلها وما ذكرناه هو أحد قسميه المسمى بالتصديق واعلم أن المطلوب علمه  
(١) إن كان أمثال هذه الشجرة أو هذه اللواعة فهذا لا يبرهن عليه واسكن سبيل

العلم اليه انما يكون بالتحليل والتحليل قام به علم الكيمياء ، فترى علم الكيمياء قام بتحليل المواد فمرفت فيحللون الماء والهواء ويفصلون العناصر التي حواها كلاهما فيحكمون حكما قاطعا

(٢) وان كان نوعا كالانسان فلا سبيل للحكم عليه بالتحليل ولا بالبرهان ولكن بالتعريف وذلك بالحد أو الرسم المروفين في المنطق وذلك بالجنس والفصل القريب في الأول بأن يقال هو حيوان ناطق أو بالجنس وحده أو بالجنس والفصل البعيد في الثاني

(٣) وان كان المطلوب جنسا فلاحكم عليه بحد ولا بتحليل بل بالقياس كحدوث العالم وكنتع العقاقير وضرها وهكذا فهذه لابد فيها من القياس

(٤) وان كان المطلوب هو تمييز الكليات بعضها من بعض فلا سبيل لها إلا بالتقسيم كعرفة المرق بين المادة ومقاديرها وأعراضها المحسوسة من أوصافها المنظورة والمسموعة والمذوقة والمسمومة ومن نسبتها إلى غيرها كالأبوة والبنوة ومكانها وزمانها وفعالها في غيرها وفعالها لغيرها . فهذا كله لا يتم إلا بالتقسيم وله فن يسمى ( فن المقولات ) من علم المنطق وهو أيضا من الفلسفة العامة . واعلم ان المتعلمين في مدارس العالم قاطبة يستعملون التحليل كما تقدم في علم الكيمياء بسائر فروعها فهذا يورثهم يقينا فيما يزاولونه وبه استنتجوا منافع للنوع الانساني وهذا من فطرة الله التي فطر الناس عليها فاذا رأينا الله فطر الطفل على التقام ثدي أمه وعلى إغماض عينه سريعا إذا أحس ، باقتراب جسم غريب اليها ، نرى الذين يحللون المواد يعرفون حقاقتها بفطرتهم عاية الأمر أن القطرة في الأول لا تحتاج إلى تعلم لاستخراج ما كمن في أنفسنا ، وهم أيضا يقسمون اسكنم الى ( ثلاثة أقسام ) اسم وفعل وحرف وهو من أنواع المنطق المتقدمة ، ورام أيضا يقرؤن هندسة وكلها براهين والبراهين أشرف أنواع القياس ، إذن العلوم التي يدرسها انناس مشحونة بعلم المنطق الذي به استخراج الناس المجهول بواسطة المعلوم وهذا الاستخراج منه انظرة التي فطر الله الناس عليها ، فاذا فطر الله الناس على

استعمال الفاكهة التي يرونها في الجبال بلا زرع هكذا فطرم على أن يستخرجوا من الأرض بالجد والبحث ما يوازي ما استعمالوه بلا جد ولا نصب ، وإذا رأيناهم أجابوا الأنبياء كنبينا صلى الله عليه وسلم إذا أسمعهم دين الفطرة وقرأ لهم القرآن هكذا نراهم استخرجوا بمقولهم وفظهم من هذا المسموع ومن العقول الموافق له علوما استبحر بها العمران وارتقت الأمم ، فشجر البادية استعمالناه بفطرتنا وشجر حدائقنا استعمالناه بعد الجد والنصب بمساعدة فطرتنا والقرآن عرفنا منه حرمة وأد النبات بمجرد سماعه ولكن لا ننظم الأمم ولا الجماعات على طريق القرآن إلا بجد ونصب وأعمال فكر بمساعدة فطرتنا

### ﴿ مراتب الناس في الاستدلال ﴾

(١) « مرتبة الصبي » إن الصبيان مطبوعون على القياس والاستدلال وتكون نتائجهم ما بين صادقة وكاذبة لعدم اختبارهم ، فإذا رأى الصبي نظيره في مكتب أو طريق حكم بأن له والدين وهذا الحكم صحيح لأنه استدلال بالمعول على العلة لأن المعول لا بد له من علة

(٢) إذا رأى زوحا وزوجة قال لها أين ولدكما وهذا الحكم يصدق ويكذب لجواز ألا يكون لها ولد لأن العلة لا تنتج المعول إلا إذا استوفت جميع شرائطها والزوحان لا يلزم من وجودهما وجود الولد لأنهما يصلحان علة بشرائط خاصة ومتى فقدت لم يصلحا أن يكونا علة

(٣) وهكذا كلما رأى ولداً ظن أن له أخوة كاخوته وداراً وجوعاً وشبهاً على حسب ما يقوم بنفسه هو في وقت الانصاف بذلك ، فان جاع ظن جميع الأولاد جوعاً وهكذا إن عطش وعلى ذلك قفس ولا يقلع عن ذلك إلا بعد أن يعقل ويدرك خطأه (٤) ومتى كبر وأدرك خطأ تلك القضايا وجد في نفسه بقيتها مثل أن يعتقد أن

المطر في كل بلد حين يكون ببلده وهكذا الحر والبرد والصيف والشتاء وهذا كله خطأ ، ففي الأرض شتاء أيام صيف بلادته وبالعكس وعلى ذلك قفس وذلك بمنعه التعلم (٥) إن كل نتيجة لا بد لها من مقدمتين فأكثر في كل استدلال منطقي أو هندسي



أو غيرهما وقد تكون المقدمات كثيرة جداً مثل قولهم زوليا المثلث تساوى قائمتين فانها لم تكن إلا بعد اثنتين وثلاثين شكلاً وقولهم مربع وتر الزاوية القائمة مساو لمربع مجموع الضلعين الآخرين لم يتم إلا بعد (٤٧) شكلاً وهذا الشكل عندهم يسمى شكل المروس (٦) وقد يكتفى في البرهان بالقليل من المقدمات . مثال ذلك في الاستدلال على النفس فيقال ( كل جسم فهو ذو جهات ) ولا جرم أن هذه مقدمة صادقة لا عوج فيها ( وليس يمكن الجسم أن يتحرك إلى جميع جهاته دفعة واحدة ) وهذه مقدمة أيضاً صادقة في أولية العقول ( وكل جسم يتحرك إلى جهة فلعله متأحرك ) وهذا إثبات للنفس ، ويراد بعد ذلك إثبات أنها جوهر لا عرض فيقال ( وكل علة محركة للجسم لا يتخلو من أن تكون حركتها على وتيرة واحدة في جهة واحدة مثل حركة التقييل إلى أسفل والخفيف إلى فوق ، فهذه تسمى علة طبيعية ، واما أن تكون حركتها إلى جهات مختلفة وعلى فنون شتى بارادة واختيار مثل حركة الحيوان فتسمى نفسانية ) وهذه قسمة عقلية مدرجة حساً ( وكل علة محركة للجسم بارادة واختيار فهو جوهر ) فالنفس إذن جوهر لأن المرض لا فصل له

هذا ملخص ما ذكره ( اخوان الصفا ) هنا وأنا أقول أيها الذي هذه الألغاز غريبة على هذا الكتاب وقد طال أمدها ولكن الأمر سهل ، ففي هذا كله أن الانسان قد يستدل بمقدمات طويلة وكل مقدمة تحتاج لما قبلها وذلك كأدلة الهندسة هي متصل بعضها ببعض حتى تبلغ المئات ولكنها في آخر أمرها ترجع إلى ما يعرف في أوائل العقول مثل ما تقدم وقد تكون المقدمات قليلة كأن يقال في الاستدلال على النفس ان الجسم له جهات ست فلماذا يتحرك إلى جهة دون جهة فلا بد من سبب ، فان رأياه تحرك إلى جهة واحدة على وتيرة واحدة سميناه علة طبيعية ، ومعنى هذا أن الذي حرك هذا الجسم ليس حساً بل هو أمر معنوي وان رأياه يتحرك إلى جهات مختلفات بارادته واختياره سميناه ذلك المحرك نفساً وذلك كالحیوان والانسان ، ولكن هذه القوة التي سميناه نفساً ربما كانت عرضاً أعني شيئاً كاللون والخفة والتقل وادن

يكون تابعا للجسم لأنه من أوصافه فنقول « وكل شيء يحرك الجسم بالارادة والاختيار لابد أن يكون جوهرآ » أى انه ليس عرضا لأن العرض لا قبل له ولا الجاز أن يكون اللون يقتل ويفهم وهكذا الثقل والخفة وهذا تأباه الفطر الانسانية

هنا كله من فطرة الله التى فطر الناس عليها ، فالاستدلال بالبرهان والمعرفة بالمنطق وتحرى الصدق فى النظريات ، كل هذا من موجبات الفطرة فاذا رأينا قوما يعيشون فى الأكواخ ويكتفون بالصيد ولا يعرفون الحرث ولا القناطر ولا الجسور قلنا هكذا رأينا فى الحيوان أمثال الناس تربي ذريتها بغير وجود آبائها أى إن الحيوانية هناك ناقصة . هكذا الانسانية هنا ناقصة لم تستحكم . واذا رأينا أناسا شقوا الأرض وزرعوها وارتقوا قلنا هكذا رأينا الطير تحضن بيضها وتربي ولدها وهذا كله سميناه فطرة . فالطير تربي وتحضن بيضها بالفطرة كما ان الجراد ترك بيضه وقصص وحده بالفطرة مع نقصهم وآخرون عاشوا بالعلم حرقوا الأرض وزرعوها وشقوا الأنهار ونظموها كما حضنت الطيور البيض وربت أفراخها بالفطرة غاية الأمر أن الفطرة فى الطير والانسان المدنى أكل كل من الفطرة فى الانسان الممجى كما ان الفطرة فى الطير أكل منها فى الجراد والناموس والذباب . ونسبة الطير الى الآساد والوحوش أبعد جدا من النسبة بين الانسان النوحش وذى المدنية فى عصرنا الحاضر . إذن هذا الدين الاسلامى — فطرة الله التى فطر الناس عليها — فهو دين المتوحشين لأن الوحشية من الفطرة ودين أصحاب المدن العظيمة لأن المدنية من الفطرة ولا يخرجها عن الفطرة ارتقاؤها كما لم يخرج السباع عن الفطرة ارتقاؤها عن الطيور لأنها تحمل ذريتها وترصمها فضلا عن أمثال الجراد والذباب والناموس التى لا ترى ذريتها أصلا . فهذه الأنعام والسباع من فطرة الله وأهل المدن العظيمة لم يخرجهم عن الفطرة ارتقاؤهم عن الوحشين ، وهذا الدين فيه المواعظ للعامة وفيه البراهين للخاصة إيماء الى ما قلناه ، وفيه عرش بلقيس وملاك سليمان كما أن فيه مدح المؤثرين على أنفسهم والقائمين والفقراء الذين لا يسألون الناس إلحافا

## مسامرة في علم الحكماء والفلاسفة

يحكى أن ملكا عظيما من ملوك الهند كان له وزير عالم حكيم وهو مطلع على جمل الملك وعبادة الأصنام وقد مكث ذلك الوزير دهر اطويل لا يطلب القرصة لخطابه الى أن اتفق ان قال له الملك ذات ليلة بعد ما فرغا من النظر في أمر الرعية وكتب النوبة وتدير السياسة هل لك أن تخرج الليلة متتكرين لنعرف حال المدينة ونتجسس أحوال الرعية وننظر الى آثار المطر وكيفية هذه البلاد ومصالح العباد وكان من سنة ملوك تلك البلاد أن لا يركب الملك الا في كل سنة مرة ولا يظهر للرعية إلا يوما واحداً كل ذلك تعظيما لأمر الملك وسياسة لأمر الرعية فخرجوا يطوفان حول المدينة متتكرين فيبيناهما كذلك إذ هما بضوء من بعيد فامتدنا نحوه حتى دنوا منه فاذا هما بمنزلة شبه راية عظيمة عليها حيف مرمية وسماط طرية منتنة الرائحة واذا في أسفله ثعبان شبه المفاة واذا في أقصى داخلها رجل قاعد مشوه الخلقة على دكة قد أصلحها من بين سماط ورماد تلك المنزلة وقد فرش تحته من خرق تلك المنزلة شبه بساط وعليه مدرعة قد خاطها شبه مرقعة وفي رجليه ثبَّان<sup>(١)</sup> وعلى رأسه شملة مثل ذلك واذا بجذائه امرأة تشبه في الخلقة والتشوه وعليها كسوات شبه درع وخمار ومقنعة مثل ما عليه من خرق تلك المنزلة واذا بين يديهما سراج من خرق فوق آجرة شبه منارة وبجنبهجرة مكسورة فيها دردى كاخل وقد مزجه بيسير من ماء والى جنبه سلة خوص فيها ثاقات كرفس وكراث ويد كل واحد منهما مشربة مكسورة يغترفان من تلك الجرة ويشربانها واذا على لخصه قصبة قد مد عليها خيطا شبه قوس النداف وهو ينقر عليها بقضيب في يده ويقف بأبيات غير موزونة خارجة عن الإيقاع واذا به يذكر في تلك الأبيات حسن تلك المرأة ويصف جمالها وشدة عشقه لها وافراط محبته إياها وإذا بيدها خشبة غريبال مكسورة قد مدت عليها قطعة جلد غير مدبوغ جافية منتنة الرائحة شبه الدف وهي تنقر اذا غنى هو وترقص وتثنى عليه واذا شرب كل واحد منهما سار صاحبه وحياء بتافة من ذلك الكرفس

والكرات وهي ثنتي عليه بالحسن والجمال كأنه يوسف الصديق وتسميه شاهنشاه ملك الملوك وهو يسميها كديانوية سيدة النساء ويشرب ويثني عليها ويصفها بالحسن والجمال ما يقصر وصف الحور العين في جنب ذلك وإذا شربا سألا الله ألا يعدمها ماها فيه ولا يغير ما بهما من نعمة وأن يبقيهما على تلك الحال أبدا ما بقي الدهر فلما أبصر الملك والوزير ماها فيه من اللذة والسرور والفرح طال وقوفهما متعجبين من حال ذينك المسكينين ثم قال عند ذلك الملك للوزير ما أظن اني في طول حياتي وعز سلطاني ونعيم ملكي وأيام شبابي ومجالس هوى مع تمكني من شهوتي بلغ مني الفرح واللذة والسرور ما يصفان هذان المسكينان الحقييران الوضران من حالهما ومع هذا كله أظن انه لا يفوتهما هذه الحال كل ليلة ان أرادا لأنه لا يعرض لها شيء من العوائق التي تعترض لنا من الأشغال المانعة عن فراغ مجلس اللذة واللهو مثل خروج الخوارج في اطراف المملكة واضطراب النواحي وشغب الجند وطلبهم الأرزاق ومثل النظر في تطلم الرعية ومهيج العامة والنظر في محاسبة الكتاب وتولية المال ومثل النظر في التعازي والتهاني والنظر في أمر الخاصة واصلاح أمر العامة ومثل النظر في القصص والتوقيعات وحفظ الخزائن وتققد الرسل الواردين من الأطراف واكرامهم والتجمل لهم ومثل النظر في الكتب الواردة من أصحاب الأخبار وكتب أجوبتها وما شا كل هذه من الأشغال المنقصة للمعيش النقصه لذات الموردة للمعوم والمعوم والأحزان ثم قال الملك ولكني أظن انه لو كان هذان المسكينان دخلا منازلنا وألبسا ثيابنا وأبصرا مجالسنا وذاقا من طعامنا وعايينا أحوال ملكتنا وشاهدنا عز ساطناتنا وعرفا لذة نعيمنا مرة واحدة مقدار ساعة ثم ردا الى حالهما لما تنهيا بالمعيش بعد ذلك ولا وجدا لهذه الحال النكرة هما التي فيها لذة أبدا وصغر في أعينهما ماها فيه من اللذة والفرح والسرور فلما فرغ الملك من هذا الخطاب وسمع الوزير قول الملك تذكر ما قال له صاحبه لما شكاه اليه اطلب الفرصة وضع الدواء على حيث الداء فان لكل مقام مقالا قال الوزير للملك أخاف أيها الملك أن نكون فيما نحن فيه من عز سلطاننا ونعيم ملكتنا ولذيد شهواتنا

وسرورنا بأحوالنا وفرحنا بما خولنا مفرورين كغرور هذين المسكينين بما هاهنا فيه ونحن  
 محقررون وجميع أحوالنا في أعين قوم آخرين كاحتقار هذين المسكينين عند أحوالنا فلما  
 سمع الملك قول الوزير استكبره واستعظمه فقال له وهل تعلم في الأرض اليوم مملكة أوسع  
 من مملكتنا أو سلطانا أعز من سلطاننا أو بلدا أكثر نما من بلدنا أو مروة أحسن  
 من مروتنا قال له الوزير لا قال الملك فمن هؤلاء القوم الذين زعمت انه يصغر حالنا  
 في أعينهم ويستحقرون أمرنا قال قوم يقال لهم النساك فقال الملك أين بلدهم ومن أي  
 ناس هم قال هم من قبائل شتى متفرقين في المدن وفي الآفاق والبلاد يجمعهم دين واحد  
 ومذهب واحد ورأى واحد قال صف لي منهم وحالم قال هم أمناء الله في خلقه  
 وخلفاء أنبيائه وأئمة إعباده وليس في الناس منهم إلا قريسير لأنهم في الأنعام كاللح  
 في الطعام بسؤالهم ينزل الله القطر من السماء والبركات في الأرض وبدعاتهم يرفع الله  
 من العباد القحط والفلا والوبا ومنهم حفاظ كتب الله وعلماء تأويلها فقال الملك ومن  
 أنبياء الله فقال الوزير هم طائفة من بني آدم اصطفاهم من عباده وقر بهم وناحاهم وكشف  
 لهم عن مكنون أسرار غيبه وجعلهم أمناء وحيه وسفراء بينهم وبين خلقه أرسلهم  
 من عالم الأرواح الذي في ملكوت السماء الى عالم الكون والفساد في الأرض وأنزل  
 معهم الكتاب ليدعوا عباده الى جواره في الجنة التي كان آدم فيها فقال الملك  
 وماذا يصفون من أحوال عالم الأرواح وملكوت السموات قال يقولون ان هنالك  
 فضاء فسيحا وافلاكا دوارا وكواكب سيارة وأنوار ساطعة وبهجة ونسima وروحاً وريحانا  
 ونعيم الجنان والرضوان وحوار حور حسان وولدان وغللمان ومردان وطيب ونسيم  
 لا يخالطها هجير الصيف وزمهرير الشتاء ولا ظلمة الأجسام ولا فيء الأحرار ولا مزاحمة  
 في المكان وملك دائم وعز سرمد وأهلها أحياء لا يموتون وشبان لا يهرمون وأعمام  
 لا يمرضون وأغنياء لا يفتقرون وجيران لا يتحاسدون وأصدقاء لا يختلفون ونيعمهم  
 لا يكدره بؤس ولذاتهم لا يخالطها آلام وسرورهم لا يشوبه أحزان وفرحهم لا يداخله  
 غموم ولا هموم ولا نواذب ولا حدثان ولا تغيير الزمان فقال الملك وماذا يقولون هل

الى هناك وصول قال الوزير لا يشكون ان من طلبها كما يجب وصل اليها قال الملك فكيف وجه الطلب وكيف المسلك وكيف الوصول فوصف له الوزير ما ذكرنا طرقا منه في رسائلنا الناموسيات وما أخبرت به الأنبياء عليهم السلام في كتبها وما أشارت اليه الفلاسفة الحكماء في مرموزاتها

﴿ فصل ﴾ فقال الملك للوزير مذ متى عرفت هذه القصة واعتقدت هذا الرأي وعلمت هذا المذهب فقال منذ زمان قال فما الذي منعك ان تذاكرني بهذا الأمر الجليل العظيم الخطير في طول محبتك معي قال الوزير اني لم أترك مذاكرة الملك بهذا الأمر الجليل لأني بخلت عليك به أو لم أرك أهلا لتلك ولكني تركته انتظارا وطلبا لفرصة توجب الخطاب وموضعه للكلام لأن النظر في هذا العلم والبحث عن تحقيق هذا الأمر والتصور له بكنهه المعرفة يحتاج الى قلب فارغ من أشغال الدنيا ونفس صافية من العوارض المكدره والآراء الفاسدة والعادات الردية وهمة عالية في طلب الأمور الشريفة والزهد في الشهوات الجسمانية المذمومة وترك اللذات المحسوسة الجرمانية الفانية حتى يتصورها بحقها وصدقها كي لا يكون المقر بهذا الأمر مقلدا كالعوام الذين لا يعلمون من القول الا زورا ولا من العمل الا طاهرا ولا من العلوم الا قسورا ولا من الدين الا تمصبا وان الملوك أكثر الناس أشغالا في أمور الدنيا وأطولهم آمالا وأرغبهم في الخلود في الدنيا وأكثرهم تمنيا للبقاء فيها لشدة تمكنهم من التمتع بنعيمها واستغراقهم في شهوات لذاتها ولا يصلح لهذا كرة بهذا العلم الا فتیان أذكيا لهم نفوس صافية وقلوب واعية بريثون من الآراء الفاسدة غير معتادين للعادات الردية أو مشايخ مهذبون في العلوم الرياضية مجربون في الأمور السياسية محبون للعلوم الالهية غير متعصين في المذاهب المختلفة والآراء المتناقضة أو نفوس ملكية لها هم عالية في طلب مراتب الملائكة والأمرور السماوية والمعقولات الروحانية والوجود المحض والبقاء الدائم والدوام السرم

فقال الملك ما يسعنا بعد هذا اليوم الا أن نجعل أكثر عنايتنا في الكشف عن حقيقة هذا الأمر على صحة وبيان من غير تقليد ولا تكذيب فان بان انه حق طلبناه

حق الطلب وتركنا ما نحن فيه من عبادة الأصنام وأمور هذه الدنيا التي كلها الى زوال وفناء كما فئيت أعمار الذين كانوا من قبلنا فزال ملكهم ونعيمهم ثم قال له اخبرني ماذا يصفون الحكماء من أصناف الخلائق هناك قال يقولون لا يعلم عددهم إلا الله كما لا يحصى عدد الخلائق الذين هم في الأرض من أجناس الحيوان من الأنعام والسباع والوحوش والطيور والهوام والحشرات والدواب وحيوان الماء والبحار أجمع وأصناف بني آدم من أجناس الأمم من الترك والحيش والزنيج والنوبة والعرب والعجم والفرس والروم والهند والسند والصين والنبط والزلط والاكراد وياجوج وماموج والسيسان وأم آخر غير معروفة عند كثير من الناس وكل هؤلاء مختلفو الألسن والألوان والأخلاق والطباع والعادات والأعمال والأفعال والصنائع والآراء والمذاهب من أهل المدن والقرى والسوادات والسواحل والجرائر والبرارى نحو من سبعة عشر ألف مدينة يملكها نحو من ألف ملك هذا في الربع المسكون من الأرض على ان الأرض بجميع ما عليها من البحار والجبال والبرارى والأشجار والعمران والخراب ما هي في فسحة سعة الهواء الا كحلقة ملقاة في بركة صحراء وفضل سعة كل واحد من الأفلاك التسعة على الهواء كفضل البرية على تلك الحلقة أفترى أيها الملك ان الخالق تعالى ترك تلك الاماكن الواسعة مع شرف جوهرها وشرف جوهر تلك الاجرام وطيب نسيم ذلك المكان فارغة حالية لم يحل فيها أهلا وسكانا وخلائق يليق بها وهكذا انه لم يترك البحار إلا جاج الأمواه حتى خلق في قرارها الزاخرة أجناساً من الحيوانات وأنواعاً من السموك والحيتان وهكذا جوهر الهواء الرقيق لم يترك فارغاً حتى خلق فيه أجناساً من الطيور تسبح كما يسبح السمك في الماء وكذلك هذه البرارى اليابسة الجافة لم يتركها خاوية حتى جعل فيها أجناساً من الوحوش والسباع والأنعام وكذلك في الآجام والآكام وروؤس الجبال وبطون الأودية وشطوط الأشجار حتى خلق في لب النبات وفي ثمر الشجر في جوف الحب حيوانات مختلفة الصور والأشكال انتهى

## الارادة والاختيار

وللإنسان ميل طبيعي الى ما يمله بهذه القوى الثلاث ويسمى إرادة وهي عامة في الحيوان والانسان فيشتاق الحيوان الى ما يراه بحواسه وينفر عما يضره وهكذا الى ما يتخيله وما يعقله ولكل من هذه الثلاث مرغوب عنه ومرغوب فيه فهي ستة أقسام ثلاثة مرادة وثلاثة غير مرادة . فما اشتاقت اليه النفس من المحسوسات حركت تحت إرادتها الاعضاء للطلب وما فرت عنه حركتها للهرب منه فتأمل كيف خلقت الاعضاء سالحة للطلب والهرب على مقتضى ما تحسه في الخارج ليكون النظام تاماً وتكون الأفعال هنا جسمية بالأعضاء وعقلية بشعور الحواس وأما القوة الخييلة فيكون وصولها الى ما أرادته بمجرد التخيل أو بالاستعانة بالحواس على استحصار الصورة بالمشاهدة أو بأخذها من العقل كما في حال الرؤيا الصادقة .

وأما العقل ففي اشتاق لشيء قائم يكون بأعمال عقلية لا غير مسخراً تلك القوى تحت أمره لتحضر له الجزئيات لاستنتاج الكليات ذلك عمل عقلي فلكل درجة من درجات الحس عمل يناسبها

## السعادة والاختيار

لا ريب ان الإرادة عامة عند جميع الحيوان وهو مشترك كله في الحواس وقوى النفس يتصرف على حسب الخيال والحواس اما الانسان فإرادته التابعة لعقله أرقى من تلك الإرادة إذ هذه معرفة للعواقب لا كالإرادة في الحيوان إذ لا يعرف الا المشاهد أمامه الحاضر ولنسم إرادة الانسان اختياراً ولا ريب انه بهذا الاختيار يرقى الى السعادة تارة وينزل الى حضيض الهوان تارة أخرى ومتى تمكن الشوق في فؤاده حركه طبعاً الى المشتهى ولا تطن ان العقل مها وصل من الكمال وكذا الخيال والحس يكفي للحياة في هذه الدنيا بدون شوق فالحيوان بحسه وخياله والانسان بعقله مهما أدرك كل منهم النافع والضار لا يعبأ به الا اذا حصل عنده شوق الى الطلب أو الهرب فلا بد اذن



في كل أمة من انحاء قوة الشوق عند التلاميذ الى المعالي وعلو الحياة ونظام الأمة والعلوم والمعارف ومكارم الأخلاق وبهذا الشوق يشتغل الناس بالسعادة ويصلون الى الكمال

### حكمة تامة ونظام عجيب

ها أنت ذا علمت نظام العين وتركيبها العجيب أولاً ثم قوى النفس الداخلة وما معها من العقل ودرجاته ثم العالم كله وغرائبها فما هو ذا تركيب العين في عاية من الاتقان والبهجة والنواميس الغريبة التي علمتها وعالم النفس قد شاهدت حكمه العجيبة ورأيت أن العين والنفس كلاهما من حسن اتقانه قد اتسع لما لا يحصى من العالم فالعين وسعت السموات والأرض وإن كانت لا شعور لها بشيء وإنما هي آلة والنفس وقواها قد أدركت ما لا نهاية له من الصور والمعقولات فكان كلاهما عالم مركب متقن غاية الاتقان ولعمري ان بينهما وبين العالم كله مشكلة تامة ولذلك يقول تعالى ( اللهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ) إشارة الى النظام العمومي في السموات والأرض .

ثم قال مثل نوره كمشكاة الآية إشارة الى ان عالم النفس علم وضعه كوضع العالم كله والسراج وأما العين فانما هي آلة من آلات النفس وهاك البيان قد علمت ان المصباح ما تم أمره إلا بأشياء مختلفة من زجاج ومشكاة ومادة بها يتقدد كالكهرباء أو المواد الدهنية وهي لا جرم تختلف درجات بعضها فوق بعض في الاضاءة ولولا هذه الشروط ما تمت الاضاءة ولو نظرنا الى جسم الانسان لوجدناه مركبا من عناصر مختلفة اتحدت وكونت هيئة اشتعلت فيها نار الروح الحيوانية ولكن فرق بين النارين فهذه نار معنوية وتلك نار حسية لأن تركيب الجسم أتم من تركيب المصباح ثم انك ذا نأملت العالم كله الفيتة كالمصباح في تركيبه بل كالجسم في نظامه فكلما كان الشيء أتم تركيباً وأجمل وضعاً كان أكثر نفعاً ولذلك كان نظام العين لشدة دقته أحمل من نظام السراج في صنعته ولذلك كان نفعه أعم وأهم وما نسبة العين لنفس الانسان "لا كـ نسبة السراج لهذا العالم بل كل سراج في العالم محسوس من الكواكب والمصابيح

فهو نظير الحواس عند الانسان ولكل نور يناسبه فالكون المحسوس نوره محسوس  
وجسم الانسان لما كان مداره على الروح كان نوره أقرب لها وهو نور العين

فقوله الله نور السموات والأرض إشارة لنظام العالم وقوله مثل نوره إشارة الى  
روح الانسان في جسمه موازنا بينها وبين المصباح وتركيبه

فالوازنة بين العالم والانسان والمصباح والعين أو الروح صحيحة فأيهما وزن بالآخر  
صح اعتباره فاذا وازنا بين روح الانسان والمصباح وجدنا ان جسمه كالزجاجة وروحه  
كالمصباح وكما ان للمصباح زينا يتقد منه فكذلك الروح لها مادة وهو الدم المنبعث  
من القلب المبخر لخلاصته وهي الحرارة الغريزية

وكما أن السراج يضيء البيت فكذلك الروح تضيء الحواس كلها وكما أنه اذا  
أحيل بين السراج وبين ركن من أركان البيت أظلم فكذلك الروح متى أحيل بينها  
وبين حاسة من الحواس بمحصول عائق في أعصاب الحس أو مواد الاحساس لم تحس  
تلك الحاسة وأظلمت وكما أن المصباح ينطفئ بأحد أمرين إما بوارد عليه من خارج  
وإما بانقطاع مادة إيهاده كالمواد البهنية أو روح الكهرباء فهكذا الانسان يكون موته  
إما قتل وإما بنفاد مادة الحياة وكما أن للسراج مادة يتقد فيها أيا كانت تلك المادة  
فهكذا الروح لها مادة وهي خلاصة الدم السارية في جميع العروق واعلم أن هذه المواد  
المشاهدة بينها تفاوت عظيم جداً فالمادة الطينية لا تقبل باراً البتة فاذا أشرفت إلى أن  
صارت نباتاً قبلت النار المحسوسة فاذا ارتقت الى الحيوانية كانت نارها أضوء كالشموع  
التي نرها حسية وطهرت فيها الروح الحيوانية في جسم الحيوان فاذا ارتقت الى الانسانية  
صارت ازروح أحمل وجاء لها العقل وارتقت الى عالم الحمال وهذا هو نهاية الإبداع  
فهذه هي سنة الكون وهي الترقى ( ولن تحمد لسنة الله تبديلاً ولن تحمد لسنة الله  
تحويلاً ) ( فسنة الله في الكون الترقى دائماً )

فوازن بين هذه السلسلة الأخذة من الجماد الميت الى الروح العاقلة في الانسان

وبين نحو الطفل ولادة فصبا فشاب فكهولة فشيخوخة فوت وهكذا المولات من جماد فنبات فحيوان فانسان فمقل راق وهكذا الأمة تبدو كالطفل فتشب فتصير في الكهولة فالشيخوخة فالموت وهكذا الليل والنهار في زيادتهما ونقصهما في السنة كلها وهكذا في نفسها فترى الشمس تأخذ في الارتقاء حتى تصل الى كبد السماء ثم ترجع كأحوال الانسان بل العالم كله على هذه السنة ( ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال )

### ابداع العقل والمنطق والخط

علمت حواس الانسان وقواه الباطنة ورأيت أنها سمعت تفاصيل ما لدينا من كل ما نشاهد من العالم بصورة ومقولاته فتأمل كيف عمل العقل في الكيف عملا جعله لطيفا ثم ترقى فصار معقولا فللمحسوس مراتب ثلاث صورة الخارجية ثم تطلنه وخروجه عن المادة بصورة في النفس ثم صورته العقلية المنتزعة من صور الخيال فما أعجب هذه الحكم وما أبهجها فياليت شعري كيف صار الحاد معقولا وبأى وسيلة أصبحت هذه الاجرام العظيمة كلها في عالم النفس بصورها وأشكالها ثم كيف ترقى فصارت أمورا كالية في العقل وبأى وسيلة ترجع الأمور المعقولة فتصير خيالا إما في النوم ورؤية الكليات في صورة جزئيات وإما باستعمال العقل لاستخراج جزئيات يتصورها الخيال ثم تبرز في الخارج بالجوارح بواسطة الآلات المسوقة بالشوق ثم تأمل كيف برزت صور الخيال والعقل الى الخارج بواسطتين إحداهما الأفعال بواسطة المواد والآلات وثانيتها بواسطة اللسان وآلات النطق بالهواء فيحدث صوت يتشكل بتركيب مختلفة تسمى حروفا تتمع مع بعضها فتكون كلمات لاحصر لها مساوية لما يحدث في الخارج من المركبات العنصرية في أنواع الكائنات الداخلة من الحواس المصورة في المنام

ولكون الانسان متينا بالطمع احتاج الى النطق يبرز ما في صميره الى ذهن غيره

فكان نسخة العالم كله احضرت أمامه ويختار منه ما يشاء ويعبر عنه ليعرف الآخر ما عنده ثم ان الانسان مع هذا كله تبقى حاجاته غير تامة محتاج الى زيادة تكملة فانه لا يمكنه أن يكلم من هو بعيد مكانا ولا من في مستقبل الزمان ولا يعرف أخبار الماضين فلهذا كله اقتضت الحكمة الالهية أن يكون الانسان كاتباً لتبقى أفكاره بعده ويحيط بها علماً من أبعد مكان ويدون جميع الأعمال بصور الحروف المكتوبة لأنها أثبتت ولا يمكن انكارها فيها هاتان مراتب العقل والخيال واللسان والكتابة فاللسان يحضر صور الحروف وهي دالة على مافى العقل والخيال وهما دالان على ما في الخارج إلا أن الصورة في الكلام أضعف من صورة العقل والخيال لأن الكلام دال وذاتك مدلولان ثم الكتابة دالة على الحروف ولعمري كم من الفرق بين حروف تكتب وصور الأشياء بنفسها في الخيلة .

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (وأشار الى النطق بقوله) الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (والى الكتابة بقوله) ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ) وقوله ( اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ) . وهنا دور عجيب تنظر الحواس الأمور الخارجية فترصد في دفتر الخيال ويسمى المصورة أيضاً ثم تذهب الى العقل ثم ترجع الى الخيال ثم النطق والكتابة ثم ترجع الى الحواس من طريقها ولكن صغيرة عن حالها الأول فانها دخلت أول مرة بصورة والآن بدال الصورة فيكون العلم أضعف من المشاهدة ولذلك كان أقل الناس علماً من حرموا النظر في الكون واقتصروا على الكتب يدورون فيها كما يدور الحمار في رحاه ( أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم ) فوجود العلوم في الكتب في مرتبة سابعة فافهم

## ضرب مثل لحال النفس مع الجسم

مثل النفس مع الجسم كمثل وذير يدبر أمور رعياه ويقوم بشؤونهم وهو مع ذلك يتلقى أوامر الملك أو كمثل حاكم مقاطعة من المقاطعات ينظر في أمور الناس ويسمع أمر الوزير وهو أعلى منه فهو بين أعلى يأمره وأسفل يأتمر بأمره فإذا أظهر استعداداه لرتبة من هو أعلى رقاؤه الوزير وبأمر الأمور العليا فهكذا الروح يدبر الجسم ويسعى في تكيله بالأخلاق ويحكم هو بالعلوم ليستعمل للترقى إلى ما هو أعلى في عالم أجل من هذا

وإذا تأملنا أحوال النفس مع الجسم نرى أنها مع قواها كرب المنزل سكن هو وأسرته فيه فالنفس رب المنزل والقوى أهله وخدمه وحشمه والجسم هو المنزل . ومن جهة أخرى نجد أن هناك أعمالا داخلية في الجسم ناتجة من قوى النفس فهناك القوى الجاذبة والماسكة والهاضمة والنافعة والعاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس الخمس والخيال وقوى الدماغ والاحساس والحركة ولا ريب أن هذه القوى لها أعمال عجيبة داخل الجسم وخارجه وما أشبهه إلا بصانع وتلامذته أو مهندس وعماله يعملون جميعا في دار صناعة واحدة

ثم إن هذه الأعمال لا يمكن حصرها وكان كل قوة من هذه القوى وحدها لكثرة أعمالها وانتشار عملها معمل مخصوص كثرت أعمالها كما أوضحناه في ميزان الجواهر فالقوة الجاذبة تراها منبثة في جميع الأعضاء المحتاجة للجذب كاللمدة والحلقوم فترى المعدة تجذب الغذاء إلى أسفل لا سيما الحار وهكذا المرء يحصل فيه جذب للطعام كجذب زحم لاء الرجل وقس عليها الماسكة فإنها تمسك لكل عضو من أعضاء الشخصية ما أودع فيه حتى يفرغ من عمله وهكذا أعضاء الجسد كلها تمسك عليها ما ينفذها من المادة كالمدة والاثنا عشرى والكبد فكل من هذه الثلاثة تبقى فيه المادة حتى يتم مسجدها أن تدفعها النافعة والثاني كاليد والرجل والعين وغيرها فكل من

هذه الأعضاء اذا جاء اليها بتقدير الحكيم العليم ما يليق لها من السم للتنذية أمسكه الله عليها حتى يتم بناؤها فله الحكمة البالغة ان في ذلك لآيات القوم يقولون فكثرة الاعمال وانتشار العمال وتفرق أعضاء الحس والحركة وغيرها في سائر البدن يمكن اعتباره مدينة ذات معامل كثيرة الصناعات منتشرة العمال لا يهدؤن ليلا ولا نهاراً في أعمالهم . ثم اننا اذا لاحظنا ان النفس وقواها الحاسة والحركة تأمر الجسم فيأتمر ونهاه فينتهي فهو مطيع مسخر مقهور تحت هذا المسلط القاهر القادر وهو ( النفس ) أمكننا تشبيهاً بملك وأعوانه مسلط على مملكة الجسم وأى ملك في العالم أقدر على رعيته من النفس للجسم وأى رعية أطوع لملكها وأخضع لسيدها من الجسم الى النفس وقواها ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شىء عليم ثم اذا راقبنا أعمالها نجدها كأنها حارث يحرق أرضاً يخرج له ثمر يناسب الحارث والمحروث فالنفس كالخارث والجسم كالأرض والأعمال كالثمر .

ولما كان نوع الإنسان غير منحصر في عدد بل أفراد منتشرون وهم في أعمالهم يتنافسون وفي أغراضهم يتنازعون أمكن تشبيه النفس بالفارس والجسم بالفرس والحياة بالميدان والناس يتسابقون وقصب السبق هي المعالي فاذا لاحظنا الحياة والموت وغصص الدهر وأعمال الناس واختلافهم والفصل بينهم بالحق وهم لا يظلمون أمكن تشبيه الجسم بمركب والنفس ملاحه والبحر فتن الدنيا والبضاعة المحمولة في السفينة عمل النفس والساحل الموت ومدينة التجار وراءها وفيها الرب الجبار يعطى كلا من هذه الأنفس ما يليق لها على حسب بضاعتها ان خيراً فخير وان شراً فشر .

وإذا لاحظنا أن نفس الجسد منظم في غاية الحسن والابداع والجمال والبهاء والنفس تقرأ في نقوش ابداعه ومحكم تركيبه شبهناها بصحى يتعلم في مكتبته . ثم نرتقى عن ذلك كله إلى أن النفس تنظر إلى نفسها وقواها فتجد فيها صوراً ونقوشاً وعلوماً فكأنها دفاتر رصد فيها الصادر والوارد والعالم بأجمه فكأنها عالة معلومة وعلومها مختصرات علوم الكون أجمه ( ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون ) فانظر كيف

شبهت مع الجسم بمنزل ومعمل ومدينة ومزرعة وميدان ومكتب ودفاتر ان في ذلك  
لذكري لأولى الألباب

## قوى الإنسان كلها ترجع الى نفس واحدة

اعلم أن القوة الفاذية وممداها وفروعها من الماضة والماسكة ونحوها وما يتفرع  
عنها من النور بقسطاس مستقيم وتديير محكم من طول وعرض وعمق لكل عضو  
ما يليق به من مقاديره وأنواع غذائه—مقدمة على قوة الاحساس بالحواس الخمس ورئيسها  
الحس المشترك فالحس المشترك تخدمه الحواس الخمسة كما كانت ممدات القوة الفاذية  
خادمة لها وهذا الحس المشترك مقدمة للمخيلة (المصورة) وهذه مقدمة للنفس الانسانية  
فاذن هي نفس واحدة لها خدم يشتركون في خدمتها بعضهم فوق بعض فأولها  
المخيلة فالحس المشترك فالفاذية ويتفرن بكل قوة من قوى الادراك الثلاثة نزوع الى  
مشتهى أو نفور عنه فيكون للأرادة ستة أنواع ثلاثة منفور عنها وثلاثة مشتاق اليها  
فالحواس الخمس كل منها موكل بهام من العالم المشاهد فتأتى كل حاسة بخبر عالم من  
العوالم كما أوضحناه سابقاً فتشتاق النفس اليه وتنفر عنه كطعام محبوب أو مكروه  
كأثر والحفظ فنأمل كيف تتسلط القوة النزوعية على أعضاء الحركة فتتحركها إما  
إلى طلب وإما إلى هرب وتستعين بالأعضاء الطاهرة فى السعى إلى ما أحببت وفى الهرب  
عما كرهت وان كان هناك مانع أثناء السعى أزلناه بأيدينا حتى نصل اليه فهذه كلها  
أعمال الأعضاء الطاهرة فاذا ذقنا هذا الطعام المشتهى حصل شعور النفس وهذا بعينه  
فعل النفس بعد فعل الأعضاء فما أحسسته الحواس ينال بفعل الجوارح وفعل النفس  
وهكذا تخيله تدبره ارادة إما إلى طلب المخليل أو الهرب منه وذلك يكون بأحد  
ثلاثة أمور

إما باستخدام الحس المشترك وإما بإحضار الخيال تلك الصورة فلامعمل للجوارح  
من جهة المخيلة تدبره اشباقت إلى إحضار صورة جميل نعرفه بعينه فتارة تستخدم

الحس المشترك وهو يستخدم البصر لينظرها وتارة تحضرها هي بنفسها . وأما الإرادة التابعة للعقل فبالفكر تستنتج الحسن والقيبح وتستخدم جميع القوى في دره ما كرهت وجلب ما أحببت

وبالجملة فالعقل هو الحالكم على جميع القوى الرئيسية والقوى الإرادية فهي نفس واحدة وكل هذه فروعها وتبع لها

ولا تظن أنها تتمثل بجزء وتحس بالحواس الحس بجزء وتتغذى بجزء بل هي شيء واحد وله أحوال مختلفة كما أن الكاتب يمسك القلم ويكتب ويمد السطور ويضع النشافة على الورق ويطوى الكتاب فليس لكل عمل من هذه واحد مخصوص وإنما الصل لواحد ولكثرة قواه كثرت أفعاله فهكذا العقل ينظر ويسمع ويشم ويذوق ويحس ويتخيل ويتغذى ويريد ويعمل ويكره ويفر وهو واحد في ذاته

### برهان أن النفس وقواها واحدة

ولعلك تقول هذا تمثيل لا برهان عليه فأنى لا أقنع إلا بالبراهين وأما ضرب الأمثال فكيف يكفي من درس العلوم أقول ان الحكماء رهنوا على هذا براهين وبر بما أخال ان كثيرا لا يفقهون جلها ولكن لابد من ذكر اجلي البراهين وأوضحها ففساك يطمئن به قلبك ها أنت ذا تعلم أن طبيعة الأجسام لا تقبل التداخل فالجسم الواحد لا يقبل دخول غيره فيه قط كما هو معلوم من الطبيعة فإنا نرى كل قوة من قوى الدماغ تسع صوراً لانهية لها فاذا كانت أجساماً فكيف تسع مالا يتناهى من صور السموات والأرض وما بينهما ومن القضايا الكلية والجزئية فهذه طبيعة خالفت طبائع الأجسام فليست منها واذن فهي لا تنقسم اذ المتقسم هو الجسم فالنفس أمر بسيط وأيضاً نرى أن القطعة من الشمع مثلاً لا تقبل صورة إلا بعد ذهاب أخرى وهل يمكن أن تكون قطعة الشمع مثلثة ومربعة في آن واحد كلا فإنا نرى القوى التي في الدماغ تقبل علماً وتقبل آخر فآخر إلى مالا نهاية له ومع ذلك لا تتحو الصورة



المتأخرة الصورة المتقدمة فلم كانت جسما لحي السابق بالعلم اللاحق بل العلوم كلها كثرت عند النفس تقوى بها على غيرها من العلوم ، أما الأجسام فلا تقبل الاشكالا واحداً ( ان في ذلك لوبرةً لأولي الأَبْصَار ) أليس ذلك لكون النفس أمراً غير جسم فلا ينقسم إذ لو انقسم لكان جسماً وقد برهنا أنه ليس بجسم فكفناك هذا برهاناً على أن النفس أمر واحد غير جسم وهذه القوى ليست غيرها وإنما هي صفات لها كما قدمنا أيضاً أن المادة أمر مجهول ظهرت صفاته التي عشقتها النفس وسعت لها بقواها

### المادة والنفس

فالمادة كما قدمنا لم يمكن معرفة كنهها والنفس مثلها لكل منها صفات مختصة به تتلاقى تعايشاً فجعل المادة بظواهرها مكملة للصورة الانسانية ( إن في ذلك لآياتٍ لقومٍ يَتَفَكَّرُونَ ) .

### المادة والنفس والعقل والملائكة

اختلفت الأفكار وتباينت الآراء في الموجودات تبعاً لاختلاف النظر وفوق كل ذى علم عليم ، فقال قوم ليس في الوجود إلا الله والمادة ، فالمادة هي المصنوع والله عز وجل هو الصانع وأسكروا النفوس والأرواح وقالوا ليس هناك شيء سوى المادة وقالوا أن ما نراه من قدرة الانسان وعلمه وحكمته وما يظهر من غرائب الحيوان فهي قوة جسمية وجميع ما نراه من أفعال الجداد في الطب والكهرباء فمنهم من قال فعل الله ومنهم من قال بالسخف ومنهم من نسبته إلى الطبيعة فإذا سئل عنها عجز عن تفسيره ، ثم جاء من بعدهم قوم آخرون وقالوا إننا نشاهد المادة أمامنا ميتة مطلقة وجميع أعضائها لا تنطيطها ترة بل هي قلبها لا حراك لها فالمادة وصفاتها ميتة منفصلة فكيف تكون فاعلة في نفسها هذا مما لا يكون

ثم أننا نتعدد معنى الأقسام حلها أمر غريب عنها فحركها وأعطاها الحس

فسميناه نفساً وهذا لكافة الحيوان بل والنبات فكل ما ينمو سميناً ما فيه نفساً نباتية وكل ما يتحرك ويحس سميناً الأمر الذى حل فيه نفساً حيوانية إذ هذه الأفعال والقدرة والادراك ليست من صفات المادة وإنما هى فاعلة والفاعل غير المنفصل فهذا طبعاً أمر ثالث غير المادة والخالق

ثم إننا نرى بعض الحيوان وهو الانسان تختلف أفكارهم وتتفاضل قرائنهم بأمور أخرى فقلنا أن هذا التفاضل جاء لها بأمر غريب قاهر للنفوس ومسيطر عليها . ألا ترى أن النفوس مدارها على الشهوة والغضب فى الحيوان والانسان ولكن هذا الأمر الغريب يزرعها عنهما ويأمرها بالاعتدال فسميناً الأمر الوارد على النفس عقلاً فهنا مادة تسلطت عليها نفس وتسلط عليها عقل حل فيها حلول الصفة فى الموصوف فهذا ثبتت المادة والنفس والعقل

ثم قالوا اننا نرى المادة فى السموات والأرض مسخرة كلها جارية بنواميس كلها سائرة على محور النظام والعدل والكمال وقد علمنا أنها من نفسها لا حراك لها فوجب أن يكون لها محرك يقرب منها وبنه وبينها مناسبة لأننا علمنا أن هذا الحكيم الذى دبر الكون ربط الأسباب والمسببات فجعل كل شئ يتأط بما هو أقرب إليه فى الشبه ثم الكائنات متشابهة فاذن لابد للعالم كله من نفس مدبرة له خاضعة تحت إشارة العقل الذى هو فوقها كما أن للانسان عقلاً مسلطاً على نفسه القاهرة لجسمه إذ النفس لا تستقل بنفسها فى تدبير الأجسام بل هى تستمد من العقل فى كل آن ففاس هؤلاء نظام الكون كله على الانسان وقالوا أن هناك نفساً مدبرة تتحرك بها العوالم تنصرر الجزئيات وتتلقاها عن العقل القاهر فوقها .

وهذا العقل يسميه الشرع اللوح المحفوظ فتتلقى منه النفوس عند الحكماء ( وهم الملائكة عند الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ) الأوامر ويتحرك هذا العالم على نظام عجيب هذا معنى ما يذكره هؤلاء وقالوا أن أول ما خلق الله العقل وهو فيض من نوره تنزل من تلك السبجات العليا وفاض فيصاناً بلا زمان ولا مكان إذ كان الله ولم يكن

زمان ولا مكان لما تعلم أنه قبل خلق العقل لم يكن إلا الله فأين الزمان وأين المكان  
 خان المكان يستلزم المادة وهى لم تخلق والزمان لا بد فيه من حركة الافلاك كما هو مقرر  
 لامطلق حركة ثم خلق بعد العقل الهيولا ( المادة ) بسيطة لاتدرك بالحواس كالأجسام  
 الروحانية ثم أعطاهما الصورة بأن مدها طولاً وعرضاً وعمقاً وصارت كرة عظيمة غازية  
 ألطف من كل ما يرى ثم أفاض الله عليها النفس من العقل فدارت المادة دورات سريعة  
 على مقتضى النواميس التى وضعها مدبرها وألقاها فى اللوح المحفوظ ومنه فاضت على  
 النفس الكلية ( الملك ) السلط على المادة فصارت كرات كثيرة دائرات وكلية كرة  
 خلقت فيها نفوس لا يصلها إلا الله وأودعت فيها نفوس كلية تارة وجزئية أخرى  
 ( وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْبَشَرِ ) ومن هذه النفوس  
 الجزئية الأنفس الحيوانية والنباتية والانسانية التى فاض عليها من اللوح المحفوظ نور  
 ألهمها تقواها ومن نفوسها فيض ألهمها فجورها . هذا زبدة ما قاله هؤلاء الناظرون مع  
 رعاية العلوم الحاضرة

وأنت تعلم أيها الأنخ المطلع على كتابى هذا أننى لا أقول هذا من باب أنه هو  
 الطريقة التى خلق عليها العالم قطعاً لا وإنما هى التى أخذها الناس بفراستهم من  
 ظواهر الكون مع تأملهم فى الشرائع السماوية فيجعل كأنه فرض تحمل به المسألة حلاً  
 وقتياً وإلا فبدأ خلق العالم أمر مجهول بالكيفية وإنما هذا القول أقرب الأقوال إلى  
 الحقيقة بحسب ما بلعه علمنا إذ من الناس من يقول العالم مركب من أجزاء لاتتجزأ  
 والآخر يزيد فى الطين بلة ويقول مركب من أجزاء تتجزأ ولا تخص عنصراً مخصوصاً  
 من العناصر المعلومة وآخرون أمرطوا فقالوا هذه العناصر كلها أصلية فأصل العالم مركب  
 منها وزاد قوم صللاً فقالوا بدم الافلاك وزاد آخرون جهلاً فقالوا بدم المادة وهذا  
 كله خبط عشواء لادليل عليه بل أحضه كله الاكتشافات الحديثة والعلوم الجديدة  
 التى قوضت تلك الترهات ومن هذا نفهم الحكمة المشهورة

أول ما خلق الله العقل فقال له أقبل فأقبل ثم قاله أدير فأدير ثم قال وعزنى

وجلالى ما خلقت خلقاً هو أعز على منك بك آخذ وبك أعز على ربك أنيب  
وبك أتاب

وما نتيجة المادة إلا النفوس الحالة فيها الفائضة من العقل الذى جعله الله محيطاً بها . فتأمل كيف ترفت المادة بظهور أثر النفس فيها من نبات إلى حيوان إلى انسان وإن إلى ربك المنتهى فاذا تكمل الانسان بالعقل يرجع إلى الملائكة الأعالى فالمبدأ هناك وهو العقل فأصل المبدأ صار هنا منتهى ولذلك لما كان صلى الله عليه وسلم هو نهاية ابداع النوع الانسانى استعد لفيضان النور عليه من الملائكة وصار يترقى إلى ما لا يقناهى ومن هذا نفهم كيف احتاج الكون إلى ملائكة فانك علمت أن المادة لاحرك لها . فلا بد من ملائكة فيها كلها وإلا فما الذى حرك هذه الكواكب ولا بد من ملائكة أيضاً فوقهم ليعطوهم الأوامر بالنظام وإلا فما هذا الحساب البديع لايتغير على مدى الزمان ولعلك تقول أن الله هو الذى أدارها فتقول لا ينكر جاهل فضلاً عن عالم ذلك ، أليست الملائكة من أفعال الله واذا كانت نفوسا ونفوس البهائم هى المحركة لهذه الأجسام أفلا يعد الله محرراً لنا فهكذا تحريك الكون كله يحتاج إلى ما احتاج إليه الجزء الصغير من نفس وعقل ويكون الله المحرك بالضرورة وهذا القول مطابق لما ورد فى الشرائع الالهية من ذكر الملائكة وإنهم منوط بهم أمر العالم كله لا يصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ولذلك ترى نظامهم على غاية الاتقان .

واعلم أن الملائكة خلق من خلق الله تعالى يحار العقل فيه فان سألت عنهم فاعرف عقلك ونفسك أولاً وتأمل أنك إبداع غريب يضمص عينيه فىرى ملكاً عظيماً وكل ما شاهدته فى الخارج موجود فيه فان فهمت هذا فارجع إلى الملائكة وباليات شعري إذا عجزنا عن معرفة نفوسنا فكيف صرف ذلك العالم العظيم وهم الملائكة وكيف صرف مدير الكون كله ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين .

## ( لطيفه )

كل مصنوع للانسان محتاج الى مادة وصورة وحركة وآلة وزمان ومكان فيحتاج الكاتب الى قلم وحركة يد والى جبر وورق ثم جعلها صورة واحدة وكل هذا فى زمان ومكان فالمادة الجبر والورق او الصورة هى الحاصلة من اجتماعها والحركة معروفة وقت الكتابة والقلم والآلة والزمان والمكان معروفة فهذه ستة أشياء ثم المصنوعات الالهية كالنبات والحيوان والانسان تحتاج لأربعة المادة والصورة والزمان والمكان ولا حركة ولا آلة كالجنين فى الرحم فانك لا ترى فيه آلة رسم ولا حركة من الرأس وإنما يرسم جل جلاله نقشاً بديعاً تحار فيه العقلاء ولا ترى آلة رسم ولا حركة تظهر ( إن فى ذلك لآياتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ )

ثم الكون المحسوس كله وهو الجسم العمومى المكون من افلاك دائرة سائرة تكون بمادة وصورة ولكن لا زمان ولا مكان ولا حركة ولا آلة إذ الزمان لا بد فيه من حركة فلك وهناك لا افلاك والمكان معلوم وليس هناك سوى هذا الجسم وغيره عدم فكيف يكون له مكان ولعمري لقد جهل قوم بمثل هذا الكلام وفهموا منه انه لا أول له وهو خطأ محض بل كان الله ولا زمان معه إذ الزمان بحركة الاملاك فاذا لم يكن فلك فلا زمان فكيف اذا لم تكن مادة أصلا

ثم الملائكة المدبرة لهذا النظام كله لا مادة لها ولا صورة ولا حركة ولا آلة ولا زمان ولا مكان فتأمل هذا الترتيب العجيب فالموجود اما ألا يحتاج لموجد أصلا وهو الله تعالى وامان يحتاج لموجد بلا آلة وهم الملائكة أوسع مادة وصورة وهو الجسم أو معها ومع الزمان والمكان فهى أنواع المولدات أو مع هذه الأربعة والحركة والآلة وهى الصناعات الانسانية

## آراء الناس في النفس

آراء العقلاء ونتائج أبحاثهم تامة طبعا لما يظلب على عقولهم وما تصل اليه معارفهم وهذا هو السر في عدم الاتفاق وكثرة الاختلاف في كل مسألة وأعظمها اختلاف وأكثرها تشعبا نفس هذا الانسان ولكل وجهة هو موليا وقد بلغت الأقوال فيها قريبا من المائة فن قائل انها الهواء إذ باقطاعه تنقطع الحياة ومن قائل انها السم إذ بوقوف حركته تقف الحياة وهكذا من الأقوال الدالة على نظر لجهة دون جهة وأهم الأقوال ثلاثة فقال قوم انما النفس هو هذا الجسد إذ كل ما عندنا من القوى النفسية ناتجة من هذا الجسم وعنه تفرعت ألا ترى انه اذا تغير المزاج أو مرض الجسم أو انقطعت عنه مادة الغذاء أو جرح أو انكسر عضو من اعضائه يذهل العقل وتضعف القوى فلا علوه ولا معارف على ان الشيوخوخة تذهب بالفكر وترجع العاقل الكبير حلقا صغيرا

وقال قوم صدا ولين ان النفس هي قوة مسلطة على الجسم ذات قوى تتصرف فيه تصرف الملك في الرعية ألا ترى ان الجسم ان هو الاجاد تحركه تلك القوة المدبرة فاذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله واعتبر حال الفضبان فانظر كيف تحمر عيناه ويتبلبل لسانه وتضطرب حركاته وهكذا السرور والعلم والجهل ولعمرك كم من الفرق بين عالم عظيم وجاهل فانظر كيف أثرت المعارف والأخلاق على الجسم وما هذه كلها الا من تلك القوة المدبرة وتأمل انها اذا خرجت من الجسم بالموت أصبح ولا حراك له بل يكون حيفة لا قيمة لها ويخرجها أعز أصحابه وخلانته ولو كانت هي النفس لأبقوها في أما كنهم فقد علموا ان النفس هي التي خرجت من عندهم وتركت فضلاتها فأخرجوها ونظر آخرون في قول سابقهم فقالوا اننا نرى ان كلا من الروح والجسم يؤثر على الآخر فالروح بما لها من السلطان على الجسم تؤثر فيه

صلاحاً وملاحاً وصحة ومرضاً وهكذا الجسم والذي نستنتجه من ذلك ان الروح وجدت فيه لتتربى كما يتربى الحب في النبات والثمر في الشجر والفرخ في البيضة والجنين في الرحم فلا تزال تنمو فيه الى أجل مسى

وكما أن المقصود من النبات الحب ومن الشجر الثمر ومن البيضة الفرخ فكذلك المقصود من هذا الجسم هي تلك الروح وكما أن البيضة تضعف إذا كبر الفرخ وقوى . والنبات يصغر وينحني إذا اشتد الحب فكذلك الجسم يأخذ في الضعف إذا قويت الروح وأرادت الخروج وكما أن كلا من الفرخ والحب يبقى بعد خلاصه من البيضة والزرع فكذلك الروح باقية بعد هلاك هذا الجسم وكما أن الفرخ والنبات والجنين في بطن الأم تكون على حسب نوع البيضة والنبات ومزاج الأم فكذلك الروح بعد الموت تكسب الصفات التي تناسب ما كانت تكابده مدة الحياة وكما أن الحب بعد خلاصه من التبن قد يكون غذاء للنوع الأرقى وهو الانسان وبعضه يكون غذاء للنوع الأدنى وهو الحيوان وبعضه مشترك بينهما وبالجملة يكون أنواعا كثيرة فهكذا الأرواح تكون درجات متفاوتة على حسب أنواع التربية التي ترباها الانسان في هذه النشأة فكل يترقى فيما غلب عليه ففهم جلساء الملائكة ومنهم من هو أدنى من ذلك إلى أن يبلغ درجة سجين وكما أن الحب إذا خلس من التبن والثمر من الشجر وهو لم يبلغ أشده يكون ضعيف الفائدة أو عديمها فكذلك النفس إذا خرجت من الدنيا وهي لم يكمل تهذيبها تكون في عالم الآخرة أبعد عن اللذات ناقصة عرصة للآلام والنم والسطط ألا ترى أن لكل موجود فاعلا ومادة وصورة وغاية كما هو مشاهد وفاعل الانسان معلوم ومادته وصورته مفهومتان ولكن ما غايته مع أنه أجمع الحكماء على أنه ليس في الكون شيء بلا ثمرة فلم يبقى الانسان بلا ثمرة وحده وهذا القول الأخير هو الموافق لسنن الكون وقوانين الحكمة وسير هذا النظام والموافق للقرآن فال تعالى إنا الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كنل غيثر أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مضراً ثم يكون حطاماً وفي الآخرة

عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور سابقوا الى مغفوق من ربكم وجبة عرضها كمرض السماء والأرض أعدت للذين آمنوا بالله ورسوله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

فتأمل كيف أشار القرآن الى تنوع الانسان كتشوع النبات فالخلق والحق أقول لأن القرآن رمز في غشون أمثاله الى علوم الحكمة ووكلمها الى العقول فها أنت ذا علمت أن القول الأخير من كلام الحكماء هو الأوفق لنواميس الكون وألصق بالبراهين العقلية وإن أحسن مثال له هو النبات فانظر كيف ذكره في القرآن مثالا أبرزته تلك التشبيهات التي رأيتها وغيرها وقال في آية أخرى ( الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير ) وقال في آية أخرى ( إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفاً وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم نننْ بالأمس كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون )

فهذا ضرب مثل للحياة على سطح الكرة الأرضية وما قبله تصريح بحال الشخص الواحد وما قبله ضرب مثل لحاليه فضرب المثل في حال الشخص الواحد والأهم الانسانية بالنبات لما علمت من الحكم المندرجة ضمنه ولم يقتصر جل جلاله على ضرب هذا المثل وعظاً بل جعله في موضع آخر برهاناً مستدلاً بعالم النبات وغيره على البعث رمزاً للبرهان الأخير الذي هو نتيجة إبحاث الحكماء . ( نحن خلقناكم فلولا تصدقون أفرايتم ما تُمنون أنتم تخلقونه الآيات وقوله أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون ) فاستدل أولاً بالنطفة في الرحم وبالنبات وخروج الترم منه وبالماء أن لها غاية وهكذا الدار وما يستفاد منها فكأنه يقول هل خلق الجنين في البطن إلا للترقى الى عالم أرفى وهي الحياة ويكون ترقيه على حسب المراج الذي كان عليه في بطن أمه أليس النبات جعل لغاية وهو التمر ألم يكن نزول الماء لغاية أليست النار جعلت لمنافع الناس والاعتبار مع



أنها في الأحجار والأشجار وكل شيء، لتكون هذه كلها هي الأجنة في البطون والماء في السحاب والنبات والشجر والنار لمنافع تنتج عنها ويكون وجودكم أنتم بلا ثمرة إلا الشقاء والآلام ثم تعدمون من الوجود بلا ثمرة مع أنكم أنتم أفضل الجميع بل هذه ما خلقت إلا لكم وإذا كان الأقص المخلوق له غاية أفلا تكونون أنتم أولى بأن تكون لكم (ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) على أن الحكمة العامة والناموس الذي وصفناه في الكون يقتضى الترقى أفصل العالم إلى النقطة العليا وهو الإنسان ويقف الترقى (فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَأَنَّهُ لَقَدْ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ أَنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

أقسم هنا بعد تلك العبارات بالنجوم ومواقعها في مدارتها على عظم أمر القرآن فذكر النجوم هنا لينبه الفكر إلى أنها أيضا لها فوائد وهي تلك المذكورات من المولات إذ كل ما ذكر قبلها ناتج عن دورانها في مواقعها وهذا كله في ضمن عجائب القرآن التي لا تعرف إلا بدقة النظر والبحث في علوم الحكمة مع كثرة الاطلاع ثم ذكر بعدها أن الروح خفية لا تظهر عند خروجها وأما أنه أقرب إلى الميت من الحاضرين والناس لا يبصرون، ثم ذكر أنها ذات درجات عليا وسفلى ووسطى على حسب ما يكون الجنين في الرحم ويخرج إلى الدنيا والحب والثر فتأمل كيف كانت أدلة القرآن هي نهاية الحكمة فتارة تذكر تلك التمثيلات على أنها مواعظ وتارة أخرى على أنها يراهم قاطعة (إن في ذلك لآيات لأولى النهى) ومما قاله في الوعد (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا) ومما قاله في الاستدلال في سورة يس (من يحببها الذي أنشأها أول مرة إلى قوله فإذا أنتم منه توقدون) فتأمل كيف مثل بالمر والدلالة إلى أن الروح تبقى بعد الموت كبقاء النار بعد الشجر وأنها خلاصته والقصد الإشارة إلى البقاء بعد الموت ثم يلبسها جلايب الأبدان عند القيامة ويعبثها

## عموم الوحدة في الموجودات

إذا تأملت جميع نظمات هذا الكون رأيت الوحدة سارية فيها على غاية من الأحكام ولولاها لم يصح لها وجود ولم يكن لهذا النظام فائدة فلا تكاد ترى كوكبا في نظام الكواكب إلا وهو جار على وحدة مخصوصة من حيث السير على نهج الصراط السوى (إن ربي على صراطٍ مستقيم) وجميع الكواكب لها وحدة مخصوصة في الاتجاه والضوء وأن مداراتها اقطاع ناقصة فلها نظام يجمعها

وهكذا النبات اشترك كله في وحدة تجمعه وهي الثمر والتوالد التابعان للنفس النباتية فنفس أنواع النبات والشجر وإن اختلفت فوجهتها واحدة وهي الثمر والتوالد والسعى في المصالح على حسب مبلغ ما أعطيت من القوى حتى إنك ترى العنب يلف خيوطه على عرشه الذي ينصبه الناس له كأنه يعلم أن ذلك هو الذي يقيه من التشتت وترى أوراق كل نبات تحذو نهجا واحدا وهذا كله سير الوحدة وهكذا النفوس الحيوانية فكل نفس من هذه النفوس إنما وضعت في هذه الأجسام ليتم اتحاد العناصر والقوى وتعيش زمانا ما ثم تنهدم فظهر من هذا أن كل شيء اعتنى به أشد اعتناء فإن له نفسا تجمعه وتدبره لتضم شعثه ويبقى إلى أجل مسمى وإذا كانت هذه الحيوانات الصغيرة بل والنباتات لها نفوس فبالأولى يكون هذا النظام وكواكبه لها مدبرات تدبرها كما تدبر أجسام الحيوانات وهي المسماة ملائكة فان قال الطبيعي هي الجاذبية فتقول له صدقت ولكن الجاذبية عبارة عن ظواهر ذلك السر العجيب فياليت شرى هل درت الجاذبية الميتة ذلك الحساب وعرفت ما يترتب عليه من الملوك والدول وأنواع المولدات وكيف يحوط الجاهل حياة العالم وكيف تمسك الجاذبية الجاهلة مالا يتناهى من النجوم عدا فلا تتلافى يوما ما

وامرئى أن مثل علماء الفلك في هذه الطواهر كمثل علماء الطب فكما أن الطبيب

لا يبحث له إلا عن الروح الحيوانية التي منشؤها الدم ولا خبرة له في الروح العليا التي تعقل وتعرف الهندسة والحساب والسياسة ونظام الأمم فهكذا عالم الفلك لا يعرف إلا ظواهر سير الأجرام الفلكية فيقول إن هنا جذباً بينها فدارت دورات لانهاية لها بالحركة الطبيعية ولم يدرك أن الحركة كيف يخرج من جهلها علم وكيف كانت بشقائها تصلح العالم وبالعجب لهذه الحركة الغريبة التي دبرت أمر الحيوان والنبات وجعلت الكل يرتبط ببعضه ارتباطاً تاماً وبناء عليه قال الحكماء إن هذه الحركات في الأفلاك لها عالم يحفظها كنفسنا نعروا عنه بالعقول وعبر عنه علماء الشريعة بالملائكة وإذا كانت كل جملة من هذا العالم لها قوة تدبرها فالعالم كله جملة واحدة كذلك لما نشاهده أنه كله يتعاون كمتعاون الجسد وكل كوكب ينفع بقية الكواكب نفعاً خاصاً فقد تحقق أن الكواكب بالنسبة لمجموع العالم كأنها أعصاء جسد واحد فها هو ذا القمر يستمد من الشمس ويضيء الهواء ويتمزج بنوره بأنواع المولدات وكل كوكب فله في الأرض تأثير خاص وجذب يؤثر على حركتها إذن فلا بد أن يكون لهذا العالم كله مدبر واحد ترتبط به جميع هذه المديرات وتستمد منه وهو مدبر هذا الكون وحده

واعلم أننا ذكرنا فوائد في ميزان الجوهر تناسب هذا المقام ونقلنا هناك كلام العلامة فيليكس لامرون الفرنسي في الجاذبية وقوله أنه يعلم منها الفعل لا السبب فراجعهم هناك فيالله الوحدة وفعلها فأشرف شيء في هذا العالم الوحدة بها تم النظام وكلما كان الشيء أتم وحدة وأجل صنفاً كان أتم تركيباً وأعلى شأنًا وإلى هنا نشرع في ذكر نظام الأمم ولا سيما أمة الاسلام مطابقين بينها وبين نظام الكون على حسب ما قدمناه وكيف يجب أن تكون وحدتها مطابقة لوحدة النظام الطبيعي فنقول .

## الباب الثامن

وفيه أربعة عشر موضوعا

- (١) الوحدة في الأمم ترجع الى قوتي العلم والعمل
- (٢) كيف تصير الأمة كلها جسما واحدا وكيف تقارن بجسم الانسان
- (٣) تأثير الاعتقاد في الأمم
- (٤) ما به نظام الدنيا والدين
- (٥) مآل أهل المدينة العاضلة بعد الموت
- (٦) الأمة تصارع العالم كله في نظامه
- (٧) مزج الاسلام مصالح الدين بالدنيا
- (٨) الترقى سنة العالم شرحها القرآن قبل داروين باثني عشر قرنا زيادة شرح وإيضاح
- (٩) أقسام أهل المدينة الجاهلة وأعمالهم
- (١٠) آراء أهل المدن الجاهلة
- (١١) في انماء الثروة
- (١٢) في الخشوع
- (١٣) اعتقادهم في العدل
- (١٤) المدن ذات الروح أو الجسد والروح ثم الضالة والعاسقة

## (١) الوحدة في الائم ترجع الى قوتى العلم والعمل

لا يشك من طالع أساليب حكم الخليفة وما أوتيت من لدن المبدع الحكيم ان كل قوة منحها فانما ترجع الى قوتى العلم والعمل وهاتان القوتان كأنهما سلسلتان متناسبتان ملتصقتان سائرتان على نسق واحد أو عرقان يمتصان الغذاء لنبات واحد وعلى حسب قوتها وضعفها يكون ولنبداً بقوة العلم وستة رسول الله عز وجل في ترتيبها في مراتبها ثم نلحقها بقوة العمل وتدعها يتلاقيان في طرفهما عند نتيجتهما وهى الحياة ونطبقهما على أمة الاسلام وكما ان كل نتيجة لها مقدمتان فهكذا الحياة نتيجة الوجود ولها مقدمتان العلم والقدرة

وان أردت البيان فهناك نواميس الوجود ترى ان أصغر الديدان أعطى قوة الحس لا غير فيمتص مما حوله ولم يعط غيرها وذهب من الحركة الضعيفة على مقدار تلك الحاسة الحقيرة فيسمى بالاقباض والانبساط كذلك الديدان المولدة في بطون الحيوانات الكبيرة والخل واللبن والطين ونحو ذلك ثم يترقى عن ذلك ديدان الزرع فقد أعطى مع الحس الذوق ليفرق بين ما يناسب وما لا يناسب فيأخذ ويذر ثم ما هو أرقى من ذلك وهى حيوانات الظلمة فى قاع البحار أعطيت مع اللمس والذوق حاسة الشم لمناسبة ذلك لمراعيتها التى تتربى فيها ويترقى عن ذلك حيوان أعطى قوة السمع مما يتربى فى الظلمات لما ابتلى به من حيوانات تؤذيه وفوق الجميع ما أعطى قوة البصر فاستكمل الحواس الخمس ثم ترقى الحيوان فى البر والبحر فى أنواع الذكاء وإبداء الغريب الى أن يربى أولاده كالحیوانات التى تبيض وفوقها التى تلد وأعلى منها ما تفهم عن الانسان بالتعليم وأرقى منها ما تقلده والانسان أرقى من ذلك كله فيأخذ فى العلوم والتجارب ، ويصل بعضه بوجهة من مدير الكون الى درجة النبوة بلا كسب من عنده ولا تحوة فهذه مراتب العلم من أدنى حيوان الى أشرف انسان ومع كل مرتبة من مراتب العلم ما يوزنها من العمل والاستعداد المناسب فترى كل حيوان له قدرة ما على السعى

اما الى هرب واما الى طلب على مقتضى ما يأمر به العلم اذ المعلوم اما مهروب عنه أو مرغوب فيه فلهذا كانت تلك الأعضاء والقوى صالحة للطلب تارة والهرب أخرى مختلفة باختلاف الحاجة وعلى حسب العلم المودع فيها فمنها ما يتقبض وينبسط ومنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجله ومنهم من يمشى على أربع ومنهم من يمشى على أكثر من ذلك الى عشرة وعشرين وهكذا ومنها ما يملو عن ذلك فيطير في الجو بمجنح يختلف مقداره باختلاف الطائر وقوته وخلقه ( إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ) وقد اجتمع في الانسان قوتا العلم والعمل وكل منهما يقوى الآخرفها هي هذه الدول أمامنا اتخذت العلم رائداً للقوة معيناً لها والعمل كذلك قوة العلم معيناً له فهما قوتان لا يستغنى بأحدهما عن الآخر وتبيجتهما الحياة وعلى حسبها تكون الدولة فهذه قوة العلم أصبحت تدل على المكتشفات والمخترعات وتعرف مواقع الدول ونظامها وصنائعها وأحوالها فتأخذ قوة العمل في اعداد ما يلزم للمضاربة تارة والمقارعة والمصارعة أخرى واعداد لوازم الحياة للحالة الحاضرة فهما تنوعت قوى الحيوان من الرجل والجناح والسعى على البطن فانها ترجع الى القدرة لا غير ومهما اختلفت أنواع الحس من لمس وذوق وشم وسمع وبصر وادراكات وغرائز ورحمة على الولد وامتنان أمر وميل للتقليد وارتقاء في العقليات فانه يرجع الى العلم

ولعمرك ما موقع الأُم المنحطة من الأُم الراقية إلا كموقع تلك الديدان في أجواف الحيوانات الكبيرة من تلك الحيوانات تسمى وتصبح ولا حراك لها إلا الاقباض والانبساط ولقد ضرب الله مثلا للانسان بهذه الحيوانات وسلسلتها في الترقى علماً وقوة وكأنه يقول أنا رقيت هذه الحيوانات في قوتها فها هذه الأُم أصبحت منشقة العصى ولو أنهم سمعوا وأبصروا لوقفوا على أحوال الأُم الراقية التي ابتلعهم في بطونها فهم يقولون في الحياة قبل المات لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير

وكل صنف أعلى مما تحته ولقد كرمتك أنت فأعطيتك عقلاً يمكنك أن تصل الى ذروة المجد بل تطير في عالم المدينة طيراناً أكثر من الباشق في جو السماء . فهذه

الحيوانات لم تعط قوة الترقى وأنت أعطيت تلك القوة فمالك تقلد الديدان وتبقى في حضيض الجهل والهوان فسحقا لأصحاب السعير وما الآخرة الا ثمرة من ثمرات الدنيا وقال تعالى ( وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهِيَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ) والأعمى في الدنيا من لا يرى رشده وأى رشد بعد معرفة حياة الأمة بين الأمم والأمن على الأرواح والأنفس والترقى على حسب سنن الكون فقد علمت من هذا ان كل الصنائع الداعية لقوة الدفاع والمجوم بجميع آلاتها الحديثه وهكنا كل مابه التجارة والزراعة والصناعة هى قوة العمل وما به إحياء العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفة الأولى هى ما به قوة العلم وبينهما تلازم كتلازم الطعام والشراب والسمع والبصر والعقل

## (٢) كيف تصير الأمة كلها جسما واحدا

وكيف تقارن بجسم الإنسان

ظهر لك من نواميس الكون انه كجسم واحد وهكنا كل نبات وحيوان وانسان وكل جماعة منها له وحدة مخصوصة كالأجناس العليا والسفلى والوسطى وهكنا الأنواع ولم تقتصر الوحدة على سرياتها فى المحسوسات بل سرت فى المعقولات فما من علم الا وله وحدة تجمع مسائله كالحلد والموضوع فيقال علم الحساب موضوعه الأعداد من حيث الجمع والتفريق وهكنا بل كل طائفة من العلوم لها جامعة من وجه فأغلب العلوم الطبيعية يطلبها الطب والعلوم الرياضية يطلبها الفلك إذ لا يعرف إلا بالحساب والهندسة والجبر وهكنا علم الممران يحتاج للجميع والفلسفة تبحث عن مبادئ جميع العلوم فنقنبه العقول الى مدير الكون فألزمت الأمم القدماء والحديثين بالنظر فى جميع العلوم إذ هو فوق النظر فى هذه الأجسام واذا كانت الوحدة سنة الكون فلنتخذ جسم الانسان ناه وساقبس عليه وحدة الأمة فنقول قدما فى فن التشريح ان جسم الانسان درجات بعضها فوق بعض من أدنى لا على لكل من الأعضاء مرتبة لا يتعدها ولا ريب عند الحكماء ان الأمة كجسم الانسان أو العالم كله فكما ان نظام الكون كله مرتب مراتب درجات بعضها فوق بعض وجسم الانسان كذلك ولكل حكمة فى الجسم

والكون فكذلك الأمة لكل فرد من أفرادها درجة في بناء هيكلها قال تعالى ( ما خلقكم ولا بشكم إلا كنفس واحدة ) ولنبين معنى هذه الآية فنقول انها تشتمل على معنيين أحدهما ان خلقنا كنفس واحدة والثانية ان بعثنا كذلك .

أما الأولى فاعلم اننا لا نفهمها إلا اذا تأملنا تشريح الجسم فيما ذكرنا وبفينا عليه نظام الأمة فكما ان أعضاء البدن يغتم بعضها بعضاً فكذلك أفراد الأمة يعين بعضهم بعضاً ( وتعاونوا على البر والتقوى ) وكما ان الأعضاء لكل منها وظيفة لا يتعدها ولا يصلح إلّاها فكذلك أفراد الأمة لكل واحد منهم استعداد لا يصلح لأعلى ولا أدنى منه إلا بقدره وعلم جديدين فالدماغ مسكن الإدراك والفكر والعقل والقوى النفسية والحواس ولا يصلح لما هو دون ذلك من تحريك السم في العروق وجريانه وطبخ الطعام كالعدة وغير ذلك والقاب لا يليق ان يكون بدل الامعاء ولا يستمد ان يقوم مقام الملك وهو الدماغ ثم الكبد وهو خادم القلب وكذا الرئة لا يقوم مقام القلب فيما اختص به ولا ينزلان عن طبخ السم وادخال الهواء الى أقل من ذلك من مضغ الطعام وهضمه وهكذا خدام الكبد من الأوردة والأمعاء والمعدة والحلقوم والأسنان والصفراء والكليتين والطحال كل هذه لا تصلح للقيام لطبخ السم بدل الكبد ولا يمكنها النزول الى درجة الأيدي والأشيين وآلة التناسل فتعمل عملها وهكذا اليدين والرجلان وآلة التناسل هي أسفل أعضاء الجسم منزلة وأدناها عملاً فهي خادمة لا مخدومة وبالجملة فهذه الأعضاء ثلاثة أقسام منها رئيس ليس غير وهي الرأس ومنها مرءوس ليس له رأسه وهو الاطراف من اليدين والرجلين ومنها ما هو رئيس ومرءوس باعتبارين وهو ما يلي ذلك كالقلب والكبد والكلى والمثانة فكل واحدة رئيسة لما بعدها مرءوسة لما قبلها

فهكذا يكون افراد الأمة فالحاكم الأكبر منها بمنزلة الرأس من بقية البدن

ولا يصلح إلا للأُمور العامة ولا يتنزل للجزئيات كاللماغ



والقلب بمنزلة الوزير يجب أن يكون في العلوم والمعارف والاستعداد والجله أقل من الملك وأكثر ممن هو تحته فان كان أعلى مما هو فيه أو أدنى فهناك الطامة والفساد ثم من تحت الوزارة من نظار المصالح يكونون بمنزلة الكبد والرئة والأوردة والشرابن التي تعطي الدم وتأخذ

فلا يجوز أن يكونوا كالوزراء استعداداً ولا مثل الذين هم أسفل منهم طبعاً مثل حكام المقاطعات وهكذا حكام المقاطعات هم بمنزل الكليتين والطحال والمرارة والعروق والحجاب الحاجز والصدر والحلقوم فهؤلاء لا يليق أن يكونوا كنظار المصالح استعداداً ولا كمن هم تحته من أمراء الجهات إدراكاً وفكراً وجاهاً وهكذا حكام الجهات الصغرى ومشايخ البلدان الكبيرة والصغيرة فهم كاللعدة والأعضاء والقواطع والأسنان درجات بعضها فوق بعض لا يجوز أن يكون أحدهم مساوياً لمن فوقه استعداداً ولا نازلاً للدرجة من تحته فكراً وإدراكاً ويسرى ذلك من الحاكم إلى الكاتب إلى الخادم والصانع والفلاح وهم الذين يخدمون ولا يخدمون في مقابلة الرئيس الأكبر للأمة وهو الذي يخدم ولا يخدم ومتى كانت الأمم على هذا النظام أصبحت تضارع النظام العام في السموات والأرض وفي جسم الإنسان الذي خلق في أحسن تقويم وإذن تكون الأمة كلها مطابقة لخلق نفس واحدة وتقوم على أحسن منوال وهذه هي المدينة الفاضلة

### (٣) تأثير الاعتقاد في الأمم

من تأمل في الأمم وجدها تشترك في أمور تعميها ولولاها ماتوا ولا تجاوروا وأهمها الأحساس بأن لهم قوة يخضعون لها مسيطرة عليهم وما في قلوبهم من رحمة على أبناء جنسهم والعقل الفرزى المنبث في جميعهم وإن تنوعت الديانات وتباينت العقول واختلفت القوى ولكن الاحساس والفكر الشامل الفرزى ليس يخلو منه قط الإنسان وعليه تبادلو المنافع والتجارات والصناعات والعلوم وكل يميل إلى صناعة أو حرفة أو بلد أو أمة أو دين فاختلفت الفطر ولأجلها تنوعت الصناعات والأعمال

واحتاج كل فريق للآخر (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك)

وكما اشتركت الأمم في الاحساس الفكرى والصورة الجسمية والحاجة العامة يجب أن تشترك كل أمة في أمور تخصها لا يشاركها فيها غيرها حتى تتم وحدتها وأرفع أمة هي التي يسرى في جميع أفرادها اعتقاد بصانع الكون وصفاته وأنه مقدس واحد لا شريك له ليس له أول ولا آخر قديم باق ليس كمثل شيء تنزهت ذاته عن الأجسام والتجزئة والتنقسم شملت قدرته جميع الممكنات وعم علمه وكلامه الواجبات والجزاءات والمستحيلات لا يصدر شيء إلا عن إرادته يعلم ما فوق السموات وما في طبائها وما في الجوى والثرى وما تحته . وبالجملة إن كماله لا نهاية لها وهو منزّه عن جميع النقائص وأن له ملائكة عظاماً وأنبياء ورسلاً قد اتبعوهم ودانوا إلى آخرهم الذى أرسل إليهم كن اتبعوا إبراهيم وموسى قبل المسيح ومحمد عليهم الصلاة والسلام وأن يكون فيهم علماء وحكماء خلفوا هؤلاء الأنبياء يقومون بالارشاد والاستنباط فيهم وإلا هلكوا وضلوا وذلك أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فيهم استعداد تام للدين والدنيا وسياسة الدارين فيعودون الخلق لمعاشهم ومعادهم ودنياهم وآخرتهم ونحو أجسادهم وقوة أرواحهم فانهم يتلقون الوحي عن مبدع الكون لما أفاض عليهم من الاستعداد وقد قويت فيهم القوة الخييلة والعاقلة وهم أذكى أعفأ شجعان ذاكرون لما علموه نهاء أمناء فطناء رحماء بالخلق قويا البنية ليس في أجسامهم ما ينفر طبعاً صادقون بلفظون ما أمروا به للخلق قائمون بسياستهم في الدين والدنيا

#### (٤) ما به نظام الدنيا والدين

اعلم ان الدنيا والدين لا يصلحان الا بوجود أربعة أشياء الزراعة والتجارة والصناعة والسياسة والأخيرة مما قبلها بمنزلة الرأس من الجسد وكما لا يصلح الجسد الا بالرأس فهكذا لا تنفع صنائع الأمة وزراعتها وتجاراتها إلا إذا قامت سياستها على الوجه الاثم

بل السياسة في الأمة كالروح في الجسم فكما تكون الأمة جسداً واحداً له أعضاء متعاونة فهكذا يجب أن يكون لهم روح مديرة سارية فيهم وهي القوة السياسية وهي إما أن تخص بواطن العامة والقائمون بها هم الوعاظ أو الخاصة فقط وهم الحكماء والعارفون وإما أن تحكم على ظواهر الاجسام لا غير وهي سياسة الملوك والحكام وإما أن تم للجميع ظاهراً وباطناً خاصة وعامة وهي سياسة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فإذا قلوا إلى جوار ربهم جعل الله تلك السياسات موزعة في طوائف من أهمهم إذا أراد بقاءها فإذا ضعفوا عن حمل تلك الامانة ولم يقوموا مقام نبيهم باعتبار مجموعهم دل ذلك على اضمحلال تلك الأمة الضالة وأخذها في الدمار والشقاء أما القائمة مقام نبيها فتختص كل طائفة من عقلائها وعلمائها بعمل فهولاء للوعظ وهولاء للحكم بالعدل وهولاء للتبحر في العلوم ويتقاسم العامة أعمال الصناعات والزراعات ويتبع مجتهدوها ومستنبطوها آراء نبيهم مع ملاحظة ما هم عليه والوسط الذي هم فيه إذ علوم الانبياء تأتي للناس عامة لاسيما خاتمهم عليه الصلاة والسلام ويمكن انزالها على كل وقت وبالجلة فكل أمة تحتاج إلى نبي تتبعه وحكام يستنبطون فان الله عز وجل خلق العقول وأزل الديانات وكما أن لكل نفس قوى مختلفة والعقل رئيس عليها كما نشاهد من نفوسنا فهكذا لكل أمة عقلاء ولها نبي يجمع آراءهم

واعلم أن الناس مدينون بالطبع وذلك ان كل فرد لا يمكنه أن يقوم بجميع لوازمه فلا بد اذن من توزيع الاعمال عليهم بحسب الطبع والقدرة فيحتاج كل للآخر ولا بد بعد ذلك من التبادل فيأخذ التجار ما عند الخباز والخباز ما عند التجار فيتبادلان ثم لابد من قسطاس يحكم بينهما بالعدل فوجب أن يكون بعض المعادن قاصياً حكماً كما على القيم لاحظ لأحد المتناسين فيه يكون معياراً للتبادل ودليلاً على النقص والزيادة وقد اصطلحت أغلب الأمم على الذهب والفضة ثم لابد مع ذلك من طمع أحد المتبدلين في الآخر فلا بد اذن من حاكم ناطق إذا عجز الحاكم الصامت من التقدين ثم بعد ذلك لابد من ناموس يحكم به وإلا لأصبحت آراؤه وأوهامه وأغراضه لها

السلطان على الأمة وذلك القانون يقوم به العقلاء ولكن هؤلاء مختلفون بل الانسان الواحد يناقض نفسه في وقتين مختلفين وإذن لا بد من شرع آتى به النبي ليقيم لعقول الأمة مقام عقل الشخص لقوى نفسه وما العقول إلا كالغذاء وما الشرائع إلا كالدواء فأى أمة أتت عقولها وتركت أنبياءها مرضت مدنياتها وإن علطت وعظمت كما نرى من قوم يكثر من الاغذية ولا يتعاطون الأدوية فأولئك تفاظ أجسامهم ويدب فيهم الداء وتكون أمراضهم دفعية فتأتيهم بغتة فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون وهذا حال أم أوروبا قد ترقوا في كثير من شؤونهم العمومية ونبذوا الديانات فلم يراعوها إلا بين الأفراد بعضهم مع بعض فأصبحت معاملات الأفراد يغلب عليها الصدق والأمانة أما معاملات الأمم فانها تابعة للعظوظ ثم انهم أباحوا للأحاد بأشياء لم يراعوا فيها نص الشرائع السماوية كالربا والحرق ترى مدنياتهم زاهية زاهرة كالجسم العظيم السمين ولكن فيها أقوام كثيرون يمشون في الأرض فساداً ويريدون أن يقوضوها على عروشها جزاء بما كسبت من ترك الدواء واستعماله كالاشتراكيين والنهليست وهناك كثير من الأقوام أصبحوا في أشد الفقر المدقع وعظيم الحاجة لسبب عدم التوازن بين الأفراد إذ العقل الانساني لا يمكنه الإحاطة بجميع المصالح والمضار أما داموس الالهى فينهى عن الربا مثلاً لعله أنه يجعل الناس في الأمة قسمين عبيداً وسادة لا غير وهذا هو الحلل العظيم وها هو حاصل في أوروبا الآن ونرى ان الشرقيين على عكس أولئك تماماً فتركوا استعمال العقل في شؤونهم العمومية . وقلدوا في أمورهم الخصوصية وراعوا بعض الدين فانسلخوا من المدنية وانحطت قوام إذ لم يراعوا موهبتى الله المعاضتين عليهم وهما قوة العقل والدين ومأم في شؤونهم إلا كمثل من استعمل الدواء وترك الغذاء فتراه يشرب صباح مساء الأدوية ويترك الأغذية وهذا بلا ريب أخط من الأول مدنية وأقل منه شرفاً فلا دنيا ولا دين على انه لا يتحقق دين بلا دنيا فتلخص ان أهل المدنية الفاضلة هم المتبعون لنبي المستنبطون المؤمنون بالله وبشرعته بمقولهم وان اختلفوا فيما بينهم في القروع كما تختلف أعضاء الجسد في اشكالها من طول

وعرض وتدوير وصلاية ولين وعروق ولحم وأنهم ان وقفوا على العقل وحده ضلوا  
أوالدين وتركوا العقل بالكلية خسروا الدين والدنيا جميعاً ويكون اتباعهم للدين  
بمجرد الاسم إذ لا دين إلا مع تفعله ومتى عقل الدين كان أدل على حفظ نظام الدنيا  
والآخرة معا وقد علمت حال أُم الشرق والغرب هذا حال الأُم في هذه الحياة الدنيا.

### (٥) ما ل اهل المدينة الفاضلة بعد الموت

إعلم أن هذه الدنيا عنوان الآخرة ولا يجوز أن يمر إلى الآخرة إلا على قنطرة  
الدنيا وأية أمة غلت أن الآخرة تأتي بلا دنيا فهي جاهلة لم تدرك شيئاً . ألم تركيفه  
فرضت فرائض الموارث وأحكمت شرائط البيع والشراء والهبة والقرض وحرم الربا  
وازنا والسرة ودونت أحكام النفقة والمهر والدخول والطلاق والعقوبات من القطع  
والقتل والتعاص والجلد والرجم والتفريب والتعازير بما يجتهد فيه القضاء ، أليس  
ذلك كله لحفظ نظام الدنيا . ولعمري إذا لم يكن عند الناس مال فأين المعاملات  
والبيع والشراء وأين الموارث والحقوق وأين تفرض النفقات ومن أين تكون السرة.  
والربا فهذه كلها جعلت قيوداً وشرائط لتحفظ بها هذه الحياة الدنيا ويمر عليها بالعقول  
والأفكار إلى الآخرة بالأعمال الصالحة ومن ظن غير ذلك لم يفقه في الدين شيئاً ولم  
يعرف لم خلق ثم إن أهل الكمال من الأُم كلها تراهم يميلون إلى فكر واحد ووجهة  
واحدة وهو الصراط المستقيم فيتعاونون على البر والتقوى عاملين بقوله تعالى ( وَلْتَكُنْ  
مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُفْلِحُونَ ) ، ( وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا ظَفَرٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ  
طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ )

وقد استنتج العلماء رحمهم الله كالشافعي في الرسالة وأصحاب الأصول عامة ان  
الصناعات واجبة وجوباً كفاً ونحن نقول لما كان كل فرد له استعداد لعمل خاص  
فليكن يجب عليه أن يقوم بذلك العمل مع من له استعداد فيه كما هو ناموس الكون.

ان لكل شيء من الموجودات منفعة ليست في غيره وهذا هو الذى ادين الله به مهما اختلف الفقهاء فيجب على المستعمل لعل ما أن يقوم به حتى يبرع فيه ويجب على غيره من الأمة أن يشجعه عليه من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وسنعتقد لهذا باباً خاصاً عند التكلم على مدينة الاسلام ونذكر انه يجب على ملوك الاسلام وأمرائه تنشيط كل مستعمل لعل ما الى عمله لتقوم المدينة بالقسط في هذه الدنيا ويأخذ الناس بعضهم بيد بعض للدار الآخرة

وما الآخرة إلا ثمرة من ثمرات الدنيا ونتيجة من نتائجها (ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقبنا عذاب النار) ولا يكون ذلك إلا بأن يكسب كل امرئ اعتقاده الصحيح الذى ذكرناه آنفاً بالله وملائكته وكتبه ورسله وبنيه الخالص ونظام أمته ثم يكسب أخلاقاً حسنة ويلتذ بها في حياته الدنيا . وكلما طال أمدّه في الدنيا حسنت في عينه صناعة من علم وعمل وإرشاد وعدل بين الناس فيقوى علمه وعمله وكل من أفراد الأمة يفرح بتغييره من سابقه ومعاصره فترى العالم يفرح بمن على شاكلته من أى بلد كانوا وعلى أى مذهب من مذاهب الفروع كانوا مع توجيه النفوس الى مبدع السكون في أوقات معينة والمحافظة على الاجتماعات في الصلوات والجمع والأعياد والحج ومواساة الفقراء بالأموال وهكذا مما أوصت عليه الشرائع وهذا حقيقة لا تتم الدنيا إلا به فإذا ذهب الناس الى ربهم كانوا فرحين بنفوسهم ونفوس أشكالهم في جنة عدن فوق فرحهم في الدنيا بمراتب وإلى ذاك تشير شريعتنا المطهرة ولذلك ترى المصلّى يقرأ الفاتحة ويدكر الله بالرحمة العامة في خلقه لموم الناس ويحمده على تربية جميع العالمين تربية معصومة بالرحمة تارة والشدة التابعة للملك تارة أخرى ثم يقول ها نحن أولاء جميعاً نستعين بك إذ الأمة عبارة عن أشخاص كلهم كفرد واحد وكل فرد فيها كمضو من الأعضاء فنحن نعبدك جميعاً اذ لا يقوم الواحد منا بالعبادة وحده لكثرة لوازم الوصول اليك والفرد الواحد لا يقوم بها كلها كما أن العضو الواحد من الجسد لا يعيش وحده ونحن مع هذه الكثرة البالغة لا يمكننا أيضاً (ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم

فلم تُغنِ عنكم شيئاً وضائقُ عليكمُ الأرضُ بما رَحُبَتْ ( واما الذى يعيننا على ذلك . أنت وحدك فإياك نستعين ماهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم

هذا ملخص سورة الفاتحة من حيث المعنى اجمالاً فهى ترجع الى اجتماع القوم المؤمنين فى زمن واحد ثم اذا نظرنا للتشهد وجدنا أنه يزيد على ذلك فيحيى الله تعالى ويثنى عليه كالنصف الأول من الفاتحة فيقول التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله وهذا نظير أول الفاتحة الى الرحمن الرحيم ثم يقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فبعد أن يذكر الله تعالى يشرع في ذكر نبيه ثم نفسه وجميع عباد الله الصالحين ممن مضى ومن هم فى زمانه ويأتى بعده فى أعلى السموات أو أسفل الأرضين ليربط قلبه بجميع المصلحين فى الأرض ويتذكرهم فيقتدى بأعمالهم فالمقصود من العبادات هذا التذكر والتفكير والرابطة بالجميع من كافة الطبقات ولهذا رمز الحكماء فى كتاب كلىة ودمنة بالحمام الذى تعاهد على التخلص من الشبكة التى وقعن فيها ثم بعد ذلك يوحى الله بالشهادتين ويصلى على النبي وإبراهيم وآله لأنه هو الذى جاء بالتوحيد بعد دروسه فنظر فى ملكوت السموات والأرض وكشف له عن جميع ذلك وزهه الإله وملخص هذا ان الصلاة جعلت تذكرة لسيتين ذكر الله تعالى واستحضاره ثم ذكر من أصلح فى الأرض من الأنبياء ومن على ساكنهم للأقتداء بهم ومن ظن أنها مجرد عبارات تقال أو أن القرآن لجرد التبدل فأولئك قوم ليس لهم حظ من الدين والشرية والعقل . ورد فى رسالة الامام الشافعى رضى الله عنه ما معناه ان سائلاً قال لم اخترت فى التشهد التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين الى آخره

قال رحمه الله هذه رواية ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال السائل أين أنت من رواية عمر وهو يخطب على المنبر يقول قولوا التحيات لله الزاكيات الخ فقال رضى الله تعالى عنه ان قول عمر صار اجماعا إذ لم ينكر عليه أحد فاقراهم عليه

بعد اجماعا ولكنى فضلت رواية ابن عباس لاسنادها للنبي مباشرة فجعلتها أولى وإن كنت اعتمد رواية عمر فقال له السائل إن هناك روايات أخرى في التشهد غير ما روى عن ابن عباس وعن عمر فإذا ترى فقال له رضى الله عنه متى صحت الرواية فاعمل بها لا فرق بين رواية ورواية ولا حديث وحديث مهما تعددت الطرق وتباينت الروايات فقال له السائل كيف يجوز ذلك ودين الله واحد وكيف تعدد الروايات ويصلى الناس بصلوات مختلفة أليس ما نزل الله على النبي شئنا واحدا فقال الشافعى رضى الله عنه اعلم ان القصد في التشهد إما هو ثناء وهو يؤدى بأى صيغة وليس القصد التعمد بتلاوته فلا غرو اذا أدى بأى صيغة أو كيفية واذا كان القرآن نزل على سبعة أحرف وأريد منه معناه فما بالك ببناء يراد منه التعمد وهل تذكر ما روي ان هشام بن حكيم قرأ سورة الفرقان فسمعه عمر فأخذ بتلايبيه وأحضره عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه قرأ القرآن بغير ما أنزل فأمره النبي باطلاقه وقال اقرأ فقرأت أنا وهشام فقال صلى الله عليه وسلم هذا وبهذا أنزلت نزل القرآن على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر

فتأمل كيف كان علماؤنا رضى الله عنهم لا يراعون الا المعاني فهذه الصلاة لم يقصد منها الا نزوع القلوب للخالق والاتحاد مع الخلق فى مصالح الدنيا ونظام الدين بتهديب الأخلاق والأعمال الصالحة وكال النفوس الانسانية والعقول البشرية وأى أمة لم تنقذ من الصلاة الا ألفاظها ومن العبادات الا قشورها فقد صلت ضلالا بعيدا عن المدينة اذ تبقى معرفتها بربها نبأنا ضيلا لم يسق واثناسها باخوانها ومساعدتها تقدر الضرورة وفيما عدا ذلك يكثر تحاسدهم وتصاربهم وتعميدهم واختلافهم فتمترق دواهم كل ممزق ويضمحلون كما اضمحل الأولون



## (٦) الأمم تضارع العالم كله في نظامه

ولما كانت الأمة تضارع العالم كله في نظامه نرى المصلى يقف تارة على استقامة وأخرى يركع كما هي خلقه نوع الحيوان ثم يسجد كالنبات وهذا مقتضى القسمة العقلية اعتدال وتنكيس وتوسط وهكذا الست الجهات فان المصلين حول الكعبة وفي أطراف المعمورة يصلون اليها فيستقبلون الجهات الأربع ويرفعون رؤوسهم الى السماء ويسجدون واضعين رؤوسهم الى الأرض فكأنهم في صلاتهم يشيرون الى نظام العالم كله وأن الأمة الواحدة يجب أن تكون كهذا النظام كله الذي هو كنفس واحدة فالأمة كالجسم الواحد وكالعالم كله من حيث النظام ووضع كل شيء في رتبته ولم يكنف في الإشارة بالاتحاد بتلك الأقوال والأفعال الاشارية بل جعلت الصلاة جماعة اشارة الى وجوب تضام القلوب في المدينة وذلك خمس مرات في اليوم واليلة لأهل المحلة الواحدة ثم في خطبة يوم الجمعة لأهل البلدة

وتأمل كيف لاحظ الشافعي رضي الله عنه ألا تعدد الجمعة في المصر الواحد لأنها في الحقيقة سرها الاجتماع وقيام رئيس المدينة خطيباً يذكّرهم بأحوالهم ونظامهم في ديارهم وآخرتهم بمقتضى الأحوال الحاضرة لا مجرد أحوال محفوظة من الدواوين ثم اجتماع المصر ومن حوله في الصيدين والاستسقاء والخسوف والكسوف ثم اجتماع أهل الاسلام قاطبة في مكة المكرمة من استطاع منهم سبيلا مرة في العمر لتبادل الأمور العامة (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والثلايد ذلك لتعلموا أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض وأن الله بكل شيء عليم) جعل الله الكعبة محلا يقوم به الناس ويتذاكرون دينهم وسياساتهم العامة وأعمال ملوكهم هذا هو من أجل مقصود الشرع السماوي الذي جاء به الرسل عليهم الصلاة والسلام

وتعاملوا وتحابوا ( لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ) فانظر كيف رتب الإيمان على الحب وذلك أن العقول لا يمكنها المعارف الحقيقية والقيام بالمدينة الحقّة إلا إذا تحاب أرادها وتعاونوا فأذا لم يتعاونوا لم يطمثوا في حياتهم ينقص إيمانهم طبعاً ومتى نقص الإيمان لم يدخلوا الجنة إلا بعد جهد جهيد فالحب تبع لنظام الناس في ماديّاتهم وصنائعهم والإيمان مرتب عليه ويتبعه راحة الآخرة وهذا ما قرراه سابقا فانظر كيف تطابقت الشرائع السماوية والأحوال الطبيعية والأمور العقلية ( إن في ذلك لآيات اقوم يفكرون ) ولذلك قال تعالى ( أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله ) وقال ( وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا ) الى قوله ( فَيَهْدِيهِمْ ) فأنت ترى أن مدار ( والذين آمنوا واتبعتهم دُرُّهُمْ بإيمانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُم ) فأنت ترى أن مدار أمر الآخرة على المرافقة والاتحاد فهما تنال الدرجات ولا يكون ذلك إلا بالعمل في الدنيا ولذلك قال صلى الله عليه وسلم عند وفاته ( اللهم الرفيق الأعلى ) وكان كثيراً ما يقول ألحق بإخواني الصالحين . وقال تعالى حكاية عن يوسف ( توفى مسلماً ) وأنحى بالصالحين ) وقال سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ( وأذْخِلْنِي رَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ) وهكذا مما هو شائع مستفيض مما يدل على ما قلنا فيما تقدم أن المدار على وحد الحب والرابطة بين الناس فيها تنال الدرجات ولعلك تقول لكل نبى أمة ومائد واصالحى الأمم المتقدمة بل مالا والمذنبين مضوا من قبلنا في أمنا إذ لا تعاون بيننا ومنهم قلنا اعلم ان الاحتماع هناك مع الأولين والآخرين ويحصل اقترح بالأسباب والنظائر من أى قوم كانوا وعلى مقدار كثرتهم تكون اللذة بهم فالعادل في أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تزيد لدته بالعدل في أمة عيسى وموسى وإبراهيم ونوح وان حجب عنه في الدار الدنيا .

ولا كانت لذة الانسان تكثر بكثرة أتباهه وأماله من أهل السكّال وكما تملأ

الزمان زادت الازدة وعظمت جداً ورد طلب النبي صلى الله عليه وسلم التناكح والتناسل. فقال (تناكحوا تناسلوا فاني مباه بكم الأمم يوم القيامة) وكلما كانت أمة النبي أعظم كانت درجته عند الله أكبر ولذته تبع لدرجته

وإذا قارنا بين أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأمة ادريس التي افترضت وهم المصريون الذين اخترعوا المعائب وأطهروا الفرائب لم يمكننا أن نحكم الآن وإنما يمكن الحكم بعد انقراض الدنيا وبذلك يقارن بين أعمال الاسلام في عمارة الارض وأعمال المصريين الأقدمين ولكن ورد في القرآن في ادريس ورفعناه مكانا عليا وورد فيه أنه رفع الى السماء الرابعة وورد في السنة أن النبي صلى الله عليه وسلم ارتقى الى السماء السابعة فلا بد أن تكون أمته أرقى من أمة المصريين السابقين لهذه الاتساراة وبالجملة فأحوال الناس بعد الموت ويوم القيامة تبع لأحوالهم في الدنيا (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب)

وأما ما ورد من ذم الدنيا وانها هلو ولعب وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد فالمراد منه صرف وجهتها الى المنفعة العمومية لاتتركها بالكافية وإلحاقها الدين قطعاً ومعلوم أن في الطبيعة البشرية الحرص على الشهوات فتحصيل الدنيا أمر جلي في العوس البشرية فمرت هذه الآيات تهديداً للناس فيها وتذكيراً بالآخرة ليصرفوا الوجهة القلبية الى المانع العمومية والدار الآخرة ولم يؤمروا بتركها وإلا كُنْ تعطيلاً للنافع وهل ترك صلى الله عليه وسلم الحروب أيام الرسالة فقد غزا غزوات وبعث سرايات تعد بالعشرات وكان محتاط في أمر الدين والدنيا جميعاً (ولو لا دفع الله الناس عنهم بعض امتدت الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين)

## (٧) مزج الاسلام مصالح الدين بالدنيا

من الطوائف أن شريعتنا الاسلامية مزجت أمور الدين بالدنيا مزجاً عجيباً ألا ترى أن صفوف الصلاة هي بعينها صفوف الحروب فتري في كل أمة من الأمم نظاماً ودستوراً يقوم به كبار ضباط ويتبعهم فيه رجال العسكرية كالامام في الصلاة فالصلون هم المحاربون وكما وجب عليهم الصلاة صفوفاً وجبت عليهم المدافعة والحاربة صفوفاً منتظمين فتكون صفوف الصلاة كالتمهيد للاصطفاف في الجهاد ولم يكن القصد من الأمم أن تقلد الامام في حركاته وسكناته وقت الصلاة فقط وإنما يقلد في حركاته الخارجية في الحروب وهذا كان فعل صاحب الوحي عليه الصلاة والسلام وخلفائه ومن على شاكلتهم ولولا هذا ما أمكن الثلاثة الذين تعاهدوا على قتل سيدنا على ومعاوية وعمر أن يصلوا لهم في يوم واحد فقتل على في المسجد ونجا عمرو لاتفاق مرضه في ذلك اليوم وأبابة حارجه عنه وصادفت الضربة طهر معاوية بالشام في الصلاة ففعل نسله فكان الخوارج عالين بأن هؤلاء يصلون بالناس

وهكذا كانوا هم الذين يحطون وهذه سيرة صاحب الوحي وخلفائه ومن على شاكلتهم فهم الخطباء علما منهم ان القصد من الصلاة والحطبة والحج وغيرها سياسة الدين والدنيا جميعا وان بينهما تلازما في هذا الشرع وباعجبا اننا ما سمعنا ان شرعا كهذا جاء باتحاد الدين والدنيا وسيرهما في خطة واحدة أعجزت كل ذي عن إيجاد حد فاصل بينهما وهذا هو الحق . وكيف يميز بين الماء والطين في جسم النبات أم كيف تستغنى الروح عن الجسد والمعى عن الكلم فما هنا امتزاج عجيب فانظر كيف خلف من بعدم خلف فلم يعرفوا ما المقصود من ذلك فترك الخطب في أيدي الجاهلين والصلوات عند الضعاف فأصبحت لا ترى إلا أشباحا خالية من روح المضيئة وما القصد من هذه العبادات

وما تنشق له المرائر انك ترى المسلمين أثناء تأليف كتابي هذا بينهم الشقاق

والنفار فيها هي وادى التي هي مملكة وراء الصحراء الكبرى فيها نحو ستة ملايين من  
الأنفس فيهم مائتا ألف محارب وكلهم عند الحرب يقومون على قدم وساق وكذا جميع  
البلاد ولكن علمنا ان دولة فرنسا تريد الاغارة عليها بطريق القاء الشقاق والنفور بين  
كبار البائل وهكذا دولة مراکش نسعى ان فيها قلائل كثيرة ومثلها في ذلك دولة  
افغانستان فانها مع ما حصل لها من التقدم في زمن الملك عبد الرحمن وابنه حبيب الله  
خان فان أهلها لا يزالون ذوى شقاق وهكذا مصر وأهلها وجميع أقطار الاسلام على  
شاكلة واحدة في الخلاف والشقاق والنفور وما ذلك كله إلا لضعف التربية وترك  
ما أريدت به تلك العبادات والأعمال

(نتيجة) قد ظهر لك ارتباط الدنيا بالدين والأمة بعضها ببعض كأنها العالم كله  
أو النفس الواحدة وانما مرتبطون ببعضنا دنيا وآخره كالنفس الواحدة وبهذا اتضح  
معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بشكم إلا كنفس واحدة) إن الله سميع بصير  
أما كون الخلق كنفس واحدة في الدنيا فقد اتضح مما ذكرناه في أهل المدينة  
الفاضلة وانهم كالجسد الواحد وأما كون بشنا كنفس واحدة فقد علم من الكلام  
في هذا الموضوع

(٨) الترقى سنة العالم شرحها القرعان قبل داروين باثني عشر قرنا

زيادة شرح وإيضاح

ونرد الكلام على هذه الآية إيضاحا معقولا وبياناً صادراً عن استطلاع هذه  
الكائنات فنقول

الأمة تشبه النفس الواحدة من جهات كثيرة زيادة على ما تقدم فكأن الإنسان  
الواحد يحد في صغره لنفسه ما ينفعه في كبره فكذلك الدولة تبني أوائلها ما ينفع  
به أو آخره

نبي كما كانت أوائلنا تبني وتعمل فوق ما فعلوا

وكما أن الشخص الواحد يترقى شيئاً فشيئاً ثم يستوى شاباً ثم شيخاً فهكذا الدولة تنمو فتشعب وتهرم فتتموت وكأن الدول كلها نفس واحدة تترام يتركون الآثار ويؤلفون الكتب ويأتي الآخرون بعد اندراس من قبلهم يترجمون كتبهم ويبحثون على آثارهم فياليت شعري ما لهذه الأمم فلا ولون حريصون جداً على تعليم الآخرين والآخرون أشد حرصاً على التنقيب على آثار الأولين تلك سنة الكون ونواميس الخليقة وها هنا سؤال يهش له المفردون بالملح واللعائف وذلك أننا نرى أن الدولة تندرس آثارها وتمحى علومها من لوح الوجود فهل أبقى مدير هذا الكون العلوم على وتيرة واحدة فتأخذ الأمة ما اختارته التي قبلها وتبنى عليه فيكون الترقى دائماً بلا رجوع وما لنا نرى الناس الآن يجوبون الأقطار شرقاً وغرباً للبحث عن آثار الأولين ولا ينالون مما عرفه المصريون مثلاً إلا قليلاً من كثير ولا يفهمون الرموز المكتوبة إلا بعد جهد جهيد كالكتابة المهيروغليفيه وهي كتابة قدماء المصريين في النظر الظاهر ان هذا يخالف الحكمة تقول .

اعلم أنه عز وجل " ما أرسل الأنبياء ولا علم العلماء ولا خلق الخلق إلا للترقى والكمال ولو أبقى علم دولة وأخذته من بعدها سهلاً لطيفاً لو قفت حركة الكون وانحطت مرة واحدة وذلك ان الانسان لا يترقى في عمل إلا بباطل وشوق وتنبيه وإرادة واختيار ينال به السعادة فلا سعادة في الدنيا إلا بواسطة الشوق ومعنى الشوق ان يعرف الانسان شيئاً غاب عنه بعضه وحضر بعضه فيدل ما شاهده على ما غاب فيدفع النفس الى الغائب ما كان حاضراً مشاهداً فمن رأى عين الجليل أو يده أو وجهه أحب ان ينظر ما وراء ذلك وهكذا اذا رآه ثم غاب عنه فانه يبقى في الخيلة ولكن مشاهدته تكون ناقصة فيشتاق الى اتمام الرؤية بحضوره ومشاهدته . فهكذا الأمة لا يحركها الى طالب المعالي والشرف إلا أن تكون في ضعة وشاقها ما رأت من المعالي والكمال عند غيرها فتبحث لتعرف شيئاً من معارفهم ثم تبني على اقتاضه ما يوافق مشربها وما يناسب حالتها التي هي عليها وما هذه الأعاجيب في الدول وتوارثها إلا كمثل الاستعارة في علم البيان

والكناية فانه لا يجمل الكلام بالتصريح بالعاني دفعة واحدة والأتيان به على وجه الحقيقة فانه لا يجد في النفوس ارتياحا ولا هشاشة فاما الكناية والتورية فان اللفظ يؤتى به لمعنى ومنه يتوصل الى معنى آخر فكأنه أفهم المقصود برمز خفي وطريق يدعو الى البحث والتنقيب والتشويق

وهذا هو السر في المجازات والكنايات والاستعارات المصروفة والمكنية والتشبيهات والاستعارات التمثيلية والمجازات المركبة والتعاريض والنوحيات وغيرها فكل لغة أمة مضت اتبعها علومها وبقيت لها آثار تدل على بعض ما تعلم وتسلك الأمم المناخرة سبيلا غير الذي سلكته تلك فتوافقها بعض الموافقة وتباينها في أمور جديدة وربما زادت عليها في أمر ونقصت عنها في آخر وكمن علوم في قديم الزمان لم يبق منها الآن على سطح الكرة الأرضية خبر ورب علوم حدثت بعد ان لم تكن وكل هذا ليظهر قوله تعالى ( كل يوم هو في شأن ) فأما إذا بقيت العلوم بنفسها تماما كان النظام كله واحداً والفكر واحداً واتكل الآخرون على الأولين في نظامهم وأعمالهم وهذا هو الهاوية والسقوط والوقوف وجل مدير هذا الكون عن الوقوف على نظام واحد انما هي شؤون تابعة لشوق في النفوس شاقها باعث خارجي إلى مضاهاة من قبلها أو من ساكنها ( ان ربكم لرؤوف رحيم ) ولقد علمت ان بين الأمم والكلام مناسبة عجيبة وان أحوال الأمم أشبه شيء يعلم البلاغة فيها هنا بلاغة عملية وفي القول بلاغة كلامية وهذا هو المشابهة بين العناصر والحروف والقصد تشويق النفوس إلى الارتقاء

فمن هذا علمت أن الأمم كلها كنفس واحدة اتصل أولها بآخرها وبحث تأخروها عن أحوال تقدمها وانها كلها تشبه الانسان الواحد يأخذ من صفه نسكبه من دياه لآخرته ومن حياته لموته ومن محته لمرضه ومن غناه لفقره كما ورد في الحديث

ولعمرك ان الناس لهذه التدبيرات يشوق نفوسنا إلى التطلع إلى محاسن الكائنات

التي أمامنا فما أجل العلم وما ألد الحكمة فأينما تولوا فثم حكم بديعة ان نظرنا لارتباط الأمم وفنائها أدهشنا حكمها وان عطفنا على النظر للشخص الواحد هالنا حكمه وعجائبه ثم ننظر فنرى الأمة تأخذ في الترقى من أطراف المعمورة الى من هم في المناطق المعتدلة والغربية منها كاهل أوروبا وكثير من الشرقيين فكأنها أخذت في الترقى من أطراف المعمورة الى الوسط

والأمم درجات بعضها فوق بعض فمنها ذات المدنية الفاضلة وقد تقدم شرحها بأجلى بيان اعتقاداً وعملاً ولندكر لك الآن الأمم النازلة عن الطبقة العليا مدنية واعتقاداً فتقول .

### (٩) أقسام أهل المدنية الجاهلية وأعمالهم

اعلم أن ترتيب درجات الأمم كترتيب درجات الحيوان سواء بسواء ولقد ذكرنا ترتيب الحيوان في كتابنا هذا وأنه درجات بعضها فوق بعض ولتأت بها الآن إجمالاً لتبتهج بمعرفة اتساقهما في سلسلة واحدة حتى كان العالم كله نظام واحد وتتهم ما يرى في خلق الرحمن من تفاوت ونشرح الأمم واحدة بعد الأخرى الى أن نصل إلى المدينة الفاضلة فتقول .

أنت تعلم أن أدنى الكائنات رتبة العناصر البسيطة فالنبات الذي آخر سلسلة منه وهو النخل متصل بأول سلسلة الحيوان وأدناه ماله حاسة واحدة وهو اللمس كالديدان والعلق مما يخلق في الخلل وأنواع السوائل والنباتات والنجس وبطون أخيرة الكبدية فكل هذه حيوانات لو أخبرت بوجود حواس أخرى لأنكرت وجودها فلو قيل للصدف في البحار أنت عندك حاسة اللمس ولكن هناك حيوانات عندها حاسة وهي الذوق كالديدان التي تسبح على الأعشاب والأشجار لأنكرت وجودها وقالت كيف يمكن أن أعلم بحاسة غير هذه وهكذا الحيوانات التي عندها حاسة الذوق إذا قيل لها ان هناك ماهو أرقى منك كحيوانات في المحال المطلمة تشم ما بعد منها وبعضها



قد وجد لها عدو في محالها فأعطيت حاسة السمع ولم يخلق لها حاسة البصر لعدم لزومها لأنكرت ذلك وقالت علم ما بعد عنى محال ولو قيل لجميع ما تقدم أن هناك حيوانا له حاسة تسمى البصر يرى البعيد عنه على ملايين من الفراسخ لأنكرت لك الحيوان ووجوده إذ لا تعلم طبقة من الطبقات إلا ما علمها الله وتنكر ما وراء ذلك وهكذا يترقى الحيوان من الحواس الخمس إلى أن بعضه قد يحصى أولاده كالنربان ويزيد عليه غيره فينفع الإنسان بعمله ويقبل منه التأديب بدرجات بعضها فوق بعض كالبهائم وأذا كاهها الحيل ثم يترقى عن ذلك إلى أن يقلد الإنسان بدرجات بعضها فوق بعض حتى يصل إلى درجة القرد والبيضاء والليل فكل هذه تقلد الإنسان في أعماله أو تقبل عنه قبولاً سريعاً وإلى هذه الإنسان . وكما أن كل درجة من درجات الحيوان السابقة اندرجت درجاتها السابقة فيها ولم تدرك ما بعدها فالحيوان الذى له السمع قد أعطى الحواس التى قبله وهكذا ماله البصر قد أعطى السمع وما قبله وهكذا المقلد كالقرد قد أعطى كل مواهب الحيوان قبله فهكذا الإنسان أعطى مواهب الحيوان وكل درجة من درجاته فى المدينة أعطيت حظ ما قبلها وزادت عليه ، وكما أن الخمسة فيها جميع ما قبلها من الواحد والاثنين وهكذا والسبعة فيها الستة والخمسة والثمانية فيها السبعة وما اندرج فيها

فهكذا كل حيوان فى درجة أخذ موهبة ماتمته وزاد عاينها والإنسان أخذ درجات ما قبله من الحيوان وكل درجة من درجات المدن فى كل شكل أرقى فانها أعطيت حظ ما قبلها وجهلت ما بعدها كدرجات الطفل والشاب الكهل والشيخ

فلو أعطى الطفل البساتين الفناء والتصدر فى المجالس لم يحفل بذلك وهكذا الشاب إذا أعطى بدل الشهوات الذهب والعلوم والمعارف لم يحفل بها فهكذا درجات الآلة كل درجة أخذت حظ ما قبلها وجهلت خطوط ما بعدها وكأشها تنطق بلسان حياها ( لا يَدْرِي لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا )

وإذا هممت هذا فاعلم أن أول درجات المدن الجاهلة قوم رأوا أن المدار فى الحياة الدنيا على ... الأشخاص وهؤلاء تسمى مدينتهم ( الضرورية ) لأنهم اقتصروا

على الضرورى من الحياة الدنيا قترام من الغداة إلى العشي يجدون لياً كلوا فإذا سألوا لم تتعبون فيقولون لنا كل فيقال ولم تأكلون فيقولون لنميش فيقال ولم تعيشون فيعجزون وينقطع جوابهم وهؤلاء المشار إليهم بقوله تعالى ( إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ) وترى في كل أمة أقواماً يشبهون هؤلاء في العكر

وقوم آخرون رأوا أن المدار على ما يلذ الأنفس من اللذائد الحسية والشهوانية ومدينتهم تسمى ( الحسية أو الخسة ) وإليه الإشارة ( ذَرُّهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأُمْلُ فَسُوفَ يُعْلَمُونَ )

وآخرون قالوا أن المدار على اليسار والغنى فأما اللذات فأنها تكلفنا ما لا طاقة لنا به وتسمى ( اليسار ) وإليه الإشارة بقوله تعالى ( وَتَفَاخَرُ بَيْنَكُمْ تُكَاثِرُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ) .

وآخرون ارتقوا عن تقدموا فقالوا ليس المدار على المال ولا اللذات والشهوات ولكن المدار على الكرامة فيعظم أحدنا عند أخوانه وعند غيرهم وتسمى ( مدينة الكرامة ) وإليه الإشارة بقوله تعالى ( تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعِلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا )

وجاء آخرون فقالوا إن المدار في الحياة على جمع هذه الخصال كلها ومدينتهم تسمى ( الجماعية ) يقولون نال اللذات والغنى والكرامة ونعيش متمتعين إلى أن نموت وهؤلاء ومن تقدمهم لم يعرفوا عن الآله ولا الرسل شيئاً

وما أتبته هذه المدن الخمس بسلسلة الحيوانات في ترتيب الحواس فمنها ذات الحاسة وذات الحاستين وذات الثلاثة وهكذا إلى الخمس التي جمعت فوائد الجميع وعلمت علمهم

## (١٠) آراء أهل المدن الجاهلة

قد علمت أقسام أهل المدن الجاهلة وكل قسم يكون طوائف وأقساماً مختلفة متشعبة منتشرة متكاثرة وأنهن في درجاتهن أشبه بدرجات الحيوان فالضرورية كالديدان التي خلقت في المائعات وأجواف الحيوانات الكبيرة فهي فرق شتى ومدينة الخسة ذات الشهوات كالحيوانات التي أعطيت قوة الذوق والذلة وهي تتشعب شعباً كثيرة وهكذا مدينة اليسار كذوات الشم ومدينة الكرامة كذات السمع إذ به تعرف أخبار العدو فتحترس منه والمدينة الجماعية كذات الحواس الخمس من الجمل والحشرات فهي لم تترق بعد إلى درجة الحيوانات العليا التي يصلها الانسان أو تقلده . فتأمل كيف تشابهت الدرجات وتناسقت المراتب بعضها فوق بعض بنسب محفوظة ودرجات متناسقة ملتزمة ثم أن هذه الذانذ والكرامات والمعاش طلبوها في الحياة بحسب ما غلب على عقولهم فقال قوم

أنا نرى أن هذا الوجود لانظام فيه ولا ترتيب فالحيوانات يقاتل بعضها بعضاً ويغالب بعضها بعضاً . يأكل الكبير الصغير والقوى الضعيف فكل طائفة تأكل غيرها وتغالبها بل ترى بعض الحيوان يقتل الآخر لمجرد المشاركة في الجوهر وإن لم يكن له حظ في قتله فهذا دليل لنا على أن طبيعة كل موجود حب الافراد بالوجود والبقاء وأن يحو ما عداه وإدن قالوا وجب أن تتبع هذه الخطة فنقاتل أعداءنا من نوع الانسان ونغالبهم ونسبهم لحط نفوسنا لا لصالحهم ولا لترقيتهم فهؤلاء جعلوا المدار في الحياة ونيلهم اللذانذ الشهوانية على العلبة والحروب والتهر مقلدين في ذلك صبيحة الخيران بحسب ما طهر لهم وقالوا إنا كلما قهرنا أمة وأخذنا قبيلة استعنا بها على قهر غيرها انحصرت لذاتنا في الحياة الدنيا إذ لا نرى سوى هذا . فهذه طريقة المغالبة . ثم أنهم يستعملون مع العلبة رابطة الجنسية فيستعينون بأبناء جنسهم وأولاد أيهم لا كبر على منسوب من سواهم وتارة يعتبرون الوطن الذي يسكنونه واشتراكم في

الهواء والغذاء والجو والطقس (وتسمى الوطنية) وتارة يرجعون في الجامعة إلى رابطة اللغة المعبرة عن ضمائرهم الموجبة للالتئاس والمنسجمة قرب الاتحاد في الأخلاق والشم والعوائد وهي وحدة اللغة وتارة بالمصاهرة كما تصنع الملوك الذين يتحابون في هذه الأزمنة فيتزوجون بات بعضهم وهذه تسمى (وحدة المصاهرة) وتارة بالمعاهدة والمخالفة مع غيرهم وهي (وحدة التناصر) وتارة يتناصرون بكونهم كانوا تبع ملك جمعهم على عدوهم فذلك الجامعة يستعملونها بعد ذلك فيما يحبون فالوحدات التي تستعملها المدن الجاهلة سبعة وهي الاستعباد والنسب والمصاهرة والوطن واللغة والمخالفة والتناصر واتباع جامع لهم على الوحدة

ثم هناك أمور خاصة بطوائف وأناس ليست عامة الأمم وذلك كالاشتراك في الذلة والقهر والصناعة كالنجارين والحدادين وعملة النعم فكل هؤلاء لهم جمعيات لها عمل عظيم وهكذا الاشتراك في لثة أو جنابة كالزناة والسارقين وكالاجتماع في محلات التلاقي في سفر وكالوجود في أمكنة لا أمان فيها. فأسباب الائتلاف بين أهل المدن الجاهلة اثنا عشر منها سبعة عامة وخسة خاصة. فما أنت ذا علمت أقسامهم الخمسة وآراءهم واحتماعهم

## (١١) في ائماء الثروة

فإذا حصلوا الغنى والثروة والمال أخذوا ينمون بطرق شتى فمنهم من ينمي بطريق المعالبة لا غير ومنهم من ينمي بطريق المبايعة وأنواع المبادلات وبعضهم يحمل المعالبة على الذكور والنجارة على النساء وآخرون يحملون ضعفاءهم من الديرين للمبادلات وأقوياءهم المعالبة وقوم قالوا المبادلة مع بعضنا والمغالبة لغيرنا وآخرون قالوا نغالب الضعفاء ونبادل الأقوياء وهكذا لجميع الصور الممكنة وجدت فيهم في غير الأزمان

## (١٢) في الخشوع

وقالوا إن الخشوع شيء لا معنى له فانا نرى أن أناساً جاءوا مدعين أن عندهم قوة إلهية مع أنه لا فرق بيننا وبينهم وهؤلاء لما عجزوا عن المغالبة وأخذ اللذات بالقوة رجعوا إلى الحيلة وكما أن اصطياد الحيوان إما أن يكون بالعلبة والتهر أو الحيلة بالآلات فهكذا هؤلاء الخاشعون يطهرون أن عندهم قوة قدسية وأمرأ عجيباً فيظن الناس فيهم الخير ويعطونهم الأموال لجهلهم وتمطية أولئك على عقولهم وهم مغرورون في ذلك مخدوعون جاهلون

ثم أن هؤلاء الخاشعين إن زهدوا في هذه اللذات التي في أيديهم فهم مغرورون جاهلون وإلى متى يتوكلون اللذات وهم لا حظ لهم في هذه الحياة ( مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا مَمُوتٌ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ) ثم تراهم يقولون أنهم مغرورون بمدح المادحين لهم واطرائهم عليهم وما علموا أن قوماً يمدحونهم لاطمع فيما في أيديهم فيزهدون في الأموال ويعطونها لمن حولهم فكلما ازدادوا مدحاً لهم ازدادوا زهداً وإعطاء وتباعداً عن اللذات والشهوات وأن آخرين يمدحونهم خوفاً منهم وآخرين يغرورهم استهزاء وسخرية وآخرين يمدحونهم مغرورين كفرورهم طائنين أن هناك لذائذ أحسن من هذه فتركوا الأدنى للأعلى

وبناء عليه فلا معنى للخشوع إلا الاحتيال والدهاء والمكر والخداع والنفاق . وكل العالم يسعى للذائذ المتقدمة ويحتالون اما بالعلبة بالقوة أو العلبة بالحيلة فغلبة القوة بجميع الطرق والوحدات السابقة والحيلة هي بالخشوع واعتقاد قوة فاهرة ودار بمدحهم يكون فيها النعيم

## (١٣) اعتقادهم في العدل

وأما العدل فانه أمر فرضي لامعنى له إذ الحيوان كله والانسان لايسمى أحد إلا لحياته وحفظ نفسه وأما ما عداه فانه يسمى لاستخدامه لمصالح نفسه وبقائه في الحياة الدنيا . ألا ترى النبات كيف تسعى عروقه لاجتذاب المواد الغذائية من الأرض وكل حيوان من الجوارح والوحوش والسباع تقتنص الحيوان الضعيف لحظه أنفها وشهواتها فأين العدل

وهكذا الانسان كل من قدر على غيره من بنى جنسه أهلكه وأذله وأخذ مافى يده وربما قتله وأعدمه لمجرد مشاركته له في الحياة حسداً واستئثاراً بالحياة والبقاء . وأما العدل فانهما هو أمر اضطرارى جاء لضرورة التوازن في الحياة بين العائثر والقبائل والباطون فكل قبيلتين تساوت قوتها اضطرتا الى المجاملة في المعاملة والتبادل بالقسطاس المستقيم وتعاهدتا على المعاملة بالحسنى فاذا ضعفت إحداها قضت اليهود والمواثيق ووجب قهرهم وإذلالهم وأخذ مافى يدم جبراً وهذا بعينه ما تفعله دول أوروبا الآن مع الشرقيين كدولتي تركيا والصين بخلاف معاملة بعضهم لبعض فهي خلاف ذلك فاذا دامت أمتان على تلك الحال مدة<sup>(١)</sup> جاء من بعدهم فظنوا هذا أمراً طبعياً فتعاملوا كما كان الدين من قبلهم وهذا لاجرم جهل بالسبب الأصلي في ذلك وطبيعة العمران . فربما قويت أمة فالواجب عليها أن تأخذهم بالغلبة إذ الانسان لا يلزمه ان يعامل أهله ولا أهل بلده بالحسنى إلا لاضطراره لم ولولا الاضطرار لوجب الأفراد بالبقاء فهايك بمن هم أبعد عنه جنساً ووطناً ولغة وجامعة وتناصرراً وتعاهداً فهم 'الأولى بالغلبة والأخذ بالقهر والقوة والحداع والختل ثم القتل والأهلاك أو الأباده من الوجود فملخص آرائهم في العدل انه قهر أو لا غرور آخر

(١) كان ذلك مند ٢٥ سنة حين طبع هذا الكتاب أول مرة أما الآن سنة ١٩٣١ عند الطبعة الثانية فان الصين والترك قد أصبحتا دولتين قويتين جدا

## (١٤) المدن ذات الروح او الجسد والروح

## ثم الضالة والفاسدة

هذه هي أخس آراء فلاسفة المدن الجاهلة الذين هم أشبه بالهوام في الأرض والحشرات الصغيرة التي لم ترتق الى فهم الانسان ومعرفة طباعه ولم تعلم كيف تتعلم منه ولم تدرك ما مقداره فلم تصل لدرجة الحيوانات التي تبيض فانها تفهم وتعلم الانسان وأوامره لها فضلا عن الحيوانات التي تقلده كالقرد

وبالجملة فالحيوان ثلاثة أقسام قسم له الحواس الخمس أو بعضها ولم يفقه عن الانسان شيئاً قط. وهذه هي الهوام والحشرات ونظيرها في الانسان المدن التي ذكرنا أقسامها وآراءها وأعمالها

القسم الثاني الحيوانات التي تفهم عن الانسان وتقبل بعض تعليمه وتخضع لآشاراته وهي ذوات البيض وكثير من الحيوانات التي تلد كالجواميس والحير وغيرها

القسم الثالث حيوانات تقلد الانسان في أعماله ونظيرها في الانسان المدينة الفاضلة فانها قلدت الخالق في ملكه وفي صنعه في جسم الانسان وهي المترشحة للترقي الى عالم أرق من عالمنا هذا .

واذ تم الكلام على التسمين الأول والأخير فلنذكر القسم الثاني فنقول : قد ترقى عن الطبقة السابقة وهم أصحاب الذنائب المذكورة قوم فنظروا في الكون وقالوا . ان العدل بين الناس والمسألة هما الأمر الطبيعي فاما المغالبة والمضاربة فهما خارجان عن سنن الطبيعة ألا ترى أن الأمة اذا اعتدت على الأخرى التزمت الأخرى بالمدافعة. قهراً ولو تركوا وشأنهم لما حاربوا ولا قاوموا فالقتال والضرب في نوع الانسان أمر غير طبيعي والمسألة هي الطبيعية قالوا ان الواجب بين نوع الانسان هي المسألة أما الحيوانات الأخرى فتؤخذ قسراً عنها لا تتفاد الانسان وهكذا كل نوع من أنواع الحيوان لا يأكل ابناء جنسه ويقاوم ما عداه والحيوان يأكل النبات الذي هو نوع.

آخر وهذه هي طبيعة الكون هذا سيرهم في الحياة الدنيا فسالتم طبيعته ومقاتلتهم إنما هي لأمر خارجي ، أما اعتقادهم واليوم الآخر فهم في فرق شتى وأمم مختلفة وآراء متفاوتة

وترجع أحوالهم إلى ستة وتحت كل واحد شعوب وقبائل ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لاملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين  
الفرقة الأولى قالوا ان الانسان خلق في الدنيا وهي دار باطلة ووم زائل وما الحياة الحقيقية إلا الحياة التي بعد هذه فانه يستحيل عقلا أن تكون نهاية هذا العالم ما نراه من هذه الدار التي كثرت شرورها وامتلأت بالمفاسد كل لئاتها آلام ومصائب وجل مدير هذا الكون أن تكون هذه الدار هي الحقيقية بل هي دار يجب الخروج منها بالموت وهؤلاء هم المنتحرون بأنفسهم ومنهم كثير يارو با ، والفرقة الثانية قالوا ان هذه الحياة حقيقية ودار حق ولكنها تشوشت بما علق النفوس عن الكمال وما بنوا آدم فيها إلا كسفن تمخر البحار فأنتها الرياح من كل فج عميق وأحاطت بها الأمواج من كل جانب وأنت لها كواسر البحر من الأسماك الكبار والتماسيح فأصبحت تهددها عاديات الأسماك وأمواج البحر وقواصف الرياح فلم يتم ما قصد بها ولم ينل منها الوطر فهكذا الانسان إنتابته حوادث الدهر وقراطم الشهوات وأهوال الحياة ومفزعات الخطر المحدث والنفوس والهجوم حتى جاء أمر الله وغركم بالله الغرور فهذه الحياة لا ثمرة فيها ويجب التخلص منها

الفرقة الثالثة قالوا ان الانسان هو الروح وبها حياته وما الجسم إلا عارض عنها عن الأعمال لما شاهدوا أن المتجربين بالرياضيات يصنون في نعيم لا يحس به سواهم كما هو مذكور عن مدينتين ببلاد الهند غزاها الاسكندر كما ذكر الشهرستاني في كتاب الملل والنحل وهو أمر مستفيض شائع فوجب التخلص من هذا الجسم فترجع الروح إلى عالمها وتخلص من آلامها

الفرقة الرابعة قالوا ان الانسان في هذه الدنيا حق وهو مركب من الجسم والروح



مما ولا يصح اهلاكه إذ لا تكمل إلا بالجسم وإنما العائق له عن السكمال الشهوات المحرقات وآلامها الموبقة وغوائلها العائقة عن العلوم والمعارف والحكمة فوجب إذاً قطع الشهوة والغضب أما الموت الحقيقي فمخالف لحكمة وجود الجسم إذ به كمال النفس وترقيتها إلى العالم الأعلى وليس يعوقها عن السكمال إلا شهوات الفرج والبطن فإذاً يجب قطع دابرهما بالصبر عنهما والاستعاضة عنهما بالذات الروحانية كما هو شائع مستفيض عن قدماء اليونان وعلماء الهند من البوذيين والبراهمة وخلفاء فيثاغورث وعلى هذه السنة كثير من المتصوفين الذين ساروا على طريقة هؤلاء. ويظنون أنها طرق الاسلام

الفقرة الخامسة يرون أن الحياة حق وإن الإنسان مركب من أمرين متضادين وهما الروح والجسم كما قال الذين من قبلهم ولا بد من ازالة هذا التضاد باذهاب الرعونات من الجسم والنفس مع بقاء الشهوتين في البدن وهؤلاء ومن قبلهم يقولون ان في العالم الهين اله الخبير واله الشر فلا أول الروح وللثاني الجسم فوجب مغالبة الثاني لثلا يغلب الأول وذلك يكون بأضفاف شهواته أما بالأمانة كما في القول الأول أو باذهاب النواتج عنها كما في القول الثاني وأصحاب القولين اتفقوا على هذه الجملة «مت بالأرادة تحمي بالطبيعة» يمنون امت الشهوة والغضب يحجب عقلك ومعارفك واسندوا هذا التضاد لفاعلين كما ذكرناه آنفاً وبمضهم أرجعه إلى تضاد المصنوع نفسه وطبيعته لا الفاعلين وهذا هو الشائع على السنة المتصوفة اليوم مع قطع النظر عما ترتب عليه وهو وجود فاعلين

الفقرة السادسة أنه لاحقيقة في الكون البتة وكل ما شاهدناه يجوز غيره فأنسان اليوم قد يمكن أن يظهر بشكل آخر فلا يمكن تحديد الأنواع والأجناس وهناك ينتفى كل ما يسمونه محالاً فلا يمكن انكار شيء إذ يجوز أن هذا المنكر سيكون في وقت ما فهذه ستة أقوال أصول كلها مقدمات لنظام الأمة الذي قدمناه في آراء أهل المدينة الفاضلة وأنه يجب أن يكونوا كنفس واحدة ذات أعضاء متفاوتة وبهذا يدخلون دار السلام كما قدمنا

ويلحق بالمدن المنحرفة بأقسامها الستة امتان المدينة الفاسقة والمدينة الضالة فاما الفاسقة فهم الذين قال الله فيهم ( ولا تكونوا كالَّذِينَ أُوتُوا السَّكِّينَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ ) وهؤلاء هم الذين طال عليهم أمد النبوة ولم يظهر فيهم عقلاء وحكماء ففسق القوم فيها فحق عليها العقاب فدمرناها تدميرا فأول علماءهم وحرف وعاظهم واحلوا وحرموا بالتفريع والجدال وكما عرفوا شيئا ظنوا أنه أصل يبنون عليه وتركوا أصل الدين فقتلوا عن أمر ربهم وأما الضالة فهي التي أرسل لها رجل أوهم أنه يوحى اليه كاللهدى السودانى فقد غير وبدل وأحل وحرم بادعاء أن الخضر يعلمه فهذه هي الضالة وهي وما قبلها ملحقتان بالمنحرفة فتلخص من هذا كله ان الامم ثلاث طبقات كطبقات الحيوانات بعضها فوق بعض

طبقة جاهلة وهي خمسة أقسام ولهم أراء وأههام تناسب معلوماتهم وهم فى مقابلة الحيوانات ذوات الحاسة الواحدة والحاستين وهكذا الى الجنس الحواس من طبقة الهوام وبعض الحشرات اللاتى ليس لهن معرفة الا بالمعاش فاما تدير البيض واطعام الأفراس والحمل وإرضاع الاولاد فليس لهن فيها من سبيل وهؤلاء هم المغضوب عليهم وطبقة منحرفة وهي وملحقاتها ٨ أقسام نظير الحيوانات التي تبيض وتحضن أفراسها وتلد وترضع وتفهم عن الانسان بعض ما يلقي اليها من الأوامر بالأصوات الساذجة وهؤلاء هم الضالون لانهم عرفوا شيئا من أمر الخالق والاخرة والانسان ولكنهم تحيروا واضطربوا اضطرابا شديدا

الطبقة الثالثة هم النعم عليهم وهم أهل المدينة الفاضلة وهم كالطبقة العليا من الحيوانات التي تقلد الانسان فى أعماله فمنها ما حسن صوته ومنها ما حسن لونه كالطاووس ومنها ما ينطق مقلدا له كالبيضاء ومنها ما يفهم عنه بذكوه كالفيل ومنها ما له أدب حسن وذوق لطيف كالخيل اذ كثيرا ماتنجى صاحبها من عدوه بالعدو والفرار وتقيه

من الأخطار ولا تهز ذنبها اذا أصابها رشاش بولها لئلا يصيبه فينجسه وربما تحزن عليه اذا مات فتموت كما وقع كثيرا أو تمرض لمرضه كل هذا مجرب مشاهد ومنها ما يقلده في حركاته وسكناته وهو القرد فكل هذه الحيوانات طبقة عليا وقد اعطيت حظ جميع ما تحتها وارتقت عليها بتقليد ما هو أعلى وهو الانسان فهكذا أهل المدينة الفاضلة نالوا الحفظ والى نالتها الامم التى انحطت عنهم ولكنهم لاحظوا التوسط والاعتدال وارتقوا بها الى تقليد نظام مدير الكون فى أعمالهم وأقوالهم فقلدوه فى نظام مدنيهم وجملوها على هيئة الجسم الانسانى أوهيئة العالم الالهى كما قلدت تلك الحيوانات الراقية الانسان فى حركاته وسكناته وصوته وجماله وان كانت نسبة تلك الحيوانات الى الانسان أقرب من نسبة الانسان المرتقى الى مدير الكون

اذا فهمت هذه المراتب الثلاث فهمت اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

## الباب التاسع

في أمة الاسلام ونظامها وما يجب على أهلها أن يتخذوه  
في هذه الايام وفيه ٢٩ فصلا

وقد ذكرنا نظام الأمم الضالة والفاسقة والجاهلة والمدن الفاضلة بوجه عام مع  
آرائهم وأخلاقهم ونظامهم وقارنا بينها وبين هذا الكون العظيم فلنشرع الآن في  
الكلام على الأمة الإسلامية بوجه خاص في هذه الأزمان الأخيرة إذ هي التي تهتمنا  
قد وجب على من أوتي علما أن ينشره بين هذه الأمة التي أصبحت ولا نصير لها من  
العالم أجمع فان لم يقم عقلاؤها وينشروا أفكارهم بين الملأ فهم المسئولون وحدهم يوم  
لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم من السكتان وكل ما يشين بالإنسانية  
ولنطبق أحوالها على نوااميس الشريعة الإسلامية ونظام الكون ، ولنلخص  
الكلام تلخيصا فنقول

الفصل الأول — في ذكر أحوال المسلمين من القوة في عصر النبوة والضعف  
الطارىء بعد ذلك ثم استيقاظها الآن .

الفصل الثاني — في السعادة والاختيار والعمل والتوكل

الفصل الثالث — في توزيع الأعمال على الافراد وما حكم الشريعة فيها وذكر

فروض الكفاية

الفصل الرابع — في ذكر أنواع العلوم والصناعات التي يجب على الأمة تعلمها في

هذه الأزمان

الفصل الخامس — في ذكر طرق التعليم وما يجب على العلماء أن يسلكوه فيه

في هذه الايام

الفصل السادس — في حكمة النسخ في الآيات والأحاديث وما مناسبتها لهذه الأحوال التي نحن عليها وما حكمتها بالنسبة لنا الآن وما يجب على المسلمين أن يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم وأحوالهم

الفصل السابع — في وحب استعمال العقول وترك الفضول مع انتهاج خطة الشرع

الفصل الثامن — فيما يجب على ملوك الاسلام وأمرائه من التعاون والمحبة

الفصل التاسع — في سياسة أوروبا واستطلاع علومها

الفصل العاشر — في قصص القرآن وازوايات وتاريخها وما ثمراتها في الأمة وما الواجب علينا وكيف كانت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فيها وما الغرض منها وما الذي طرأ عليها في الاسلام حتى شوه وجهها

الفصل الحادى عشر — في علو همة أفراد الأمة وتشويقهم وما خطة القرآن في ذلك وما تنتهج الأمم لمعالجتها بما أغفله المسلمون

الفصل الثانى عشر — في كيفية التوصل بالقرآن الى هذه الطريقة وفهمها وما يجب على طوائف الامة من كل صنف من معرفة آيات مخصوصة

الفصل الثالث عشر — في اقتصار المسلمين اليوم على الفقه وهكذا وان هذا من أهم أسباب الانحطاط

الفصل الرابع عشر — في ذكر حكمة التكليف بالايمان بما غاب عنا مما ليس بحرم وتوحيد العلوم وان الوحدة بها نظام كل شىء ووجوب مطابقة وحدة المسلمين لهذا النظام

الفصل الخامس عشر — في خاتمة ما تقدم بذكر السياحات وفوائدها شرقا وغربا واستطلاع ما في البلدان الشرقية والغربية وتقديم هذا الكتاب لعقلاء الاسلام قاطبة وهكذا من فوائد أخرى

الفصل السادس عشر — في المقالة الأولى من المقالات الأصمعية

الفصل السابع عشر — في المقالة الثانية منها وهو الكلام على كليات الاسلام الخ

الفصل الثامن عشر — في المقالة الثالثة في نظام الأزهر

الفصل التاسع عشر — في المقالة الرابعة الاصصعية

الفصل العشرون — في المقالة الخامسة الاصصعية

الفصل الواحد والعشرون — في المقالة السادسة الاصصعية

الفصل الثاني والعشرون — في المقالة السابعة الاصصعية

الفصل الثالث والعشرون — في المقالة الثامنة

الفصل الرابع والعشرون — في المقالة التاسعة الاصصعية

الفصل الخامس والعشرون — في المقالة العاشرة الاصصعية

الفصل السادس والعشرون — في المقالة الأولى الرازية

الفصل السابع والعشرون — في المقالة الثانية الرازية

الفصل الثامن والعشرون — في المقالة الثالثة الملقبة بالرازية حاجة المسلمين الى

مدرسة جامعة كبرى

الفصل التاسع والعشرون — محاورات لطيفة في الاسلام ونظامه وأسباب انحطاطه

## افصل الأول

في ذكر احوال المسلمين من القوة في عصر النبوة ومن الضعف  
الطارىء بعد ذلك ثم استيقاظها الان

وذلك في ثلاث مساحات : المبحث الأول : في احوال أيام عصر النبوة

المبحث الثانى : فيما طرأ عليها بعد ذلك

المبحث الثالث : فيما يظهر عليها من الاستيقاظ الآن

### المبحث الأول

في قوة أمة الاسلام في عصر النبوة وصدر الاسلام

فهاك بعض ما جاء في كتابنا الجواهر في تفسير القرآن : فها أماذا أذكرك أيم  
الصديق أولا بما جاء في (سورة الشورى) وما كان من أمر عمر رضى الله عنه وميل  
زهده وورعه ، وقد ذكرت هناك ١٧ خصلة مشروحة في عدله وأخلاقه الكريمة  
فهل تذكرها ؟ قال نعم ، ولكن هذا القول منك انتهجت به منهجى ، واتبعت سنو  
وسمعت نصيحتى لأننى تشير اليه الآن ، ولا تذكره ، وهذا هو مقولى . فقلت  
إنما أشرت اليه لأننى في هذا المقام كما تقدم أبحث في أمرين : أمر المصلحين الذين  
يقتدى بهم . وما هو الذى ذكرته الآن . وأمر المفسدين الذين نحترس من عملهم  
ونخافهم وهؤلاء هم الذين سأفصل القول فيهم تفصيلا كما وعدتك . وقبل ذلك التفصيل  
أقول في السلف الصالح قولاً مجملاً غير ما تقدم لتتم القدوة بهم :

إن عصر الخلفاء الراشدين من سنة ١١ — ٤١ هجرية هو العصر الذهبى . عصر  
العدل والتقوى . كانت الحكومة جارية فيه على سنن العدل والاستقامة . والغير،

الحقيقية على الدين ونبد الدنيا . وهو العصر الذى اتخذوه المسلمون منوالا يفسحون عليه وكلما حادت دولة من دولهم عن جادة الحق طلبوا منها الرجوع اليه والسير على خطوات الخلفاء الراشدين . لأن الحكومة انتقلت بدمهم الى طور جديد . واقلبت من الخلافة الدينية الى الملك السياسى ، ونشأت فى الخلفاء والعمال المطامع ، وأخذوا فى حشد الأموال بأية وسيلة كانت

( بيت المال ) توفى النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون هم رجال الحكومة والجند ولم يكن عندهم بيت مال للأسباب التى قدمناها . ولم يكونوا يتطلبون المال إلا لقضاء الحاجيات . وكان أكثر ما يرد عليهم منه ماشية وحنطة وخيلا ونحو ذلك من أموال الصدقة والغنيمة . وكانت النقود قليلة بين أيديهم . فلما فتحوا الشام وفارس ومصر وردت عليهم الأموال ذهباً وفضة . فأدهشهم كثرتها . وتبهبوا لها . يقال أن أبا هريرة قدم على عمر بن الخطاب من البحرين بمال . فقال له عمر : بم جئت ؟ قال بخمسمائة ألف درهم . فاستكثره عمر . وقال : أتندى ما تقول ؟ قال نعم مائة ألف خمس مرات . فصعد عمر المنبر . وقال أيها الناس : قد جاءنا مال كثير . فان شئتم كلنا لكم كيلا . وان شئتم عددنا لكم عدداً وكان ذلك من جملة ما دعاه الى وضع الديوان ، وفرض العطاء لكل واحد من المسلمين . باعتبار السابقة والقرابة من النبي ولكنه نهى عن اختزان المال . فقال له قائل : يا أمير المؤمنين . لو تركت فى بيوت الأموال شيئا يكون عدة لحادث اذا حدث ؟ فزحزه عمر . وقال له : تلك كلمة ألقاها الشيطان على فيك . وقافى الله شرها . وهى فتنة لمن بعدى . إني لا أعد للحادث الذى يحدث سوى طاعة الله ورسوله . وهى عدتنا التى طمعا بها ما بلطنا .

فلما كثرت الأموال فى أيام عمر ، ووضع الديوان فرض الرواتب للمال والقضاة ومنع ادخار المال . وحرم على المسلمين اقساء الصياع . والزراعة . أو المزارعة . لأن أرزاقهم وأرزاق عيالهم تدفع لهم من بيت المال . حتى إلى عبيدهم ومواليهم . أراد بذلك أن يبقوا جنداً على أهبة الرحيل . لا يمنهم انقطاع الزرع . ولا يقعدهم الترف



والنصف . فاذا أسلم أحد من أهل الذمة سكان البلاد الأصليين صار ما كان في يده من الأرض وداره الى أصحابه من أهل قريته . تفرق فيهم . وهم يؤدون عنها ما كان يؤدى من خراجها . ويسلمون اليه ماله ورقيقه وحيوانه . ويفرضون له راتباً في الديوان مثل سائر المسلمين .

والفرض الذى كان يرمى اليه عمر من هذه القاعدة أن يبقى أهل الذمة وأرضهم مصدراً للمال الذى يحتاج اليه المسلمون فى إتمام الجهاد ووفقاً لمصالحهم مدى الدهور أما اذا اشترى المسلمون الضياع فانهم يستقلون بنفعها دون سواهم . ولا ينفى بضعة أجيال حتى تصير أملاكاً خاصة بهم . وعمر يريد أن يبقيا محبوسة على آخر هذه الأمة من المسلمين المجاهدين قوة على جهاد من لم يظهروا عليه بعد من المشركين لاتباع ولا تورث لما ألزموه أنفسهم من إقامة فريضة الجهاد . وأيد هذه القاعدة عمر بن عبد العزيز الأموى . وكان يتحدى ابن الخطاب بكل خطواته . فقال : « أيما ذمى أسلم فان اسلامه يحرز له نفسه وماله . وما كان من أرض فاتها من فى الله على المسلمين وأيما قوم صالحوا على جزية يطلونها فن أسلم منهم كانت داره وأرضه لبقيتهم » فترتب على ذلك ونحوه تفرغ المسلمين عن سائر الأعمال من تجارة أو صناعة أو نحوهما .

### ثروة الخلفاء وعمالهم

علمت مما تقدم أن الراشدين لم يكونوا يلتصقون ثروة . فلما توفى أبو بكر . لم يجدوا عنده من مال الدولة إلا ديناراً واحداً سقط من غرارة . لأنه كان يفرق كل ما يجتمع عنده على السواء ، لا ينظر الى مصلحة نفسه . بل هو أنفق كل ما كان عنده من المال قبل اسلامه . وذلك أربعون ألف درهم . غير ما اكتسبه من التجارة لأنه كان يتجر ليستعين على النفقة . ثم فرضوا له مالا معيناً من مال المسلمين لينفقه على نفسه وعياله . لئلا يشتغل بالتجارة عن النظر فى مصالحهم . فلما دنا أجله أوصى أن تباع أرض كانت له ويدفع ثمنها بدلاً مما أخذه من مال المسلمين . وكان عنده ثوبان أوصى أن يكفن بهما .

وأخبار عمر بن الخطاب الزهد والعزاة أشهر من أن تذكر ، ويقال بالأجمال انه هو مؤسس دولة المسلمين وقد أسسها على أمتن دعائم الملك ، أسسها على العدل ، والتقوى ، والزهد والاستهلاك في نصرة الحق مما يندر اجتماعه في رجل واحد ، وقد يوم لغرابته انه من قبيل المبالغة ، ويسهل علينا التصديق به اذا تذكرنا النتائج التي ترتبت على تلك المناقب مما لم يسمع بمثله في التاريخ ، يكفي منها تلك الفتوح التي جعلت الأموال تنصب نحو بيت المال في المدينة كما ينصب الماء من الميازيب ، وعمر مع ذلك لا يلتفت إليه ، ولا يأخذ منه إلا ما فرضه لنفسه كسائر الصحابة الأولين ، وكان اذا احتاج الى مال فوق راتبه جاء إلى صاحب بيت المال ، فاستقرضه حتى يفنيه إياه من عطائه فيما بعد ، ولما طعن وأحسّ بدنوا الأجل قال لابنه : إني استلفت من بيت مال المسلمين ثمانين ألفا فليرد من مال ولدي ، فان لم يف ما لم فقال آل الخطاب ) . وزهده في الطعام واللباس مشهور .

ويقال نحو ذلك في الامام علي ، فقد كان مغاليا في الزهد والعدل ، ومن أقواله : ( تزوّجت بفاطمة ومالي فراش إلا جلد كرش ننام عليه بالليل ، ونعاف عليه ناضعنا بالنهار ، ومالي خادم غيرها ) . وجاءه في أيام خلافته مال من أصبهان ، قسمه على سبعة أسهم ، فوجد فيه رغيفا ، قسمه على سبعة أسهم ، ودعا أمراء الأسباع ، فأقرع بينهم ، لينظر أيهم يعطى أولا ، ولم ين على آجرة على آجرة ، ولبنة على لبنة ، وقصبة على قصبة ، وكان يأتي بحبو به من المدينة في حراب ، وقيل انه أخرج سيفه الى السوق فباعه ، وقال : ( لو كان عندي أربعة دراهم ممن إزار لم أضعه ) ومنذبه لا تحصى . وقد ساعد الخلفاء الراشدين على تأييد العدل والحق . أن عملهم كان أكثرهم من أهل التقوى ، وحسن الاعتقاد في الاسلام ، فكان عمر اذا كتب أحد عماله مالا من تجارة ، أو سديلا آخر غير عطائه المفروض له قام به عليه ، وهو لا يرى في ذلك غبنا ، كذلك فعل بسعد بن أبي وقاص عامله على الكوفة وعمر بن العاص عامله على مصر ، وأبي هريرة عامله على البحرين ، وغيرهم .

ولا غرابة في ذلك ، لأن العامل اذا رأى خليفته زاهداً تقياً يمنع نفسه من كل شيء . ويستهلك في مصلحة الأمة فانه يقتدى به ولو كان ذلك مخالفاً لرأيه ، على أن الخليفة نفسه لا يولى أعماله إلا من يكون على رأيه ، وخلقه ، وخصوصاً عمر ، فقد كان شديداً على العمال يتقدم كل سنة ويمزهم لأقل تهمة ، ذكروا أنه استعمل على حمص رجلاً اسمه عمير بن سعد ، فلما اقضت السنة كتب اليه : ( أقدم إلينا ) فلم يشعر عمر إلا وقد قدم إليه الرجل ماشياً حافياً ، عكازه في يده ، وإداوته ومزوده وقصعته على ظهره ، فلما رآه عمر ، قال : يا عمير أجبتنا أم البلاد بلاد سوء ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أما هناك الله أن تجهز بالسوء وعن سوء الظن ، وقد جئت إليك بالدنيا أجزأها بقرباها ، فقال : وما ملك من الدنيا ؟ قال : عكازة أتوكأ عليها وأدفع بها عدوا إن لقيته ، ومزود أحمل به طعامي . فقال : ما صنعت بملك يا عمير ؟ قال : أخذت الإبل ، والجزية من أهل النمة ، ثم قسمتها بين الفقراء والمساكين وأبناء السبيل ، فوالله يا أمير المؤمنين لو بقي عندي منها شيء لأتيتك به ، فقال له : عد الى عملك . ولا تقتصر في هذا المقام على ما سمعته الآن ، وأقفى بذكر المبذرين ، فأقول مستعيناً بالله :

### المبحث الثاني

فيما طرأ عليها بعد ذلك في أيام بنى أمية وأيام بنى العباس وكيف أزالها التتار وفي الدولة الأندلسية وكيف أزالها فرديناك وإيرابلا فاما ما طرأ عليهم في أيام بنى أمية وأيام بنى العباس فهناك بعض ما جاء في كتاب الجواهر في تفسير القرآن في سورة الاحقاف عند آية أدهتم طبيعتكم في حياتكم الدنيا النخ

### شيوخ التبذير في الدولة

لم تطل مدة المسلمين الأولين الدين لم يكونوا يعدون الخلافة ملكاً سياسياً ، فلما اقضى عصر النبوة وزالت دهشتها عاد الناس الى فطرتهم أيام عثمان سنة ٢٣ - ٣٥ هجرية ، لأنه لم يكن شديداً مثل عمر ، وكان مع ذلك أموياً ، فاعتز الأُمويون

به ، وأرادوا أن يعيدوا لأنفسهم السلطة التي كانت لهم في الجاهلية ، وكان بنو هاشم قد سلبوا إياها بعد الاسلام لأن النبي صلى الله عليه وسلم منهم ، فأخذ عثمان يولى الأعمال رجالا من أقربائه ، وفيهم من لم يعتنق الاسلام إلا ياسا من فوزه على المسلمين ، وكثرت في أيامه الفتوح ، وقاضت الفتناء فكان يختص أهله منها بأكثر من سائر الصحابة ، كما فصل بشنائم افرقية سنة ٢٧ هجرية فإن المسلمين حاربوها وعليهم عبد الله بن سعد ( أخو عثمان من الرضاع ) ، فبلغت غنائمهم منها ( ٢٠٠٠.٥٠٠ ) دينار أعطى خمسها الى مروان بن الحكم وزوجه ابنته ، وكان هذا الخمس من حقوق بيت المال ، وأبطل عثمان محاسبة المال لأنهم من أهله ، فازدادوا طمعا في حشد الأموال لأنفسهم ، وخصوصا معاوية بن أبي سفيان عامله على الشام ، وهو أكثرهم دهاء ، وأبدهم مطعما ، فكان في مقدمة الذين أبطلوا قاعدة عمر في منع المسلمين من الزرع واتخاذ الضياع ونحوها

وكيفية ذلك أن المسلمين لما فتحوا الشام ، وأقرتوا الأرضين في أيدي أصحابها ، كان جانب كبير منها مملوكا للبطارقة فواد جند الروم ، فلما غلبت الروم وفر البطارقة ، وأقتلوا ، ظلت ضياعهم سائبة لا مالك لها ، فأوقفها المسلمون على بيت المال ، فكان العمال يقبلونها كما يقبل الرجل ضيعته ( أى يضمها ) ويضيفون دخلها الى بيت المال ، فلما استقر معاوية على ولاية الشام ، واقتدى بالروم في البذخ واتخاذ الحاشية ، لم يعد راتبه يكفيه ، ورأى من عثمان ضعفا وميلا ، فكتب إليه : ان الذى أجراه عليه من الرزق في عمله لا يقوم بمؤن من يقدم عليه من وفود الأجناد ورسل أمراءهم ، ومن رسل الروم ووفودهم ، ووصف في كتابه هذه المزارع وأنه لا مالك لها ، وليست هى من قرى أهل الزمة ، ولا للخراج ، وسأله أن يقطعه إياها . وكان عمر قد جعل لمعاوية على عمله في الشام راتبا مقداره ألف دينار في السنة ، وهو كثير بالنظر الى رواتب المال في تلك الأيام ، فلما طلب من عثمان أن يقطعه تلك الضياع أجابه الى طلبه فوضع يده عليها وجعلها حبسا على قراء أهل بيته فجراه ذلك التماهى في اقتناء الأرضين وبيعها في أيام خلافته ، والأذن للمسلمين في ذلك .

واقترنتى بمعاوية غيره من العمال وسائر الصحابة ، فاقتنوا الضياع والمقار ، وفيهم جماعة من كبار الصحابة مثل طلحة والزبير وسعد ويلى وغيرهم ، وزادت أموالهم ، وظهر الغنى فيهم ، حتى عثمان نفسه ، فانه اقتنى الضياع الكثيرة ، واخترن الأموال ، فوجدوا عند خازنه بعد موته ( ١٥٠٠٠٠ ) دينار و ( ١٠٠٠٠٠ ) درهم ، وقيمة ضياعه بواى القرى وحنين وغيرها ( ١٠٠٠٠٠ ) دينار ، وخاف خيلا وإبلا ، واطاهر أن عثمان اندفع الى تسهيل الثروة على المسلمين بما زاد عنده من الأموال ، وأغراه أهله على ذلك وخصوصا معاوية ، ثم صار امتلاك المقار مألوفاً شائعاً .

ومن أسباب شيوع الأملاك بين المسلمين أن عثمان أقطع هو وخلفاؤه بعض الأرضين مما لم يتعين مالكوه على أن يدفعوا شيئاً لبيت المال بمقابل الإيجار أو الضمان كما تقدم ، فلما حدثت فتنة الأشعث سنة ٨٢ هـ حرق الديوان وضاعت الحسابات فأخذ كل قوم ما يليهم .

على أن المسلمين لم يكونوا راضين عن أعمال معاوية في هذا الشأن لأنه لم يساو بينهم فيه ، فنقموا عليه وخصوصا الفقهاء ورجال التقوى ، وفي حكاية أبى ذر الغفارى ما يعنى عن البيان ، فقد كان هذا الرجل مغالياً في التمسك بقاعدة عمر ، وكان يرى : ( أن المسلم لا ينبغي له أن يكون في ملكه أكثر من قوت يومه وليلته أو شئ ينفعه في سبيل الله ، أو يعمده لسكريم ) . وكان يقوم في الشام ويقول : ( يا مشر الأغنياء ، واسوا الفقراء ، والذين يكثرزون الذهب والنضة ولا ينفقونها في سبيل الله مبشرهم بعذاب أليم - يوم يحى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وحنوهم وظهورهم ) ، وما زال يقول ذلك ويكرره حتى ولع الفقراء بقوله وأوجبه على الأغنياء فشكا الأغنياء الى معاوية ما يلفون منهم ، وكان معاوية يشكو أمر من سكايتهم ، لأن أباً در وبخه غير مرة لاحترانه لما ، وما قاله له على أثر بناءه قصر الخضراء في دمشق ، وقد سأله معاوية : كيف ترى هذا ؟ فقال أبو ذر : إن كنت بنيت من مال الله فانك من الخائنين ، وإن كنت بنيت من مالك فانك من المرفين ، فعظم ذلك على معاوية فأراد أن

يوقعه فيما يوجب محامته فبعث إليه بألف دينار أراد أن يفره بها ، ثم يتهمه باكتناز المال ، فلما وصلت الدنانير الى أبي ذر فرّقها حالا مع أنها وصلته ليلا ، وجاءه رسول معاوية في الصباح يزعم أنه دفع المال إليه خطأ ؛ وأن معاوية يطلبه ، فأخبره أنه أنفقه في ساعته ، فلم يبر معاوية سبيلا لإلزامه بالفتنة ، فكتب إلى عثمان : « انك أفسدت الشام على نفسك بأبي ذر » ، فكتب إليه : « احمله على قتب بغير وطاء » ، فلما جاء المدينة حاكمه عثمان فلم يهرب سلطانه ، وجاهر بما يراه من جشع بنى أمية وخروجهم من الحق ، فأخرجه عثمان من المدينة إلى الربذة بالعنف ، وظل هناك حتى مات ، فنقم المسلمون بموته على عثمان في جملة ما تقوموا عليه إلى مقتله اهـ

هذا ما جاء في كتاب « تاريخ المدن الاسلامي » وربما كان ما جاء فيه من أمر عثمان رضي الله عنه فيه مبالغة ، ومن جهة أخرى أنه رضي الله عنه كان مجتهدا ، والمجتهد مثاب ، أصاب أم أخطأ ، فله حرمة ، فلنفضل الكلام في أيام بنى أمية :

## الاسراف أيام بنى أمية

وعصرهم سنة ٤١ - ١٣٢ هجرية

هذه الدولة كانت عربية بحتة محتقرة لسواهم ، ومن أسلم من غير العرب يسمونهم الموالى

اعلم أن بنى أمية وإن فتحوا البلاد شرقا وغربا فإن عمالهم أخذوا في الإسراف ، وبعض ملوكهم كذلك ، فدالت دولتهم . خذ لذلك مثلا :

إن محمدا أخا الحجاج بن يوسف لما تولى اليمن أساء السيرة ، وظلم الرعية ، وأخذ أراضى الناس بغير حقها وضرب على أهل اليمن خراجا سماه « الوظيفة » . فلما ولي عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله هناك بالغاء تلك الوظيفة والاقتصار على العشر .

وفي كلام القاضي أبي يوسف في عرض وصيته لثريثد بشأن عمال الخراج ما يبين الطرق التي كان أولئك الصغار يجمعون الأموال بها . قال : بلغنى أنه قد يكون في

حاشية العامل أو الوالى جماعة منهم من له به حرمة ومنهم من له إليه وسيلة ليسوا بأرار ولا صالحين يستعين بهم ويوجههم فى أعماله يقتضى بذلك التسمات ، فليسوا يحفظون ما يوكلون بحفظه ولا ينصفون من يعاملونه إنما مذهبه أخذ شئ من الخراج كان أو من أموال الرعية ، ثم انهم يأخذون ذلك كله فيما يلفى بالفسف والظلم والتعدى ، ويقيدون أهل الخراج فى الشمس ويضر بونهم الضرب الشديد ، ويعلقون عليهم الجرار ، ويقيدونهم بما يتمتعون الصلاة ، وهذا عظيم عند الله ، شنيع فى الاسلام . وكان شأن نبي أمية وعاملهم وجباةهم على نحو ما تقدم حين تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩ هـ وكان تقيا منصفا ، فأراد أن يرد الأمور إلى ما كانت عليه فى أيام سمية وجده لأمه عمر بن الخطاب ، فأصدر أوامره إلى العمال بإبطال تلك المطالم ، وعينها بأسائها مفصلة ، وإبطال لعن على على المنابر ، وكان أهله قد اقتنوا الضياع ، وأخذوا كثيراً منها من أهل الذمة بغير حق ، ففتح بابه للناس وأعلن أن من كانت له علامة فليأت ، فأتاه المظلومون ، وفيهم النصارى واليهود والموالى وغيرهم ، ومنهم من يشتكى اختلاس ماله ، وآخر اغتصاب ضيعته ، وكان ينصفهم بالحق والعدل ، ولو أن الحكم على ابنه أو اخوته أو أبناء عمه . فقال له بعضهم وكيف تصنع بولدك ؟ فبكى حنوا وقال : أكلهم إلى الله ، وأخذ أموال أعمامه وأولادهم وسماها مظالم ، فلما رأى أهل ذلك خافوا على سلطانهم وهو إنما قام بالمال ، فاذا خرجت الضياع والأموال من أيديهم ذهب ضياعا ، فحشوا إلى عمته فاطمة بنت مروان وشكوه إليها ، فأتته ، فقال لها : إن الله بث محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة ولم يبعته عذابا إلى الناس كافة ولما رأى الموالى عدله وقهواه ، اغتتموا الفرصة ، وشكوا إليه ما يقاسونه من النذل وانضط ، وكان الجراح بن عبد الله الحكيم عامل خراسان قد أرسل إلى عمر بن عبد العزيز فى الشام وفدا رجلين من العرب ، ورجلا من الموالى ، فتكلم العربيان ، والمولى ساكت ، فقال له عمر : أما أنت من الوفد ؟ قال بلى ، قال فما يمنعك من الكلام ؟ فقال : يا أمير المؤمنين عشرون ألفا من الموالى يفزون بلا عطاء ولا رزق وصلهم قد

أسلحوا من أهل الذمة يؤخذون بالخراج ، وأميرنا بعد سيف من سيوف الحجاج قد عمل بالظلم والعدوان ، فقال عمر : أحر بمثلك أن يوفد ، وكتب إلى الجراح : انظر من صلى من قبلك فضع عنه الجزية ، فرغب الناس في الإسلام ، وتسارعوا إليه ، فقيل للجراح : إن الناس قد سارعوا إلى الإسلام تقورا من الجزية ، فامتحنهم بالختان . فكتب الجراح إلى عمر بذلك ، فأجابه : إن الله بحث محمدا داعيا ، ولم يبعثه خاتنا .

وفعل عمر نحو ذلك مع عامله على مصر حيان بن شريح ، وكان حيان قد كتب إليه : أما بعد فإن الاسلام قد أضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين ألف دينار آتمت بها عطاء أهل الديوان ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يأمر بقضائها فعل . فكتب إليه عمر : أما بعد فقد بلغنى كتابك : وقد وليتك جند مصر ، وأنا عارف ضعفك ، وقد أمرت رسولى بضربك على رأسك عشرين سوطا ، فضع الجزية عمن أسلم قبح الله رأيك ، فإن الله بحث محمدا هاديا ، ولم يبعثه جاييا ، ولعمري لعمري أشقى من أن يدخل الناس كلهم الاسلام على يديه .

وقس على ذلك عماله الآخرين ، فإنه عزل من لم يوافقهم منهم ، فأصبحت الدولة ورجالها كلها ضده لأنه حاول اصلاح الأمور بالعرف دفعه واحدة والطفرة محال ، وما في بني أمية وعملهم إلا من كره ذلك منه فلم يصبروا على خلافته ثلاث سنوات . فقتلوه بالسم ، ويمده المؤرخون من الخلفاء الراشدين . وإذا قالوا العمرين أرادوه وعمر بن الخطاب .

فترى مما تقدم أن القواعد الأساسية التي قام عليها الاسلام تدعو الى الانصاف والرفق ولكنها تختلف مظاهرها باختلاف الذين يتولون شئونها ، ولو أتيج لعمر بن عبد العزيز أن يعيدها الى ما كانت عليه في عهد ابن الخطاب لأعحت مظالم بني أمية ولكنه جاء في غير اوانه . فذهب سعيه هدرآ . ولما مات عادت الأمور الى مجاريها ورافقها رد الفعل . فصارت الى أشد مما كانت عليه قبله . وبالغ العمال في الاستبداد والعسف وشددوا في استخراج الخراج وزادوه حتى اضطر بعض أصحاب الأرضين الى



الاجلاء أى أن يلجئوا أراضيهم الى بعض أقارب الخليفة . أو العامل تعززا به من جباة الخراج كما سيأتى .

أما الخلفاء فانهم ازدادوا انتهاسا فى الترف . وأولهم يزيد بن عبد الملك فانه انقطع الى اللهو والخمر واشتغل عن مصالح الدولة بمجاريته : سلامة وجباة . وحديثهم مشهور وخلفه أخوه هشام وكان بخيلا وفى أيامه زيدت الضرائب فى مصر على يد ابن الحبصاء كما تقدم . وجاء بعده الوليد بن يزيد بن عبد الملك . وكان مثل أبيه فى اللهو والخمر فقتله أهله وولوا يزيد بن الوليد بن عبد الملك سنة ١٢٦ هجرية وكان عازما على اصلاح الامور اقتداء بعمر بن عبد العزيز كما يؤخذ من خطاب ألقاه عند مبايعته فأصابه من القتل نحو ما أصاب عمر . لأن الأحوال غير ملائمة وفى أيام خلفه مروان بن محمد قلب بنو العباس وصارت الخلافة اليهم

وكان بنو أمية قد انغمسوا فى الترف واللهو والخمر وأصبحوا لا ينظرون إلى ما يؤيد سلطانهم ولا يبالون فى انتقاء عيالهم ، وربما ولوا العامل عملا بإشارة جارية ، أو مكافأة على هدية كما فعل هشام بن عبد الملك بالجنيدي بن عبد الرحمن ، وكان الجنيدي قد أهدى امرأة هشام قلادة من جوهر ، فأعجبت هشاما ، فأهدى هشاما قلادة أخرى ، فولاه هشام على خراسان سنة ١١١ هجرية ، وبلغ ثمن الجارية فى أيام نبي أمية (١٠٠٠ ر ١٠٠٠) درهم ، وهى الذلفاء ، وأصبح العمال لا هم لهم إلا حشد الأموال ، والاستكثار من الصنائع والموالى ، ولم يعد أهل العدالة يرضون بولاية الأعمال مخافة أن يقصروا بالمال الذى يطلبه الخلفاء ، كما حدث ليزيد بن المهلب لما ولاه سليمان بن عبد الملك العراق فقال يزيد فى نفسه : إن العراق قد أخر بها الحجاج ، وأنا اليوم رجاء أهل العراق ، وسى قدمته وأخذت الناس بالخراج وعذبتهم عليه صرت كالحجاج ، أدخل على الناس الحرب <sup>(١)</sup> وأعيد عليهم تلك السجون التى قد عاقبهم الله منها ، ومتى لم آت سليمان بتل مناجاة الحجاج لم يقبل منى ، وقس على ذلك رأى غيره ممن يؤثرون الرفق ،

فلم يرغب في الولايات إلا أهل المطامع ، وجعل الخلفاء من الجهة الأخرى يطمعونهم بالرواتب الفادحة ، فبلغ رزق يزيد بن عمر بن هبيرة أمير العراق في أواخر أيام بني أمية ٦٠٠.٠٠٠ درهم ، وكان المال يبنلون جدهم في اختزان الأموال لأنفسهم لعلهم أن الولاية غير ثابتة لهم ، فكثرت أموالهم واتسعت ثروتهم ، فبلغت غلة خالد القسري أمير العراق في أيام هشام ١٣.٠٠٠.٠٠٠ درهم أي نحو مليون دينار ، فأصبح الخلفاء لا يمزلون عاملا عن عمله إلا حاسبوه على ما عنده من المال ، وكانوا في أيام معاوية يشاطرون العمال اقتداء بصهر بن الخطاب ، ثم صاروا يحاكمونهم ويستخرجون كل ما تصل اليه معرفتهم كما فعلوا بخالد القسري ، اذ وصى به كاتبه حيان النبطي أنه فرق ٣٦.٠٠٠.٠٠٠ درهم ، فبعث هشام اليه من أخرج معظم هذا المال منه ومن عماله ويسمون هذا العمل استخراجا ، وكانوا يستخدمون الشدة فيه ، فوقع بين العمال والخلفاء تنافر زاد الخطر على دولة بني أمية .

وقد كان متوسط جباية العراق في أيامهم نحو ١٣.٠٠٠.٠٠٠ درهم ، وجباية مصر ٣.٠٠٠.٠٠٠ دينار ، أو ٣٦.٠٠٠.٠٠٠ درهم ، وجباية الشام ١.٧٠٠.٠٠٠ دينار أو ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ درهم فيكون ارتفاع هذه البلاد نحو ١٨.٦.٠٠٠.٠٠٠ درهم يضاف اليه أموال البلاد الأخرى مما لأنعرف مقداره . انتهى

هذا بمض أفعال هذه الدولة ، فسقطت وزهبت كأمس الدابر ، وهذا عذاب الخزي في الحياة الدنيا المذكور في هذه الآية .

## دولة بني العباس والاسراف فيها

هذه الدولة لها عصران : عصر ذهبي يمتد من أول نشأتها سنة ١٣٢ هجرية الى آخر أيام المأمون سنة ٢١٨ هجرية . والعصر الثاني وهو عصر التقهر والانحطاط ، وينتدئ بخلافة المعتصم سنة ٢١٨ وينتهي بانقضاء الدولة العباسية .

فاظفر أيها الذكي إلى إسراف الخلفاء ونسأهم ، فقد جاء في كتاب « تاريخ المحدثين الاسلامي » أنهم انهمكوا في البذخ والاسراف والتبذير والترف ، فاقتنوا الجوارى ، واتخذوا القروش ، من الخبز والديباج والحريز والمسامير الفضة ، وابتنوا التمزوهات ، والقصور ، والمدن ، واقتنوا الندماء ، وأنشئوا مجالس الفناء ، وارتكبوا سائر ضروب الترف والتأنق بالمطعم واللباس والرياش ، وقد سهل عليهم ذلك تقرب عهد العراق وفارس من بنخ الفرس قبيل الفتح الاسلامي ، وأطلقوا أيدي نسأهم ، وأمهاهم ، وخاصتهم ، في الأموال .

### ثروة نساء الخلفاء

لم يتزوج السفاح إلا امرأة واحدة ، وقل أن يتوفى المنصور أومى ابنه المهدي أن لا يشرك النساء في أمره ، ومع ذلك فإن الخيزران أم الرشيد كانت هي صاحبة الأمر والنهي في أيام الهادي وأيامه . وكان وزيره تحت أمرها . فأفصى نفوذها إلى حشد الأموال لنفسها ، حتى بلغت غلتها في العام ( ١٦٠٠٠٠٠٠٠ ) درهم . وذلك نحو نصف خراج المملكة العباسية لتلك العهد . وغلة أعظم متمولى العالم اليوم لا تزيد على ثلثي هذا المال . فقد ذكروا أن إيراد ( روكفلر ) الفنى الأمريكى الشهير نحو ( ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ) جنيه في السنة . وغلة الخيزران أكثر من ( ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ) دينار وقيمة النقود كانت تساوى ثلاثة أضعافها اليوم . والدينار نصف جنيه . فتكون غلة ( روكفلر ) نحو ثلثي غلة الخيزران . وكانت الخيزران مع ذلك شديدة الوطأة رغبة في الاستئثار ، فلما آمنت في ابنها الهادي معارضة لارادتها . دست اليه من قتله ولما مات توسع الرشيد بأموالها . وأقطع الناس ضياعها

أن الخيزران كانت من أهل العلم والرأى . فلا غرابة في اقتنائها الأموال في زمان الثروة العباسية . إنما الغرابة في اقتناء أمهات الخلفاء الأموال الكثيرة في عصر الانحطاط . ولما لعل فارغ . فإن قبيحة أم المعتر وجدوا لها من محبات في الدهاليز

ونحوها نحو ( ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ) دينار قدراً . وما لا تقدر قيمته من النصف والجواهر مما نأفى بذكره على سبيل المثال . من ذلك مقدار مكوك من الزمرد الثمين ونصف مكوك لؤلؤ كبير ونحو كيلجة ياقوت أحمر مما قدروا قيمته ( ٢٠٠٠٠٠٠٠ ) دينار . وكانت مع ذلك قد عرضت ابنها للقتل من أجل ( ٥٠٠٠٠٠ ) دينار .

وأغرب من ذلك شأن أم محمد بن الواثق . فقد كانت غلتها ( ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ) دينار في العام . تنفقها في جواربها وهو نحو غلة الخيزران . وأخرجوا من تربة والدة المقتدر ( ٦٠٠٠٠٠ ) دينار كانت غبابة هناك ولم يعلم بها أحد مع ضيق الخليفة وفراغ بيت ماله وقس على ذلك أمهات الخلفاء الآخرين في العراق وغيره من بلاد الاسلام فقد كن يستمن بالنفوذ ويستولين على الأموال بالتواطؤ مع القواد ورجال الجند بما يتاح لهن من إطلاق الأيدي في أمور الدولة كما فعل المستعين العاسي ( ٢٤٩ هـ ) فانه أطلق يد والدته ويد أتامش وشاهك الخادم في بيوت الأموال وأباحهم فعل ما أرادوا . فكانت الأموال التي ترد من الآفاق يصير معظمها إلى هؤلاء الثلاثة

فلا عجب والحالة هذه اذا تحول الغنى الى النساء والخدم والقواد ( وهل تستغرب بعد ذلك اذا علمت أنه كان بين رياش أم المستعين بساط أفتت على صنعه ( ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ) دينار ( ربما درهم ) فيه نقوش على أشكال الحيوانات والطيور أجسامها من الذهب وعيونها من الجواهر ) أو اذا قيل لك : إن فلانة حشت فم الشاعر الفلاني درأ فباعه بشرين ألف دينار أو اذا سمعت بهدايا قطر الندى وغيرها من نساء الخلفاء

ناهيك بما كان في بلاط الخلفاء العباسيين وغيرهم من القهرمانات اللواتي كن يتولين شئون دور الخلفاء والنفقة عليها بالاتفاق مع الوزير أو من ينوب عنه فكان هؤلاء النساء نفوذ عظيم في قصور الخلفاء وفي أعمال الدولة كما كانت تفعل أم موسى القهرمانة في أيام المقتدر في أوائل القرن الرابع لهجرة ولم يكن لأولئك القهرمانات

سبيل للاتفاق لولا ما في قصور الخلفاء من الجوارى والخدم وغيرهم<sup>(١)</sup>

## الجوارى والغلمان

وفي مناقب المنصور (صفحة ١٠٤) : انه لما علم بوجود الطنبور في داره كسره على حامله ، ولكن لم يمض على موته أربعون سنة حتى أصبحت دور الخلفاء مسرحا للغناء واللهو ، قالوا انه كان في قصر الرشيد ثلثمائة جارية مابين جنكية إلى عودية ، إلى دفية ، إلى قانونية ، إلى زامرة ، إلى مغنية ، إلى راقصة ، إلى سنطيرية ، فضلا عن كان في قصره من الندماء والمصاحكين كالشيخ أبي الحسن الخليلي البغدادي<sup>(٢)</sup> وابن أبي مريم المدني<sup>(٣)</sup> وغيرها ، وما من جارية إلا وثمنها ألف دينار ، أو عشرة آلاف دينار<sup>(٤)</sup> إلى مائة ألف دينار غير ما يقتضيه اقتنؤهن من النفقات الأخرى كالألبسة والحلى وهي شيء كثير ، فقد اشترى الرشيد خاتماً بمائة ألف دينار<sup>(٥)</sup> وقس على ذلك لعله مبالغة بالنسبة لنحو الرشيد .

ناهيك بما كانوا يقتنونه من المالك والغلمان مما يعدون بالثالث والألوف ، فقد بلغ عدد خدم المقتدر (١١٠٠٠) خصي من الروم والسودان<sup>(٦)</sup> غير ما يقتضيه ذلك من الأبنية والقصور والرياش ، فقد بنى المعز داراً في بغداد أنفق عليها ١٣٠٠٠٠٠٠ درهم<sup>(٧)</sup> وبنى الأمين قصوراً في الخيرة رانية أنفق عليها ٢٠٠٠٠٠٠ درهم<sup>(٨)</sup> واصطنع في دجلة خمس حراقات ( سفن ) إحداها على صورة الأسد ، والثانية بصورة

(١) إن هذا القول منقول من كتاب ( تاريخ التمدن الاسلامي ) وقد عزاه الى المؤلفين المشهورين وكتبهم مثل : «١» المقرئ «٢» الجزء الاول من كتاب التمدن الاسلامي «٣» ابن الاثير «٤» الفخرى «٥» ابن عساكر نسخة كرايمر «٦» كتاب الخراج لأبي يوسف «٧» يعقوب «٨» المستطرف «٩» المسعودي «١٠» الماوردي «١١» ابن النقي «١٢» الفخرى «١٣» القرمانى (٢) إعلام الناس ٩٧ (٣) الطبرى ٧٤٣ - ٤١٣ (٤) ترتيب البول ١٢٦ (٥) ابن الاثير ٤٤٤ ج ٦ (٦) الفخرى ٢٣٤ (٧) بز الاثير ٢١١ ج ٨ (٨) ابن الاثير ١١٢ ج ٦

القليل ، والثالثة بصورة العقاب ، والرابعة بصورة الحية ، والخامسة بصورة الفرس أنق عليها مالا عظيما ، وفيها يقول أبو نواس :

سخر الله للأمر مطايا لم تُسخر لصاحب الحراب  
فاذا مار كاهه سرت برا سار في الماء را كبا ليت عاب  
عجب الناس إذ رأوك على صو رة ليت تمر مر السحاب  
سبحوا إذ رأوك سرت عليه كيف لو أبصروك فوق العقاب  
ذات زور ومنسر وجناح ن تشق العباب بعد العباب  
تسبق الطير في السماء اذا مالم تمجوها بجيثة وذهب

### الوزراء

بلغ من ثروة الوزراء ما يشبه ثروة الخلفاء ، أو بيت المال في أيام الزهو كأن الأموال تحولت من بيت المال إلى بيوت هؤلاء الناس ، وصارت الوزارة مطمح أنظار أهل المطامع يبدلون الرشا ، ويقدمون الهدايا رغبة فيها ، على أنها كثيرا ما كانت تعرض عرضا على من يقوم بنفقات الجند<sup>(١)</sup> ولكن الغالب أن تبذل الأموال في سبيل الحصول عليها اما رأسا إلى الخليفة كما فعل ابن مقلة إذ بذل ٥٠٠.٠٠٠ دينار حتى استوزره الراضي في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وكما فعل ابن جهمير إذ ابتاع الوزارة من القائم بأمر الله بمبلغ ٣٠.٠٠٠ دينار<sup>(٢)</sup> أو بواسطة واحد من خاصة الخلفاء يستخدمونه بالمال ، وهم لم يكونوا يفعلون ذلك إلا لاعتقادهم أنهم يسترجعون في أثناء وزارتهم أضعاف ما بذلوه بما تصل إليه أيديهم من الرشوة من تولية العمال والنظار والكتاب وغيرهم .

ومن غريب ما يحكى عن ارتشاء الوزراء أن الخاقاني وزير المقتدر بلغ من سوء سيرته في قبول الرشوة انه ولى في يوم واحد تسعة عشر ناطرا للسكوفة ، وأخذ من

(١) ابن الأثير ٨٣ و ٨٦ ج ٨ وصلة تاريخ الطبري ٧٩ (٢) الفخرى ٢٥٣ و ٢٦٦

كل واحد رشوة ، فأنحدروا واحدا واحدا حتى اجتمعوا جميعا فى بعض الطريق ، فقالوا كيف نصنع ؟ فقال أحدهم : ينبغي ان أردتم النصفة أن ينحدر إلى الكوفة آخرنا عهداً بالوزير ، فهو الذى ولايته صحيحة لأنه لم يأت بعده أحد ، فاتفقوا على ذلك ، فتوجه الرجل الذى جاء فى الأخير نحو الكوفة ، وعاد الباقون إلى الوزير ، ففرقهم فى عدة أعمال ، وهجاء بعض الشعراء بقوله :

وزير لا يملّ من الرقاعه يولى ثم يعزل بعد ساعه  
ويدفى من تعجل منه مال ويبعد من توسل بالشفاعه  
إذا أهل الرشا صاروا إليه فأحظى القوم أوفرهم بضاعه<sup>(١)</sup>

وكانت الأموال ترد على الوزراء من العمال وغيرهم من موظفى الدولة ضريبة فى كل عام بصفة هدية استبقاء لرضاهم . على أن بعضهم ، وهونادر ، لم يكن يقبل الرشوة ، ولا يعمل إلا بالحق مثل عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل على الله فإنه كان هيفاً ، ذكر الفخرى أن صاحب مصر حمل إليه ٣٠٠٠٠٠ دينار وثلاثين سقاً من الثياب المعرّية على عادته مع غيره من الوزراء ، فلما أحضرت بين يديه ، قال لوكيل صاحب مصر : « لا والله لا أقبلها ، ولا أثقل عليه بذلك » ، ثم فتح الأسفاط ، وأخذ منها منديلاً وصه تحت فخذه وأمر بالمدل فحمل إلى خزانة الديوان وسمح بها وأخذ به دورا لصاحب مصر<sup>(٢)</sup> .

وهناك كثيرون من الوزراء جمعوا أموالا طائلة ، وانفمساوا فى أنواع الترف والبذخ ، وذلك طبيعى فى الدول المنتظمة على الطرق القديمة ، لأن الوزراء كانوا يحمون الأموال الكثيرة حيثما كانوا فى العراق ، أو فى مصر ، أو فى الأندلس فقد حلف الماردانى وزير نبي طولون بمصر من الضياع الكبار ما قلما ملكه أحد قبله ورثه عيا ٤٠٠٠٠٠ دينار كل سنة سوى الخراج ، وقد وهب وأعطى وأفضل ،

وحج ٢٧ حجة أفق في كل منها ١٥٠٠٠٠ دينار<sup>(١)</sup>. ويعتقوب بن كلثوم أول وزراء الفاطميين كان في جملة أملاكه أقطاع في الشام دخله ٣٠٠٠٠٠ دينار في السنة. وخلف أملاكاً وضياعا وقياسر ورباعا وخيلا وبغلا ونوقا، وغير ذلك ما قيمته ٨٠٠٠٠٠ دينار غير ما أوقفه في تجهيز ابنته وهو ٢٠٠٠٠٠ دينار وخلف ٨٠٠ حظية سوى جوارى الخدمة، وأربعة آلاف غلام عرفوا بالطائفة الوزيرية<sup>(٢)</sup> وخلف الأفضل أمير الحيوش وزير المستنصر الفاطمي مالم يسمع بمثله وذلك ٦٠٠٠٠٠ دينار عينا<sup>(٣)</sup> و ٢٥٠٠٠٠٠ أردب دراهم قدم مصر، و ٧٥٠٠٠٠ ثوب ديباج أطلس و ٣٠٠٠٠٠٠ راحلة احتياق ذهب عراقي، ودواة ذهب فيها جوهر قيمته ١٢٠٠٠٠ دينار، ومائة مسمار من ذهب وزن كل مسمار مائة مثقال في عشرة مجالس في كل مجلس عشرة مسمار على كل مسمار منديل مشدود مذهب بلون من الألوان أيما أحب لبسه، و ٥٠٠٠٠ صندوق كسوة ماعدا الخيل والبغال والماشية والجوارى والعبيد مالا يحصى<sup>(٤)</sup> وقس على ذلك أحوال الوزراء في الأندلس فإن هدية الوزير ابن شهيد لعبد الرحمن الناصر سنة ٣٢٧ هجرية تدل على مقدار تلك الثروة، فقد أوردها ابن خلدون والمقرئ، وفصلها هذا الأخير تفصيلا حسنا في ثلاث صفحات كبيرة<sup>(٥)</sup> وحدث نحو ذلك في الدولة العثمانية في إبان ثروتها، فكان الوزراء يقتنون الضياع الواسعة، ويحتالون في استغلالها بأن ينفقوها على بعض المساجد، بشرط أن يستولى ورثتهم على معظم ريعها، ليحاصروا أنفسهم من خراجها أو دشورها!

«كانت المدينة محصورة في المدن دون القرى عملا قعدة اتخذت في تلك الأيام

(١) المقرئ ١٥٥ ج ٢ - (٢) المقرئ ٦ ج ٢

(٣) وهو في الأصل ستائة ألف ألف دينار. ولابد من خطأ تطرق إلى نصه. إذ لا يعقل أن يجمع هذا المال عند واحد. وهو يعوق بمجموع خراج مصر بمئة سنة، فالأرجح أن يكون المراد ستين ألف دينار كما هنا. ويساعد أن يكون المراد دراهم بدل دنانير، لأن أموال مصر قلما قدرت بالدرهم

(٤) ابن خلكان ٢٢٢ ج ١ (٥) ص ١٦٨ ج ١



وهي أن تكون الثروة والأبهة حينما يكون ولاية الأمر أو من يلوح بهم من الخليفة إلى أهله ، فأهل بلاطه فباله ووزرائه ، وهؤلاء كانوا يقيمون في المدن ، وخصوصا العواصم ، ولذلك عمرت بغداد والبصرة ودمشق والفسطاط والقاهرة والقيروان وقرطبة وغرناطة ونحوها ، وظلت القرى والضياع مغارس لاعمارها فيها . ولا تكاد تجد أثرا من آثار ذلك المدن في غير المدن

ففي هذه المدن فاضت يتابع الثروة الاسلامية وعاش الناس في الرخاء والرخد بجوار الخليفة ، ورجال دولته ينالون جوائزهم وهداياهم وخلقهم ويبيعونهم السلع والمجوهرات والأقمشة ، وفي هذه المدن كان يجتمع العلماء والشعراء والمغنون والندماء يتميشون بما يحود به الخليفة ، أو أمراؤه ، أو رجال دولته .

فلما كان بلاط الرشيد غاصا بالفود ، وبيت ماله حافلا بالنقود ، والبرامكة يبدلون المئات والألوف ، كان تجار بغداد في نعمة وثروة ، وخصوصا باعة المجوهرات . والرياش لأنهما مما تتطلبه المدنية في عهد الترف والبذخ فقد رأيت في بعض ما تقدم أن جوهريا بالكرخ في بغداد ساومه يحيى البرمكي على سفظ من الجوهر بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠ درهم فلم يمه <sup>(١)</sup> وهو جزء مما في حانوته فما قولك بسائر ما فيه ، وهناك جوهرى آخر يقال له ابن الجصاص صادره الخليفة المتقدر سنة ٣٠٢ هـ فكان ما أخذه من بيته من صنوف الأموال تزيد قيمته على ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار <sup>(٢)</sup> وكان في بغداد شريف يسمى محمد بن عمر بلغ خراج أملاكه ٢٥٠٠٠٠٠ درهم في السنة <sup>(٣)</sup>

فلما سمع صاحبي ما تقدم . قال : إن من أعظم نعم الله عز وجل على أمنا الاسلامية اليوم امتزاج التاريخ والفلسفة بالقرآن ، والله ان المسلمين بعد أن اختلطوا بالأمم ، وذاقوا حلو الزمان ومره ، لن يخرجهم من مأزقهم إلا الاطلاع على السير والأخبار والفلسفة بشرط أن يكون منهم من يمتحنون تلك السير ، ويفهمون المناخرين أخلاق المتقدمين ، ويدكرونهم بما كان منهم من الخطأ والخلل ، وهناك يرجع

للأئمة الإسلامية مجدم ، ويملو شأنهم ، ويذهب عنهم الخزي في الحياة الدنيا .  
 هذا وإنى أرجو أن أنشر بقول جامع في هذه المسألة ، وهي أن (سقراط) كان  
 يحرم على الأئمة والجنود أن يقتنوا بيوتا ، أو يكون لهم مال ، فإذا أفضت في ذلك  
 وشرحت أوامر عمر رضي الله عنه كان ذلك خير معوان على تذكير أئمتنا الإسلامية  
 بمدنا . فقلت : جاء في الكتاب المذكور تحت عنوان « انتشار العرب في الأرض »  
 ما نصه :

« قد رأيت رغبة عمر بن الخطاب رجل الإسلام في جمع كلمة العرب وتوثيق  
 عرى الاتحاد بين قبائلهم ، وتأكيدهم العلاقات بين منازلهم ، فحرصهم على فتح الدراق  
 والشام ، لعله بما هنالك من قبائل العرب ، فإذا انضموا إلى عرب الحجاز واليمن زادوا  
 الإسلام قوة ، ولكنه منهم ما وراء ذلك ، وأمرهم إذا بنوا بلدا في دار الفتح أن لا ينووه  
 في مكان يحول بينه وبين المدينة ماء خوفا على الجامعة العربية أن يزداد تباعدا أطرافها  
 فتتمزق ، ورغبة منه في استبقاء مركز الخلافة عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم على  
 أن يستبقى البلاد المفتوحة لاستدرا ما فيها من غلة أو مال لأهل الحجاز ، ولهذا السبب  
 أيضا نهى المسلمين عن الزرع وشدد في منعهم اعتمادا على الحديث القائل : « السكة  
 (الحراث) ما دخلت دار قوم إلا دخله النمل »<sup>(١)</sup> ولأن الاشتغال بالزرع يعلمهم  
 عن الحرب ، وهو يريد أن يقيمهم حامية لجمع الخراج والجزية واستبقاء السلطة ، ولم  
 تكن المدن التي بنوها في صدر الإسلام كالبصرة والكوفة والفسطاط إلا حصونا  
 أو معسكرات ينزل فيها جند العرب نزول الحامية أو جيش الاحتلال<sup>(٢)</sup> ولهذا  
 السبب أيضا أخرج غير المسلمين من جزيرة العرب عملا بوصية النبي صلى الله عليه وسلم  
 أن لا يترك في جزيرة العرب دينان<sup>(٣)</sup> وأن لا يأتى الحج أحدا من المشركين<sup>(٤)</sup> فأخرجهم  
 وتحلص من خطرهم إذ لو بقوا هناك على غير دين الإسلام لأقلقوا الراحة ، وربما كانوا

(١) ابن خلدون ١١٩ ح ١ (٢) الجزء الاول من كتاب تاريخ التمدن الاسلامي

(٣) ابن هشام ١٩٥ ج ١ (٤) ابن هشام ٥٠ ج ٣

عونا لغير المسلمين ، كما كان نصارى الشام والعراق ينصرون الروم بعد ذلك كما سترى

## كثرة الأسرى أو الأرقاء

وتكاثر الأسرى في أثناء الفتوح حتى كانوا يمدون بالألوف ، وياعون بالعشرات اعتبر ما كان من ذلك في الصدر الأول ، وما تبعه من الفتوح البعيدة في أيام بني أمية ، فقد بلغت غنائم موسى بن نصير سنة ٩١ هجرية في إفريقية ٣٠٠.٠٠٠ رأس من السبي ، فبعث خمسمها إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك ٦٠٠.٠٠٠ رأس ، ولم يسمع بسبي أعظم من هذا <sup>(١)</sup> ، وذكروا أن موسى هذا لما عاد من الأندلس كان معه ٣٠٠.٠٠٠ بكر من بنات شرفاء القوط وأعيانهم <sup>(٢)</sup> ، وقس على ذلك غنائم قتبية في بلاد الترك وغيرها

و بلغت غنائم ابراهيم صاحب غزنة سنة ٤٧٢ هجرية من قلعة في الهند ١٠٠.٠٠٠ نفس <sup>(٣)</sup> ، وفي وقعة ببلاد الروم سنة ٤٤٠ هـ بقيادة ابراهيم بن ينال سبي المسلمون ١٠٠.٠٠٠ رأس غير الدواب <sup>(٤)</sup> وفي جملة غنائم الحرب فضلا عن الأسرى من الرجال جماعات من النساء والغلمان مما يتقل قله ، فكثيرا ما كانوا يبيعونهم بالعشرات رغبة في السرعة كما فعلوا في واقعة عمورية سنة ٢٢٣ هـ إذ نادوا على الرقيق خمسة خمسة ، أو عشرة عشرة ، وربما بلغ ثمن الانسان بضعة دراهم ، ذكروا أن غنائم المسلمين في واقعة الارك بالأندلس سنة ٥٩١ هـ بيع الأسير فيها بدرهم ، والسيف بنصف درهم <sup>(٥)</sup> والبعير بخمسة دراهم وقد يقضون عدة أشهر وهم يبيعون الأسرى والغنائم .

تلك أمثلة من أسباب تكاثر الرقيق عند المسلمين غير ما كان يرسله بعض المال إلى بلاط الخلفاء من الرقيق وظيفه كل سنة من تركستان <sup>(٦)</sup> و بلاد البربر وغيرها

(١) فتح الطيب ١١٣ ج ١ وابن الأثير ٢٥٩ ج ٤ - (٢) ابن الأثير ٢٧٢ ج ٤

(٣) ابن الأثير ٤٦ ج ١٠ - (٤) ابن الأثير ٢٢٧ ج ٩ -

(٥) فتح العليب ٢٠٩ ج ١ (٦) المقرئ ٣١٣ ج ١

## الخصيان

الخصاء عادة شرعية كانت شائعة قديما بين الاشوريين والبابليين والمصريين القدماء ، وأخذها عنهم اليونانيون ، ثم انتقلت إلى الرومان فالأفرنج ، وية ل أن أول من استنطها ( سميراميس ) ملكة آشور نحو سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد ، وكان المظنون أن لخصاء يذهب بقوة الرجولية ، وفي التاريخ جماعة من الخصيان اشتهروا بالشجاعة والسياسة ، وتولوا مناصب مهمة في أزمنة مختلفة ، منهم نارسس القائد الروماني الشهير في عهد يوستينيان في القرن السادس للميلاد ، وهرمياس حاكم اتارنية في ميسيا الشهير الذي قلم الفيلسوف أرسطو ذبيحة عن روحه غير ماذكره فيه من القصائد ، ومن اشتهر من الخصيان في الاسلام كافور الاخشيدي صاحب مصر واشتهر منهم في الهند وفارس والصين جماعات كبيرة ، واستبد الخصيان في أواخر الدولة الرومانية استبدادا كبيرا .

وللخصاء أغراض أشهرها استخدام الخصيان في دور النساء غير عليهن ، فلما ظهر الاسلام وغلب الحجاب على أهله استخدموا الخصيان في دورهم ، وأول من فعل ذلك يزيد بن معاوية ، فاتخذ منهم حاجبا لديوانه اسمه « فتح » واقتدى به غيره ، فشاع استخدامهم عند المسلمين مع أن الشريعة الإسلامية أميل إلى تحريره على ما يؤخذ من حديث رواه ابن مظنون .

وكانت تجارة الرقيق شائعة في أوروبا قبل الاسلام ، ومن أسباب رواجها زقبائل السلاف ( الروسين ) نزلا في أوائل أدوارهم شمالى البحر الأسود وسهر الطونة ، ثم أخذوا ينزحون غربا جنوبا نحو أواسط أوروبا وهم قائل عديدة عرفت بعدئذ قبائل السلاف أو ( السكلاف ) والسرب والبوهيم واللات وغيرهم ، فاضطروا وهم نازحون أن يحاربوا الشعوب الذين في طريقهم كالسكسون واليون وغيرهم ، وكان من عادات أهل تلك العصور أن يبيعوا أسراهم بيع الرقيق كما تقدم ، فتألف لذلك جماعات كبيرة

من التجار يحملون الأسرى عن طريق فرنسا فأسبانيا إلى افريقية ومنها إلى الشام ومصر، فلما وقعت هذه البلاد في أيدي المسلمين راجت تلك التجارة

فكان التجار من الافرنج وغيرهم يتتاعون الأسرى من السلاف والجرمان من جهات ألمانيا عند ضفاف الرين والألب وغيرهما إلى ضفاف الدانوب وشواطئ البحر الأسود، ولا يزال أهل جورجيا والجرس إلى اليوم يبيعون أولادهم ببيع السلع، فاذا عاد التجار من تلك الرحلة ساقوا الأرقاء أمامهم سوق الأغنام، وكلهم يبيع البشرية على جانب عظيم من الجلال، وفيهم الذكور والاناث، حتى يحطوا رحالهم في فرنسا، ومنها ينقلونهم إلى أسبانيا (الأندلس)، فكان المسلمون يتتاعون الذكور للخدمة أو الحرب والاناث للتسرى وغلب على أولئك الأرقاء انتسابهم إلى قبيلة السلاف، وكانت تلفظ عندهم (سكلاف) فعرّبها العرب صقلبي وأصبح هذا اللفظ عندهم يدل على الرقيق الأبيض بالاجمال، وكثيرا ما يرد لفظ الصقالبة في تاريخ الاسلام، ويراد به الأرقاء من قبائل السلاف والجرمان، وفعل الافرنج نحو ذلك أيضاً فاستخدموا هذه اللفظة لنفس هذا المعنى، ومنها (Esclave) في الفرنسية و (Slave) في الانكليزية.

### مقاومة الخلفاء للغناء

على أن أهل التعقل من الخلفاء، أو الأمراء كانوا لا ينفكون عن منعه حهد طاقنتهم، وكان العقلاء غير الحكم يحرضون الولاة على منعه حتى في المدينة. معدن الغناء في ذلك العصر<sup>(١)</sup> وكثيرا ما كان أمير مكة يخرج المغنين من الحرم خوفا من هتان الناس ففتائهم<sup>(٢)</sup> وصرفهم عن أمور دينهم، ولم يكن أهل الغيرة على العرض يصبرون على سماعه، ومن أقوالهم: «المغنون رسل العرام».

ذكروا أن سليمان بن عبد الملك، وكان يكره الغناء سمع مغنيا في عسكره،

(١) العقد الفريد ١٩٦ ج ٣ (٢) الأغاني ١٣٠ ج ٢

فطلبه ، فجأوه به ، فقال : أعد ماغنيت ، ففتنى واحتفل ، فقال سليمان : والله لكانها جرجرة الفعل في الشول ، وما أحسب أثى تسمع هذا إلا صبت إليه ، ثم أمر به فخصى <sup>(١)</sup>

وسليمان هو الذى أمر بخصى الخنثين في المدينة لمثل هذا السبب ، قيل إنه كان في بادية له يسمر ليلة على ظهر سطح وقد تفرق عنه جلساؤه ، فدعا بوضوء ، فجاءت به جارية ، فبينما هى تصب عليه لحظ أن ذهابها مشتغل عنه بفناء تسمعه ، فتجاهل ، وفي الصباح ذكر الفناء ولين فيه حتى ظن القوم انه يشتهي ، فأفاضوا فيه ، وذكروا من كان يسمعه ، ومن يغنيه ، حتى توصل إلى الرجل الذى شغلت الجارية بفنائها في الأمس ، فلما تحقق ذلك أقبل على القوم ، وقال : هدر الجمل فضبت الناقة ونبت التيس فشكرت الشاة وهدر الحمار فزافت الحمامة وغنى الرجل فطربت المرأة ، ثم أمر به فخصى ، وسأل عن الفناء : أين أصله ؟ فقيل في المدينة بجماعة الخنثين وهم أمته والحذاق فيه ، فكتب إلى عامله هناك . اخص من قبلك من الخنثين المنفين ، فخصاهم <sup>(٢)</sup>

على أن المتهتكين من الخلفاء والأمرأ لم ينكروا ما يجر إليه الفناء من أسباب اللهو . قال الوليد بن يزيد الذى ذكرنا أنه أول من استقدم المنفين إليه : « إياكم والفناء ، فانه ينقص الحياء ، ويزيد في الشهوة ويهدم المروءة ويشور على الحر ، ويفعل ما يفعل المسكر ، فان كنتم فاعلين لجنبوه النساء ، فان الفناء رقية الزنا ، وأنى لأقول ذلك فيه على أنه أحب إلى من كل لذة ، وأشهى إلى من الماء البارد إلى ذى الغلة ، ولكن الحق أحق أن يقال <sup>(٣)</sup> » اهـ

### دار الشجرة

وبنى المقتدر بالله في أول القرن الرابع داراً فسيحة ذات بساتين موقفة عرفت بدار الشجرة ، لشجرة كانت فيها مصنوعة من الذهب والفضة في وسط بركة كبيرة أمام إيوانها ، وبين شجر بساتينها . لها ثمانية عشر غصن من الذهب والفضة ، لكل

(١) الكامل للبرد ٣٣٧ (٢) الأغاني ٦١ ح ٤ (٣) الأغاني ١٣٤ ج ٦

غصن منها فروع كثيرة مكحلة بأنواع الجوهر على شكل الثمار ، وعلى أغصانها أنواع الطيور من الذهب والفضة ، إذا مر الهواء عليها أبانت عن عجائب من ضروب الصغير والمدير ، وفي جانب النار من بين البركة تماثيل خمسة عشر فارساً على خمسة عشر فرساً ، ومثله عن يسار البركة ، قد ألبسوا أنواع الحرير المديج ، مقلدين بالسيوف ، وفي أيديهم المطارد ، يتحركون على خط واحد ، فيظن الناظر اليهم أن كل واحد منهم يقصد صاحبه<sup>(١)</sup>. وفي دولة آل بويه بنى معز الدولة قصره المعروف « بالنار العزية » ، أنفق في بنائه ١٠٠٠٠٠ دينار ، وموه سقفه بالذهب ، ذكروا أنهم لما أرادوا هدمه بذلوا في حك الذهب من سقفه ٨٠٠٠ دينار<sup>(٢)</sup> ولم يبق لهذه القصور أو الدور أثر الآن .

أما الأندلس فقد بنى بها آل مروان قصوراً سارت بذكرها الركبان ، ولا يزال بعض آثارها باقياً إلى اليوم ، وأكثرها في قرطبة وغرناطة ، فنها في قرطبة القصر الكبير ، وهو آية من آيات الزمان ، شرع بينائه عبدالرحمن الداخل في أواسط القرن الثاني للهجرة ، وأتمه من جاء بعده ، وبنوا القصور في داخله ، وقد رأيت عند ذكر أبنية قرطبة أن القصر المذكور مؤلف من ٣٠ داراً ، بينها قصور فخمة ، لكل منها اسم خاص ، كالكمال والمجدد ، والحائر والروضة ، والمعشوق والمبارك ، والرسر وقصر السرور والبديع ، وقد غالوا في زخرفها واتقانها ، وأنشأوا فيها البرك والبحيرات والصهاريج والأحواض ، وجلبوا إليها الماء في قنوات الرصاص على المسافات البعيدة من الجبال حتى أوصلوه إليها ، ووزعوه فيها ، وفي ساحاتها ونواحيها في تلك القنوات توديعها إلى المصانع صوراً مختلفة الأشكال من الذهب الابرز ، والفضة الخالصة ، والنحاس الموه إلى البحيرات الهائلة والبرك البديعة والصهاريج الغريبة في أحواض الرخام الرومية المنقوشة ، ينصب فيها الماء من أنابيب من الذهب أو الفضة بصور الحيوانات الكاسرة ، أو الطيور الجميلة على أشكال بديعة<sup>(٣)</sup> اهـ

(١) معجم ياقوت ٥٢٠ ج ٣ (٢) ابن الأثير ١٥١ ج ٩ (٣) نفع الطيب

## قصر الحمراء وأمثاله

الجزء قصر شهير في غرناطة لا يزال شكله محفوظاً إلى الآن ، يقصده السياح من كل مكان ، بناه ابن الأحمر في أواسط القرن الثامن للهجرة كما تقدم في أرض مساحتها ٣٥ فدانا على مرتفع فسيح ، ويقال إنها سميت (الجزء) نسبة إلى لون قرميدها ، وفي هذا القصر كانت بركة السباع ، وفي وسطها تماثيل أسود تعذب المياه من أفواهها على شكل جميل

وينى المنصور بن الأعلى قصرا فخيا في بجاية أنشأ فيه بركة على حافتها أسود يجرى الماء من أفواهها ، وعلى البركة أشجار من ذهب وفضة ، ترمى فروعها في الماء ، وعلى أغصانها أطيار من أشكال شتى بألوان بديعة ، وصنع عجيب ، على مثال الشجرة التي ذكرنا أنها نصبت في قصر المعتدر العباسي عند كلامنا عن أبنية العباسيين ، وقد نظم ابن حديد الشاعر الأندلسي قصيدة يصف بها بركة هذا القصر وخروج الماء من أفواه الأسود . قال منها :

وضراغم سكنت عرين رياسة	تركت خير الماء فيه زئيرا
فكأنما غشى النصار جوسمها	وأذاب في أفواهها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك مشيرا
وتذكرت فتكاتها فكأنما	اقصت على أدهارها لتشورا
وتخالها والشمس تجلو لونها	نارا وألسنها اللواحس نورا
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فعدن غديرا
وكأنما نسج النسيم لائه	درعا قددر سردها تقديرا <sup>(١)</sup>

وقس على ذلك قصر المأمون بن ذي النون الأندلسي ، فإنه أنفق في بنائه بيوت الأموال ، وكان من عجائبه أنه صنع فيه بركة ماء كأنها بحيرة ، وبنى في وسطها



قبة ، وساق الماء تحت الأرض حتى علا فوق رأس القبة بتدبير أحكمه المهندسون ، فكان الماء ينزل من أعلى القبة وحواليها محيطا بها متصلا بعضه ببعض ، فكانت القبة في غلالة من ماء سكبا لا يفتر والمأمون قاعد فيها<sup>(١)</sup>

## البذخ في الألبسة

كان المسلمون في صدر الاسلام يتوخون الخشونة في العيش والتعفف بالمطعم والملبس ، فكان الخليفة من الراشدين يمشى في الأسواق وعليه القميص الخلق المرقوع إلى نصف ساقه ، أو ثوب من كرباس غليظ ، وفي رجله نعلان من ليف ، وحمائل سيفه من ليف ، وفي يده درة يستوفى الحد بها<sup>(٢)</sup> وكان عمالهم في مثل حالهم ، إذا وفد أحدهم على الخليفة لبس جبة صوف ، وتعمم بهامة دكنا ، واحتذى خفين مطارقين ودخل عليه<sup>(٣)</sup> ، وأول من اتخذ زى الملوك من أمراء المسلمين معاوية منذ كان أميراً في الشام ، وقدم عليه عمر بن الخطاب في أثناء ذلك ، فلما رآه في أبهة الملك أنكرها عليه ، وقال له : أكرسوية يا معاوية ؟<sup>(٤)</sup> ثم تحضروا ، وكثرت الأموال بين أيديهم ، وخالطوا أهل الترف من الأعاجم ، فاضطروا بطبيعة المدنية إلى التبسط في العيش ، والتنعم باللباس ، وأحب الأمويون الوشى كما تقدم ، وأكثرهم رغبة في لسه هشام بن عبد الملك ، فاجتمع عنده ١٢ر٠٠٠ قميص وشى و ١٠ر٠٠٠ تكة حرير ، وكانت كسوته إذا حج تحمل على ٧٠٠ جل<sup>(٥)</sup> ، وفي أيامهم تسابق الصناع إلى إجادة الوشى ، وزاد المسلمون بذخاً في أيام بني العباس ورغب أهل التجارة في حمل أصناف المنسوجات الحريرية والصوفية بين موسى ومطرز ومحوك بالذهب أو الفضة ، والمرصع بالحجارة الكريمة على اختلاف البلاد التي يصنع فيها .

ومن أهم المنسوجات الثمينة الخز وهو نسيج ناعم يصنع من الحرير ، ومن وبر

(١) سراج الملوك ٥٠ (٢) الفخرى ٢٥ و ٦٦ (٣) العقد الفريد ٦ ج ١

(٤) ابن خلدون ١٦٩ ج ١ (٥) المستطرف ٤٠ ج ٢ والعقد الفريد ٢٦٦ ج ٢

والخرز وهو ذكر الأرناب<sup>(١)</sup> والأبريسم حرير خالص والديباج نسيج حريري موشى ،  
بالتصيب بأشكال الحيوانات ونحوها ، والبز نسيج قطنى ثمين وغير ذلك من أصناف  
الحرير والكتان والادارى واللحم والملم والمنير ، ومنسوجات الشعر أو الوبر أو  
الصوف وما يلحق ذلك من أنواع السمور والقاقم وغيره ، يصنعون منها الأقبية  
والدراريع والطيايسة والجبيب والعائم والأبراد والفلائل والملاحف والأزر والسرائيلات  
والشاشيات والتكك وغيرها

وكان الصناع يتبارون في اتقان هذه الصنائع ، ويغالون في ترفيمها لما يلاقونه من  
البذل في ايتياعها لتوفر الثروة بين أيدي الناس ، ولا سيما الخليفة وأهل دولته ،  
فكان هؤلاء يتهافتون على اقتناء الألبسة ، لا يبالون كم يكون ثمنها حتى بلغت قيمة  
العامة من الديبقي خمسمائة دينار ، وهم مع ذلك يكثر من اقتنائها وربما لبس الواحد  
٩ أقبية كل قباء بلون خاص للمفاخرة في البذخ ، وقد تزيد على أضعاف حاجتهم  
إليها ، فيجتمع عند أحدهم عشرات أو مئات أو ألوف من القطعة الواحدة ولا سيما  
الخطفاء ، مثاله ما خلفه المكتفي بالله من الألبسة وهو :

عدد

٤٠٠٠٠٠ من الثياب المقصورة سوى الخمامات

٦٣٠٠٠ من الأثواب الخراسانية المروية .

٨٠٠٠ من الملاءات

١٣٠٠٠ من العائم المروية .

١٨٠٠ من الحلال الموشاة الجمانية وغيرها منسوجة بالذهب .

١٨٠٠٠ من البطائن التي تحمل من كرماني في أبايب القصب .

١٨٠٠٠ من الأبسة الأرمنية .

(١) ألف باء ١٨٧ ح ٢

وتوفى ذو اليمينين وفي خزانته ١٣٠٠٠ سروال لم يستعملها ، ووجدوا في كسوة  
بختيشوع الطبيب ٤٠٠ سروال ديبقى ، ولما قتل برجوان خادم الوزير بمصر وجدوا  
في تركته ألف سروال ديبقى بألف تكة حرير . اهـ

### الفرش والأثاث عند الفاطميين

ووجدوا في خزائن الفرش من أصناف الأثاث والرياش ما يعادل ألف من ذلك ١٠٠٠٠٠  
قطعة خسرواني أكثرها مذهب ومراتب خسرواني وقلموني ثمن الواحدة ٣٠٠٠ دينار  
واجلة معمولة للقبيلة من الخسرواني الأحمر المذهب ، و ٣٠٠٠ قطعة خسرواني أحمر  
مطرز بأبيض من هديها لم يفصل من كساء البيوت كاملة بجميع آلاتها ومقاطعها ،  
وكل بيت يشتمل على مسانده ومخاضه ومساووه ومراتبه وبسطة ومقاطعها وستوره وكل  
ما يحتاج إليه

ومن أدلة الترف والاسراف في هذه الدولة أن السيدة الشريفة ست الملك أخت  
الحاكم بأمر الله أهدت أخاها هذا هدايا من جماتها ثلاثون فرساً بمراكبها ذهباً منها  
مركب واحد مرصع ومركب من حجر البور وتاج مرصع بنفيس الجواهر ؛ وبستان  
من النضرة مزروع من أنواع الشجر اهـ

### أثمان الجوارى

والاستكثار من الجوارى في أوائل الاسلام لم يكن يحتاج إلى نفقة كبيرة لكثرة  
السبأ ، فلما فضج التمدن صاروا يتعاونون ؛ ويخالون في رفع أثمانهم ، وكانت أسعارهن  
تنضاعف إذا جمعن بين الجمال ورخامة الصوت وصناعة الغناء ، ويختلف ثمن الجارية  
من بضعة مئات إلى بضعة آلاف ، أو مائة ألف دينار ، وأول من بدل في هذا السيل  
إلى هذا المقدار سعيد أخو سليمان بن عبد الملك ، فابتاع الزلفاء الجارية الشهيرة بمليون

درهم<sup>(١)</sup> (نحو ٧٠٠٠٠ دينار) ، وابتاع الرشيد جارية بمائة ألف دينار<sup>(٢)</sup> وجارية أخرى اشتراها من ابراهيم الموصلي بمبلغ ٣٦٠٠٠ دينار فباتت عنده ليلة ثم أرسلها إلى الفضل ، وطلب محمد الأمين إلى جعفر بن الهادي أن يبيعه جارية له اسمها « بزل » ، فأبى ، فأمر فأوقروا قار به ذهباً ، فبلغت قيمة ذلك ٢٠٠٠٠٠٠ درهم<sup>(٣)</sup> أى أكثر من مليون دينار ، وهذا إذا صحَّ كان أعظم ما بلغ إليه بنظم فى أثمان الجوارى . وأما ما خلا ذلك فقد اشترى يزيد بن عبد الملك الأموى سلامة المغنية بشمرين ألف دينار ، وبيعت الجارية « ضياء » بخمسين ألف دينار ، واشترى جعفر البرمكى جارية بأربعين ألف دينار ، وابتاع الواثق بالله جارية مولدة للغناء اسمها « الصالحية » بعشرة آلاف دينار ، وقس عليه ما دون ذلك وما فوقه واعتبر مقدار ما كانوا ينفقونه من الأموال فى اقتنائهم اهـ

### سقاء البرامكة

سمع المأمون بشيخ يأتى خرابات البرامكة ، ويبيكى وينتحب طويلاً ، ثم ينشد شعراً يرثيهم به وينصرف فبست فى طلبه ، فلما حضر انتهره الخليفة وسأله من هو ، وبم استعق البرامكة منه ما يصنع ؟ فقال الرجل وهو غير هائب : للبرامكة عندى آياد خضرة ، فإن أمر أمير المؤمنين حدثته ببعضها ، فقال : هات ، فقال أنا المنتذر ابن المغيرة الدمشقى ، نشأت فى نعمة فزالت حتى وصلت إلى بيع دارى ، وأملت إلى غاية ، فأشير على بقصد البرامكة ، فخرجت إلى بغداد ، ومعى نيف وعشرون امرأة وصبياً ، فدخلت بهم إلى مسجد ببغداد ، ثم خرجت وتركتهن حياى لا نفقة لهم ، فررت بمسجد فيه جماعة عليهم أحسن زى ، فجلست معهم أردد فى صدرى ما أخطبهم به ، فتعبد نفسى عن ذل المسألة ، وإذا خادم قد أزعج القوم ، تقاموا ، قممت معهم ، ودخلوا داراً كبيرة فدخلت ، فاذا يحيى بن خالد على دكة وسط بستان ، فجلسوا

(١) العقد الفريد ٢٠٣ ج ٣ والمستطرف ١٢٢ ج ٢ (٢) الطبرى ١٣٣٢ ج ٢

(٣) العقد الفريد ٤٣ ج ٣ الاغانى ١٤٥ ج ١٥

وجلست ، وكنا مائة رجل ورجل ، فخرج مائة خادم في يد كل خادم منهم مجرة ذهب ، فيها قطعة عنبر ، فتبخروا ، وأقبل يحيى على القاضي ، وقال زوج ابن عمي هذا بابنتي عائشة ، فخطب وعقد النكاح ، وأخذنا النثار من قنات المسك ، وبنادق العنبر ، وتمثيل الندى ، فالتقط الناس ، والتقطت ، ثم جاءنا الخدم في يد كل واحد منهم صينية فضة ، فيها ألف دينار مخلوطة بالمسك ، فوضع بين يدي كل واحد واحدة ، فأقبل كل واحد يأخذ الدنانير في كفه ، والصينية تحت إبطه ، ويخرج ، فبقيت وحدى ، لا أجسر أقبل ذلك ، فتمرزني بمض الخدم ، وقال خذها وقم ، فأخذتها وقت ، وجعلت أمشي وألتفت خوفا من أن تؤخذ مني ، ويحبي يلاحظني من حيث لا أظن ، فلما قاربت السور رددت فيشت من الصينية ، فحشته فأمرني بالجلوس ، فجلست ، فسألني عن حالى ، فحدثته عن قصتي ، فبكى ، ثم قال على بموسى ، فجاءه ، فقال : يا بنى هذا رجل من أولاد النعم ، قد رمته الأيام بصرفها ، فخذ إليك فأخلطه بنفسك ، فأخذني وخلع على ، وأمرني بحفظ الصينية لى ، فكنت فى ألد عيش يومى وليتى ، ثم استدعى أخاه العباس ، وقال : إن الوزير قد سلم إلى هذا ، وأريد الركوب إلى دار أمير المؤمنين ، فليكن عندك اليوم ، فكان يومى مثل أمس ، فأقبلوا يتداولونى وأنا قلق بأمير عيالى ولا أجمس أن أذكرهم ، فلما كان فى اليوم العاشر أدخلت على الفضل بن يحيى ، فأقت عنده يومى وليتى ، فلما أصبحت جاني خادم ، فقال : قم إلى عيالك وصبيانك ، فقلت : إنا لله ذهب الصنية وما فيها ، فليت هذا كن من أول يوم ، وقت والخدم يمشى بين يدي ، فأخرجني من الدار ، فازداد ما بى ، ثم أدخلني إلى دار كأن الشمس تطلع فى جوانبها وفيها من صنوف الآلات والفرش ، فلما توسطتها رأيت عيالى يرتعون فى الديباج والستور ، وقد حمل إليهم مائة ألف درهم وعشرة آلاف دينار ، وسلم إلى الخادم صكا باسم « ضيعتين جيليتين » ، وقال : هذه الدار وما فيها والضياع لك ، فأقت مع البرامكة فى أخفض عيش إلى الآن ، ثم قصدني عمرو بن مسعدة فى الضيعتين وأزمنى من خراجها مالا يفي به دخلها ، فكلما لحقني

ناتبة قصدت دورهم فبكيت ، فاستدعى المأمون عمرو بن مسعدة وأمره أن يردّ على الرجل ما استخرج منه ويقرّر خراجة على ما كان في أيام البرامكة ، فبكى الشيخ بكاء شديدا ، فقال له المأمون : ألم أستأف بك جميلا . فقال : بلى ولكن هذا من بركة البرامكة ، فقال امض مصاحبا فان الوفاء مبارك وحسن العهد من الإيمان <sup>(١)</sup> اهـ

## التهتك

وطبيعيّ فيما قدّمناه من الحضارة والترّف أن يمتورها شيء من التهلك والفحشاء ، وإن كان ذلك لا يخلو منه قوم مهما بلغ من بعدهم عن الحضارة ولكنه يكثر غالبا في المتحضرين ، لسكون خواطرهم وتوفر أسباب الرغد والتنعّم عندهم كان في جاهلية العرب جماعة من البنّايّات رأيات ينتحيا الفتيان ، وكان بعض الناس يكرهون إماءهم على البغاء يبتغون عرض الدنيا <sup>(٢)</sup> ، ولكن ذلك شأن الحضرة منهم ، لأن البدو أقرب إلى حمة الآداب ، فاعتبركم تكون أسباب التهلك أوفر في المدن الكبرى حيث تزامم الأقدام ، وتتوافر الثروة ، وتكثر الجوارى ، ويتفشى الفناء والمسكر كما كان شأن بغداد وقرطبة والقاهرة والفسطاط في إبان ذلك التمدن ، فلا غرو إذا نقشت الفحشاء فيها ، ولا سيما في العصور الوسطى ، حتى صار البغاء صناعة عليها رئيس يحتمكم إليه البغاثون عند الحاجة <sup>(٣)</sup> ، وتفننوا في ترويض تلك البضاعة بتصوير النساء على جدران الحمامات <sup>(٤)</sup> ، وأصبح أهل القصف من الأغنياء يصورون حظاياهم على جدران منازلهم كما فعل ابن طولون ، وكان الحكام العقلاء يبدلون جهدهم في منع الفحشاء ، ويقاومون تيارها بما في إمكانهم <sup>(٥)</sup> ، ولما عجزوا عن كف أذاها بالقوّة ضربوا عليها ضرائب يدفعها أصحابها مثل سائر التجارات <sup>(٦)</sup> .

(١) الفرج بعد الشدة ٢٢ ج ٢ وسير الملوك ١١١ واللائدى ١٣٢

(٢) العقد الفريد ج ٢ ٣ (٣) الفرج بعد الشدة ١٤٣ ج ٢ (٤) ابن خلكان ١٢٧

ج ٢ ونفع الطيب ٨٦٠ ج ٢ (٥) ابن الأثير ٩٥ ج ١٠ و٢١٥ ج ١١ والمقرئى

٢١٦ ج ١ (٦) المقرئى ٨٩ ج ١

وأقبح ما ظهر من التهنك في أثناء هذا التمدن مغازلة الغلمان وتسريحهم ، وظهر  
ذلك على الخصوص في أيلم الأميين ، وتكاثر بتكاثر غلمان الترك والروم من أيام  
المتنصم ، وفيهم الأرقاء بالأسر أو بالشراء ، وتسابق الناس إلى اقتنائهم كما تسابقوا إلى  
اقتناء الجوارى وغالوا في تزيينهم وتعطيبهم ، وكانوا يخصونهم ليأمنوا تعديهم على  
نساءهم وجواريتهم ، وفشا حب الغلمان في أهل الدولة بمصر وتفزل بهم الشعراء <sup>(١)</sup>  
حتى غارت النساء من ذلك ، فعدن الى التشبه بالغلمان في اللباس والقيافة ليستملن  
قلوب الرجال <sup>(٢)</sup>

وكثرة الجوارى في بعض القصور جرهن إلى التمنن بأساليب الفحشاء وربما  
اتخذت كل جارية خصيا لنفسها كالزوجة كما فعلت جوارى خمارويه صاحب مصر <sup>(٣)</sup>  
حتى النساء الشريفات فان قعودهن عن الزواج لعدم وجود الأكفاء ، أو لأسباب  
أخر كان يجرهن إلى مثل ذلك ، فتكاثر الفساد فيهن لقلة التزويج <sup>(٤)</sup>

ذكروا أن ابنة الأخشيد صاحب مصر اشترت جارية لتتمتع بها ، وبلغ المعز لدين  
الله القاطمى ذلك ، وكان لا يزال في الغرب يتحفز للوثوب على مصر ويخاف الفشل ،  
فلما بلغه ما فعلته ابنة الأخشيد استبشر . وقال : هذا دليل السقوط ، وجند على مصر  
وفتحها ، والعفاف سياج العمران .

فلما سمع ذلك صاحبي . قال : لقد أوضح التاريخ المبر والمبتدأ والخبر في آية :  
( أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا ) وعرفنا كيف هلك الملوك وذلوا بأيدي  
جنودهم فأرجو أن تبين لى ثلاثة أمور : ما الذى جرى لأمم الاسلام في الشرق ؟ وهل  
ملوك الأندلس جرى لهم ما جرى لملوك الاسلام في الشرق ؟ وهل هلكت دولة  
الآخرين ودولة المتقدمين ؟ قلت :

أولا — إن الذى جرى لأمم الاسلام في الشرق إنما هو زوال الملك وضياع

(١) تزيين الأسواق ١٦٣ (٢) المقرئى ١٠٤ ج ٢ (٣) ابن الأثير ١٨٨

ج ٧ (٤) الفرج بعد الشدة ٦١ ج ٢

الأمة ، وذهاب ملك العرب بقتا ، وهذا تقدم في «سورة الكهف» في آية : (إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُّفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ) فقد جاء التتار من الشرق وعلى رأسهم جنكيز خان وخلفه ملوك منهم (هولاكو) وأذل الأمة ودمرها تدميراً لا رجعة له ، وقتل الخليفة ، وقد أحضر أمامه جميع الجواهر والماس والياقوت والنهب مما لا يحصره العد وأراه أن هذا جاء من غزائه وهو غافل عنه وقتله في زكية مكظوم النفس فان أردت يا صاح معرفة هذا الموضوع فاقرأ هناك<sup>(١)</sup> تحت عنوان « يأجوج ومأجوج »

## يأجوج ومأجوج

يأجوج ومأجوج أمتان ذكرتا في القرآن الشريف في سورة الكهف وسورة الأنبياء قال تعالى (قَالُوا يَا ذَا الْقُرْآنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُّفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ) وقال في سورة الأنبياء (حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ واقترب الوعد الحق الآية) فلنجعل هاتين الآيتين موضوع بحثنا ضارين صفعاً عن وجوه التفسير التي ليس لها مساس به ولنحصره في خمسة مباحث .

المبحث الأول في معنى لفظ يأجوج ومأجوج وأصلهم وجغرافية بلادهم .

المبحث الثاني في افسادهم في الأرض ويستلزم ذكر تاريخهم

المبحث الثالث في معنى فتحت يأجوج ومأجوج وذكر خروجهم وتعيين زمنه وما يشهد له من الأحاديث وأقوال العلماء ومكانات الملوك .

المبحث الرابع في ذكر معنى الحذب لمة ومقارنته بكلام المؤرخين .

المبحث الخامس اقترب الوعد الحق .

المبحث الأول — أصل يأجوج ومأجوج من أولاد يامث بن نوح مأخوذان من أجيح النار وهو ضوءها وشررها تشيران لكبرتهم وسدتهم وذكر بعض المدققين في البحث عن تأصيلهم أن أصل المول والتتر من رجل واحد يقال له ترك وهو نفس الذي سماه أبو العدا باسم مأجوج فيظهر من هذا أن التتر هم المقصودون بإجوج

(١) هذا الموضوع في سورة الكهف منقول من هذا الكتاب في طبعته الأولى



ومأجوج وهم كانوا يشغلون الجزء الشمالى من آسيا تمتد بلادهم من التبت والصين إلى المحيط النجم الشمالى وتنتهى غرباً بما على بلاد التركستان كما فى فاكهة الخلقاء وابن مسكوية فى تهذيب الأخلاق وفى رسائل اخوان الصفا قد ذكروا ان هؤلاء هم يأجوج ومأجوج

المبحث الثانى - الكلام على افسادهم فى الأرض . وقد ذكر المؤرخون ومنهم الافرنج ان هذه الأمم كانت تغير قديماً فى أزمنة مختلفة على الأمم المجاورة لها فكم أفسدوا وقلبوا الأمم قلباً قبل زمن النبوة ودمروا العالم تدميراً وجعلوا عاليه أسفله فهم مفسدون فى الأرض بنص القرآن وشهادة التاريخ قد ذكروا ان منهم الأمم المتوحشة والسيول الجارفة التى انحدرت من الهضبات المرتفعة من آسيا الوسطى وذهبت إلى أوروبا فى قديم العهد فمنهم أمة السيت والسمرياق والمسجيت والهون وكم أغاروا على بلاد الصين وعلى أمم آسيا الغربية التى كانت مقر الأنبياء وكانوا يحذرون قومهم من هؤلاء الأمم قديماً قبل نزول القرآن وكذلك ورد ذكرهم فى القرآن كاقسم وفى بعض الأحاديث أيضاً ثم انهم لم يزالوا فى حدود بلادهم لا يتجاوزونها بعد زمن النبوة إلى أن ظهرت الفاحية الدهياء والفارة الشعواء من تلك الأمم المتوحشة الرحالة إذ ظهر منهم رجل يسمى تموجين لقب نفسه جنكيز خان وقال مؤرخو الافرنج ان معناه بلغة المغول ملك العالم ولقد ملك من بعده مشارق الأرض ومغاربها إذ أعد نفسه فاتحاً لكل العالم وكان خروجه هو وقومه من الهضبات المرتفعة والجبال الشاهقة التى فى آسيا الوسطى فى أوائل القرن السابع من الهجرة فانه بعد أن جمع أمة التتار تحت حكمه أخضع الصين الشمالية أولاً ثم ذهب إلى بلاد الاسلام فأخضع السلطان قطب الدين محمد بن تكش علاء الدين ابن ارسلان بن محمد من الملوك السلجوقية ملك خوارزم لأسباب سند كرها وكان يمتد ملكه على بلاد التركستان والفرس وقد دافع ابنه جلال الدين مدافعة الأبطال لرد هجمتهم فلم يرد شيئاً وسقطت الدولة بعد حرب مكثت عشر سنين ولقد فعلوا بهذه الدولة من المنكرات والفظائع ما لم يسمع مثله فى تاريخ فلم يبقوا على رجل ولا امرأة

ولا صبي ولا صبية قتلوا الرجال وسبوا النساء وارتكبوا الفواحش أنواعا ولقد حسبوا القتلى في مدينة خوارزم وحدها فلق كل واحد من جموع جنكيز خان التي لا تحصى عددا أربعة وعشرون قتيلًا وأحرقوا المدينة وهدموا أسوارها وأجروا بها الدماء أنهاراً فصلا عما فعلوه بسمرقند وبخارى وغيرها وفتكوا بأهل نيسابور وأنفونهم عن آخرهم حتى الأطفال والحيوانات كالقطط والكلاب وأحرقوا البلد وقد عدت القتلى في واقعة مرو فكانوا مليوناً وثلاثمائة وثلاثين ألفاً هذا ما أمكن ضبطه وهذه نبذة يسيرة بل قطرة من بحر فضائلهم راجع دائرة المعارف وابن خلدون وفاكهة الخلفاء وقس على ما ذكرناه جميع البلاد التي سذكرها فلقد أخضعوا بلاد الهند ومات جنكيز خان بعد قتوله من غزوها ولما ملك بعده ابنه اقطاي أغار ابن أخيه المدعو باتو على الروس سنة ٦٢٢ ودمروا بلونيا وبلاد الجرج وأحرقوا وخرّبوا ومات اقطاي فقام مقامه جالوك فخارب ملك الروم وألجأه إلى دفع الجزية ثم مات جالوك وقام مقام ابن أخيه منجو فكلّف أخويه كيلاي وهولاكو أن يستمروا في طريق الفتح فيفتح الأول إلى بلاد الصين والثاني إلى الممالك الإسلامية وقد فصل كل منها ما أمر به فأخضع كيلاي بلاد الصين وزحف هولاكو على الممالك الإسلامية ومقر الخلافة العباسية وكان الخليفة إذ ذاك المستعصم بالله فأراد أن يدخل إلى هؤلاء الباغين من طريق المداورات فلم يفلح وأخذت بغداد عنوة في أواسط القرن السابع من الهجرة وأسلمت للسلب والنهب سبعة أيام سالت فيها الدماء أنهاراً وهو أمر معلوم مشهور وطرحوا كتب العلم في دجلة وجعلوها جسراً يمرّون عليه بخيولهم وهذا الخليفة بعد ما أحضر لتسليم ماله من الكنوز التي لا تحصى وقد ورثها عن أجداده ذبح وعلقت جثته في ذنب حصان وساروا بها بين أسوار مدينة بغداد وبه انتهت الخلافة العباسية ببغداد ولما استولت ذرية جنكيز خان على آسيا كلها وأوروبا الشرقية اقتسموا بينهم الفتوحات وأنشأوا منها أربع ممالك منفصلة فاختصت أسرة كبلاي بالصين والمغول وملك جافاتاي أخو اقطاي لتركستان وملك ذرية باطرخان البلاد التي على شواطئ نهر فلجا وصارت الروسية تدفع الجزية إليها زمناً

طويلا وانضمت بلاد الفرس إلى هولاء كوالذي دمر بغداد وقد استمرت فتوحات المغول إلى بلاد الشام

المبحث الثالث - قوله تعالى « حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ » أى فتحت جهنم على أحد تفسيرين ولقد فتحت تلك الجهة فى أوائل القرن السابع من الهجرة كما ذكرنا فى التاريخ وخرج جنكيزخان وجنوده وملكوا مشارق الأرض ومغاربها كما أوصعنا وقد ورد فى بعض الأحاديث ما يشير إلى ذلك كقوله صلى الله عليه وسلم ( اتركوا الترك ما تركوكم فإن أول من يسلب أمتى ملكهم بنو قنطوراء ) أى الترك مع ملاحظة ما ذكرناه فى التاريخ أنه لم يسلب الأمة الإسلامية ملكها الا هؤلاء وقد ورد أيضا فى حديث يأجوج ومأجوج أن مقدمتهم تكون فى الشام وساقبهم بخراسان فهذه إشارة الى سيرهم واتجاههم وطريق ومنتهى ملكهم إذ لم يتجاوزوا الشام إلى مصر ولا إفريقيا وقد ورد أيضا أن يأجوج ومأجوج لا يدخلون مكة ولا المدينة ولا بيت المقدس ومن العجيب أن جنكيزخان وقومه وذريته طافوا الأرض شرقا وغربا ولم يمترو فيها اطلعنا عليه أنهم دخلوا أحد الأماكن الثلاثة فما أجلها معجزة ظاهرة ثم أن جنكيزخان هو المراد بمحدث ( يخرج فى آخر الزمان رجل يسمى أمير المصعب أصحابه محسورون محقرن مقصون عن أبواب السلطان يأتونه من كل فج عميق كأنهم فزع الطريق يورثهم الله مشارق الأرض ومغاربها » وقد حمله بعض العلماء قديما على جنكيزخان المذكور وسلب خروجه وحصده الأرواح أن سلطان خوارزم المتقدم ذكره فى التاريخ قتل رسل جنكيزخان والتجار المسلمين من بلاده وسلب أموالهم وأغار على أطراف بلاده فاغتاظ جنكيزخان وكتب اليه كتابا يهول فيه ويشنع على السلطان قال فيه ما معناه .

كيف تحزائم على أصحابى ورجالى وأخذتم تجارتى ومالى وهل ورد فى دينكم أو حار فى سنة دكم وقيقكم أن تريقوا دم الأبرياء أو تستحلوا أموال الاقبياء أو تعادوا من لا عادكم ولا يكدكم . معر عبس من صادقكم وصافاكم آتحركون العتنة النائمة وتنبهون

الشرور الكامنة أو ما جاءكم عن نبيكم سريكم وعليكم أن تمنعوا عن السفاهة غويكم وعن ظلم الضعيف قويكم أو ما أخبركم بخبركم وبلغكم عنه مرشدوكم ونباكم محدثوكم ( اتركوا الترك ما تركوكم ) وكيف تؤذون الجار . وتسيئون الجوار ونبيكم قد أوصى به مع أنكم ما ذقم طعم شهده أوصابه ولا بلوتم شدايد أوصافه وأوصابه ( الا أن الفتنة نائمة فلا توقظوها وهذه وصايا اليكم فموها واحفظوها وتلافوا هذا التلف قبل أن ينهض داعي الانتقام وتقوم سوق الفتن ويظهر من الشر ما بطن ويروج بحر البلا ويروج وينفتح عليكم سد ياجوج وماجوج . سينصر الله المظلوم والانتقام من الظالم أمر معلوم ولا بد أن انخالى القديم والحاكم الحكيم يظهر سر ر بويته وآثار عدله في برته فان به الحلول والقوة ومنه النصرة مرجوة فلترون من جزاء أفعالكم العجب ولينسلن عليكم ياجوج وماجوج من كل حذب انتهى المقصود من عبارات كتاب جنكيزخان - وانظر كيف كان صريحا بجميع ما يراد من هذه المقالة بأوفى بيان وهذا مصداق ما رواه البخاري بسنده عن ام حبيبة بنت أبي سفيان عن زينب ابنة جحش . أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها يوما فرعا يقول لا إله إلا الله ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم من ردم ياجوج وماجوج مثل هذا وحلق بأصبعه الابهام والتي تليها قالت زينب ابنة جحش قتلت يا رسول الله أنهلك وفيها الصالحون فقال نعم إذا كثرا نلجت . ولقد اتسع ذلك الفتح من ذلك التاريخ الى القرن السابع من الهجرة حتى فتح عن آخره وخرج هؤلاء القوم كأوضحنا ولقد عثر على آثاره كما قدمنا ولا ريب أن هؤلاء الاقوام كانوا غوغاء ولا رؤساء لهم . ( انظر هذا المقام في تفسير سورة الكهف فان هذا السد أصبح مما كشف حديثا )

وصار لهم زعيم خرجوا بعد فتح السد في المدة المذكورة المجهولة فيها البلاد التي

لم تعلم إلا بافتتاح المسلمين ما جاورها من بلاد خوارزم وهذه من أجل المعجزات ثم إنه كان بين بلاد جنكيزخان ومملكة خوارزم مملكة تسمى انذار كأنها حد فاصل بين الدولتين أوسد بين الأمتين فزاهم الملك السلجوقي واستعبد أجنادهم فارتفع الحاجز بين الأمتين فسرت السرائر . وابتهجت القلوب بهذا الفتح وكان إذ ذاك

في نيسابور عالمان فاضلان فأقاما العزاء على الاسلام وبكيا حتى أرويا الارض بدموعهما فستلا عن موجب هذا البكاء والناس فرحون بنصر الله قتلوا وأنتم تعدون هذا التلم فتحا وتتصورون هذا القصاد صلحا وإنما هو مبدأ الخروج وتسلط العلوج وفتح سد يأجوج ومأجوج ونحن نقيم العزاء على الاسلام والمسلمين وما يحدث من هذا الفتح من الحيف على قواعد الدين (ولتعلن نبأ بعد حين) فهذا تصريح من هذين العالمين بأوردناه ونص في غواء ولا ضرورة لخروج كلاهما عن ظاهره وانظر كيف ظهر صدق كلاهما في حينه كما قدمناه وظهر التتر وأفتوا المسلمين وماج الناس بعضهم في بعض فقد اضطرب أهل آسيا وأخذوا يرتحلون من منازلهم فراراً وكذلك أهل أوروبا

البحث الرابع — قوله تعالى (من كل حذب ينسلون) الحذب ما ارتفع من الأرض وينسلون أي يسرعون في النزول من الآكام والتلال المرتفعة وهذه الحالة منطبقة تماماً على قوم جنكيزخان المتقدمين فانهم باجماع مؤرخي العرب والأفرنج كان خروجهم من هضبات آسيا الوسطى وحدها كما ذكرنا

البحث الخامس — قوله تعالى واقترب الوعد الحق أي القيامة ويؤخذ منه ومن سورة الكهف قوله تعالى (وَنُنَخِّ فِي الصُّورِ نَفْحًا مِّنْهُمْ جَمًّا) في مساق قصة يأجوج ومأجوج أن خروجهم قرب الساعة ولكن هذا لا يدلنا على أنه لا فاصل بينه وبين الساعة ألا ترى قوله تعالى (اقتربت الساعةُ وانشَقَّ القمرُ) وقوله صلى الله عليه وسلم «بشت انا والساعة كهاتين» وأشار بالسبابة والوسطى ومع ذلك فقد مضى نصف وثلاثمائة وألف سنة فهكذا قال في آية يأجوج ومأجوج واقترب الوعد الحق فكلاهما اقتراب. ورب قائل يقول أين الاقتراب في الموضعين قلنا معلوم أن ما مضى من الزمان لا يتناوله الاحضاء وما في من عمر الأرض الطبيعي قدره يسير جداً بالنسبة لذلك ونحن نقصر حياتنا بعد ذلك بدءاً وبعده الله الباقي الدائم قريباً قال تعالى: (إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَاهُ قَرِيبًا) فآلاف السنين لا تنافي القرب هما امتدت وطالت بنسبتها الى الزمن كله إذ من البديهي أن الآلاف لا تذكر في جانب الملايين ولذلك ورد في حديث أبي سعيد الخدري

رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليحجن البيت وليعترون بعد خروج  
يأجوج ومأجوج وهذا دليل على أن الناس يستبدلون من بعد خوفهم أمنا ويبدون  
الله عز وجل وأما صفاتهم المشهورة في القصص وبعض الآثار فكثير منها لأصل له أو  
ضعيف الرواية وليؤول الصحيح منها أن خالف حقيقة هذه الأمم على قاعدة وجوب  
تأويل الدليل النقلى ليوافق العقل الذى قطع برهانه فاذا صح أن الأرض اكتشفت  
بتامها وأن الربع الشمالى لم يبق فيه احتمال لوجود أمة مجهولة وجب المصير الى ما قلناه فى  
فى هذا البحث أو نحوه هذا ما عن لى الآن وهذا ما كنت أجبت به عن سؤال  
الأديب الهندى فى حينه من أمد غير بعيد فى مجلة الهلال فى آخر القرن التاسع عشر  
ثم قارنت بين حديث البخارى المار وهو قوله عليه الصلاة والسلام « ويل للعرب  
من شر قد اقترب قد فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج الخ » فيما ذكرناه مع اضطرابه  
وخوفه الشديد وبين كلام علماء الجغرافيا فى نحو القرن الثالث والرابع فزاد يقينى بما  
كتبت ورأيت ان هذه البلاد كانت معروفة عندهم باسم يأجوج ومأجوج وزاد استغرابى  
جداً لمعجزة ظاهرة واضحة قد خفى رسمها عنا وكيف تحقق هذا القول فى الخارج وجاء  
مصادقا للقرآن والحديث فالحق أقول أن هذا النبى والكتاب المنزل عليه لما يدعش  
العقول وكيف رأينا تلك الجهة تسمى باسم يأجوج ومأجوج فى كتاب تهذيب الأخلاق  
لابن مسكويه ولكنه اجمال لا يثنى غليلا ولا يؤخذ حجة لاجاله ولقد فصل فى رسائل  
قديمة الفت فى نحو ألقون الثالث والرابع وذكر فيها أن أمة يأجوج ومأجوج هم سكان  
تلك الجهة المتقدمة شمال الصين وحددت بلادهم بأنها من نحو سبع وعشرين درجة  
من العرض الشمالى الى نحو خمسين درجة منه وهذه البلاد الآن جزء عظيم من الصين  
وفىها بكين عاصمتها الآن ولقد كانوا أغاروا على الأمم جميعا وكانوا كفاحين للعالم كله  
فكانوا أشبه بأهل أوربا الآن فكانهم أخلقوهم فى عملهم وفتوحاتهم وسيطرتهم  
على العالم ومن المقرر أن بينهم نسباً ورحماً فانظر كيف أصبحت دولتهم الآن فى قبضة  
الصين بل هم الجزء العظيم منهم وهامى منشوريا تجذبها روسيا والصين وبلادهم

تبلغ في العرض نحو ثلاث وعشرين درجة كما رأيت وتلك البلاد تسكن الاقليم الرابع والخامس والسادس والسابع من الاقاليم التي اعتبرها الاقدمون هي الحدود المعروفة لاقسام الأرض وهي مبنية على مقادير العرض الذي لا يتغير بتغير الأيام والامم وتداول السنين مما اختطه الملوك الاقدمون والحكام النابرون والأنبياء السابقون الذين طافوا الربع المسكون من الأرض وغابت عنهم أمريكا والاقيانوسية لبعد المواصلة وشقة السفر وحيلولة الجبال والبحار وذلك مثل الاسكندر الرومي اليوناني وتبع الحميري وأفريدون النبلي وأزدشيرين بايكان الفارسي وسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام الاسرائيلي وغيرهم ولما عثرت على هذا علمت علماً يقيناً أننا معاشر المسلمين الآن والدولة الاسلامية أما في حال الهرم وهي وقت نسيان كل معقول ومنقول وأما أطفال ولدتهم شيخ كبير فهم يدهشون على آثاره .

فيا عجباً كيف كانت هذه البلاد معروفة باسمها وصفها ودرجاتها عرضاً وطولاً ونحن لانعلم منها شيئاً ، وكيف نجبر نبينا الصادق بهذا الأمر ويحصل في الوجود ونجهله نحن ولعمري أنها المعجزة ظاهرة واضحة ولقد كان الاقدمون يحملون علم الجغرافيا مما يجب النظر اليه في الكون مثل قوله تعالى ( وفي الأرض آياتٌ للموقنين . قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكَوَتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ) بل لو لم يكن للنبي معجزة سوى هذه التي ظهرت بالتاريخ والجغرافيا لوفت بالمراد وانى لا تعجب من ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ويل للعرب من شر قد اقترب الخ ثم ان هؤلاء أزالوا دولة العرب وانتهت الدولة العباسية بقتل المعتصم آخر ملوكها وفي خليفة رسمي في مصر وعند قرب الألف من السنين زال حكمهم مرة واحدة وتفرق الاسلام شذراً مذرماً حفظه إلا الدولة العثمانية بعد العرب ، وأما أولئك التتار فهم كونوا أغلب المسلمين في الهند والصين وأغلب آسيا فكما ورثوا أرضهم وديارهم ورثوا دينهم وهذه المسئلة وان كانت بسيطة فعلامتها بعلم المعمران أمر عظيم جداً والحق ان علم الحديث أوضح كيف تخرب الدول وعبر عنها بأشراط

الساعة وسماها العلماء الأشراف الصغرى إذ الكبرى غراب الأرض كلها والصغرى  
بأبادة أمة أو أمم فإذا جاءت الطامة الكبرى زالت الأمم من الوجود  
ولقد أوضح الرسول الصادق أموراً كثيرة لا يسع المقام ذكرها الآن ولنقتصر  
عنان القلم ففياً ذكرناه عبرة وتذكرة انتهى الكلام على المقام الأول  
ثانياً — ان الذى جرى لأمره الأندلس هو الذى جرى للملك المباسين فى  
الشرق ، فانظر ماجاء فى كتاب ( غادة الأندلس ) المؤلف حديثاً فى عصرنا ، وهذا  
ملخص مما فيه :

ذلك أن القائد ( برافا ) قابل الأذفونش فى رومه فى العاتيكان ، وجاء أيضاً متهما  
دوق فينيزيا فقال له ابن اذفونش : « اعلم أيها البطل أن البابا قد استدعى بارونات  
أوروبا وشاورهم فى استرجاع مملكة اسبانيا من العرب ، فلتكن مساعدنا » . فقال  
براق : « إن الأسد لا يصاد إلا بالكر والخديعة ، وقد يستعين الصيادون بالحر ، ولا يفل  
الحديد إلا الحديد » . فقال دوق فينيزيا : إن جيوش البارونات تسعهم سحقاً أقل  
من ملح البصر . فقال البراق : إن العرب يحافظون على دينهم وعلى حريمهم ، ولقد  
تفنى القبيلة كلها محافظة على الشرف ، ولكن هم قوم كرام صادقون يأبون الكذب ،  
فهم يخذعون بسهولة بالطواهر الموهة ، فاجعلوا بينهم وبينهم معاهدة على حرية الدين  
والتعليم والتجارة ، فهذه تفتح لرباسكم طريقاً بها يشون التعاليم بين أطفالهم ، فإن لم  
يتبعوا دينكم فهم على الأقل يملكون دينهم ، فيفقدون الحماية الدينية التى تحببهم فى الحرب ،  
فأما حرية التعليم فانها تولد لهم غلمان شؤم عليهم لأهم يكونون مشغوفين بحب معلمهم ،  
ويبتعدون عن محبة وطنهم ، فأما حرية التجارة فهى التى تضعف شيئاً فشيئاً تماسكهم  
بأزيائهم فضلاً عن تجارة الحر ، فهى الآن محرمة ، فتى ساعدت بينهم أقدموا على  
المنكرات بلا مبالاة ، وفقدوا النخوة والشرف ، وضعفت منهم العقول والجسوم ،  
وفشا بينهم الشر ، وساء حالهم ، وارتبكت شؤونهم ، فيساقون كالأنعام ، ولاتنس  
يا حضرة الدوق أن التأتى فى النعمة والبذخ ، والاسراف فى الشهوات . وإعمال سير



الآباء والجدود من أقوى أسباب انحطاط الممالك القوية

فلعلت أسرة وجه ابن أذفونش بعد أن كان يلوح عليه اليأس . وشكر برآقا على إخلاصه . وفي الصباح اجتمع البابا ودوق فينيزيا وبارونات أوربا ببراق وتحادثوا ملياً وكتبوا صورة هذه الشروط وأرسلوها مع معتمدين إلى أمراء الاسلام بالاندلس فوصلت شروط طلب الهدنة إلى مالك ابن عباد قرطبة وقد فرغ من تحصين مدائنه وقلاعته فدعا قواده وعمال مدائنه وأمراء أشبيلية وطليلة وبلنسية ومالقة والجزيرة الخضراء وغرناطة ، فحضروا بعد أيام إلى قرطبة وهم يختالون على خيولهم ، وكان من بينهم عدى ابن أبي عامر صاحب بلنسية يتبعه مائتا فارس نعال أفراسهم ذهب إريز ، فنزلوا جميعا برصافة قرطبة ، وكان مالك قد بنى بها قصراً فخماً تحيط به الحدائق والجنات ، قد جعل فيه تماثيل من فضة بأشكال الطيور والحيوانات ، تخرج من أفواهها المياه ، وفيها قال ابن زيدون من قصيدة :

قصر يقر العين منه ناظر بهج الجوانب لو مشى لاختالا

قبلاوا شروط الصلح فعارضهم قيس بن مصعب وبقى الأمراء في ضيافة مالك

ابن عباد شهراً :

ومن رعى غنما في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد

فلما انقضت أيام الولائم رجع الأمراء إلى بلادهم إلا عدى بن بنى عامر صاحب

بلنسية فإنه بقي مع الأمير يقضيان الزمن في اللهو والصيد والخر وهكذا بقية الأمراء وشعوبهم يتبعونهم ، فانهطت الدولة بذلك ، وزاد في افسادها تلك المعاهدة ، فانتشر الرهبان في أنحاء الأندلس وأخذوا ينشئون تعاليمهم ، وكانوا يجتمعون في أوقات خاصة للتشاور ، وقد شيدوا ضيعة على ضفة نهر قرطبة وسط البسانين ، وكانت متزها جميلا يؤمه العلماء والأمراء لاسيما أيام الآحاد

وقال صاحب التاريخ المسمى بالمعجب : لقد جددوا في عام هذه المعاهدة أربع

مدارس كبرى على نفقة ( دوق فينيزيا ) أحد كبارهم وجعلوا التعليم فيها عاما لمن

شاء ( بينما كانت مدارس المسلمين بقرطبة وغيرها تكاد تجمي إذ أقصت تعاليمها تماماً إلا ما يختص بالشرعة ) فأقبل العرب على تلك المدارس ، واختلطوا بالتقسين والرهبان وتعلموا لغاتهم وجاروم في عوائدهم وأخلاقهم ، وزاد الأمر في بلنسية فان المبشرين والمعلمين تدخلوا في كل شيء ، لأن نائب عدى عليها المسمى ( ابن ذى النون النافرى ) أطلق لهم الحرية التامة حتى اتهمه بعض الوزراء بأن البابا استماله بالرشوة . »

ولقد لعب براق بن عمار دوراً مهماً هنا ، ذلك أن أمير أشبيلية المسمى ( جندل ابن حمود ) لم يملك بقرطبة إلا ريثماً وقع على شروط الهدنة ، وأبى البقاء وعاد إلى عاصمته ، وذلك لسرخى في نفسه ، ذلك أن أحد معتمدى البابا الذين حضروا إلى قرطبة أعطاه خطاباً من البابا وعده فيه بأنه يؤمله أن يجعله ملكاً مستقلاً بولايات الأندلس قاطبة ، وأن البارونات متفقون على نصرته في أى وقت شاء . ثم أن براقاً وفى بعده لأنه عاهد البابا أن يدخل بعض البطارقة في قيادة الجيش ، وقد أخذ البطريق المسمى « شيل » يرافقه في أيام الصيد ، وأخذ براق يمدحه عند ابن عباد بالشجاعة ثم أحضره إلى الديوان فقال مالك بن عباد وما بلغ من شجاعته يا براق ؟ فقال اختبره إن شئت فقال مالك لتتبارزا فان غلبته فكفاه خزيا وإن غلبك جعلته من قواد جيشنا ، فتبارزا وتظاهر براق بأنه مغلوب ، فتكدر مالك بن عباد لما يعلم من مهارة براق وشجاعته وجعل البطريق قائداً وقرّبه منه ، فانتخب من أبناء بلاده من أراد لتدريب عسكر المسلمين على استعمال السلاح ، وصارت عواصم الأندلس محط الفرياء ، وراجت التجارة في البلاد ، ولا سيما الخمر

قسيس يخص شباب المسلمين المتعلمين بخمر عنب قرطبة

وهل أتاك نبأ ذلك القسيس الذى لم يكنف بالخمر الوارد من أنحاء أوروبا حتى اشترى عنب قرطبة كله وعصره خمرأ ، وحلف أن لا يبيعها إلا لأكرم الناس عليه ،

وهم المتعلمون من أبناء المسلمين في مدارس هؤلاء القسيسين ، وفرح الشبان بهذه الهدية :

- (١) فشرىوا الحجر نهاراً جهاراً .
- (٢) وخلعوا رداء الحياء والحشمة .
- (٣) وحرقوا عوائد آبائهم .
- (٤) ولبسوا الحرير ، ونبذوا الصوف والشعر .
- (٥) وأهملت تعاليم البلاد .
- (٦) وأخذوا يختلقون إلى نوسة في حانات النزلاء ، فيصرفون الليل هناك مهتكين متصايين في عشق هؤلاء الماهرات .

وزاد الأمر حتى بلغ الأمراء فان المعتصم بن صيادح صاحب المرية عشق فتاة رومية واغتصبها من أبيها فاستجار أبوها بمجندل بن حمود ، فأرسل إليه يصفه على ارتكاب ما لا يليق بأذى الناس ، فكان ذلك سبباً في الحرب بينهما فطلب ابن حمود من دوق فينيزيا والبابا وباروناته نجدة على خصمه ، ففرحوا للخبر وأرسلوا إليه سفناً تحمل جنداً تحت قيادة دوق فينيزيا ، قهروا ابن صيادح ، وخرىوا قصوره واحتاجها جند الروم ، وأقام لهم ابن حمود الولائم ، وملوك الاسلام هناك ساكتون لا يبدون حراكاً حتى الأمير مالك بن عباد وهو صاحب البلاد لم يره ذلك ، وقد قتل عامله ، وسقطت المرية ، وهذه أول نتيجة للمعاهدة .

ولما رجع دوق فينيزيا إلى رومه قص القصص على البابا والبارونات فأيقنوا بفرق كلمة العرب ، وأن الوقت آن لتخريب ممالكهم وتفرق شملهم .

ولقد كان عدد المبشرين بالأندلس ألفاً ، وعدد المعلمين بالمدارس التي أنفق عليها البابا ٤٨٥ وأنفق البابا من خزينته لترويج الحجر خمسمائة ألف ( فلورين )

وفي اليوم الرابع من جمادى الثانية سنة ٤٨٦ هـ بلغ الحصين بن جعفر ( وهو أحد القواد المعرويين ) لأمانة على جيوش بلفسية ) أن ابن ذى النون وزير عدى بن

عبد العزيز يرسل الفرنجة ، وأنه تواطأ معهم على تسليم حصونها لهم ، فقابل الحصين الوزير وكله في ذلك ، وظهرت له دلائل تدل على صدق ما سمعه عنه ومنها أنه دخل عليه وهو يحادثه بطريق من البطارقة ، فأخذ يساره واسمه ( يردويل ) فلما علم ابن ذى النون أن الأنكار لا يفيد أخبره بالحقيقة محتجاً بأن ملوك الاسلام قوم ظالمون لا يبالون بالشكوى من الظلم ، وأن ملك الأندلس لا يبقاء له ، والملوك يقتلون الناس ظلماً ، وعند الفرنجة ٧٥ ألف فارس فم تقاتلهم نحن ؟

فغضب الحصين وقال له : أنت تريد هدم مجد الآباء ، وأن تكون المثل السوء في الخيانة والجبن ، وإذا ظننت أن ابن ( أذفونش ) يعطيك نوالاً فأنت مخدوع ، فجزأوك كجزاء سابور ذى الأكتاف للنصرة بنت الضيزن ابن معاوية ، أنت كفرت النعمة ، وأنت سينالك القل من العدو . وتماذى ابن ذى النون في ذلك وحضرت الجيوش النصرانية فاحتلت بلسية ، وأخذ الفرنجة في نهب المدينة ، وفضحوا البكر بحضرة أبيها والسيدة الجميلة بحضرة زوجها ، فترك الرجل المدينة تاركا زوجته وأولاده وأملاكه . وقد قال ابن زياد : إن الذين قتلوا في ( بلسية ) ظلماً بسبب الدفاع عن العرض ١٣ ألفاً ، والذين قبلوا لآبائهم الدخول في دين الغير ٣٠ ألفاً ، وأحرقت المدرسة الكبرى والجامع الكبير .

وقد احتل هذه المدينة العدو قبل أن يبلغ عدياً خبر تلك الخيانة ، فلما وصلته الأنباء جهز جيشاً لاسترجاعها فاجأتها الأخبار بأن الفرنجة احتلوا ( ميورقة ) و ( مينورقة ) فاضطر أن يبقى الجند في قرطبة للدفاع عنها . ثم استولى الفرنجة على طليطلة ، ثم أن ابن أذفونش بعد أن احتل بلسية أمر بأحراق ابن ذى النون ، ويقول المؤرخون أنه إنما أحرقه لأنه لما خان دينه وملكه جدير أن يغون عدوه .

### مصير براق بن عمار

ذلك الماكر الخبيث الذى مكث زمناً معطماً في قرطبة عند مالك ابن عباد حتى

ستطعت بلنسية ، وحضر قواد الروم بجيوشهم ، وأرسلوا لمالك ، فطلب براق أن يكون قائد الطلائع ، فرضى بذلك ؛ فأرسله إلى الأمراء ليجتمعوا لمقاومة العدو ، فتوجه لغير ذلك ، وذلك أنه أخذ رسالة من ابن الأذفونش إلى جنبدل ابن حمود ووعده بالنصر على بقية ملوك الطوائف ؛ وأنه يصير ملك الأندلس كلها كما وعدوه من قبل ، وفي شهر شعبان سنة ٤٩٨ هجرية نرسل لك أسطولا تزحف بجنودك على قرطبة من جهة الغرب ؛ ففرح جنبدل بهذا الخطاب ثم توجه براق إلى جهة المرية وبها جيش الروم من أيام أن قتل ابن صراح ؛ فلم كتابا معه من ابن الأذفونش إلى القنطور أى القائد ؛ وفيه : « إنا سنرسل لك ٢٠ مركبا فيها جنود يحضرون مدينش معاهدنا أمير اقليمه قاضى كادية معاهدنا فيكون تحت رأيك ٢٥٠٠٠ مقاتل ؛ ففتح أشبيلية فى شعبان وأميرها جنبدل إذ ذاك يكون مغيراً على قرطبة ، وقد تم ذلك كله ، فجنبدل يغير على قرطبة فى الوقت الذى تغير فيه جيوش الروم على مملكة أشبيلية ، وبينما جنبدل يغزو قرطبة كانت جيوش الروم تحت امره القائد ( كولى ) تبيع أشبيلية ، حلا لجنوده ، وقد ذل مالك بن عباد وهو محافظ على شرفه ، ولكن جنبدل بن حمود الذى ظن أنه سيكون سيد الأندلس كلها خاب فأله ، فقد قتله الفرنجة فأما عسكره فلما لم يرجع إليهم رجعوا إلى أشبيلية ، فلاقاهم جند الروم فقتلهم قتيلا فنادوا الأمان

أما مالك بن عباد فانه بقى فى سرقسطه ذليلا لا ناصر له مدة حياته . وأما ابن الأذفونش فانه جلس فى قصر الامارة ، واستحضر خمسين بكراً من الأشراف وقسمها وقسم الدور على رجاله ، وأمر باحراق المكتبة وفيها نيف و ٨٠٠ ألف مجلد وقتل أربعة آلاف نفس ، وهدم الجامع الأموى بالجانيق وجعل مكانه فسقية . وأما براق الخائن فقد قتل أيضا بأمر الدوق وإلى هنا أقف الكلام على أمراء الأندلس اه

وجاء في كتاب تاريخ العرب في الأندلس للاستاذ حسن مراد ما يلي :

مما شيد عظمة الدولة لأُموية الفتوحات الاسلامية لذلك المهاد التي جعلت للإسلام علما مترامى الأطراف نشر فيه مدينة وعلما ودينا جديدا وتقرر الكلام هنا على ما كان من فتح الأندلس وإذا ما راجعنا ما تقدم نجد أن الحوادث مكنت العرب من الاستيلاء على الأندلس ويرجع فضل ذلك إلى جرأة طارق وإقدام موسى بن نصير ثم لانتلبث أن نرى عودة هذين القائدين ومصير الأندلس إلى الولاة وكان خروج موسى عام ٩٦هـ واستمر حكم الولاة حتى عام ١٣٨ هـ وفي تلك المدة الوجيزة تعددت الحوادث الهامة وما يلفت الأنظار :

تعدد الولاة وظهور العصبيات وهذه عادة العرب إذا ما استقر بهم القنح وقعدوا عن الحرب والقتال مما يؤدي حتما إلى تفرق السكك وضمف القوة ثم نرى ما كان بين العرب وحلفائهم أهل المغرب الذين ساعدوا بكل ما استطاعوا في فتح الأندلس وكان جزاؤهم سوء معاملتهم فنقد العرب بذلك أنصارا أشداء مخلصين وهذا دليل واضح على ضعف الحكمة السياسية من جهة العرب خاصة وكان عهدهم حديثا بتلك البلاد البعيدة عن مقر الخلافة الاسلامية

كان من الطبيعي أن تؤدي تلك الحال إلى الفوضى والثورات الداخلية وليس أدل على ذلك مما كان من أمر صميل وأبي الخطار وثورة جند الشام ومصير الأماة إلى يوسف بن عبد الرحمن الفهري ثم كان ما كان من ظهور عامر وحباب وغيرهما من القرشيين وانقسام الناس على بعضهم مما جعل المؤرخين يقولون أن سلطان الدولة الأموية كان ضعيفا على بلاد الأندلس أو عديم الوجود وما كان للأمويين في آخر سنيهم بالشرق أن يعيروا الأندلس أي اهتمام لما أحاط بهم بالشرق من طرف

و بينما كان الأندلس تسير في حالتها هذه در الأمويون بها نقل الامارة إلى

أميرهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام واستعان بجند الين وبعض البربر ودخل عبد الرحمن الأندلس وانتصر على يوسف وصارت له الامارة

فشيّد ملكاً للأمويين دام ثلاثمائة من السنين ويقسم بحسب حالته إلى عصر التأسيس ويشمل حكم الداخل وابنه هشام والحكم بن هشام وظهر كل منهم بمظهر الحزم والقوة فيما أحاط به من ظروف فنرى الداخل يخضع الثروات بقوة السيف ويفزو الشمال حيث كان المسيحيون وتطلبت اليه الظروف أن يبنى ملكاً على حكم استبدادي للكتابة الأولى فيه للسيف وتبعه على سياسته من خلفه ولما كان هذا النوع الحكومي لا يتفق مع أهواء العرب نرى أنهم كانوا يخضعون صاغرين مادام السيف مشهوراً وإذا ما أخذ ثاروا وعملوا على استرجاع حرياتهم

تعددت الثورات في عصر الداخل نفسه وتأمر عليه بعض رجاله وأهله ولكنه انتصر عليهم وأم ما نجده في عصر هشام وابنه الحكم ما كان من دخول مذهب مالك بلاد الاندلس وانتشاره فيها مما أدى الى تطلع الفقهاء الى زعامة سياسية تتفق مع منزلتهم الدينية وزوال أيام الداخل واستبداده ساعدهم على ذلك فاتخذوا من حلم هشام وطيبة خلقه فرصة ولما كان عصر الحكم ولم يسمح لهم بشيء مما أرادوا قاد يحيى ابن يحيى وعيسى بن دينار وغيرهما طلبة العلم وحرضا العوغاء على الثورة فقامت فتنة كادت تسقط أماره الحكم ولكنه انتصر بقوته وعاقب الخارجين أشد العقاب

وبموت الحكم بن هشام وانتقال الامارة الى ابنه عبد الرحمن الثاني يبدأ عصر ضعف يتناول حكم محمد بن عبد الرحمن ثم المنذر وعبد الله ولدى محمد بن عبد الرحمن وكاد ذلك العصر ينتهي بسقوط ملك الأمويين بالأندلس وأسباب ذلك الضعف ترجع إلى :

(١) استئصال عبد الرحمن عن ملكه بتجميل قرطبة وتركه سياسة البلاد ليحيى بن يحيى والباطانة طروب ونصر الحصى فتسربت القوضى إلى البلاد فأدرك ما كان من خطئه وأسرع إلى إصلاح ما فسد

(٢) وفي عهد محمد بن عبد الرحمن الذي أصبح أميراً على الأندلس على حسب رغبة الخشيان والموالي بقصر الخلافة كره الناس الامارة لسوء سياسة الأمير وموقفه هذا من شعبه شجع بعض الأقاليم على الخروج فاستقلت طليطلة ظهير مبلغ من المال تدفعه سنوياً وما لبث أن بسط موسى الثاني نفوذه على أرجونة والأقاليم الشمالية وكان ذلك بمساعدة القونسو الثالث ولا شك في أن تدخل المسيحيين في أمر المسلمين كان له أثر سيء للغاية كما أن استنجد المسلمين بالمسيحيين يدل على عدم ارتباط المسلمين ببعضهم ثم تمكنت ماردة من احراز انفصالها عن إمارة قرطبة وهذه الحال بذلك البلاد شجعت ابن حفصون بأقليم ربا على مقاتلة الامارة الإسلامية ولقد سببت حروبه ضغفا شديدا لها ونتج عن ذلك كله أن سقطت هيبة الامارة

(٣) كانت امارة المنذر أقصر من أن تدفع شراً أو تعيد الى الامارة عظمتها الأولى ولما آل الملك الى عبدالله ابن محمد ساءت الحال جداً قامت العصبيات وبلغ ابن حفصون وأمثاله قوة عظيمة وعمل أمراء العرب على الانفصال عن الامارة فعبثت القنوصى وأصبح ملك الأمويين على قاب قوسين أو أدنى من السقوط وفي هذه الحال مات عبدالله بن محمد وخلفه بلاده بذلك أجل خدمة اذ أفسح المجال لحفيده عبد الرحمن الناصر

بدأ الناصر عصر عطية الأندلس واستمر العصر النهجي مدة الناصر والحكم الثاني المستنصر ومدة حكم المنصور بن أبي عامر وولديه عبدالله المظفر وعبد الرحمن المأمون وفي ذلك العصر خلقت الأندلس خلقاً جديداً : تبديل ضعفها إلى قوة فأخضعت الثورات وأعيدت الولايات المستقلة إلى الطاعة وسارت الجيوش الى بلاد المسيحيين شمالاً الأندلس وأذلتها ولم ينل منها الفاطميون مآرباً وسارت البلاد في طريق الحضارة والعمران خطوات واسعة . وإذا كان المنصور بن عامر وصل بالبلاد إلى درجة عظيمة من القوة والمجد فانه أساء الى الأسرة الأموية بطعنها طعنة نجلاء في صميم فؤادها وذلك بما كان من أمره مع هشام الثاني حفيد الناصر وتهديد الحكم لولديه الواحد بعد الآخر



فلما عجز ثاني الوالدين عبد الرحمن المأمون أن يسير بالبلاد سيرة أبيه قتل وانتقلت البلاد الى عصر يعرف بعصر الفوضى

(٤) وعنوان العصر كاف للدلالة على سير الحكم الأموي بالأندلس إلى سقوطه الأخير ومميزات هذا العصر

(١) تنافس الأمراء من أحفاد الناصر وأعقابهم على الخلافة واستماعة بعضهم على بعض بالمسيحيين وكانت تلك الحال خير فرصة لهؤلاء

(ب) انتقال النفوذ من يد الخليفة الى الوزراء وقواد الجند الذين سعوا لادراك أغراض شخصية ولم يهتموا بأمر الخلافة أقل اهتمام فساعدوا بذلك على تهديم ما تبقى من الخلافة

(ج) ظهور دولة بني حمود بالقة وانتقال الخلافة اليها وصارت لعلى بن حمود أولاً ثم لأخيه القاسم بن حمود ثم ليحيى بن على بن حمود ثم للقاسم ثانية ثم ليحيى لثاني مرة ولكنهم لم يفلحوا في الاحتفاظ بالخلافة

(د) بداية عودة الامارات الى الاتصال عن قرطبة واعداد الطريق لقيام حكم ملوك الطوائف في عهد المستعين الرواني اقتضت سلطة الخلافة على قرطبة وثلاثة مدن حولها ثم كانت خلافة المرتضى ثم المستظهر ثم المستكنى ثم هشام الثالث ثم أمية وضعف أمرهم أدى بالناس الى التفكير في اسقاط الأسرة الأموية نهائياً وقام بذلك زعيم من قرطبة يدعى ابن جهور

(هـ) ولابد أن نضيف الى ما تقدم من أسباب ما كان من موقف المسيحيين العدائي نحو الاسلام وعملهم المتواصل على استخلاص البلاد من أيديهم وانتهاز كل فرصة ممكنة لاسقاطهم وطردهم ويقول لينبول أن من شر ما ارتكبه العرب من خطأ افعال أمر المسيحيين من بدء الأمر

(٦) ونحتم جملة الأسباب بما كان من تغير كلى للخلق العربى مما أدى بهم إلى

نسيان شجاعتهم وعدم التمسك بدينهم والانتعاس في الترف والنعيم وكيد بعضهم لبعض وقعودهم عن نصرة بعضهم لبعض

لم يكن قيام حكم ملوك الطوائف شيئاً : كثرة عددهم دل على ضعفهم وصغر ملكهم وتنافسهم أدى إلى حرب متواصلة بينهم ذهبت برمجهم وكانت حالتهم خير أمنية للمسيحيين الذين استولوا على البلاد وفرضوا الجزية على الاسلام وأذلوا الناس وكان خلاص المسلمين على أيدي الرابطين لزمان محدود ثم كانت دولة الموحدين ولم تمر طويلاً وفي آخر عهد الاسلام بالاندلس اقتصر الأمر على دولة بني الأحمر بغرناطة فشيدت أثاراً باقيةاً ومجداً دونه لها التاريخ قتالت وصبرت وانتصرت حتى انتابها الفتن الداخلية وكانت المسيحية وصلت إلى عظمة قوتها على يد فرديناند وإيزابلا فاستقطا المعقل الأخير من المعاقل الاسلامية وبادت دولة الاسلام بهذه البلاد بعد أن قامت بأجل الخدمات للمدينة والحضارة انتهى الكلام على الأمر الثاني

ثالثاً — الكلام على خراب الاندلس كما خربت بغداد والمملكة العباسية جاء في تاريخ العرب لسيدو مانصه : المبحث الرابع : في إعدام النصارى سلطنة غرناطة من بحيث جزيرة أسبانيا

تنازع السلطنة يوسف الرابع الحمار ومحمد السابع فاستمد أحدهما دولة قسطنطينية الاسلامية فأمدته بجنود نصرورا على خصمه في صحارى غرناطة سنة ١٤٣٢ فكان ذلك الانتقاد الثاني للحروب بين مسلمي أسبانيا ومراكش وأما ما كان من سادات أهل قسطنطينية ومشايخ العرب الذين يودون إظهار البأس والشهامة الحربية من العارات على بلاد الأعداء فكانت منازلهم لم تستدع حرباً عامة بين هاتين الأمتين

وتولى سلطنة غرناطة سنة ١٤٦٥ السلطان حسن المعروف بالشجاعة وحب الوطن لكن رماه أهل غرناطة بالتكبر والقسوة وتقلب حب جارية نصرانية على عقله مع اختياره ولدها أن يكون خليفته دون ولده أبي عبد الله بن السلطنة زوريا فكان بينهما عداوة ازداد بها ضعف هذه المملكة سنة ١٤٧٦ بخلاف مملكة قسطنطينية فان عظماءها

وان أوصلوا هنرى الرابع إلى أقصى درجات الحطة والمثلة لكنهم اتادوا بعد وفاته سنة ١٤٧٤ لابنته ايزابلا المتروجة فردينند ملك مملكة نواراة والوارث ملك مملكة أراغون ثم كان لهذين الزوجين سنة ١٤٧٩ التصرف فى الممالك الثلاث كيف شاءا طلبا من السلطان حسن الجزية التى كان والده يؤديها فأبى قائلا للسفراء اذهبوا فقولوا لأسيادكم ان غرناطة ليس لديها ذهب ولكن حديد لأعدائها ثم دهم مدينة زهرة وأخذها سنة ١٤٨٠ فأخذ أهل قسطنطية مدينة الحما المضدة لغرناطة التى سارعقب ذلك لأخذها فالتهمت نيران الحرب الداخلية

وعزل أصحاب الامير أبى عبد الله أباه حسنا عن السلطنة وولوا ابنه فاطهر للناس نصرته على نصارى قسطنطية فى واقعة لقصة المقتضية أنه أولى بالسلطنة من ولده ولم يجد ذلك نفعاً فأقام بريف غرناطة ثم عاد إلى السلطنة يسيرا ووقع ابنه عبد الله الجلبان فى أيدى نصارى قسطنطية وهم يحاربون مع فتور همتهم وأطلقوه سنة ١٤٨٤ لعلمهم ان عزله أباه يساعدهم على بلوغ مآربهم أكثر من النصر على أبيه الذى ألزم بخلع السلطنة على عمه المعروف بالزجال واحتقر أبناء الوطن أباً عبد الله فترجى فردينند أن ينصره فأجابه وأغار حالاً على مملكة غرناطة فأخذ مدائن الويجا وهزم الرجال أمام مدينة لورقة فتنازل عبد الله عن غرناطة سنة ١٤٨٦ لفردينند الذى رخص لابن عبد الله أن يدم جميع مملكة الزجال فحاصر أبو عبد الله ملاغة وأخذها ثم وجه عساكره إلى مدائن المرية وبازة وورا فبذل الزجال وسعه فى القتال حتى يتس فأمرو الناس أن يسلموا نصارى اسبانيا وسلم هو مملكته إلى فردينند الذى أعطاه بدل ذلك اقطاعات واسعة بسائر مملكته سنة ١٤٩٠ وألحق أهل غرناطة برعاياه فى الاعتبار وحفظ الحرية والاموال والاعلان بشعار الدين والحراج الذى كان يؤخذ منهم سابقاً ورأوا من سلوكه دلائل الهدوء الدائم فانقاد لحكمه من حلفوا أن يدافعوا عن أنفسهم حتى تنفذ وسائلهم الحربية لكن بعض المسلمين حرض على القدر بالنصارى وشهروا السلاح وحصنوا غرناطة مصرين أن يمرتوا تحت أطلالها فهرب الملك الزجال إلى افريقيا فتمثل فردينند

في تاسع مايو سنة ١٤٩١ ثمانين ألفاً أمام أسوارها ووكل عبد الله رؤساء رجاله في المدافعة عن تلك المدينة التي قلبى الأهوال في حصارها نساؤها وأطفالها وشيوخها وتنافس جميع أهلها في صد العدو وبنت الملكة إيزابلا هناك مدينة سنافية إعلانا بانها لا ترحل قبل فتح غرناطة وقطع فرديند اختلاط أهل غرناطة بتيرم حتى ضاق بهم الامر فخرجوا على النصارى مخاطرين بأنفسهم فهزمهم النصارى بجوار أسوار المدينة وطلب فرديند من أبى عبد الله أن يسلمه المدينة بعد شهرين إن لم يأت إليهم مدد في بر أو بحر ووضع امضاءه على شروط بذلك فاستنجد أهلها سلاطين افريقية والقسطنطينية فبعث ملوك القسطنطينية دون غيرهم سنة ١٤٨٦ سفنا اقتصرت على تخريب سواحل بحيث جزيرة اسبانيا تخاف أبو عبد الله من قيام أهلها عليه وسلمها قبل الميعاد إلى فرديند الذي رتب له اقطاعات كافية في أرض البوقساره ثم أقام أبو عبد الله في صحارى افريقية لما ركبه من العار والثلة ونصب النصارى على ذروة قلعتى الحمراء والبايسين أعلام سلطنة قسطنطية وأعلام سنجاى (مارى يعقوب) وزيروا مسجدها الاعظم بحلية العبادة النصرانية القاثوليكية وأمر القائد (كزيمينيس Ximesen) باحراق الكتب العربية المحفوظة منذ قرون ووضع فرديند يده بلامناع على المحطات المهمة في الجبال وعلى مملكة غرناطة فاقضى من اسبانيا حكم العرب المند من سنة ٧١٠ إلى سنة ١٤٩٢ ميلادية

وكان زوال سلطنة غرناطة اعلام بموتهم فانهم لم يسألوا بعد أخذها عن شروط التسليم المشتملة على تمتعهم بالحرية والمال والسلاح والدين والمساجد والعوائد وبقاء ترتيب القائدين للجنود والقضاة المكلفين بالحكم في الدعاوى على مقتضى الشريعة الاسلامية وعدم الجبر على تأدية شيء سوى الخراج والتكاليف التي كانوا يؤدونها للموكلهم المسلمين المبحث الخامس في السياسة التي سلكها ملوك اسبانيا مع المسلمين المطرودين عنها سنة ١٦٠٩ ميلادية

لم يقصد فرديند بشروط تسلمه غرناطة إلا الحصول عليها لا إجراء تلك الشروط

التي منها التمتع بالدين فانه رأى أن المسلمين بكثرتهم وغنائم وحبيهم للاستقلال ربما كانوا مانعين تقوّد حكمه فصمم رأيه على أن يسلبهم العبادة الاسلامية والأخلاق العربية شيئاً فشيئاً ولم يبدل ذلك أول وهلة خشية ألا ينجح مقصده فاتخذ متحسين على التدين بدءاً بمدح أهل قسطنطة ومأم عليه من الصلاح والاستقامة ليأمنهم المسلمون وينسوا ما كانوا عليه من سوء المعاملة وأوهومهم أنه يجب عليهم العمل بشروط التسليم بغاية الدقة وأنهم لا يؤذون إلا اليهود المالكين لحصة عظيمة من أموال البلاد أو الذين رحلوا من وطنهم (غرناطة) أو تركوا دين آبائهم ودخلوا في دين النصرانية وأوقعوا سنة ١٤٩٢ بهؤلاء من العذاب أنواعاً فزعّت المسلمين والمتجسسون إذ ذاك يدعون إلى النصرانية المسلمين الخائفين أن يعمل بهم ما حل باليهود من سوء العذاب ثم أعلنت النصارى بمنع التدين بالاسلام وأغدقوا بالذهب على من استنصر ثم حكم فردينند سنة ١٤٩٩ بطرد من لم يستنصر من جميع أسبانيا فاقاد ظاهراً للذهاب إلى الكنائس لعبادة المسيح المسلمون بسائر المدن إلا سكان جبال البوقساره فلم يمتثلوا وشهروا السلاح فهزمهم هذا الملك وأتلف مزارعهم وأخذ أموالهم وطردهم من البلاد نعم تحمل النصارى أن يتدين بدين الاسلام أهل والنساء التي صنائعها أحد اليانيع الأصلية لرفاهية أسبانيا حتى ولى السلطنة شرلكان كروولوس الخامس سنة ١٥٢٤ فآلزم أعيان النصارى المسلمين بالتنصر فاشتكوا ذلك إلى شرلكان فلم يصغ لهم وأحاطهم على محكمة تحقيق الدين وعقوبة المعتزلة عن طريقة القاتوليكية فحكم أبواب المحكمة بإكرام المسلمين على التنصر وسعى رئيس أساقفة اشبيلية لدى هذا الملك حتى حكم سنة ١٥٥٢ بمنع مسلمى غرناطة في يوم واحد من عوائدهم القديمة ولباسهم والتكلم بلفتهم ورتب لتحقيق دعاوى الخائفين لذلك الأمر محكمة مخصوصة ودفع المسلمون سنة ١٥٩٢ إلى الملك فيلبس الثاني ثمانمائة ألف دوقية (دينار) ليخفف عنهم ذلك فكفت عنهم أرباب الحكومة إلا أن الرعية مازالوا يتجادون في عدم التحمل للتدين بالاسلام شاهرين السيف باليمن والصليب باليسار مقتفين أثر المسلمين في كل جهة حتى الجبال

وبالجمله أخذ رئيس أساقفة غرناطة أمراً من الملك فيلبس الثاني بمنع اغتسال المسلمين من الحداث والرقص المغربي واستعمال اللسان العربى وخروج النساء متبرعات فأبى المسلمون وشهروا السلاح وعقدوا مودة مع مغاربة افريقية فتبعهم المريكيز (منديار Mondejar) القائد النصرانى فالتجثوا إلى جبال تايين قائدهم محمد بن أمية المدعى أنه من نسل بنى أمية خلفاء قرطبة الاول واستمرت الحرب بينهما سنين حتى بدأ الشقاق بين المسلمين وذبح محمد بن أمية خلفه عبد الله فأخذ منه (دون حنا وتريش Don juan'd Autriehe) سنة ١٥٧٠ معظم عساكره الذين ائقاد بعضهم للنصارى وبعض ذهب إلى افريقية ووزع النصارى الساكنين بجمال البوقارة على استورية وغاليسه وقسطيلة تحت الملاحظة الشديدة وأمر الملك فيلبس الثالث سنة ١٦٠٩ بطرد مسلمى والنسة ومرسية فتقلتهم سفن إلى سواحل افريقية واجتاز منهم كثيرون جبال برينيه فقبل نزولهم فى فرنسا ملكها هنرى الرابع وجاد على بعضهم بالسكن والمزرعة وطى بعض آخر بوسائل السفر فى البحر إلى مينا غينة ومينا لنجدوق

ووجد بعض المؤرخين المسلمين المطرودين من أسبانيا منذ فتح النصارى غرناطة إلى سنة ١٦٠٩ ثلاثة ملايين كانوا نخبة المسلمين وأعظمهم صناعة فدرست معالم عز أسبانيا وكذا فرنسا بطردهم من مدينة ننتس سنة ١٦٨٩ المعززين مذهب القاثوليقية ذوى الصنائع العظيمة

## السيد يحيى القرطبي

وقد أصبح فى حال تمد المنايا أمانيا ويرى الموت لضعف الدين طيبا شافيا  
وقد أسر بالآندلس وذلك فى عهد السلطان سليمان :

لكل شئ إذا ماتم قصان فلا يغى بطيب العيش إنسان  
هى الأمور كما شاهدتها دول من سره زمرت ساءته أزمان  
وعالم الكوث لا تبقى محاسنه ولا يدوم على حال لها شان  
يمزق الدهر منا كل سابعة إذا نبت مشرفيات وخرسان

وينتضى كل سيف للفناء ولو  
أين الملوك ذوو التيجان من أين ؟  
وأين ماشاده شداد من إزم ؟  
وأين ماحازه قارون من ذهب ؟  
أتى على الكل أمرٌ لامرد له !  
وصار ما كان من ملك ومن ملك  
دار الزمان على دارا وفاتله  
كأنما الصعب لم يسهل له سبب  
لحائع الدهر أنواع منوعة  
وللمصائب سلوات يهونها

كان ابن ذى يزن والغيد غمدان  
وأين منهم أ كاليل وتيجان ؟  
وأين ماساسه فى القوس ساسان ؟  
وأين عاد وشداد وقحطان ؟  
حتى قضاوا فكان الكل ما كانوا !  
كما حكى عن خيال الطيف وستان !  
وأما كسرى فما آواه إيوان !  
يوما ولم يملك الدنيا سليمان !  
وللزمان مسرات وأحزان !  
وما لما حل بالإسلام سلوان ! !

\*\*\*

دعى الجزيرة خطب لاعزاء له  
أصاها العين فى الإسلام فارتزأت  
فسل بكنسية ماشان مؤسية  
وأين حمص وما تحويه من زه  
وأين غرامطة دار الجهاد فكم  
وأين حمراها العليا وزخرفها  
قواعد كُن أركان البلاد فما

هوى له أجد وانهد نهلان  
حتى خلت منه أقطار وبلدان  
وأين قرطبة أم أين جيان  
ونهرها العذب فياض وملان  
أشد بها وهم فى الحرب عقبان  
كانها من جنان الحلال عدنان  
عسى البكاء إذا لم تبقي أركان

\*\*\*

نكى الحنيفة السحاء من أسف  
حتى المحارب تبكى وهى جامدة  
على ديار من الإسلام خالية  
حيث المساجد قد أمست كنائس ما

كما بكى لفراق الإلف هيمان  
حتى المنابر تبكى وهى عيدان  
قد أقفرت ولها بالكفر عمران  
بهن إلا نواقيس وصلبان

يا غافلا وله في البحر موعظةٌ إن كنتَ في سنة قالهر يقطان  
وما شياَ مرحاً يُلبيه موطنه أبداً حِصص تُعزُّ المرء أوطان  
تلك المصيبة أنست ما تقدمها وما لها مع طول الدهر نسيان

\*\*\*

ياراكبين عتاق الخيل ضامرة كأنها في مجال السبق عقبان  
وحاملين سيوف الهند مرهفة كأنها في طلام الليل نيران  
وراعمين وراء النهر من دعة لهم بأوطانهم عز وسلطان  
أعندكم نبأ من أمر أندلس لقد سرى بحديث القوم ركبان

\*\*\*

كم يستغيث صناديد الرجال وهم أسرى وقتلى فلا يهتز إنسان  
ماذا التقاطع في الإسلام يبنكو وأتمو يا عباد الله إخوان  
ألا نفوسٌ أيات لها هم أما على الخير أنصارٌ وأعوان  
يامن لنصرة قومٍ قسموا فرقا سطا عليهم بها كفرٌ وطغيان  
بالأمس كانوا ملوكا في منازلهم واليوم هم في قيود الكفر عُبدان  
فلو تراهم حيارى لادليلَ لهم عليهم من ثياب النمل ألوان  
فلو رأيت بكاهم عند ييمهو هالك الأمر واستهوتك أحزان

\*\*\*

يارب طبل وأمّ حيل بينهما كما تفرق أروح وأبـ  
وغادة مثل حسن الشمس إذ برزت كأنما هي ياقوت ومرحان  
يقودها العليج عند السبي صاغرة والعين باكية والقلب حسران  
لمثل هذا يذوب القلب من كد إن كان في القلب إسلام وإيمان



## الأمم الإسلامية جميعها متشابهة

ومن العجب أن الأمة المصرية بعد أيام محمد علي باشا حذت حذو الدول الإسلامية القديمة ، فكان فيها الاسراف والتبذير ، والفناء والخر والفرل ، فهي مختصرة من الدول الأندلسية والدولة العباسية ، ولقد كان من أسباب دخول الانجليز مصر تلك الديون التي ارتكبتها الحكومة المصرية بعد مؤسس الدولة المرحوم محمد علي باشا ، وقد أخذت انكاثرا وفرنسا تتنافس في استغلال مصر ووضع اليد عليها ، وقد شجعهما على ذلك ظهور اسماعيل باشا بمظهر من لا يحسب حسابا للمواقب ، فقد كان في اصلاحاته كما يقول البارون دى ملورسى « كالباني الذي أراد أن ينشئ بيتا يكلفه مالا طاقة له به ، فرهن الأرض وتقدمت له الشركات الأوروبية بالمال علما منها بأنها ستضع يدها على الملك يوم يعجز المدين عن سداد دينه »<sup>(١)</sup>

ولا ريب أنهم كانوا يعيرون اسماعيل باشا المال بأفحش أنواع الربا ، وقد وضع كاتب انكليزي (سيموركي) في سنة ١٨٨٢ ان مصر كانت دفعت لغاية هذا العام جميع دينها الحقيقي (أى المبلغ المستعار حقيقة) بفائدة ٦ في المئة ، ومع ذلك فقد ظلت مثقلة بدين رسمي لا يقل عن التسعين مليون جنيه . كان أصحاب الأموال يعلمون أنهم يخاطرون بأموالهم ، وكان اسراف اسماعيل باشا نذيرا لهم ، فكان عليهم أن يحملوا تبعه عملهم ، ولكن (زوتشلد وأوبنهايم) وغيرهما من أصحاب رهوس الأموال كانوا على اتصال برجال السياسة في انجلترا وفرنسا فوجدت الحكومتان في عجز الحكومة المصرية عن سداد ديونها وسيلة (لم تعرف من قبل) لتدخلهما تدخلانفعليا منذ سنة ١٨٧٦ بحجة اصلاح المالية والادارة وما إلى ذلك من إنشاء صندوق الدين وتعيين مراقبين ماليين وموظفين أجانب كانوا يعملون في الحقيقة على تحويل الدين المالى إلى دين سياسى ، وكانت انجلترا تحول دون حل المسألة حلا ماليا ، وتطالب بوضع يدها على الادارة المصرية ضمانا للدائنين ، فأرسلت إلى مصر بمئات مختلفة تندد

(١) هذا منقول من كتابنا الجواهر في تفسير القرآن منقول من كتاب كشف

الستر عن سر الاسرار تألف عرابي باشا

كل منها بسوء ادارة اسماعيل باشا وتطلب كلما سنحت الفرصة إرسال أخصائين سياسيين في زى ماليين لاصلاح الأمور من جديد وإيقاف الحاكم المستبد عند حده .  
وقد كان المصريون يشكون حقاً من حكومة اسماعيل باشا المطلقة التي كانت ترهقهم بضرائبها وأحكامها الجائرة ، فلما تدخل الأجانب في شئون البلاد الداخلية واختلت الادارة أكثر من ذي قبل ، ووضعت نية القوم قلق المصريون على مستقبلهم اه . وجاء في صفحة ٥٥ وما بعدها من الكتاب المذكور ما يأتي :

### سر مكنون

وفي ١١ رجب سنة ١٢٩٦ هجرية سافر الخديوى السابق اسماعيل باشا من القاهرة إلى الاسكندرية حيث أقتله الباخرة « المحروسة » إلى نابولى ( ثمر من نفور ليطاليا ) وكانت معه أوراق مالية « يون » بمبلغ ثلاثة عشر مليوناً من الجنيهات كما صرح بذلك ابنه الخديوى توفيق باشا بحضور خبرى باشا رئيس الديوان الخديوى والشيخ عبد الرحمن الاياردى إمام المعية في أثناء تناول طعام الافطار على المائدة الخديوية في شهر رمضان سنة ١٢٩٦ هجرية إذ قال : ( ياليتك ترك للحكومة ولو ستة ملايين لاصلاح شأنها ) . ولما وصل الخديوى اسماعيل باشا المعزول إلى محطة مصر وقف الخديوى توفيق باشا مودعاً والده وعيناه مغرورقتان بالدموع ، فضمه والده ثم قل له : ( اقد اقتضت إرادة سلطاننا المعظم أن تكون يا أعز النين خديوى مصر ، فأوصيك بإخوتك وسائر آل رآ . واعلم أى مسافر ، وبودى لو ستصت قبل ذلك أن أزيل بعض المصاعب التي أحاف أن نوجب لك الارتباك ، على أنى واثق بحزمك وعزمك وتنع رأى ذوى شورك ، وكن أسعد حالاً من أليك ، وكان من أشد المناظر تأثيراً في النفوس منظر العبدان والجوارى وهم يودعون سيدهم وسيداتهم بأدمع مزجت بدماء القلوب ويرفعون أصواتهم بالبكاء حتى كادت ترهق أرواحهم حزناً وغماً ، ثم سار

القطار المخصوص حتى وصل إلى الاسكندرية . إنهى ما أردته من الكتاب المذكور هذا ولقد سمعت أن عالما ألمانيا ألف كتابا وترجم إلى العربية بعنوان « تدهور مصر بسبب الدين » ولكن لم أطلع عليه هذه نسخة من حياة أمم الاسلام قديما وحديثا . فقال صاحبي : وماذا تريد من أمم الاسلام المستقبلية ؟ فقلت : أمم الاسلام المستقبلية ستكون غير الامم الاسلامية الماضية ، هذه الأمم التي بعدنا سيدرس رؤسائهم ما كتبناه في كتبنا وفي هذا التفسير ، وما كتبه الكاتبون في زماننا هذا وهو زمن النهضة الحقيقية الاسلامية وسيكون ما كتبناه هنا من أقوى الاسباب لاستكنه علم التاريخ تحتض به جماعة في كل دولة اسلامية ، ويتباحثون ويستخرجون نتائج وعلى مقتضاها يعملون في السياسة فلا يفرطون مثقال ذرة في التاريخ وتكون هناك جماعات جماعات في سائر العلوم والصناعات ، هذا كله سيتم ولن يكون غيره ، وسيكون للمسلمين خليفة ينتخبه الامراء من بينهم لمدة معينة كخمس سنين أو عشر سنين أو نحو ذلك ولا يراعى في ذلك إلا قوله تعالى « وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ » فن كان من أمراء الاسلام أقوى جيشا وهو وأمه أغزر علما من الامراء الآخرين فهو حتما الذي يجب أن يكون خليفة . أنا أكتب هذا وأنا موقن بما سيكون في المسلمين من آثار ما كتبناه وكتبه الكرام الكاتبون في الاسلام .

### المبحث الثالث

#### في حال المسلمين في عصرنا الحاضر

لقد مر بك أيها الذكي في المبحثين السابقين ما كان من شأن المسلمين ارتقاء وانحطاطا سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا إذ يقول ( وتلك الأيام نداؤها بين الناس )

ساق الله هذه الآية من قلب الصحراء لتكون نبراسا للناس وتخرجهم من الظلمات إلى النور فم ذلك ولكن بعد قليل من الزمن أخذوا يقلدون القياصرة والأكسرة وتناسوا عبادهم الأول من عزمهم ومجدهم وبأسهم وأخذوا يقتتلون على الخلافة وجعلوا

أن الله عز وجل لن يسلم قيادة الأمم إلا لأقوام يحلون من عباده محل الشمس والنجوم من عباده بحيث يسوسونهم ويحافظون على كيانهم ولا يريدون منهم جزاء ولا تشكورا وإنما يكونوا خلفاء الله عليهم كما كان نبينا صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون بعده فكانت الدنيا في قبضتهم وهم فيها زاهدون فأما الأمويون والعباسيون وأهل الأندلس وغيرهم فأنهم أخذوا يتدلون اعطاطا كما تقدم إيضاحه وإياك أن تعجب أيها الذي بما أقول الآن وهو أن الله لا يملك عباده إلا للمخلصين في خدمتهم الخ ما تقدم فإن لي عليه دليلين دليلا دينيا ودليلا علميا

أما الدليل الديني فذلك أن الله يقول ( ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون ) وهؤلاء الصالحون هم الذين يسلم المسلم عليهم كل يوم في صلاته فيحیی ربه ويسلم على نبيه وعلى نفسه وعلى عباد الله الصالحين أما تحيته لله فإنه هو المنعم وأما تسليمه على النبي صلى الله عليه وسلم فلا أنه هو الذي فتح باب الخلافة الصادقة ورقي الإنسانية مع زهده في مالها

وأما السلام على عباد الله الصالحين المذكورين فذلك أنهم أمثال أبي بكر وعمر يريدون السلام في الأرض ولا مطمع لهم من القيام بخدمة عباده

لإسلام في الأرض إلا حيث تكون الشورى والشورى قام بها صاحب الرسالة وخلفاؤه الراشدون فهؤلاء هم الصالحون الذين يورثهم الله الأرض وقد ورثوها فعلا كما تقدم فأما ملوك الإسلام الذين سموا أنفسهم خلفاء فأنهم لم يريدوا علوا إلا أئمتهم ومن لم يرغب من الملك إلا المال فستحيل صفه العيش له ولا بد من ذهب دولته عاجلا أو آجلا فلذلك ذهب الملك من أيديهم بعد أن جهلوا ما حقه في قصة فرعون إذ استشار الملأ حوله في أمر موسى فقال لهم إن هذا ساحر عليه يريد أن يخرجكم من أرضكم فإذا تأمرن

وقصة ملكة سبا إذ قالت يا أيها الملأ أفتوني في أمرى ما كنت فاطمة أمرا حتى

تشهدون

جهلوا ان القرآن عجائب في قصصه يذكر القصة ويدخل فيها كل ما يفتن له العقلاء كما فطن جميع المسلمين لمسألة وأد البنات في غضون آيات كلها تذكر بيوم القيامة من تكوير الشمس وانكدار النجوم وتسير الجبال وتسطيع المشاريح وهكذا حتى ذكر المودة ففهموها وعمل بها جميع المسلمين

أما الشورى التي وردت في بلاد مصر واليمن فانهم يعرضون عنها لحلاوة الملك وغلبة الشهوات

كأن الله يقول أيها المسلمون ألا تخجلون إذا أخبرتم أن مصر في افريقيا واليمن في آسيا ( وهاتان القارتان أهم ممالككم ! ) كانت حكوماتهم قوية وهمهم عليهم وعليه وكان لبسا ولمصر حكومات عظيمة أفلا تكونون أتم أولى بالشورى منهم وإذا كنت أهلكم الاثنين لانحراف في أعمالهم فأنتم أحق بالهلاك منهم وزوال مجدكم وتسليط الأمم عليكم وقد تم ذلك

جهل المسلمون المتأخرون هذا كله واستبدوا بالناس فأزال الله دولهم ثم أخذت الفرنجة تجوس خلال الديار وأحاطت بنا من كل جانب حتى صار جيلنا هذا في القرن العشرين ولقد امتحن الله الفرنجة كما امتحن أمم الاسلام وقد مكن الله للفرنجة في أرضه فاحتوا دياره أجلى احتلوها ولسكني أقول وأنا واثق مما أقول أن الفرنجة قد ولى شبابهم وأدبرت أيهم وهذا أوان طردهم من بلاد الشرق

ذلك أنهم احتلوا بلاد الاسلام لمصلحتهم هم أنفسهم وقد قررنا أن الملك لا يدوم على هذه الحال كما لم يدوم لاسلامنا لما كان هذا رأيهم

انه أكبر إن الله يقول ( ونريد أن نمن على الدين استضعفوا في الأرض ) وها نحن أولاء مستضعفون في الأرض فلا بد من ارتفاع شأننا عاجلا هذا هو الدليل الديني أن لنديل العمى فما هوذا العلامة لوتروب ستودارد ( Lothrop Stoddard )

يقول في الجزء الثاني صفحة ٧١ وما بعده ما نصه بالحرف الواحد :

« نخبه النفتة رمسيسوس فامبارى : » كان الاسلام وما برح الدين العائق

سائر أديان العالم شورى وديمقراطية — الدين الذى هو على الدوام مصدر الحرية ونبوع العدل وشرعة السواء . فإن كان العالم قد شهد حقاً ، منذ أول عهد العمران البشرى إلى اليوم ، حكومة شوروية دستورية فهي لعمرى حكومة الخلفاء الراشدين » وقال محقق انكليزي كبير<sup>(١)</sup> خير في شؤون الشرق الأدنى :

« إن بلاد العرب التى يضرب فيها البدو الرحل هي البلاد الفذة في العالم المشتلة على صحيح الديمقراطية والشورى ، فالعرب فيها أبداً سادة حريتهم<sup>(٢)</sup> يذودون عن

(١) G. W. Bury كتابه « الجامعة الإسلامية » ( لندن ١٩١٩ ) .

(٢) ليس من عادة العرب قديماً ولا حديثاً التخاضع للملوكهم وأمرائهم كما تتخاضع لأمرائها وملوكها سائر الأمم ، بل تراهم لا يخاطبونهم بالألقاب الضخمة . ولا بالنعوت التى يخاطب غير العرب بها ملوكهم ، بل لم يكونوا ينادونهم إلا بمجرد أسمائهم . وإنما كانوا في أيام الخلفاء بدوا يقولون لهؤلاء : أمير المؤمنين . لا غير . فكل ما دخل في العرية والعرب من القاب التعظيم والتفخيم إنما هو مأخوذ من الفرس وغيرهم . ولا يزال البادية — الى يومنا هذا — ينادون شيوخهم وأمرأهم بمجرد أسمائهم ، فإذا أرادوا أن يكرموا واحداً منهم نادوه بالكنية فأتلين يا أبا فلان . هكذا يخاطبون السلطان ابن سعود والأمير ابن الرشيد وكل أمير فهم . وكانوا يدخلون على الملك فيصل ابن الحسين مؤخرًا وهو بدمشق فيخاطبونه دائماً : يا أبا غازي . كما يعرف ذلك كل أهل الشام . فهذه هي الديمقراطية الصحيحة . وكانوا في العصر القديم يقولون لعمر ابن الخطاب وهو يخطب : « لو رأينا فيك اعوجاجاً لقومناه بسيوفنا » . وكان الأحنف يقول لمعاوية : « والله يا معاوية ان السيوف التى قاتلتناك بها لمي في أعقابها » . وخطب أوجعفر المنصور ولم يكن من الخلفاء الراشدين بل من الخلفاء « قاسقين » فقد : « يا ناس اتقوا الله . فقام إليه رجل من عرض الناس فقال له : أذكرك الذى ذكرت . به . فأجابه الخليفة : سمعا سمعا لمن ذكر ماله » .

نعم ان كان في الدنيا شرقاً مع غرباً قوم ديمقراطيون فعلا فهم العرب . لذلك لما قال كسرى للعثمان بن المندر ان الروم والفرس والهند الخ لها ملوك تجمع على طاعتها . وان العرب لا يزالون فرقاً وحزقا ليس لهم أمر جميع ولا ملك ضخم أجابه العثم : ان الأعمام تصعب ملوكها من استخداً فغوسها وأما العرب فانها أعز نفوساً وأحر نفوساً من

سياجها بشفار سيوفهم ومهيج أكبادهم ، وشبه الجزيرة هو منبت الحرية فلا تعيش نبتة الاستبداد » وقال العلامة ليبيار<sup>(١)</sup> في شأن ثورة تركية الفتاة سنة ١٩٠٨ : « قال بعضهم إن تركيا لم تكن على استعداد لتحيا الحياة الدستورية النيابية بعد الثورة إنما ذلك وهم شديد . فقد كان لتركيا مران سابق على الحياة الدستورية وكانت توافقه إلى إنشاء الحكومة النيابية وعلى جانب عظيم من الاستعداد لذلك . أجل ثم جل ، إن النظم الشرعية والمدنية التي كانت عليها تركية إنما هي أفضل أم يشيد عليه

أن تطيع ملكا ، بل تجد العرب كلهم ملوكا . وكما كان ذلك دليلا على شمم العرب وعزة نفوسها فلا ينكر انه كان العلة الأصلية في تحاسد هذه الأمة وتنافسها وحدة مناظرة بعضها لبعض مما آل الى قدما الملك العظيم الذي كان لها ، وتقلص ظلها عن الاتفاق بقيام ملوك الطوائف وبمناظرات القيسية مع البمانية التي كانت آفة على سلطان العرب في كل مكان ، والسبب في وقوف فتوحاتهم يوم غزوا الأندلس وغربي أوروبا ان العرب لم تجتمع كلماتها الا بدعوة دينية هي دعوة الاسلام وهذه الدعوة قد زادت فيها روح الديمقراطية بما في الاسلام من سنن المساواة والأخاء والحرية . قال عمر ابن الخطاب : لساني كسروية كسرى ولا قيصرية قيصر . تأمل اخوان فارس وأبناء الأصفر قد جعلهم الله جزراً لسيوفنا ، ودرية لرماحتنا ، ومرمى لطعائنا ، وتبعاً لسلطاننا ؛ بل نحن في نور نبوة ، وضياء رسالة ، وثمرة حكمة ، وأثرة رحمة ، وعنوان نعمة ، وظل عصمة الخ

وأما المشاورة قال اليوم لا يعمل أمير من أمراء العرب ولا شيخ من مشايخ القبائل العربية عملاً الا برأى شيوخ القبيلة . وهو أمر مشروع لا بل فرض أوجبه الله في كتابه قال تعالى : « وشاورهم في الأمر » . وقال : « وأمرهم شورى بينهم » . وكان النبي صلى الله عليه وسلم . والخلفاء الراشدون يعملون كل شيء عام بالشورى . وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه في إحدى خطبه : « ولكن الأبرام بعد التشاور . والصفقة بعد النظر لذلك جميع الحكومات الاسلامية هي شورية ديمقراطية فطرة وخلقة والاستعداد فيها عارض ومن جعلتها العنصرية أو التركية الحاضرة .

شكيب أرسلان

الحكم النبأى . كان محمد صاحب الرسالة الإسلامية يجعل الحكم شورى بينه وبين صحابته وقد جرى العلماء المسلمون وهم أقطاب الدين وذادة الشرع الشريف على هذا النهج وما يروحوا هكذا حتى اليوم يتشاورون ويستترئ بعضهم بعضاً فى شؤون مصالح المسلمين . فالشرعية الإسلامية هى ديمقراطية وشورية بطبائعها وجوهرها ، وعدو شديد للاستبداد . وباعتبارها شريعة أساسية ، فمن شأنها إذاً أن تتمكن الشعوب الإسلامية ، كافة ، حتى أبسطها أغرافاً فى التذلى من إدراك معنى الشورى والمستور والنظام النبأى » ثم بين العلامة لبيباً فى موضع آخر أن السلاطين القدماء كان لهم « ديوان » وهو مجلس يضم أركان الدولة والوزراء وأصحاب الخطط العليا والمناصب الكبرى ، يجتمعون فيه على مقتضى نظام فى مواقيت معلومة لمناقشة السلطان فى شؤون الدولة ، وإمداده بالمشورة الحكيمة . وقد ظلت الحال هكذا أمداً طويلاً حتى أنشئ فى العهد الأخير مجلسان الأول يعرف بمجلس الدولة والآخر بمجلس الوزراء<sup>(١)</sup> زد على هذا أنه أنشئ مجلس نواب مرتين الأولى فى سنة ١٨٧٧ والأخرى فى سنة ١٨٧٨ . ومع أن هذين المجلسين لم يمتشا طويلاً إذ قضى عليها الاستبداد الحميدى فقد كان على كل حال من سوابق المراتن القانونى والمراس الشرعى على نظام المستور والحكم النبأى . وختم العلامة المذكور كلامه بقوله : « فلذلك يجب ألا يعتبر إعلان المستور العثمانى سنة ١٩٠٨ أمراً مستحدثاً عما لم يسبق له مثيل فى بلاد إسلامية . بل يجب اعتباره من النظام الإسلامى المألوف . كان من قبل على ماهيته هذه ، ولكن خرج

(١) كنا مرة نطوف فى قصر طوب قيو ( مقر السلاطين فى الأستانة قبل بناء طوليه بفتح ويلدز ) فاطلعونا على إيوان كان مجلس فيه قديماً السلطان ومعه وزراءه كل يوم للنظر فى أمور الرعية . وكان أصحاب القضايا المهمة يدخلون عليهم فى هذا المجلس المقنود والسلطان جالس فيه كأحد . فدخل مرة زعيم قادم من الأناضول فلم يعرف من هو السلطان منهم فقال : « سزدن خنكارمز كيمدر ؟ » . من منكم سلطاننا ؟ فبعد هذه القصة عملوا للسلطان دكة مرتفعة عن الوزراء . فصار يجلس فيها والدكة لا تزال إلى الآن .

شكيب أرسلان



به الآن إلى نطاق واسع ومجال أرحب .

استدعت الحكومة الفارسية الثورية مورغان شصطر الأميركي ليقوم بتنظيم الشؤون المالية في بلادها فلم يطل مقامه في فارس إلى حد السنة لأن السيطرة الروسية البريطانية المرهقة لم يكن لها قبل باحتماله فأكرهته على براح البلاد . قال هذا الأدارى الكبير مبينا استعداد الأمة الفارسية الاستعداد السياسى لإنشاء النظام الدستورى وهو متناؤل فى ذلك كل التناؤل

« فى أعتقد أن تاريخ العالم كله لم يحو بين دفتيه ذكراً طيباً لأمة مثل ما يحوى من ذلك للأمة الفارسية التى انتقلت فجأة من دور الملكية المطلقة إلى دور الحكم الدستورى النيابى ، فما أسرع ما كانت تنتظم انتظاماً يعل على أن أمة ذات مقام عال فى الحكمة السياسية وفى معرفة أصول الاشتراع إلى حد يكاد لا يصدق<sup>(١)</sup> أما أعضاء المجلس النيابى الأول فقد شرعوا منذ يوم أنشئ المجلس يجاهدون جهاداً كبيراً فى تثبيت دعائمه ورفع بنيانه وجعله فى حرز حريز من طوارئ الاستبداد . . فلم يكن لهم متسع كبير فوق ذلك ليقوموا بالوظائف الاشتراعية الكبرى وربما ليس جميع ما يسنونه من القوانين والأظمة يوضع موضع الاجراء

« وأما المجلس الثانى وهو الأخير الذى أعرف أعضائه معرفة شخصية صحيحة فما كان على كل حال ليمد فى رتبة البرلمان البريطانى أو مجلس النواب الأميركى . ولكننا متى ما أقلنا نفتر ما استطاعته حكومة فارس القليلة المران من قبل ، فى بلاد استطالت رقدتها أجيالا ، من القيام بتنظيم شؤونها وتدير أمورها على نخط تضامى به الحكومات التى اقضى على حياتها الدستورية أعصر بل قرون ، أخذنا العجب من ذلك حد . لا يذكر أن هذه الحكومة الحديثة تحتاج إلى كثير من المعارف الاكتناهية فى كس دائره من دوثر حياتها الجديدة . بيد أن الأمر الذى يقف عنده الحكم المنصف

(١) ومن فى الدنيا ينكر سزايا الأمة الفارسية واستعدادها للرق ، وهى الأمة شديدة . . . سن التى أوتيت فى العلم والصناعة مواهب قلبا وهبا الله أمة

معتبراً هو أن هذا المجلس النيابي الفارسي يمثل حقاً رأى الأمة الفارسية ، وبه نوطه جميع أمانيها ومبتغياتها التي تصبو إليها . أما أعضاؤه من حيث مام عليه من العلوم فعلى مستوى أرفع من المتوسط ، وجلهم من دوى العقل الثاقب والخلق الكريم ، والرأى السديد والشجاعة الحقّة . يحنون أضلاعهم على قلوب تنضرم اخلاصاً ووطنية يبحثون بمجد وعزم في كل مقترح وطني وضع على بساط البحث ، ولكنهم على يقين في الخبرة الكافية لتدبير الشؤون المالية ، وإذ أدركوا خطورة هذا الأمر وعظم شأنه أرادوا الاستعانة بطائفة من المستشارين الأجانب الخالص يمحضونهم الود ويجمعونهم موضع ثقتهم وبحقّي آمالهم ، ويفوضون إليهم أمور التنظيم ، هذا إذا كان هؤلاء المستشارون يستطيعون حقاً مقاومة المكايد السياسية والرشوة ومبادلة الأمة الفارسية الود والاخلاص . والصدق في الأقوال والأعمال

وليس من العدل ولا الانصاف في شيء أن يقال أن المجلس النيابي الفارسي قاصر عن المجارة الحقّة في ميدان الحياة الدستورية ، وهو المجلس المشدود الأزر وأمثه من ورائه بحولها وقوتها ، قوام على واجبه ، مجلس عارف لحد سلطته فلا ينتقى جواز نطقها بغير حق ، وأعضاؤه أبدأ على استعداد لبقاء لكل تصحّة كبيرة في سبيل صيانة كرامة الدولة واعزاز مقامها وإعلاء شأنها .

أما الأمة الفارسية فليست على مستوى تتناوله صفة عامة . فالسواد الأعظم فيها من أهل العلاحة والقبائل البدوية الجاهلة . وأما المتعلمون الذين طلبوا العلم خارج بلادهم وقاموا بسياحات كبيرة في الممالك الراقية فيعدون ناشئ . وقد طهر جميع هؤلاء استعداداً لاقتباس الآراء الثريمة والأخذ عن الحضارة لأوروبية . وهم هم الذين قاموا بدك صرح الاستبداد دكا ورفع علم الدستور والديمقراطية خفّة ، بمدأن ذلّوا الصعب وركبوا الهول . وعلى أيدي الحكومة التي أبشأوها تشر العدل بين الناس ، وقضى على المحاباة ، وغدت أبواب المناصب مفتوحة لكل مقتدر كفؤ من أهل البلاد . ويرهن الفرس من حيث اعتبارهم أمة لها خواص وعريضة على استعداد منقطع النظير

لارتشاف العلوم والترقى خلال السنوات الخمس الأخيرة . فشيدت مئات من المدارس ودور العلم وأنشئت الصحف الحرة فانبرى حذائق الكتاب شارعين أقلامهم يهدون الأمة خير هداية ، ويكافحون الاستبداد والظلم من خارج ومن داخل ، فظهر في الأمة الفارسية ميل شديد لرعاية النظام والتمشى على مستحدث الشرائع والقوانين السياسية والاجتماعية والأدبية وفوق جميع هذا فقد اشتعلت الأمة بأسرها بتلك الروح الاسيوية التي ألهمت الهند وأخرجت ثورة تركية الفتاة إلى عالم الوجود ، وظهرت حديثاً ظهوراً رائعاً في انشاء الجمهورية الصينية »

ثم أنهى المستر شصطر كلامه قائلاً : « قد صاح الكاتب الأشهر ( رديارد كينغ ) ناصحاً مراراً أن الشرق لن يطبق بعد المناخس معاملة في جنوبه ، فينتقل الحال بسبب ذلك مقاوما مقاومة رجسية عظيمة ، ولكن باستطاعة رجال الغرب ، إذا تذرعوا بالفضائل الغربية وغايات الحضارة الأوروبية الصحيحة أن يسترعوا الشرق في سبيل التقدم والارتقاء على شريطة أن يوقن الشرقيون أن ذلك هو خيرهم ومصالحهم . على أن الحق الذي لا يمارى فيه أن روح التضامن الأدبي والعزة القومية والعصبية الجنسية لجميع ذلك قد غدا شديداً في الشرق شدته في الغرب . فبات الشرقيون بسبب ذلك صابب المقادة أقوىاء الشكيمة وهم هكذا ما دامت أوربة سائقة لهم في سبيل واحد غاية ابتزازهم للء بطنها وتسخيرهم لرى كبدها<sup>(١)</sup> »

حقاً يعتقد كثير من الأحرار العربيين أن التسلط الأوربي ليس من شأنه أن يعد الشعوب الشرقية للحكم الذاتي والاستقلال الصحيح ، ولو كان ظاهر ذلك التسلط خيراً وكافياً مهما كان<sup>(٢)</sup> بل تعتقد طائفة هؤلاء الأحرار أن الطريقة الوحيدة

(١) Shuster كتابه : The Strangling of Persia

(٢) جميع الميسطريين الأوربيين في الشرق قاوموا التعليم الصحيح وحاولوا قصر جهدهم على "استعمار المادى والاستثمار الدنيوى وأن يجتزئوا من التعليم بتدريس لغاتهم فقط دون تزيين تنقيها . وإن ما جاهدته مصر في أمر توسيع الميزانية لوزارة المعارف

اثبت الى أهل الشرق أخرى بتعليمها والتدريب عليها ، هي أن تترك تلك الشعوب وشأنها تمارس الاستقلال بنفسها ، وتخرج ذاتها بذاتها عليه ، وقد أجاد «ليونل كرتس»<sup>(١)</sup> الكاتب الانكليزى الذائع الصيت أيما إجادة في جلاء هذا القول وتصريحه في كلام له في شأن الهند بين فيه ان التعليم والتهديب ، والثروات والخيرات ، التي جاء بها الحكم البريطاني ليست بكافية بذاتها « لاعداد أهل الهند اعداداً صحيحاً للقيام بأعباء الحكومة النيابية . بل الأمر على ضد من هذا ، فالتعليم والتهديب ينتقلان خطراً كبيراً وبلية إيجابية . ما لم يقرنا بمنح الهنود أزمة شؤونهم السياسية وتبعتها شيئاً فشيئاً ان الشعب مهما كان مهذباً راقياً ، لن يستطيع المران على فن الحكومة الذاتية إلا في حيز الخبرة الحقيقية المحسوسة ، والمباشرة الفعلية ، لافي حيز النظر والتصور والخيال . »

قد يقول بعضهم اني لجوج في طلبى الذى يثبت فيه انه يجب علينا الشروع فى نقل السلطة شيئاً فشيئاً ، نقلاً صحيحاً لا غش فيه ، من عاتق الحكومة البريطانية إلى عاتق حكومة الشعب ، وانه يجب على موظفى الحكومة البريطانية فى تلك البلاد أن يقوموا بكل مساعدة ممكنة وعون مستطاع ومشورة صادقة للحكومة الجديدة التى تطلب منهم هذا بحق . نعم يجب عليهم أن يسدوا كل حسنة إلى هذه الحكومة الفتية وان يطمعوا عليها عطف الأم الحنون على وليدها وفلذة كبدها . لا عطف الظئر المأجورة التى سواء عندها أعاش الرضيع أم مات . واذا ما أريد حقاً تعليم هذه الحكومة الجديدة فن الحكم الذاتى وجب أن تكون حرة من كل جانب لا مطلقاً من ناحية ومصفدة بالاغلال من ناحية أخرى . فان لم يكن هذا ، فليس من سبيل إدّخه

وتكثير المدارس يعلمه الخاص والعام . ومع هذا فكان يحتلون يقيمون في وجه اتعلم جميع العقبات الممكنة ولا يزالون يقيمونها الى هذه الساعة . أما في الجزائر فاقباء الاهلين في الجهل وحرمان أطفالهم من الكتائب الابتدائية هو من جملة برنامج الادارة هناك .

(١) كتابه : « رسائل الى الهند في شأن الحكومة النيابية » ( لندن ١٩١٨ )

Lionel Curtis, " Letters to the People of India on Responsible Government ..

الحكومة الفتية لأن تشمر حق الشعور بأنها مسؤولة لدى الشعب الذى هو من ورائها حتى ولا الشعب بمستطيع على هذه الحال أن يعلم ويوقن انه هو المالك لنفسه من ضرر وقع ، هذا ليجلبه وذاك ليدرأ عنه . نعم ان السبيل شاقة ولكن الشعب الذى ينتفى بملء ارادته حكما ذاتيا لا يتسنى له الوصول إلى عرضه السامى وعابته الكبيرة إلا فى الجهاد قائما أبداً واجتياز طريق الصعاب التى تشق عندها الأفس وتتركب الأهوال وربما إلى عهد طويل حتى يستطيع بعد جميع هذا أن يذوق طعم الاستقلال الصحيح ويعلم ماهيته فيطلب منه المزيد ، وكما وفر نصيبه منه ازدادت عزته حتى تستقر فيه ملكة السيادة على نفسه .

إنى لأفخر فخرا كبيرا بما جلبته بريطانيا العظمى إلى الهند من الخير والنعمة ، من أنشاء النظام وثبتيته ، وحمل أهل البلاد على العلم بأن الحكومة المنتظمة ما أعظم شأنها وأخطر مكانتها فى عمران البلاد . غير أنى على كل هذا لا أعتقد أن النظام الذى أنشأناه وتمشينا عليه حتى اليوم يطل صالحا بعد ، دون أن ينقلب إلى محلبة الضرر على أخلاق الشعب كما كان محلبة الخير من قبل . يجب علينا وقد حان لنا أن نشرع فى تأدية هذه الأمانة الكبرى إلى أهل الهند أصحاب البلاد ، من بعد ما حملناها على هواتفنا حقبة ليست بالقليلة تأدية مشفوعة بالصدق والاخلاص .

يجب أن يكثّر سواد الهند فى دواوين الحكومة . من حيث يجب علينا أن نقوى ساعدى وزيد حولهم وعلى من مرلتهم . وذلك لا يتم إلا إذا مكناهم من التمرن على الواجبات التى تنقل إلى نطاقهم قلا مزدا . لأن مران الشعب على الحكومة الذاتية ليس أمره كأمر الطلبة الذين يتلقون العلوم المطرية جلوسا على المقاعد

لا وصول إلى الغاية التى بينها حديثنا وزير الهند<sup>(١)</sup> إلا بركوب المشقة ومعاناة الصعب فى سبيل وعرة ، الأمر الذى يجب علينا العلم به حق العلم ، ذلك أننا قد استعملنا الوصول إلى هذا الدور الحالى من مهمتنا فى الهند ، بعد العناية الكبير ،

(١) إشارة إلى لغاية المينة فى تقرير مونتاجو - شلمز فوردي من منح الحكم الذاتى

والانتهاء إلى هذه الحال انتهاء ملتئماً كل الالتئام مع ما هو معروف لنا من التقاليد .  
وأما ما بقي أمامنا من القيام بالمهمة فأمر واجب علينا خدمة لتاريخنا ولو كان في ذلك  
بدل لكل عزيز لدينا وتضحية حتى لنفوسنا

إن كلمات المستر كرتس الأخيرة يتبين معها ما هو واقع اليوم في الهند كما في  
سائر الأقطار الشرقية . إن الحرب العامة قد ألهمت العصبية الجنسية الشرقية حتى  
تركبتها لطي شديداً ، من حيث أوهنت السيطرة الغربية وزلزلتها شر زلزال فعدا  
مقبض أوربا على الشرق مسترخيا استرخاء متواليا يدل على قرب الزوال . وسواء  
كانت العاقبة من بعد ذلك خيراً أم شراً ، فنقلص الظل أمر واقع لا مرد له ولا مدفع  
حما يدل على أنه لن يتقضى منذ اليوم حيل بل عقد من السنين حتى يذو غالب البول  
الاسلامية في الشرقيين الأدنى والأوسط متمتعاً بالحكم الذاتي وربما بالاستقلال التام  
لا عيب فيه . أما التساؤل أنسى هذه الشعوب التي ستصبح حرة اغتنام الفرصة ،  
فتعود تتمتع بمآثر الاستبداد والفوضى ، أو تفلح حقاً عالية الجبين في إنشاء الحكومات  
الاستورية المنظمة الثابتة فتنبعث هذه في طريق التقدم والارتقاء ، ذلك أمر سيكشفه  
المستقبل . وإد قد بينا لحد الآن العوامل المختلفة العاملة في أفق التطور السياسي ،  
سالبها وموجبها ، ندع القضية مستاقدة في مجراها الطبيعي بهذه العوامل ، مراقبين  
تقلبها المستمر في هذا الدور دور التحول انتهى

ويقول في الجزء الأول صفحة ٢٨ وما بعدها مانعه :

قضى الأمر ودارت الأقدار بالشرق والغرب أعظم دورة عرفها الانسان . فبعد أن  
ركبت أوروبة متن البحار ، صارت تستهزئ بجبايرة آسية وعتاتها ، وكانت من قبل  
يردح ترى النصر عليهم أبعد منالاً من الجوزاء . ثم أخذت موارد الثروة تفيض على  
أوروبة من وراء البحار ، فاقعد نشاط القارة واشتعلت قوتها . ولا يعبين من ذلك  
وأوربة قد كشفت القناع عن أبكار بلدان فأخذت تستورد منها خيرات لا تقاد لها .

غذاء طبيكاً لحيايتها وصناعتها ، فباتت والشرق شتاناً ماها . فأى موارد كانت للشرق الاسلامي الخرب المهشم ، ازاء اماركة الجنوبية والشمالية وجزائر الهند ؟ هكذا دبت الحياة ديبها الهائل فى الحضارة الغربية ، فاستنفذت وهبت من مرقدها ، وأخذت تخطو إلى الأمام خطوات الجبابة ، محطمة أغلال أحيائها الوسطى تحطياً ، وقابضة على طلاسم العلوم ، جادة نحو العصور الحديثة

وعلى كل هذا ، فقد ظل الشرق الاسلامي جامداً ساكناً ، ملتفاً بخلقان الحضارة العربية التي طال على خوائها الأمد ، ومتسكماً في ديجور الظلام ، ولم يكن ذلك جميع شقائه حتى تضعفت قوته الحربية وبلغت حد التلاشي ، فوهن عظم الترك بعد الشدة ، واستغرقوا في انحطاطهم ، فصاروا لا يستطيعون مجاراة أوروبا اختراعاً وارتقاء ، ولا تحمين فن فنون القتال . وقد كرت حقب كان الغرب فيها يقاتل بعضه بعضاً قتالاً عنيفاً فلم يستطع الحملة على الشرق ، فعلت منزلة اسم العثمانيين علواً كبيراً ، بيد انه لما أغار الترك على أسوار « فينة » سنة ١٦٨٣ م . فردوا على أعقابهم خاسرين ، أيقنت أوروبا حينئذ أن هناك أنما كان منقلب قوة المملكة العثمانية ، فأخذ جد العثمانيين يثمر ونجمهم يأفل . ومنذ ذلك الحين شرع الغرب يكر على المملكة العثمانية الكركة بعد الأخرى ، منتاشاً منها ما استطاع ؛ ولولم تؤرث نار الحسد بين بعض الدول الغربية بعضاً ، فتنطمع كل دولة فيما طمعت فيه غيرها ، أعنى لو لم تختلف هذه الدول في اقتسام الغنيمة ، لمزقت الامبراطورية العثمانية شرمزق ، منذ عهد عهد .

ثم توالى الأيام على العالم الاسلامي وهو حاجع لا يستيقظ ، حتى كان القرن التاسع عشر ، فتملأ في مهجعه مستقلاً وطأة الغرب ، وفي خلال القرن الثامن عشر كانت الدول الغربية تحمل على جوانب العالم الاسلامي ، وتخضع لها الأقطار ، في شرقى أوروبا وجزائر الهند ، واما جل العالم الاسلامي ومعظمه ، من مراکش حتى أواسط آسية ، فقد ترك وشأنه ، فما كان ليعتبر قدر هذه الفترة السانحة ، بل ظل مستغرقاً في هجته ، مستهزئاً « بكفرة » أوروبا ، راضياً مسلماً ان شقائه انما بمشيئة من

الله ، لا يقيم لرقى أوروبا وزناً ولا يحسب لمستنبطاتها حساباً (١) .

هكذا كانت حالة العالم الاسلامى لما استيقظ استيقاظه فى مطلع القرن التاسع عشر فاذا بأوروبا تقف بازائه مجنونة بثورتها الصناعية ، مدججة بأسلحة العلم الحديث وعجائب الاختراع ، وبين يديها العاشمتين الطبيعة مسخرة مفضوحة أسرارها وآلات حرية جهنمية لم يعلم أحد من البشر بمثلا من قبل .

فكانت النتيجة المتوقعة لما شرعت حملات أوروبا تعشى الشرق الاسلامى ، أخذت أقطاره تسقط الواحد تلو الآخر فى أيدي الحاملين عليه ، فلم يمض غير اليسير من الزمن حتى كانت دول أوروبا الكبرى قد اقتسمت جميع العالم الاسلامى ، فاستولت بريطانيا على الهند ومصر ، وعبرت روسيا القوقاس وبسطت سلطانها على أواسط آسيا ، وفتحت فرنسا شمال أفريقيا ، وقامت سائر الدول الأوروبية غير الكبرى واستولت بدورها على الأقطار الصغيرة الباقية من الغنيمة الاسلامية ، وما زالت الحالة هكذا ، حتى جاءت الحرب الكونية العظمى ، فكانت شاهداً على آخر دور من أدوار اذلال الشرق للعرب . ولما وضعت شروط المعاهدات بعيد أن وضعت الحرب العامة أوزارها ، قضى على كيان الدولة العثمانية ، فلم يبق من بعد ذلك دولة اسلامية مستقلة استقلالاً صحيحاً ، فتم إخضاع العالم الاسلامى — ولكن على القرطاس !!

أجل ، تم ذلك على القرطاس فحسب . والسبب فى ذلك انه لما ظهرت سيطرة الغرب على الشرق هذا المظهر القاهر ، لسرعان ما هبت عليها عواصف شديدة عجيبة لم يسمع بمثلا من قبل . كان الشرق الاسلامى طيبة هذه البسات من نسين نقي كرت عليه وهو حان عنقه للغرب ، تتطور قواه الباطنية تطوراً عظيم وينفعل بعضها ببعض اتفعا لا كبيراً ، حتى آن الأوان فانفجر البركان فكان منفجره هائلا .

(١) نعم كانوا يعملون انحطاطهم الذى هو نتيجة كسادهم وفساد أخلاقهم بكونه قدراً مقدوراً لا حيلة فيه اعتذاراً عما هم فيه من اتهاون والغفلة وسوء الإدارة  
تسكين ارسلان



وهذا المد ، مد بحر المطامع الغربية الطامى ، قد غالى فى إيلام الشرق مغالاة شديدة ، فتعرك الشرق الجامد الساكن أخيراً !! ودار الشرق الاسلامى حول نفسه فرأى تعاسة حاله وما هو حال بساحته . فأخذت نفسه تيجش وتضطرب ، ومشاعره تهتاج وتنبعث ، وقواه تشور ثوراً عجباً بلغ أقصى أعماقه ، واستيقظت روح الاسلام فى كل رقعة من رقاع العالم الاسلامى ، فهب الـ ٢٥٠،٠٠٠،٠٠٠ من اتباع النبي محمد <sup>(١)</sup> ، من مراكش حتى الصين ، ومن تركستان حتى الكنفو ، هبوب العاصفة الزعزع لا يعرف مستقرها . قدح الزناد فى صحراء شبه الجزيرة ، مهد الاسلام ، ثم أخذ الشرر يتطاير إلى كل جانب من جوانب العالم الاسلامى ، اذ فى الصحراء هذه نشأت الدعوة الوهاية فى مطلع القرن التاسع عشر ، وهى دعوة الاصلاح الاسلامى ، ثم كان من أمرها أن ترفت واتسعت حتى بلغت فى نطاقها دور النهضة الاسلامية ، ثم عرفت بالتالى بالجامعة الاسلامية .

ولم تكن عوامل هذه التبدلات والتحولات فى العالم الاسلامى منصورة على تلك العوامل الداخلية المنبثقة عنه فحسب ، بل ان هناك عوامل وآراء وعقائد ومذاهب سياسية واجتماعية ما انفكت تندفق من الغرب على الشرق ، وجميعها يث فى الشرق الاسلامى روح الاستيقاظ والثوران ، من ذلك عقائد الحكومة النيابية ، والعضية الجنسية ، والعلوم العملية ، وحقوق العمال ، حتى وأكثر من ذلك كحقوق المرأة ، والاستراكية والبلشفية .

(١) المسلمون اليوم عددهم يزيد على ٣٠٠ مليون . والسبب فى كون صاحب هذا الكتاب اعتبرهم ٢٥٠ مليوناً هو متابعتة لغيره من المؤلفين الأوربيين الذين لا يزالون يحسبون المسلمين اليوم على معدل احصاء آت جرت منذ عشرات من السنين ، مع أن عدد المسلمين ازداد بهذه الاتى كثيراً فالعلامة تانسى الالماني كان يحزر مسلمي أفريقيا وحدهم بنحو ١٦ مليوناً . وهذا منذ ٣٠ سنة تم كثيرون من الجغرافيين لا يزالون يحصون مسنى اجارى وسومطرة ٢٥ مليوناً والحال أنهم ٢٥ مليوناً وكذلك مسلمو الصين ٣٠ مليوناً ، ١٠ مليوناً ، ٢٠ مليوناً ، ٢٥ مليوناً وكثيرا ما يحصونهم ٢٠ مليوناً وهم جـ .

شكيب ارسلان

فتوران العالم الاسلامي هذا الثوران ، وشدة التضييق الأوروبي الضارب فيه ومن حوله على غير انقطاع ولاحداً يزيدان في هيجانه فيشعلان فيه روح الحركة والعمل . ان الحرب الكونية العظمى قد أتت بمجائب عظيمة ، وأرت مالم ير من قبل ، فأنشأ الاسلام يميم ويضطرب ، ويتمخض تمخضاً شديداً منتقلا من حال حاضر إلى آخر مقبل ، ومجتازاً دوراً غايته تجديد عالم اسلامي حديث .

وليبيان كيفية هذا الانتقال والتجديد اللذين ستري ثمارهما في عالم اسلام المستقبل قد وضعنا هذا الكتاب . . انتهى ماقلناه من كتاب حاضر العالم الاسلامي

﴿ تذكره ﴾ ماذكرناه هنا قليل ملخص من كتابنا الجواهر في تفسير القرآن وكفى من القلادة ما أحاط بالعنق ومن وجد في وقته سعة وفي صدره انشراحا لزيادة المعرفة في هذا المقام فعليه بما كتبناه في سور مختلفة كما في سورة ابراهيم عند قوله تعالى ( وذكركم بأيام الله ) وعند قصة ابراهيم في آخر السورة وفي سورة النحل عند آية ( إن الله يأمر بالعدل الخ ) وفي أوائل سورة الاسراء فهناك مقال في المسلمين بالأندلس قبيل آية ( وقفى ربك الخ ) وفي سورة الكهف عند آية ( وما كنت متخذ المصين عصدا ) وفي سورة طه عند آية ( وقل ربى زدنى علما ) وفي سورة الشعراء عند آية ( السحر ) وعند آية ( والشعراء يتبعهم الغاؤون ) وفي سورة النمل عند آية ( إن الملوك إذا دخلوا قرية الخ ) مع آية ( فتلك بيوتهم خاوية الخ ) وفي سورة سبأ عند آية ( بحاجة الصغفاء والذين استكبروا ) وفي سورة ص عند آية ( يا داود إنا جعلناك خليفة الآية ) وهناك مواضع أخرى هامة وفي سورة الشورى عند آية ( وأمرهم شورى بينهم ) وفي سورة الاحقاف عند آية ( أذهمت طبيبتكم الخ ) وهناك في بعض سور الخواميم التي ذكر فيها أن القرآن عربى مقال مسهب يخص العرب في زماننا ويحتم الوحدة ويبحث في تدريجهم

وهكذا في سورة فطر عند آية ( أن تر أن الله تر الخ ) مقال عن الجراد وانه



## الفصل الثاني

### في السعادة والاختيار والعمل والتوكل

للإنسان ثلاث قوى شهوة وغضب وعقل ورسّلها إلى العالم الخارجى الحواس  
الحس وخزائنها قوى الدماغ الحس وله مع كل قوة من هذه الثلاث ميل الى ما يلائم  
وتنور عمالاً يلائم فالميل الى الملاثم والنفور عنه فى الغضب والشهوة نسيه اراده وفى العقل  
نسيه اختيارا وهو الذى عليه مدار السعادة الانسانية اذ به يمكن التسلط على الشهوتين  
الاخرين باضعاف ارادتهما ومحو خروجهما عن سنن الاعتدال بلا إفراط ولا تفريط ويكون  
بهذا الاختيار السعادة ويكون به الشقاء فاية أمة كان اختيار عقلائها أميل الى الكمال  
وأحرص على السعادة كانت هى سعيدة وبضدها تتميز الاشياء

والسعادة يدور أمرها على كمال النفوس الانسانية أشخاصا وأما فساد الشخص  
تكون بكمال العقل وصحة البدن والجاه وتوفر الأموال<sup>(١)</sup> إذ الموجودات التى ناهدها  
لا تخرج عن هذه إذ الكائنات أما أرواحنا أو أجسامنا أو خارجة عنا والخارج اما  
إنسان وإما غيره ونمبر عنه بالأموال وترتيبها فى الشرف على حسب قربها وبعدها  
من العقل فالأموال أدناها وأرقى منها الجاه وبإيه الصحة التى بها يترن العقل والعقل  
وعلمه هو نهاية السعادة فكل ماعده مقدمة له ولا يكمل إلا بتمعرفة جميع أنواع  
العلوم العقلية والنقلية التى يجمعها ثلاثة أقسام وهى إما أن تحتاج إلى المادة فى الخارج  
والذهن وهى العلوم الطبيعية وإما أن تحتاج إليها فى الخارج دون الذهن وهى رضىة  
وإما أن لا تحتاج لها فهى وهى الالهيات وثلاثة عممية وهى علم الأخلاق وعلم سياسة  
المنزل وعلم سياسة المدينة وهذه الثلاثة تكفلت بها الشريعة المصهرة وأرشدت إلى الثلاثة قبلها  
صريحاً تارة ورمزاً أخرى فهذه طرق السعادة ولا يمكن إلا بالاختيار الناشئ عن الشوق

(١) هذا رأى مأخوذ من كلام الامام الغزالي فى الاحياء وهو مبنى على كتاب  
ارسطاطاليس فى الاخلاق وقد نقناه فى سورة فصات عند آية ن الذين قالوا ربنا الله  
النع وعليه اعترض وجيه قدبر

المستند إلى العقل وأى أمة كان اختيار أفرادها يفتل عليه السعادة كانت سعيدة  
وأياماً تقاس أفرادها عن اكتساب السعادة انحطت إلى دركات الهون  
واعلم أن روح السعادة إذا سرت في الأمة أترت في أفرادها تأثيراً حسناً وإذا  
تقلصت تلك الروح خمدت نيران أشواق أفرادهم ومعاشرة الإنسان لقوم هي أس  
سعادته وأس شقائه ومبدأ جنته وناره فالوسط يؤثر تأثيراً بينا ولما كانت الروح  
ألطف من النار بل أكثر سرياناً من الكهرباء كأن تأثير المعاشرة على الأخلاق  
أشد من تأثير النار فيما جاورها أو الكهرباء في المعادن وهذا هو السر في مشروعية  
الهجرة من بلد الكفر والجهل وهذا مبدأ ارتحال العلماء من بلد لبلد وأسفارهم إلى  
البيار القاصية لعلهم ان الآخرة ليست شيئاً سوى ثمرة هذه الحياة ومتى كانت الحياة  
الدنيا مع من لا يعرفون طريق السعادة قلدن الإنسان بالمعاشرة وكانت سعادته الأخرى  
على حسب الدينونة إذ أكثر الناس يفهمون أن المقدمة للسعادة سعادة فالمل والأهل  
والأصحب والزوجة والأولاد والوظائف والرتب وعلو الجاه هي نهاية السعادة عند  
الكثيرين ولكنها عند الخاصة من العلماء مقدمات للسعادة لأنفسها فكأنهم يجعلونها  
سلماً إلى رقى عقولهم الباقية بعد موتهم إذ هم يفهمون من قوله تعالى إنما الحياة الدنيا  
لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد ومن غيرها من آيات  
ذه الدنيا والأحاديث وكلام العلماء والزهاد أن هذه يقصد بها أنها ليست مقصداً قط  
للعلماء ومن جعلها مقصده فهو من الانعام بل هو أضل وإنما تكون وسيلة وعلى ذلك  
يحمل كل مدح للدنيا وجميع أفعال رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحب الناموس  
من هذا القبيل فكانت أخرىة بالقصد وإن كانت دينونة بالعمل مثل اتخاذ الأزواج  
والمآكل والمشارب وغير ذلك

واخبة تكون تلك الأموال منصرفة إلى المنفعة العامة دون الخاصة وهذا هو  
مقصد الشرائع السماوية بأكملها حتى تستعد الأمة بأغنيائها وعلماؤها ويتعاونوا على  
إبر والتقوى

## الكلام على العمل والتوكل

علمت من هذا أن الشرع لم يأت قط بترك الأعمال وإنما جاء بالحث عليها إذ هي رقي المدينة والتوكل عمادها فليس التوكل ما يفهم قوم من العامة من أنها ترك الأشياء للمصادفة تجري على غير نظام ولا سنن معهود وترك الأشياء ناقصة بلا ترو ولا إكمال عمل كلا ولنشرح التوكل بأوجز ما يمكن مع استيفاء البيان ولنقدم مقدمة فنقول :

قضى الشرع وحكم العقل أن مدبر الكون لا يكلف نفساً إلا وسعها ولذلك ترى جميع هذه الكائنات تجري على هذه القاعدة فكل من أوتي فيها وتميزاً وعقلاً وأعضاء فبقدر ما أعطى يكلف العمل وهاك البيان

ترى الطفل في بطن أمه لا إرادة له ولا اختيار ولا قوة يبطش بها فتأمل كيف لم يكلف في بقاء حياته أن يأكل بغمه ولا يتناول شيئاً بيده ولا يدبر لنفسه تدبيراً ولا يستنشق الهواء حتى يحس في بطن أمه وإنما أتاه عرق فيه دم يجري متصل بالسرّة يتفرع إلى جميع أجزاء جسمه من دم الحيض ولذلك ينقطع أيم الحمل فإذا خرج من بطن أمه فتأمل كيف كلف بالهلم من مدبر الكون أن يفتح فمه ويمسك بيديه ثدي أمه ويستنشق الهواء بأفقه وفمه وسهل له ارتضاع اللبن في ثدي المرأة ولم يكلفه أكثر من ذلك بأن يسعى إذ لا طاقه له فإذا قطع أخذ يسعى على رجله وكاف مضغ الطعام بالألسنان والقواطع التي تحدث له ويكلف بالألهام العسل بقدر ما أعنى ويندب لضعفه يده ولا يزال تتراد قواه العقلية والجسمية ويزيد تكليفه بالأعمال كعنتهم وتعلمها والدروس وفهمها إلى أن يصير رجلاً يلزم بتدبير منزل أو أمة بأسرها هذه هي سنة الكون ونواميسه لا يكلف الله نفساً إلا وسعها فتأمل كيف طبق الكلام هذا النظام إذا فهمت هذا فلنبين معنى التوكل فنقول

التوكل فيه إم أمر مقطوع به وإم أمر مضمون وإم أمر موهوم فالأمر المقطوع

بها والتقوية منها كاستنشاق الهواء وإدخاله الرئتين لاصلاح الدم وتناول الطعام باليد وإدخاله الفم واستعمال الملابس لوقاية الحر والبرد والمساكن فكل هذه يقطع العقلاء بنتائجها عند الاستعمال وبضررها عند التترك والمطنون تقعها جميع الأعمال التي لها نتائج عند غالب الناس وقليل لا تنمر وذلك جميع الأمور التي تقوم بها الممالك من الزراعة والتجارة والصناعة والأمانة وينتج عنها صيانتها بالسياسات وبناء القلاع وإصلاح الجيوش وعمل الأسلحة وكل ما به نظام الأمم والممالك وإصلاح الأشخاص وشؤونهم في داخل الممالك وخارجها بالطرق المألوفة المعهودة عند الناس فهذان القسمان وهما المنطوق به والمطنون يكون التوكل فيهما راجعا لصرف القلب الى مدير الكون في انتاج الثمرات وقاء تلك الأدوات وأن تكون الأعضاء صحيحة إذ هو الذي يقدر على إبقاء تلك الأعضاء وإنتاج تلك الثمرات فلا يصلح ما ينتج من تلك الأعمال إلا هو ولا يحفظ الأعضاء إلا هو فيكون المقصود من التوكل إذن إنما هو القوة على العمل مع استيفاء شرائطه العقلية وأدواته العملية وإخلاصه ظاهرا وباطنا فتكون الأعمال حارية على النواميس المعهودة والعقول منجثة الى مدير الكون هذا هو المقصود من التوكل وكما ورد في القرآن من مدحه لأنه أقوى نصير على العمل قال تعالى في قوم موسى : وقال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلا عليهما الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وحلى الله فنوكوا ان كنتم مؤمنين ، فتأمل كيف جعلوا التوكل معينا على العمل وتقوية العزيمة لا كما يزعمه كثير من الجهلة إنه ترك الأمور الى المصادفة

مكلف الإنسان بالعمل العقلي تديرا والجسماني مباشرة على مقدار ما أوتي كما هو مقتضى نواميس الكون كما علمت في مثال الجنين والطفل والشاب وهذا هو المقصود من التوكل ورد مع الدخول للأمر من أبوابها — أما القسم الثالث فهو الطرق التي لا توصل الى المقصود في عاب الأوقات وإنما يكون توصيلها على حسب الاتفاق والمصادفة لأنه من غير الطرق المعهودة المألوفة وذلك كل ما ليس سببا للنفع مثل الرقى والتطبير والتشريح لا مبرر من الفن والاستشفاء بالعزائم وأمور الدجالين وكتابة التأميم

وجعل آخر الطب السكى والقصد ان كل أمر لم يكن سببا طبيعيا للأمر فانه خارج عن التوكل ومن سار فيه فقد النفع الدينوى وخرج عن اسم التوكل فلم ينل دنيا ولا دنيا وليس لهذا المعنى أجمع ولا أخصر من قوله صلى الله عليه وسلم « سبعون الفا من من أمتي يدخلون الجنة بغير حساب وهم الذين لا يكتوون ولا يتطيرون ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون فجعل الرقية والطيرة والسكى من الخروج عن التوكل ومعلوم انها أمور نفعها قليل ليست من الأمور الاعتيادية اما الطب فهو الفن الذى يشر فى كثير من الأوقات النفع فهو من باب التوكل كجميع الصنائع والمعلوم وأما السكى فقد كان العرب يكونون المريض اذا يتسوا من شفائه ولا جرم انه ينفع فى أمراض قليلة وهى التى يوافقها انضاج محل الألم وفى الأكثر يضر كما هو الشأن فى كل دواء يستعمل بدون علم فقد يوافق قليلا والأكثر عدم الموافقة إذ وضع دواء واحد لجميع الأمراض جهل محض وكل شيء عنده بمقدار

التوكل على شيء من هذه الأشياء ممقوت فى الدنيا منحوس الخط لخروجه عن التوكل ولذلك ورد عنه صلى الله عليه وسلم ما معناه ( من أتكل على شيء من هذه وكاه الله إليه )

نرى العلماء يحرمون تولية القضاء على من طلبه بلسانه أو قلبه وادخلوا هذا مع هؤلاء الدجالين من علماء السحر والطلاسم ويلحق بهم محضروا الأرواح وكاتبوا التأميم إذ هؤلاء جعل الله أعمالهم موقوفة على ما أتكلوا عليه فكأنهم قيدوا أنفسهم فى ذل العبودية لتلك الأشياء

التوكل من يأتى البيوت من أبوابها ومن هذا فهم قول كثير ( خذ من عبد الله وتوكل على الله ) ثم تأمل كيف طهر مما قررناه أن التوكل فى الاسلامية ضد ما يفهمه الناس فيه فعنى التوكل إذن هو اعتماد القلب على الله فى سلامة الحواس والآلات وتام الأعمال مع استيفاء ما يقتضيه العقل والطرق المتعددة المتلوفة فالتمسلى وشورهم فى الأمر هاذ عرمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين ٥٢ عر كيف قدم



المشاورة مع أصحابه ثم العزم على الأمر ثم التوكل  
 من هنا فهم أن الاتكال على الاخبار بالغيب من القوم الجهولى الأحوال أو  
 الأحلام ليس من التوكل فى شيء وإلا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم الناس  
 وأقربهم الى علم الغيب فكيف أمر بالمشاورة مع أصحابه ثم العزم بعد ذلك  
 نعم إن الاخبار بالغيب يقع كرامة لبعض أصفائه وهذا لا ينكره العقلاء وهكذا  
 الرؤيا الصادقة كما هو معهود معلوم مستفيض ولكن الرؤيا تحتمل التأويل ومثلها كلام  
 الصالحاء على أن الرؤيا الصادقة تتبعها الكاذبة فتختلط بها وهكذا الكشف الصادق  
 يختلط به الكاذب وهكذا الصادق من الناس يختلط بالكاذب وأكثر الموسمين  
 بذلك يراء من الدين وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فقليل مام  
 المول عليه فى جميع الأمور إنما هى الآراء الصادقة والمقول وترك الانخداع  
 للزخارف والأوهام

كثير من أمراء الاسلام يندعون بأقوال قوم جاءوا دسية من بلاد أخرى  
 وافترؤا إنما وكذبوا على الله فيكون هؤلاء سبب سقوط الأمة كما حصل فى الجزائر أيام  
 الشيخ عبد القادر اذ أرسل الفرنساويون رجلا سرا فقرأ علوم الاسلام وادعى الصلاح  
 واتبعه أكابرهم وانتهى الأمر الى أنه أخبرهم أخيراً بأن الفرنسيين سيدخلون فى هذا  
 العام هذه البلد وكان أمر الله قدرا مقدورا فانحلت عرى قواهم وهبطت مهمهم فدخل  
 الفرنسيين وسلم لهم المسكر ولبس ذلك الشيخ الفرنسي حقيقه المسلم طاهرا برنيطة  
 ورجع الى بلاده وليست المسألة خاصة بهذا بل وقائهم كثير جدا أدت الى زوال دول  
 وقتل ملوك وما نشأ هذا كله إلا من فهم الشريعة على خلاف وجهها وطى هذا  
 فلتحمل جميع آيات التوكل

من أكبر أسباب إهمال الأعمال ما كثر وشاع من قراءة القرآن لمجرد مجىء  
 الرزق وتكرار السورة مرة أو مرارا على ما يفعله أهل العزائم لتصد جلب الرزق ولعمري  
 أن هذا من أسد الصربات على أمتنا، وذلك أن القرآن مبدأ العلوم ومنشأ الحكم

وكان الصعابة رضوان الله عليهم يفهمون منه الأحكام بمجرد قراءته ثم دونت المذاهب الأربعة في القرن الثاني من الهجرة واشتعل أغلب الناس بالفروع المتفرعة من تلك المذاهب فقام طائفة من الصالحين أخذتهم الحمية على القرآن ووضعوا أحاديث في فضائل السور ليصرفوا الناس عن الخلاف في المذاهب إلى القرآن وحفظه فذكروا له فضائل ذكره الشيخ السيوطي في كتاب الاتقان في علوم القرآن وحكى أن رجلاً وجد أحاديث كثيرة رواها أحد الرواة عن عكرمة عن ابن عباس فسأله قائلاً أن أصحاب عكرمة لم ينقل أحد منهم شيئاً عنه في فضائل السور بما تذكره أنت . فقال وضعته لينصرف الناس عن فقه أبي حنيفة إلى القرآن وهكذا حكى عن أحد الصوفية في ذلك الزمان مثل ذلك فهو لاء قصدوا خيراً فجاء شراً فإن الناس انصرفوا إلى القرآن لمجرد التلاوة بلا فهم إذا كثرت الأحاديث جاءت للترغيب في ثواب عاجل أو أجل على مجرد التلاوة ولم يرجع فيها للمعنى واتفق الحفاظ على أن أغلب تلك الأحاديث موضوعة أو ضعيفة ولذلك أصبح القرآن يقصد للفظه دون معناه مما جعل الإسلام لفظاً بدون معنى إلا عند الخاصة وقليل مام وأصبح كثير من القراء يتكلمون على مجرد التلاوة وهذا يخالف للعقول ولما في شريعتنا من وجوب السير على موجب النوااميس الكونية في الأعمال والجري على مقتضى الطريق المستقيم في كل شيء وعلى هذا فهذه كلها أعمال تخالف شرعنا وهذا القرآن يجب أن يصرف الناس إليه بالتعقل والفهم ومعرفة ما فيه من الحكم والعلوم

هؤلاء الكاذبون الوضاعون قد أفسدوا في الدين ولم يصحوا فهمه ون كانت وضعهم لقصد شريف ليسوا بأدري من رسول الله صلى الله عليه وسلم في وضع الناموس والعلوم فيحق أن يقال لهم ( نعم السير على بس العير ) وولنت هم وقود النار كما قال صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

## افضل الثالث

### توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشرع في فروض الكفايات

قدمنا ان الامة كالجسم الواحد وكما ان في الجسم رأسا فيها المخ ومركز الاعصاب السارية في الجسم وفيها أيضا الكبد لطبخ الدم والقلب لتوزيعه والطحال والكليتان والامعاء والمعدة فكل هذه كخزائن فيها جواهر تخزنها أولا الى وقت معلوم ثم ترسلها في البدن تأخذ مجراها القانوني فهكذا للامة ملوك وأمراء وعقلاء وهؤلاء منهم الرأس ومنهم الكبد ومنهم القلب فوجب عليهم جميعا أن يوزعوا الاعمال على الامة لكل ما يليق له وذلك أن الله عز وجل ما خلق الخلق وتركهم سدى فلما جعلهم محتاجين لبعضهم جعل لكل طائفة استعداد الامور خاصة بهم وشاهدا على ذلك ما نرى من ميل كل انسان لحرفة مخصوصة أو علم على حدته أو غير ذلك مما هو مشاهد معروف ثم اعلم أن فرض العلم قيمان عيني وكفائي فالعيني من الفقه ما اشتهر بين المسلمين معرفته من العامة والخاصة مما نص عليه القرآن والكفائي منه ما لا ينص عليه فيه ولم يذكر الا في الفروع أو بعض الاحاديث وهذا هو الواجب على سبيل الكفاية لا على العامة ولا على جميع الخاصة بل بعضهم الذين تقوم بهم الكفاية وهناك علوم وأعمال لا يجب تعلمها الا على بعض الامة كعلم الطب والزراعة والطبيعة والفلك والسياسة وكالجهاد ورد السلام وصلاة الجنازة وبهذا تعلم ما يقوله كثير من علماء الفروع ان علم الفقه فرض عين على الداس الى حد اجتهاد الفتوى أو اجتهاد المذهب أو نحو ذلك مما تراه عنه شريعتنا المطهرة فانصرفت اليه أفكار العلماء وتركوا ماعداءه مع أن فروض الكفايات كثيرة وهي كل ما محتاج اليه الامة ومنه جميع الصنائع لاسيما الاسلحة الجديدة والمدافع التتالية وعلوم الطب والزراعة وعلوم الحروب والتجارة والبيطرة والسياحة شرقا وغربا والردعى مؤثني الكتب من اعداء الدين وضروب الصناعات المتنوعة والآلات

البخارية وجميع ما يلزم لهذه الحياة مضارعة لمن جارونا من الأمم فالإقتصار على فن واحد خروج عن سنن هذا الدين القويم فإذا تركت الأمة هذه الفرائض كلها أثمت جميعها وعوقبوا في الدنيا بالخرى وفي الآخرة بمذاب النار كما ذكره الشافعي رحمه الله في الرسالة

## باب العلم

(قال الشافعي) قال لي فائل ما العلم وما يجب على الناس في العلم ؟ فقلت له : العلم علمان علم عامة لا يسع بالغا غير مغلوب على عقله جهله . قال : ومثل ماذا قلت مثل ان الصلوات خمس وأن الله فرض على الناس صوم شهر رمضان وحج البيت ان استطاعوا إليه سبيلا وزكاة في أموالهم وأنه حرم عليهم الربا والزنا والقتل والسرقة والخمر وما كان في معنى هذا مما كلف العباد أن يعقلوه ويعلموه ويعطوه من أنفسهم وأموالهم وإن يكفوا عما حرم عليهم منه

(قال الشافعي) وهذا الصنف من العلم كله موجود نصا في كتاب الله جل ثناؤه وموجود عاما عند أهل الاسلام ينقله عوامهم عن مضي من عوامهم يحكونه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يتنازعون في حكايته ولا وجوبه عليهم وهذا العلم العام الذي لا يمكن فيه الغلط في الخبر والتأويل ولا يجوز فيه التنازع (قال فما الوجه الثاني) قال : فقلت له ما ينوب العباد من فروع الفرائض وما يخص به من الأحكام وغيرها مما ليس فيه نص كتاب ولا في أكثره نص سنة وإث كانت في شيء منه سنة فإما هي من أخبار الخاصة لا من أخبار العامة وقد كن منه يحتمل التأويل ويسندك قياسا قل . فمعدون هذا أن يكون وحده وجوب العلم الذي قلته أو موضوع عن الدس علمه حتى يكون من علمه متنفلا ومن ترك علمه غير آثم بتركه أو من وجه ثالث فوجداه خبرا وقيسا

(قال الشافعي) فقلت له بل هو من وجه ثالث قال صعه لي واذكر الحجة فيه وما يلزم منه ومن يلزم وعمن يسقط فقلت هذه درجة من العلم ليس يسمى العامة وم يكلفها كل الخاصة ومن يحتمل بلوغهم من الخاصة فلا يسمى كهم كافة أن يعطوه

وإذا قام بها من خاصتهم من فيه الكفاية لم يخرج غيره عن تركها ان شاء الله والفضل فيها لمن قام بها على من عطلها

( قال الشافعي ) وقال فأوجد لي في هذا خبرا وسببا في معناه ليكون هذا قياسا عليه فقلت له فرض الله عز وجل الجهاد في كتابه وعلى لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ثم أكد التغير منه فقال جل ثناؤه ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون الآية وقال جل ثناؤه فاقتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة الآية وقال جل ثناؤه فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد وقال جل ثناؤه قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر الآية

( قال الشافعي ) أخبرنا عبد العزيز ابن محمد الداروردي عن محمد بن عمر بن علقمة عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أزال أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوا لا إله إلا الله عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله وقال الله جل ثناؤه ( مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ افْرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّا قُلْنَا إِلَى الْأَرْضِ أَرَسَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ إِلَى قَدِيرٍ ) وقال جل ثناؤه ( افْرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَحَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْآيَة )

قال الشافعي فاحتملت الآيات ان يكون الجهاد كله والتغير خاصة منه على كل مطبق له لا يسع أحدا منهم التخلف عنه كما كانت الصلاة والحج والزكاة فلم يجوز لاحد منهم وجب عليه فرض منها أن يؤدي غيره الفرض عن نفسه لان عمل احد في هذا لا يكتب لغيره واحتملت ان يكون معنى فرضها غير معنى فرض الصلوات وذلك أن يكون قصد بالفرض منها قصد الكفاية فيكون من قام بالكفاية في جهاد من جاهد من المشركين مدركا تأدية الفرض فله الفضل ومخرجا من تخلف من الانهم ولا يسوا الله بينهما فقال تعالى لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْآيَة

( قال الشافعي ) فقال أما الطاهر في الآيات فالفرض على العامة فأين الدلالة بأنه إذا قام بعض العامة بالكفاية أخرج المتخلفين من المأثم ( قال الشافعي ) قلت له في هذه الآية قال وأين هو منها قلت قال الله جل ثناؤه ( وكلا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ) فوعده المتخلفين عن الجهاد الحسنى على الإيمان وأبان فضيلة المجاهدين على القاعدين ولو كانوا آثمين بالتخلف إذا غزا غيرهم كانت العقوبة بالمأثم إن لم يف الله عنهم أولى بهم من الحسنى قال فهل تجدد في هذا غير هذا قلت نعم قال الله جل ثناؤه وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون وغزا رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزا معه من أصحابه جماعة وخلف أخرى حتى خلف على ابن أبي طالب رضى الله عنه في غزوة تبوك فاخبره الله جل ثناؤه أن المسلمين لم يكونوا لينفروا كافة قال فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة فاخبر أن النفير على بعضهم دون بعض وأن التفقه إنما يكون على بعضهم دون بعض وكذلك ما عدا الفرض في عظم القرائض التي لا يسع جهلها والله أعلم ( قال الشافعي ) وهكذا كل ما كان الفرض فيه مقسودا به قصد الكفاية فيما ينوب فإذا قام به من المسلمين من فيه الكفاية خرج من تحلف عنه من المأثم ولو صيموه مما خفت أن لا يخرج واحد منهم مطبق فيه من المأثم بل لا أشك إن شاء الله لقوله ألا تنفروا يذكركم عذابا أليما قال فما معناه قلت الدلالة عليه أن تحلفهم عن النفير كافة لا يسعهم ونفير بعضهم إذا كانت في نفيه كفاية يخرج من تحلف من المأثم إن شاء الله لأنه إذا نفي بعضهم وقع عليهم اسم النفير قل وصل ماذا سوى لجهاد قت الصلاة على الجند ودفنها لا يحل تركها ولا يجب على كل من يحصرها كلهم حضورها ويخرج من تحلف عنها من المأثم من قام بكفيتها وهكذا رد السلام قال الله جل ثناؤه وإذ حييتم تتحية على أحسن منها أو ردوها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم القائم على القاعد وإذا سلم من القوم واحدا جزأ عنه وإنما يريد هذا الرد رد القليل الجامع لاسم الرد والكفاية فيه لثلاث يكون الرد معطلا ولم يزل المسلمون على ما وصفت

منذ بث الله جل ثناؤه نبيه صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا الى اليوم يتفقوه ويشهد الجنائز بعضهم ويجهاد ويد السلام بعضهم ويتخلف عن ذلك غيرهم فيعرفون الفضل لمن قام بالثقة والجهاد وحضور الجنائز ورد السلام ولا يؤثمون من قعد عن ذلك اذا كان لهذا قوم قاعون بكفايته اه كلام الشافعي رحمه الله

وفرض الكفاية مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات الى فاعله أى يقصد حصوله فى الجملة فلا ينظر لفاعله إلا بالتبع للفعل ضرورة أنه لا يحصل بدون فاعل وهو يشمل الدينى والدنيوى كالخرف والصنائع وكل ما ذكرناه مما يلزم للمدينة الحاضرة وها أنت ذا علمت أن الشافعي رضى الله تعالى عنه قال: ان الائم على القادرين جميعا عند الترك وأنت تعلم أن القدرة مختلفة إذ ليس أحد العقلاء الذين لاجاه لهم كما قل عظم جاهه كالملوك والأمراء فالأمة الآن كلها مطالبة بجميع الأعمال اللازمة للمدينة الحاضرة ومباراة الارو باويين والملوك أولى بالوجوب وأكثر المسئولية عليهم هم والعلماء الذين لا يسطرون الناس بذلك ولا يفهمونهم واجباتهم ولا يظهرون لهم أن هذه فروض كفايات فالحق والحق أقول أن العلماء لو علموا هذه الحقيقة ونادوا بها فى الجماهير لم يرع الناس الى تلك الصنائع وعدوها من جملة ما يثاب عليه فى الآخرة ولا أصبح الشرق يضارع الغرب ويفوقه

وها أنا ذا أدعوا بكتاب الله وسنة نبيه وكلامه ملوك الاسلام وأمرائه وعلماءه الى تنبيه أغنياء الأمة وعقلائها الى جميع الصنائع وأن يعطى كل ما هو له أهل من تلك الصنائع حتى لا نحتاج الى ثوب ولا إبرة ولا فأس ولا قدوم ولا مدفع ولا غيرها من الخارج وما دمنا نحتاج الى أصغر شئ كالكبريت الذى يوقد به فنحن فى اثم وحر ج عظيم ومحاسبون يوم القيامة معذبون فى الدنيا بالجهل والتأخر وفى الآخرة بالعذاب المبين

والذى أراه فى ذلك أن يشغل ملوك الاسلام وعلماءه الطوائف كلابحرفة تنفع الأمة فيوزعون على كل واحد من مشايخ الطرق ما يقدر على تحصيله فلقوم الطب

والجراحة ولآخرين الترفيب في الصلاة ولآخرين الترفيب في الزكاة ولآخرين الترفيب في الحج وغيرهم للحث على صلة الأرحام ولعيرم وجوب الاتحاد في المسلمين وهكذا ويشئون العلماء لارشادهم فيحضونهم على الصنائع المختلفة والآلات البخارية فهذا كله صار الآن من فروض الكفايات الواجبة لمباراة الأمم المجاورة ومساقتها ولا ينفع أمة الاسلام أكثر من بث النصائح والأرشاد من أهل العلم ولا يوقظ أهل العلم إلا الحكماء المرشدون والعلماء الكبار لذلك يجب على كل حكيم أن ينصح العلماء ويدلهم على تلك الطريقة المثلى ليشتهر القول بين طبقات المسلمين ولا يتكلفون الفقه وحده وضياح الزمن فيه فانك قد رأيت من كلام الشافعي رحمه الله تعالى ان الواجب فيه قليل جدا وهي الأمور العامة ولا تغنى على أحد أما ما عدا ذلك ففرض كفاية وفروض الكفاية كثيرة جدا إذ هي دينية ودنيوية ومن الدينية الوعظ والإرشاد لفنون العبادات والذي أراه في نصيحة الأمة بالقرآن أن يحفظ كل ما ينط به الوعظ في باب مخصوص آيات يعظ بها فية كآيات الجهاد فيه مع فهم معناها وكآيات الصلاة والحج وبر الوالدين والأخلاق والحلم وهكذا من يرشد لتعليم العلوم النافعة كالتطبيعية يحفظ ما يشير لتلك العلوم منها وسنجعل لهذا بابا نذكر فيه ما يلزم في ذلك

ولما كان ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب واجب على ملوك الأسلام والأمراء أن يتوصلوا لهذا الغرض بعمل المعارض الصناعية في بلادهم ودفع مكافأة والقاب شرف لمن يبرع في فن من تلك الفنون دينية أو دنيوية ليقوم الناس بتلك الواجبات ويعم التعليم في أنحاء بلادهم وتنتشر انتشاراً تاماً والاسلامية الآن في حجة تربية أو التنشيط فكل من قام بعمل مثل هذا فله مقدم عليه صلى الله عليه وسلم في ترقية على قدر اجتهاده ألا فليتنم هذه الفرصة العلماء والأغنياء ولأمرء ( واندن حاهدوا فينا نهديهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين )



## الفصل الرابع

### العلوم التي يجب تحصيلها والصنائع

ذكرنا آتفاً ما قاله الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه وعلماء الأصول من وجوب جميع الصنائع والعلوم على الناس من باب فرض الكفاية فأى أمة قصر رجالها وسكت علماؤها على بعض الفروض دون بعض فلتبشر بأنها تمذب مرتين مرة في الدنيا بالتأخر ومرة في الآخرة بالعذاب المهيمن ولعذاب الآخرة أشد وأبقى فان عذاب الدنيا قاصر على الجسم الغافى وعذاب الآخرة على تلك النفس الانسانية التى لها الدوام واعلم أن الأمم في الدنيا لها وجهتان وجهة الأفراد ووجهة الأمم فوجهة الأفراد الترقى الى عالم آخر ووجهة الأمم ترقى مجموعها ليحوز ابتاؤهم والمنتسبون اليهم شرفاً وراحة بين الأمم وهاتان الوجهتان عليهما مدار الحياة واليهما يعمل العاملون وفيهما تنافس المتنافسون وتطلب الوجهة الأولى على المتدينين والثانية على السياسيين وبينهما ارتباط شديد ولا يمكن فصل أحدهما عن الآخر فجميع عقلاء الأمم انما يسعون في الحياة لأُمور دائمة إما بدوام الأشخاص وذلك بالترقى لعالم أرقى وأما بدوام الأمم ببقاء الأجيال المتعاقبة حائزة الكمال في المدنية والحضارة والأول هو بقاء الشخص والثانى بقاء النوع ولعمري أن كلا منهما يندم الآخر وقد جمع الأمرين الحكمة المشهورة اعمل لآخرتك كأنك تموت غداً واعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً . وأقرب منه قوله تعالى هُنَّ النَّاسُ مِنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَهُؤُلَاءِ مِ الطَّبَقَةِ لَسَعَى مِنْ نَوْعِ الْإِنْسَانِ الَّتِي عَبَّرْنَا عَنْهَا بِالْأُمَمِ الْجَاهِلَةِ وَمِهِمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَهُؤُلَاءِ مِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْقَاضِلَةِ الَّتِي قَدِمْنَا تَرْحُهَا وَأَمَّا الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً لَا فِى الدُّنْيَا فَلَيْسَ لَهُمْ ذِكْرُ فِى الْآيَةِ وَهُمْ الْأُمَمُ الْمُنْحَرِفَةُ الَّذِينَ قَدِمْنَا ذِكْرَهُمْ وَقَارَنَاهُمْ وَمِنْ مَعَهُمْ بِمَرَاتِبِ الْحَيَوَانِ وَذَكَرْنَا أَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ

مت بالارادة تحي بالطبيعة فهولاء المنحرفون لأنهم أرادوا القصد بلا وسيلة ولذلك جاء شرعنا بالدين والدنيا معاً لأنهما بمنزجتان والمقصد لا يستغنى عن الوسيلة وإلا هلك الأصل والفرع

وأما لم يذكر هؤلاء المنحرفون في الآية لأن القصد من التنزيل أن يكون ضد الطبع ليتعادلا فدم من اقتصر على الدنيا ليكون ضد الطبع ومدح من اعتدل فيها لأنه الكمال (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) وأما أولئك فلم يذكرُوا لأن القصد سوق الأفكار إلى الآخرة وذلك ينافيه فما أعجب حكم هذا الترتيب ثم تأمل كيف ذكر حسنة الدنيا ثم أتبعها بحسنة الآخرة ليعرفنا أن الأولى سلم للآخرة ولنقتد بتلك الحكم الزاهرة وقدم حسنة الدنيا فنقول حسنة الدنيا عبارة عن كل ما يلزم لها من مآكل ومشرب وتزواج بما به بقاء الحياة فيها والراحة الممكنة مع حسن النظام

ولهذه الحسنة علوم هي بمنزلة الغذاء وأخرى بمنزلة الدواء فالأولى تشمل الصنائع

والزراعات والتجارات

• فكل صنعة لجلب القوت كالزراعة والخبر وما تحتاج إليه من صناعات البخار التي بها السقي والحصاد والدرس والتخليص والطحن والعجن والنخل واجبة وأكل من هذه آلات وعدد يجب الاعتناء بها وعملها وقيام المسلمين بها إذ لا يمكن الحياة الدنيا في هذه الأزمان إلا بها وهكذا الآلات والعدد التي بها الملابس كالآلات الخبيج والنسيج والخياطة وغيرها من آلات البناء ولا بد لهذه كلها من قلاع وحصون وسلاح فاذاً لا بد من علوم الصنائع التي بها عمل الأسلحة النارية المستحدثة

هذه هي العلوم التي تعد لحسنة الدنيا كالغذاء أما العلوم التي هي كاللواء فهي العلوم التي بها يكون عدم التذرع في الأموال كالبيع والشراء وقسمة الموارث والهبات والصدقات والمناكحات وعدم التذرع في النساء بذكر أحوالهن الشخصية مع أزواجهن من الطلاق

والرجة والعدة والخلع وغير ذلك وبها يكون دفع المفسدات لها كالمقوبات الزاجرة كقتال الكفار وأهل البنى والحث عليه والحدود والفرائد والتعزيرات والكفارات فكل هذه تزجر عن انتهاك حرمة أصحاب الأموال فهذه كلها في علم الفقه الذى هو فى الحقيقة كاللدواء وتلك الصنائع الدنيوية كالغذاء وأى أمة استعملت الدواء وتركّت الغذاء مات إحساسها فكما يموت من يعيش على أكل الصبر أو يمحي حياة لا يموت فيها ولا يمحي فبهكذا الأمة التى تقتصر على علم الحدود والأحكام ولا تعرف سواها ولمصرى إذا ضمت المكاسب وقلت حيل الدفع فأين المعاملات والأحكام والحدود وإنما جاء التسرع بهذه العلوم لأن الناس بطبيعتهم ميالون إلى تعمير الأرض فحاش الشرائع لتهدئهم إلى ما به تعاونهم وتعاظمهم فأما إذا وكلت إليهم وجاء دور جديد للأحوال المعانية فانه يأمرهم بالاعتدال لا استدراار الرق من هاتل الفيت ونابت الزرع

وكا ان علم الطب يراد لاصلاح الجسم الموجود فبهكذا علم الفقه جاء لاصلاح أمة تعيش ولها ما يكفيها فى الحياة فعلم الطب لاصلاح أجسام الأشخاص وحدود الفقه وأحكامه لاصلاح جسم الأمة وتعلم العبادات خصوصية أخرى فى تشويق النفس إلى مدبر الكون فهل يعقل أن يمحي جسم ميت فاذا ماتت الأمة بعدم ما يعيها وضعت معداتها فى الحياة من الأغذية التى بها حياتها والأسلحة التى بها تدافع فن يصح بعلم الطب ومن تجرى عليه نواميس الشرع بل يموت كل منهما بموت الأمة التى هو فيها ومن هنا تفهم قول الشيخ القزالى ( ان العلوم العقلية بمنزلة الغذاء والشرعية بمنزلة الدواء )

هذا هو الذى به تعمر المدن فى الدنيا وتبقى الأجسام محفوظة إلى وقت معلوم وعملها أمران ما به حفظ الأجسام من الداخل بالتحليل والتركيب وما يأتى لها من خارج من عوارض الجو ومنازعات نوع الانسان وقد قدمنا ما فيه الكفاية فى ذلك كله . أما ما به صلاح العقول فهى علوم الأخلاق والعبادات وجميع ما به كمال النفس

بها يكون الانسان كاملا فبالعفة والشجاعة يتخطى عن الرذائل وبالحكمة والعدل يتحلى بالفضائل وتحت المحكة معرفة جميع العلوم وهي لا تكون إلا لحكماء الأمة وكبرائها الذين رضوا بالراحة الفكرية عن الشهوات المحرقة ولهم السلطان على علماء الأمة ينصحونهم ويرشدونهم ويعين على هذه معرفة مآل الانسان ودار الآخرة وصفات الإله وأفعاله فتربط النفس بمبدع الكون ومن هذا عرفنا مابه عمارة الأرض وبقاء الأجسام وما به تنوير العقول وترقيتها .

وكل من علوم القسمين لا تاتي وحدها بل لابد من وعاط يهدون الناس إلى تلك العلوم ويشوقونهم إلى حفظها والحرص عليها بالترغيب والترهيب وهؤلاء يبحثون إلى فن القصص والروايات الأدبية التي أسها قصص القرآن الشريف بذكر أحوال الانبياء والجبارة والصالحين والكافرين والأمم البائدة المهلكة التي تركت عمارة الأرض للمصادفة فأهلكهم الله بذنوبهم وسنعد لهذا وأمثاله بابا خاصا في هذا الكتاب انشاء الله تعالى وهؤلاء الوعاط يجب أن يتحروا مواضع النقص في الأمة فكما رأوا ثلثة أسرعوا إليها فنصحوا ورغبوا فيها ففي مثل هذه الايام يدكرون أن المحبة واجبة بين جميع المسلمين ويرفونهم أحوال الأمم المجاورة وكيف حصل تفرقنا ويوردون الأحاديث والآيات ويذكرونهم بالصنائع والحرف ويرفونهم أن لهم على ذلك آخرين أحرار في الدنيا وأحرار في الآخرة وهكذا ولابد أيضا من علماء الكلام وعليهم أن يكون علمهم على حسب ما اعترى الدين من التشويش وأم علم الكلام انتهى عندنا لأن قال صواب تحويره وتهذيب الذي في الأمة لأن مفسد نه زود . ثمرة في الاستفسار به حرام على المسلمين فان الدين حياه أعداء كالسيل العرم اعط عبيهم من بين أيدينا ومن خلفنا وما بين ذلك فأخذ القسيسون يؤلمون لمطاعن على الاسلام وهكذا القاصرون في العلوم الجديدة يملنونها مخالفة له فوجب أن يكون علماء الكلام هم الباحثون عن نقي الشبهة الخادئة وتطبيق العلم على الدين بقدر الشبهة لازيدة ولا تقص إذا علم الكلام

بها المغيرون على الاجسام والبلاد وكما أن السلاح ليس لنا به حاجة إذا لم يكن عدو  
فكذلك علم الكلام ليس لنا به حاجة إذا لم يكن مبتدع وكما أن السلاح يجب أن  
يكون في كل زمن بحسبه ويتنوع على حسب تنوع أسلحة العدو فهكذا علم الكلام  
يتنوع على حسب التشويش الحادث على الدين فالوعظ والسلاح وعلم الكلام كلها  
أدوية لأمراض أجسام الامة فكما أن لكل مرض علاجاً فهكذا تعالج الامة بالوعظ  
وتصنع الاسلحة والحصون وتؤلف علم الكلام على حسب الحوادث الطارئة عليها وكما  
أن من يداوى جميع المرضى بدواء واحد يعد جاهلاً كالذي يكون مريضاً ويستعمل  
الرقيا مع جميع الناس فكذلك من يعظ الامة الاسلامية كلها بوعظ واحد ويظن أنه  
ينطبق على جميع الأزمان والامكنة اذ يقاتل كل عدو بسلاح واحد فهو غر جاهل أو  
يدرس علم الكلام القديم الذي جعل دفاعاً لمبتدعة العصر الاول لهذا العصر فكذلك  
يعد قليل العقل ويكون كالذين يكتنون وقد عدم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
داخلين في غير المتوكلين اذ ليس القصد مسئلة الكي وحدها بل كل أمر يؤخذ بلا  
فكر ولا روية ولا نظام بل يقال كما وجدنا عليه آباءنا فهو خارج عن التوكل وبعبارة  
أوضح كل مالم يوصل الى القصد عقلاً وحرفاً فهو خارج عن التوكل وما أشبه وعاطنا  
وعلمنا كلامنا وصامى أسلحتنا بشعرائنا فكما نرى أولئك يدرسون ويصنعون ويمطون  
كما كان الأولون فهكذا ترى الشعراء إلا قليلاً منهم يرجعون للتشبيه البدوي القديم  
ولا يذكرون ما يرون من حمال المدينة والحصاره ومحاسن الطبيعة وجمال ما يشاهدون  
في مناهج السكون فاذا سرى التقليد والانحطاط في أمة سرى في كافة شعرائها وخطبائها  
وعلمائها (اجمال وتذكره)

واحمل القول أن العلوم إما أن تكون أغذية أو أدوية وهما قسمان عقلية وجسمية  
وكل منهما مخمية وتحلية فهي ثمانية أقسام .

(١) فلاعبدية الجسمية هي علوم الزراعة بما يتبعها من جميع العلوم الطبيعية

وعلوم كدرة كاسماء وعلوم الحيوان والنبات والبيطرة والبيزرة وغيرها وكل

فرع ربما تفرع إلى فروع يتقدم العلوم وتعدن الامم  
(٢) وعلوم الأغذية الجسمية التي للتخلية هي علوم سبك المعادن والأسلحة  
الجديدة والعدد من المدافع والسفن الحربية فهذه كلها لقتال العدو للمحافظة على  
الأجسام من الخارج وأما التي قبلها فهي للمحافظة عليها من الداخل ومرادنا بالداخل  
ما لم يكن من اغتيال نوع الانسان فيدخل فيه المساكن والملابس واتقاء الحر والبرد  
وغير ذلك

(٣) وأما علوم الأغذية العقلية التي للتخلية فهي علوم الحكمة النظرية وهو لمعرك  
ينى على أساس علوم الأغذية الجسمية فترى علماء الحكمة العالية والفلسفة الالهية  
يننون براهينهم على ما رآه علماء الطبيعة والفلك ويخرجون من المحسوس إلى العقول  
ويدخلها علوم السنة والقرآن بل هما مبدأ لجميع الأقسام اما صريحاً واما إشارة واما  
علوم اللغات والبلاغة ونحوها فهي مقدمات ليست إلا للتوصل بها فالتعمق فيها جهول  
ولقد صرفنا شطراً كبيراً من حياتنا فيهما تقليداً ثم اتضح لنا الحق بعد حين وعرفنا  
أن الأمم حولنا يعرف الواحد منهم لغة ولغتين وأربع لغات في أزمان قليلة ونحن نغنى  
حياتنا كلها في اللغة العربية وهم أعلم منا بها فياحسرة على أمة لم تجن من يرتدهو يقيمها  
من رقتها ويوقطها من عقلها وكتابنا هذا إذا تأملته وجدت فيه زبداً من علوم  
الحكمة والفلسفة العالية التي هي المقصود من حياتنا

(٤) وعلوم الأغذية العقلية التي للتخلية هي علوم الأخلاق الدابة على الطهارة  
من الشجاعة والعفة والصادات

(٥) وعلوم الأدوية الجسمية التي للتخلية هي علم لصب ومن العجيب أن هذه  
الفن يحتاج إلى فنون أخرى من الطبيعة بل يحتاج إلى علوم الطبيعة بأكملها كما أن  
الفلك يحتاج إلى علوم الرياضة أجمعها وكأن الأمر وتقدير لأرض يحتاج على قراءة  
جميع علوم الأرض والسماء ننعش في رفاهية وراحة وترى الضرب يدعو إلى كل علم  
يحتاج إليه علماء الزراعة ولو إحداهم لا يمكنه يشير إلى أهم تدوون هذه التقدير وهي

تداوى أجسامكم ولا بقاء لها إلا بهذه العلوم كما كانت معرفة الطب تتبع علوم الطبيعيات المحتاج إليها الإنسان فهكذا ترى علماء الاهليات يحتاجون لجميع العلوم ولو إجمالاً لأن مدبر الكون يحب ترقيناً في جميع العلوم لنعيش في راحة ونموت مع علم وكال وهذا هو السر في نزول الأنبياء بالتوحيد ثم يتركونهم وشأنهم لتوقظهم الموقظات إلى معرفة هذا العالم بقولهم وأخذ ما ينفعهم وترك ما يضرهم في أجسامهم وعقولهم حتى تقوى مداركهم فالله هو نهاية ما ترمى إليه المدينة والحضارة وإن جهلها أغلب الناس فالأنبياء يحنون والأمم يتراكمون في ميادين الحياة سعيًا وراء الارتقاء وترام يتجادلون ويتحاربون باسم الدين وهذا هو مقصود الرب تبارك وتعالى لفعل نفسه موضوع الجدال والنراع ليدوم الترقى بدوام الحروب ولقد كاد القلم يخرج بنا عن حادة ما نحن فيه فلترحم وقول

ومن العلوم التي للتخلية الجسمية علوم الحرب التي يدرسونها في المدارس الحربية (إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص)

(٦) والعلوم التي هي أدوية جسمية للتخلية علوم المواقيت والملك والهيئة فهي زينة للأمة وكال وجمال ما عدا الضروري منها كالأوقات المعروفة فهي من الضروريات لا الكماليات

(٧) والعلوم العقلية التي هي أدوية للتخلية فهي علوم الكلام التي تكون في كل زمان محسبه

(٨) والعلوم العقلية الدوائية للتخلية فهي المواعظ التي يدخلها جميع قصص القرآن ومواعظه وأمثاله

وعده هي أقسام العلوم الواجب تعلمها على المسلمين فرض كفاية وأول وزر يكون على سيك والأمراء والعلماء والذي أعلمه أن أغلب العلماء لم يتيقظوا لهذا ولم يعرفوه ولو عرفوه لعرفه لأمره ومتى عرفه الأمراء تقدمت الأمة وما الأمراء إلا أفراد من من الأمة لا دم عليه وحده وإتمام منها ولهذا ورد (كما تكونوا يولى عايكم)

خأى أمة أراد الله تعالى إقازها من الضلال تبه حكماؤها أولا ثم نبها علماءها وهم يرقون أفكار أمرائها وعامتها فلينظر حكماء الاسلام وعلمائهم ما قلناه ولينيقظوا من رقدتهم وليقوموا من غومهم ليكون لهم أجور النبيين وتحيى أمتهم التي يحيى ذكرهم بحياتها ولا يظن العلماء أن علوم العربية والتفسير والحديث والفقه التي يموتون فيها رويهم تنفعهم إلا بالعمل وتحريض الأمة على جميع تلك العلوم التي أشرنا إليها وإلا ماتت الأمة وعلمائها فان السنة والقرآن قد حرصا على جميع هذه العلوم كما أوضحناه في غصون كتابنا هذا ألا فليحي العلم فلتحيى الأمة فليحيى الدين فليحيى الوطن فيجب على العلماء والحكماء والأمرأ أن يحثوا الناس على جميع العلوم وإلا ذهب رويهم اؤخسروا الدنيا والآخرة

فليت شعري لم ترك الامرأ الخطب يوم الجمعة ولم تركوها للجهال الفقهاء الذين لا يعقلون ألم يأن لكم أيها الامرأ أن تقتدوا بالخلفاء الراشدين ألم يأن لكم أن تقتدوا بالخلفاء الامويين والعباسيين ألم يأن لكم أن تقتدوا بخطباء أوربا الذين يقومون على منابر الخطابة وتهترلم النار فتكسى ورقا خضرا . ساء ما وصلنا اليه ألم تعلموا أيها الامرأ أن خطبة الجمعة والميد لكم وحده لتقودوا أممكم الى مصالحهم في مدي من الصناعات والتجارات والزراعات وكذا الآخرة أهكذا دين الاسلام يقف الذس ونحن بيا

ألا فلتحي الأمة فليحي اولس المزير فليحي الدين فليحي العلم فلتقم الأمة فلتتقدم الصناعة أتم أيها الحكماء ويا أيها العلماء تقودون الناس في الدنيا وستقودونهم في الآخرة فان كنتم الآن منحطين فالاخطاط ما لكم في الآخرة وإن كنتم رفين فهير ما لكم في الآخرة ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وضى سبيلا ربيد في الدنيا حسنة وفي الآخرة سنة وقنا عذاب الد

### تمة هذا الباب

قد علمت ان العود قسيان أغذية وأدوية ولا بد منهم في بقاء الأمة إذ الأغذية تغير أدوية يتبعها سرر وإمراط وتربط فلا تحدم يوقف عند حد فيكون هذا الضرر



العظيم والأدوية بلا أغذية مهلكة وباجتماعها الصلاح وبدمهما الملاك  
ولكن الانتصار على الأغذية أقرب الى الحياة وعلى الأدوية أقرب الى الموت .  
وعلى ذلك ترى فرنسا وما شاكلها ممن أعرضوا عن الدين أحياء حياة فيها مرض والشرقيين  
التاركين لعلوم العقل أقرب الى الموت فهذا عرفت منشأ عمارة الأمم وخرابها وارتفاعها  
وانخفاضها وهى أربعة أقسام لا غذاء ولا دواء وهؤلاء هلكى غذاء لا دواء وهؤلاء  
مرضى كيمض الأورو باويين دواء لا غذاء وهؤلاء أقرب الى الموت كيمض الشرقيين  
غذاء ودواء وهؤلاء أحياء وهى المدينة العاضلة التى إليها يصل النوع الإنسانى وقد  
يلفتنا إن بلاد سويسره بلغت هذا الحد

## الفصل الخامس

طرق التعليم وما يجب على المسلمين أن يصنعوه

فى هذه الأيام

أمة الاسلام ما حط بها فى مهواة الدمار إلا طرق التعليم منذ قرون متطاولة وتم  
أرشدهم المرشدون وأفادهم الحكماء ولا سميع ولا مجيب لقد كان أهل الغرب ( شمال  
افريقيا ) فى الأزمان الغابرة أيام ابن خلدون لا يدرسون إلا القرآن وعلم الرسم الخاص  
به واختلاف الروايات لا يزيدون عليه شيئاً فلا علم ولا عمل ولا صناعة ولا دين  
ولا دنيا فاذا أتم الطالب القرآن وقف وقوفاً تاماً عن العلم وإن انقطع عن اتمامه انقطع  
عن كل خير فى الدنيا والآخرة وزاد أهل افريقيا ( تونس ) شيئاً من الحديث ومدارسة  
بعض قرأين العلوم ولكنهم هم ومن حولهم لم يكونوا لينالوا حظاً من ملكة الانشاء  
إذ القرآن باع حد الإعجاز فلا يقدر الشر على تقليده وقوانين العلوم التى تقرأ فى  
أفريقية وغيرها عبراتها نازلة عن البلاغة

ونرى - - - - - داس ضعف العلم فى تلك الاصقاع المغربية زادوا على تعاليم

القرآن الشعر والأدب والترسل وعلوم العربية والخط والكتابة فكان ذلك يفيدهم بعض الأفادة في الإنشاء

وكان تعليم أهل المشرق قريباً من تعليم أهل الأندلس وتردد ابن خلدون رحمه الله تعالى في أى العلوم عنايتهم به أكثر وقال ان علماء الأندلس عنايتهم بالشعر وقواعد العربية أكثر من عنايتهم بالحديث والتفسير وقد انقطع إذ ذاك سند تعليم العلوم بتلك البلاد وقد دخل النصارى شرق الأندلس فهاجر أهلها إلى أفريقيا وقال . وكان لأهل المشرق عناية تامة بالخط وهذه هي طرق التعليم في الأزمان الغابرة . وأنت ترى إن طريقة التعليم في كتابتي بلادنا تشبه أحط درجات التعليم . وهي تعليم أهل المغرب في عهد ابن خلدون قاصرة على تعليم القرآن ولقد تأفف منها بل ومن جميع طرق التعليم في ذلك الحين القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحلته ( كما قاله العلامة ابن خلدون ) وأرشد إلى طريقة غريبة في وجه التعليم وعاد في ذلك وبدأ وقدم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم كما هو مذهب أهل الأندلس قال لأن الشعر ديوان العرب ويدعو إلى تقديمه وتعليم العربية في التعليم ضرورة فساد اللغة ثم ينتقل منه إلى الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين . ثم ينتقل إلى درس القرآن فانه يتيسر عليه بهذه المقدمة ثم قال ويا عقله أهل بلاده في أن يأخذ الصبي بكتاب الله أول مرة يقرؤه ولا يفهم وينصب في أمر غيره أهم عليه منه ثم قل ينطرق أصول الدين ثم أصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه ونهى مع ذلك أن يخلط في التعليم علماً إلا أن يكون المتعلم قابلاً لذلك بحودة الفهم والنشاط هذا ما أثار إليه القاضي أبو بكر رحمه الله تعالى وقال العلامة ابن خلدون وهو لعمرى مذهب حسن إلا أن العوائد لا تساعد عليه وهي أملاك بالأحوال هذا ما خص ما قاله العلامة ابن خلدون رحمه الله وما نقله عن أبي بكر رحمه الله تعالى عند الكلام على تعليم الولدان واختلاف مذاهب الأمصار الإسلامية في طرقه وأنا أقول إلا فاحضراً أيها العالمن اليوم وانظروا ما نظرت واسمعا ما سمعت تجدا الحال أسوأ مما رأيتموها وتجدها الطريقة البديهي وهي طريقة أهل المغرب عندنا واندرست طريقة الأندلس بذهب دولتهم وهكذا الطريقة

الافريقية والمشرقية إلا فاحضر يا ابن العربي وسر معي في الكتاتيب واقرأ ( كذلك قال الذين لا يعلمون من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم )

ولقد اتفق على أثناء تأليف هذا الكتاب أنني رحلت كما رحلت في بعض أرجاء القطر المصري لمشاهدة الكتاتيب في القرى ولقد كان هذا من عجيب الاتفاق إذ لم أكن عند ابتداء تأليف هذا الكتاب مفكراً فيه ولكن أبى الله إلا أن يظهر العجائب ويتم ما أراد من الكلام على نظام هذه الأمة مع نظام الكون فلو رأيت ثم رأيت أكوأخا<sup>(١)</sup> يملوها التراب وتأثيرها الشمس والرياح من كل جانب كأنها جعر ضب خرب ليس فيها درس الأنفاظ القرآن والمقل في معزل عن الدنيا والآخرة وصار المسلمون قاطبة لا هم لهم إلا ألعاف طانين أن البركة في مجردها وأما السمع فالأغلب عنه معزولون ألا فلتحضروا أيها العالمان وتريا ما أحدث الدهر بعد كثريا تحقيق آية اليهود إذ قال فيهم ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني وإن هم إلا يظنون ( أي يقرؤون ولا يفهمون وقوله فيهم ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بنس مثله القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين ) ولقد بلغنا أن تعليم المسلمين في غالب الاقطار على هذه الشريطة من شرق وغرب الاندلس إذ لم يبق لها وجود بل صارت بلاداً بدل دينها كفرأ وأحلوا قومهم دار البوار .

وأما غنونا ومعارفنا فلا نشرع فيها إلا بعد حفظ القرآن إذ ينفى شطر من حياته ويمضي زمن غرس نذر الأخلاق فيشب الطفل على الجبن والخوف والهلع وسلب الارادة تهديد المعلم وضربه ، فاداً فيض الله له من يعلمه لم يجد ذلك العلم إلا يسيراً مع لتكاف في زمان الفتوة والكهولة وقلما تصلح الأخلاق بعد زمان الصبا

دياً يت تعامنا المعلوم بعد ذلك على طريقة حسنة كافلة بالنجاح وإما زاد الأمر

( ) كان هذا قل طبع هذا الكتاب ولقد ترقى كتاتيبنا رقياً حسناً فحمد الله حمداً كثيراً به حراً في نظارة المعارف

وكثر الشراح والحواشي والتفاسير واختلطت المذاهب وتشعبت الفروع في النحو والصرف .

وصار علم البلاغة إما لا مسمى له إلا السعد وشرحه وحواشيه التي هي عبارة عن كلام معني كله تغلف في الآلات بنير وصول للمقصود من فهم القوائد والرسائل وكلام العرب والقرآن والحديث بل إذا نظرتم لم تريا إلا قواعد مجردة كقواعد المنطق فلا تطبيق له على المعقولات ولا للمعاني والبلاغة على الكلام وإن حصل التطبيق فأنما يكون بمجرد الاشكال والجواب ويقرأ علم الفقه والكلام والأصول والتفسير والحديث والاعتناء بالثلاثة الأول أكثر وبالأخيرين أقل بل تارة يقرأ للتبرك وتارة تطبيقاً على العلوم العربية لاسيما النحو

ولقد صدق ظنكم وأن المادة حاكمة على الناس وطريقة التعليم رديئة جداً صعبة لا توصل إلى المقصود فإذا حضر أحد من الريف أُلزم بحفظ إعراب البسملة ووجوهها التسعة مع أنه لا يدري ماهو الإعراب وما هي الصفة وما هو الموصوف، وبالجملة فالعناية على وجه العموم متصرفه للآلات وهي قواعد اللغة لا اللغة نفسها إذ هي ذهبت ريحها واتقد وقع الاسلام كله الآن في هاوية الجهل ولكن - الفر بيون وهم أهل أوروبا يسيلهم الجارف على الشرق ويخيلهم ورجلهم وشاركوا الترقين في الأموال والأُملاك وعدومهم وما يعدونهم إلا عروراً وبنوا طرق تعليمهم في بلاد المسلمين فنبه بعض هلماء الأُرهر لهذه الطريقة الحديثة وأشار بعضهم بتسهيل التعليم وادخال علم الحساب والهندسة وتخطيط المدن . وهام العلماء الآخرون تارة يشتون ورة يتفنون وقد أخذت روح العلم تدب فيما بيننا

وهكذا فتحت في مصر مدارس يتعلم فيها العلوم التي بها هتاه الحكومة وأسست الجمعيات ومدارس لتعليم القراء وأظنها أحسن طريقة لتعلمها فيعلمون شيئاً من القرآن مع معناه والخط والحساب والاملاء والآداب الاسلامية والعادات ومحسن الأخلاق وصنعة يعيشون بها وقواعد العربية والانشاء والترسل .

وقد فاقت في ذلك كله المدرسة التي أنشأها خديو مصر عباس باشا الثاني في هذه الأيام وجميع المدارس شرقية وغربية يعلمون علوما متعددة في أوقات منتظمة ونجاحها ظاهر . فخط العلوم لا يضر بطريقة التعليم وهذه هي طريقة ظاهرة النجاح ولو أن المسلمين في جميع الاقطار قاموا بأعمال مثل هذه في التعليم لارتقى الاسلام في أقل من نصف قرن ولكن ما دام الحال على هذا المنوال بقي الانحطاط إذ المتعلمون ما تخرجوا في صغرهم إلا على أيدي هؤلاء الجهال الذين يقرؤون ما لا يفقهون فيشيب الانسان المتعلم ولم يتفكر يوماً في حالة الأمم الاسلامية ولا حرية له ولا ذنب عليه وإما الذنب على طريقة التعليم في الصغر التي ضربت عليه بالنذلة والمسكنة

فها نحن الآن ندعو إلى نسخ هذه الطريقة وأن تؤلف كتب غير هذه التي بأيدينا في جميع الفنون وتعلم جميع العلوم كما ذكره الغزالي في الاحياء ويرشد الناس إلى الصناعات حتى نصل إلى المدنية الصحيحة

ولقد ينجم كلامنا الآن أكثر من زمان ابن خلدون فاننا أحيط بنا من كل جانب وذفنا جزاء ما فرطنا في الكتاب وقيل ذوقوا ما كنتم تكسبون ، ولنترك ما وجدنا عليه آباءنا ولا نكون كالذين قيل لهم ( وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلَىٰ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ )

وقد صدقوا القرآن في هذا الزمان تضرب بهم الأمثال في سوء الأخلاق والفقر إذ هم مجردون عن كل دين ودين في الدلب إلا من قبض الله له من يدخله الجامع الأزهر فقد يرقى إلى صفة العلماء ولكن يبقى محكوما بمادة التدريس المضرة ولقد دار الحديث بيني وبين أحد مشايخي بالجامع الأزهر أثناء تأليف هذا الكتاب فقال معنى كما تومنون العلماء على ترك العلوم الطبيعية والتاريخية والفلسفية وغيرها ، فقدت لهم فقه النبوة الطبيعية كفر لا تتذكر أنهم نصوا على ذلك وأنت حضرت في الأزهر عندنا هذا الكلام فقدت نعمه ونحن علمت أن هذا ليس له وجود إلا في أوروبا وتحقت بعد ذلك من كلامه كبر علمنا رحمهم الله تعالى كالغزالي وغيره أنها

أعظم طريق للتوحيد بل صرح القرآن بأن معرفة الكون من طبيعة وفلك وغيرها هي الطريقة المثلى للوصول للخالق بل العالم هو الذي يعرف تلك العلوم مع الحذو بها حذو الدين وسردت له أدلة من هذا القليل وقلت له لقد ألغت في هذا الموضوع نفسه كتباً وأوردت له منها أشياء مما في الذاكرة فرأيت بوارق السرور تلمع في جبينه واستبشر فسرني ذلك وعلمت ان الأمة تحتاج إلى من يرشدون العلماء إلى ما به صلاح الخلق ولقد وجدت نفسى مغرمة بهذا العمل مع على بقصور باعى ولكن أودى ما فى عنقى من الأمانة لأدافع بها عن نفسى يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ثم قال انهم يذمون طريقة التعليم فهل توافق على ذلك قلت نعم فقال وكيف ذلك أليس التعليم عندنا يعلم فهم العبارات الصعبة قلت له لم تخلق لذلك فهو ضياع للحياة في فهم اصطلاح بعض الأديمين وهم كثير من المؤلفين مع البعد عن المقصود الأصل ولا ذكر كرك ياسيدى بعبارة منك في الدرس ألم قل لنا ( من اتبع الحواشى ما حواشى ) فقال نعم فقلت وهل تركت الحاشية فقال لا فقلت له وما المانع من اتباع الحق فسكت فقلت له أجب أنا ان العادة حرت ان الطلبة لا يتعلمون إلا على شيخ يأتي لهم بالفرائب فاذا تركتم الحاشية ووجدوا غيركم يقرؤها ذهبوا اليه فقال نعم فتذكرت قول ابن خلدون إن العادة استحسنت ولقد آن للمسلمين العدول عن هذه الطريقة المشؤومة وكل من سعى في ازالها فله أجر نبى إذ يكون محمدا لهذه الأمة التى تنكست أعلام مجدها ودك سور مدنيته ولننقل من كلام ابن خلدون ما استحسنته في الكلام على التأليف وكثرتها واختصارها ووجه الصواب في تعليم العموم فان رحمه الله تعالى نص في أن كثرة التأليف في العموم عاقبة عن التحصيل

اعين عما أضر بالناس في تحصيل العلم وتوقف على غايته كثرة التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم وتعدد طرقها ثم مطلبة الشعم والتدبير باستحضار ذلك وحينئذ يسلم له منصب التحصيل فيحتاج الشعم الى حفظها كلها أو أكثرها ومراعاة طرقها ولا يبنى عمره بها كتب في صنعة واحدة ذن تجرد ما فيقع القصور ولا بد دون مرتبة

التحصيل ويمثل ذلك من شأن الفقه في المذهب المالكي بكتاب المدونة مثلاً وما كتب عليها من الشروحات الفقهية مثل كتاب ابن يونس واللخمي وابن بشير والتنبيهات والمقدمات والبيان والتحصيل على العتبية وكذلك كتاب ابن الحاجب وما كتب عليه على أنه يحتاج إلى تمييز الطريقة القيروانية من القرطبية والبغدادية والمصرية وطرق المتأخرين عنهم والإحاطة بذلك كله وحينئذ يسلم له منصب الفتيا وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب باستحضار جميعها وتمييز ما بينها والعمر ينقضى في واحد منها ولو اقتصر المعلمون بالتعلمين على المسائل المذهبية فقط لكان الأمر بدون ذلك وكان التعليم سهلاً وأخذة قريباً ولكنه داء لا يرتفع لاستقرار العوائد عليه فصارت كالطبيعة التي لا يمكن قتلها ولا تحويلها ويمثل أيضاً علم العربية من كتاب سيبويه وجميع ما كتب وطرق البصريين والكوفيين والبغداديين والأندلسيين من بدم وطرق المتقدمين والمتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك وكيف يطلب به التعلم وينقضى عمره دونه ولا يطعم أحد في الغاية منه إلا في القليل النادر مثل ما وصل إلينا بالمغرب لهذا العهد من تأليف رجل من أهل صناعة العربية من أهل مصر يعرف بابن هشام ظهر من كلامه فيها أنه استولى على غاية من ملكة تلك الصناعة إلا لسيبويه وابن جني وأهل طبقتها لعظم ملكته وما أحاط به من أصول ذلك الفن وتفاريه وحسن تصرفه فيه ودل ذلك على أن الفضل ليس منحصراً في المتقدمين سيما مع ما قدمناه من كثرة الشواغل بتعدد المذاهب والطرق والتأليف ولكن فضل الله يؤتية من يشاء وهذا نادر من نواذر الوجود وإلا فظاهر أن التعلم ولو قطع عمره في هذا كله فلا يهدى له بتحصيل علم العربية مثلاً الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء

تذكر بحج في أن كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم

ذهب كثير من المتأخرين إلى اختصار الطرق والانتقاء في العلوم يؤلفون بها ويدورون فيها برنامجاً مختصراً في كل علم يشتمل على حصر مسائله وأدلتها باختصار في

الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن وصار ذلك غلًا بالبلاغة وعسراً على الفهم وربما عمدوا إلى الكتب الأثبات المطولة في الفنون للتفسير والبيان فاختصروها تقريباً للحفظ كما فعله ابن الحاجب في الفقه وأصوله وأبو مالك في العربية والخوجني في المنطق وأمثالهم وهو فساد في التعليم وفيه لإخلال بالتحصيل وذلك لا بد فيه تخليط على المبتدئ. بالقاء الغايات من العلم عليه وهو لم يستعد لقبولها بعد وهو من سوء التعليم كما سيأتي ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم يتتبع ألفاظ الاختصار العريضة للفهم بتراحم المعاني عليها وصعوبة استخراج المسائل من بينها لأن الألفاظ المختصرة تجدها لأجل ذلك صعبة عريضة فينقطع في فهمها حظ صالح من الوقت ثم بعد ذلك فالملكة الحاصلة من التعلم في تلك المختصرات إذا تم على سداده ولم تعقبه آفة فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة المطولة بكثرة ما يقع في تلك من التكرار والاحالة المفيد لحصول الملكة التامة وإذا قصر التكرار قصرت الملكة لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة فقصدا إلى تسهيل الحفظ على المتعلمين فأركوهم صعباً يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة وتمكنها ومن يهدي الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ تذكره ﴾ في وجه الصواب في تعلم العلوم وطريق افادته

اعلم أن تلقين العلوم للامتثلين إنما يكون مفيداً إذا كان بالتدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب وتقرب له في شرحها على سبيل الاجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم لا تها جزئية وضعيفة وغايته أنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسأله ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين من تلك الرتبة إلى أعلى منها ويسوق الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه لي أن ينتهي إلى آخر الفن فتجد منكته ثم يرجع به وقد شب فلا يترك عويصة ولا فهم ولا متعة إلا وسحه وفتح له مقله فيخلص



من الفن وقد استولى على ملكته هذا وجه التعليم المفيد وهو كما رأيت انما يحصل في ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض في أقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه وقد شاهدنا كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي أدركنا يجهلون طرق التعليم وافادته ويحضرون للمتعلم في أول تعليمه المسائل المقلدة من العلم ويطالبونه باحصار ذهنه في حلها ويحسبون ذلك مرانا على التعليم وصوابا فيه ويكلفونه وعى ذلك وتحصيله ويغلطون عليه ويلقون له من غايات الفنون في مبادئها وقبل أن يستعد لفهمها فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجيا ويكون المتعلم أول الأمر عاجزا عن الفهم بالجملة الا في الأقل وعلى سبيل التقريب والاحمال وبالمثال الحسية ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلا قليلا بمخاطبة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من التقريب الى استيعاب الذي فوقه حتى تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل ويحيط هو بمسائل الفن وإذا أُلقيت عليه الغايات في البدايات وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعى وبعد عن الاستعداد له كل ذهنه عنه وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتمادى في هجرانه وانما أتى ذلك عن سوء التعليم ولا ينبغي للعالم أن يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي أكتب على التعليم منه بحسب طاقته وعلى نسبة قبوله للتعليم مبتدئه كان أو منتهيا ولا يخلط مسائل الكتاب غيرها حتى يعيه من أوله الى آخره ويحصل غرضه ويستوفى منه على ملكة بها ينغذ في غيره لأن المتعلم اذا حصل ملكة ما في علم من العلوم استعد بها لقول ما تبقى وحصل له نشاط في طلب المزيد والنهوض الى ما فوق حتى يستوفى على غايات العلم واذا خلط عليه الامر عجز عن الفهم وأدركه نكلال وطمس فكره وبس عن التحصيل وهجر العلم والتعليم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم لك أن لا تطول على شئ من الفن الواحد بتفريق المجالس وتقطيع ما ينبغي لا بد من درية الى السنين ومطالع مسائل الفن بعضها من بعض فيعسر حصول ما كان ينبغي ودكاست وتل لعمرو وخره حاضرة عند الفكرة مجانية للنسيان كانت في حذر وحكم رتبه وأقرب صيغة لأن الملكات انما تحصل تتابع العقل

وتكراره وإذا تنوسى العقل تنوسيت الملكة الناشئة عنه والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون ومن المذاهب الجيلة والطرق الواجية في التعليم أن لا يخطط على المتعلم علمان مما فانه حينئذ قل أن يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم البال وانصرافه عن كل واحد منهما الى فهم الآخر فيستقلان مما ويستصعبان ويعود منهما بالخيبة وإذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسيله مقتصرا عليه فربما كان ذلك أجدر بتحصيله والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب اهـ

ولقد مشى على هذه الطريقة في الاختصار والتعليم مدرسو المدارس الأميرية في بلادنا المصرية ، فالفوا كتب العربية تباعا كتابا بعد الآخر ، واتبعوا قول ابن خلدون رحمه الله تعالى فالأول كتاب بسيط جداً والثاني عبارة عن الكتاب الأول مزيداً فيه عبارات أخرى وهكذا الثالث عن الثاني مع زيادة عبارات والرابع في فن البلاغة ونجحت نجاحاً باهراً فما هي ذم مصر الآن فيها مدارس حسنة النظام وتعليمها علوم العربية وغيرها وتألّف كتبها أتى بالمقصود ، ألا فليعلم التعليم بلاد الاسلام على هذا النمط وأحسن منه .

وأول الغيت قطر نم ينسكب ولعمرك لبست يوم العربية مقصودة ذاتها ، فعلوم العربية والقراءات بل والتفسير والحديث إنما يراد بها الاطلاع على العلوم التي بها الحياة الحقيقية في الدنيا والآخرة وهي العلوم التي هي غذاء والتي هي دواء جسم وعقلا كما وصحنه سابقاً

وتقد جعل المزالى رحمه الله تعالى علوم العربية كلها قشوراً وحصل التفسير أسفله ، القشرة ثم يلي اللب بل جعل التفسير كالتدريء تاية لأمره رقى منه ، إذ هو أقرب إلى العلوم . أما حافظ الروايات وفارىء علوم البلاغة فتمت هو في التمر البحت وكذلك علم لغة المدرس إنما هو على نفس العلوم

## الفصل السادس والسابع

### في وجوب استعمال العقول وترك الفضول

وفي حكم النسخ في آيات القرآن والأحاديث وما مناسبتة لهذه الأحوال التي نحن عليها وما حكمتها بالنسبة لنا الآن وما يجب على المسلمين أن يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم وأحوالهم ولقد جملنا الفصلين فصلاً واحداً لأن العقل يشهد أن نظام العالم ملازم للترقي المصاحب للنسخ الذي يشهد به العقل كما جاء به الوحي

قد علمت أيها المطلع على كتابنا هذا ما طمع عليه هذا الكون من التغيير والتبديل والنسخ م ترى الليل نسخ النهار والنهار نسخ الليل وتتعاقب الفصول بالحر والبرد والرطوبة واليبوسة وبها يحصل خروج النبات ونمو الحيوان والانسان وكلها في تغير دائم ونسخ مستمر وامن شمس إلا وسيأتي لها أجل مسمى تمحي فيه من الوجود وهكذا الأقمار والسيارات والثوابت وذوات الأذنان وهكذا قرر علماء الفلك والطبيعة (كل شيء يجري لأجل مسمى) وهكذا كانت جميع المولدات على سطح الكرة الأرضية كلما غرب نجم أشرق نجم ويموت الحيوان ويعقبه الآخر وهكذا أنواعها فكم من أنواع غر عليها في طبقت الأرض اقطع وجودها الآن بالمرّة وكم حيوان يتمتع بنسيم الهواء وروح الحياة ولم يكن من قبل شيئاً مذكوراً وهكذا سطح الأرض فكم من عامر أضحي عامراً وقامر أضحي عامراً وجبل صار بحراً وبحر صار جبلاً على هذا تطابقت آراء العلماء في كافة أنحاء المعمورة واليه الرمز بحكاية الخضر عليه السلام انه رأى أرضاً قديمة وبعد (٥٠٠) سنة رآها مدينة زاهرة وبعد ٥٠٠ سنة أخرى رآها بحراً وبعد مئتي سنة رآها مدينة زاهرة . وما ذكر الحكماء هذا إلا رمزاً لحال الأرض على حسب ما ضبعت عليه . وما ضمها به مدعها وهذا كله نسخ حقيقي في الطبائع الكونية وثابتة . . . . . وللسنة ولما كان هذا فعل صانع الكون وهو الحكيم في صنعه (كل شيء موقوت) . . . . . لا بد أن يكون حكماً في قوله وما أنزل على رسوله إذ

الحكيم في قوله حكيم في فعله ولذلك تراه يغير الشرائع بتغير الزمان إذ لا جرم أن تغير الزمان وتتابع الأجيال يحدث تغييرا في الأخلاق وتباينا في الطباع فيكون بلا ريب للناس شرائع توافق المشارب على حسب ما يقتضيه الزمان والمكان المتغيران فأنزل آدم وشيثا ونوحا وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وجاء كل شرع يناسب أهل زمانه وكانت هذه الديانات كلها كسلسلة واحدة متصل كل حلقة منها بالحلقة الأخرى والمتأخر يلهم بعض المتقدم ويزيد عليه بوحى من الله وإلهام وتعليم وإرشاد فتكون الشريعة متصلة بما قبلها من وجه منفصلة من أوجه آخر وكلما جاء شرع كان أرق مما قبله وأوفق منه لنوع الانسان وكأنها سلسلة ترقى شخص فيكون جنينا فطفلا فشابا فكهلا وهكذا أو سلسلة ترقى حيوان من الحيوانات المركسوية الصغيرة وتزيد شيئا فشيئا إلى الحيوانات العالية كالانسان الذى يليه الملك فهكذا الديانات يظهر انها ابتدأت من الأيسر إلى البسيط إلى المركب وهلم جرا فشرعة إبراهيم للتوحيد وموسى للتوحيد والأموال العملية وشرعية عيسى أفرطت في العلمية وجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالعلمية والعملية بلا إفراط ولا تفريط ندين الاسلام في المبادئ كالانسان في الحيوانات ولذلك كان النبي خاتما والخاتم بالفتح ما ينقش به صور كثيرة وخاتم بكسر التاء أى آخر الديانات ولذلك ترى العلوم عمت الكرة الأرضية وكثرت المواصلات وعم النشر وكل أخذ بما يلائمه من كفر وإيمان ولا بد أن يأتى يوم تطهر فيه الديانات محققا ومبطلها لمعوى الشر وبسرعة المواصلات فلا يؤخره إذن لأبيه بصوت ويرسلون إذ الكتاب موجود وهذا رسال البريد غير ممتنعه توصيل في جميع الأقطار وما أهل الكرة الأرضية إلا كاهل بيت واحد يتحدثون وهذا هو سرقونه خاتم النبيين ولم يحصل هذا بعد نبي من الأنبياء قط نعم هذه هي المعجزة العجيبة ثم لنرجع الى ما نحن فيه فنقول :

جاءت الشريعة الاسلامية ونزل الوحي بآيات وجاء الرسول صلى الله عليه وسلم بأخرى نزل بها الوحي وسميت سنة وحيد ثم ترى لا يتنسخها آية ولا حديث ينسخه

حديث فعلمنا أن ناظم هذا الكون جعل نظامه واحداً فكانه يقول ها أنا ذا أغير خلقى  
يبنى ( كل يوم هو فى شأن ) وإلا كان الوقوف على نظام واحد قصوراً فى الحكمة  
وجوراً فى الطبيعة وظلماً فى الحكم فلا بد من التغير وكل يوم لنا شأن فى أفعالنا وليست  
الأحوال تخالف الأفعال فى سيرها

فهذه الديانات كل دين منها يوافق ما قبله فى بعض ويخالفه فى بعض على مقتضى  
الحكمة ونواميسنا فهكذا أنزل القرآن وجعلناه كالشرائع قد تنسخ الآية الآية ،  
والحديث الحديث لتقلدونا فى نظام مدينتكم مما لا يخالف آياتنا وسنقتنا فنأتى بالحكم  
لما يوافق المصالح ثم نرفعه ونأتى بآخر لتغير الأحوال ( ما نسخ من آية أو نُنسبها  
نأتى بخير منها أو مثلها ) ولما كان هذا يوافق نواميس الكون كما ذكرنا أعقبه  
بقوله ( ألم تعلم أن الله على كل شىء قدير ) وإذا كان كذلك فوقفه عند شىء دون  
نسى - هو الجور والظلم فى المادة ومثلها الأحكام التى نستبدلها بخير منها أو مثلها ( ألم  
تعلم أن الله له ملك السموات والأرض ومالك من دون الله من وكلى ولا نصير )

وقد آن أن نذكر جملاً من الناسخ والمنسوخ لتعلم أن الله أراد أن ينبه أن أمة الاسلام  
التي انمط مجدها أن تغير نظام مدينتها وتؤلف كتباً وتشىء صنائع وتنسخ ما كانت  
تصنعه من قبل نسخاً بلطف فتؤلف كتب قد حوت من علوم الأمة والعلوم الحديثة  
تستقى وحدتها بالأصل وتترقى مدينتها وتساكن الأمم المحيطة بها بالجديد كما اتفقت  
الشرائع السماوية فى التوحيد ( ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم  
أن يقولوا لله ) ( وما أرسلنا من رسول إلا نوحى إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون )  
فخر كيف تفقت الأمم والديانات على قطعتين أصليتين وهما التوحيد ومكارم  
لا مازت وأختسرت فى أمور عملية

سبكت - ترى فمى سبكتى فسخ الآية بآية أخرى قد اشتركتا فى العدل وموافقة  
لأمة - فى كسفية والهمة وقد يكون النسخ تدريجياً كتحرير الخمر فهكذا  
كتب - ز - مدية بحب على علماء المسلمين وحكامهم أن يأخذوا فى تغييره

مع ملاحظة القديم والحديث ولكن الهيئة الاجتماعية قسمن قسم يحافظ على القديم وآخر يولج بالحديث فتوازن القوتان ويدوم الترقى وحفظ كيان الأمة كما حفظت أمم الأنبياء وترقت شعوبهم وكانرى فى دولة انكثرا من المحافظة تارة والحرية أخرى وما جاء الشرع الاسلامى بالنسخ إلا ليرشدنا الى كثرة التروى والتفكر وأن ننظر فى القديم والحديث وقد أرشدنا القرآن الى ذلك فقال (فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب)

ولعمرى أن الأمة التى تقلد الشريعة الاسلامية فى ناسخها ومنسوخها وتجربى على منوالها هى التى استمعت القول فاتبعت أحسنه وهم الذين هداهم الله وهم أولو الألباب سواء كان فى نظام دينهم أم دنياهم ولا يطن غرثا إلى أريد تغيير النضاء مع مخافة الدين كلا وإنما الدين قواعد كلية تحتها فروع كثيرة فهى كسالة حياية كثيرة الحل أو كجة أنبت سبع سنابل فى كل سنبله مائة حبة ولذلك كثرت المذاهب وكانت كلها صحيحة عجبا لجاهل يظن منافاة النسخ فى الشريعة لها وهو فى الحقيقة نظام لا يجوز أن يهمل بل لابد منه لكل عمل وعليه فلينظر علماء الاسلام والحكام فى علوه الأحكام اوليا أخذوا ملخص من المذاهب المشهورة وغير المشهورة ويجمعوها فأتوا نجري عليه الأحكام ويغيروها بقوانين أخرى مما يوافق مشارب علماء الاسلام ذا رأى أهل ناحية من نواحي الاسلام أنها أليق بهم وإذا لم يعرفوا هذا فليشروا بأن تضرب عليهم الذلة والمكنته) وفى أحمد الله إذ وجدت قضاة بلادنا فعلوا ذلك قريبا . أنظره فى كتابنا الجواهر فى تفسير القرآن فى سورة الكهف مطولا عذ - قصة الخضر وموسى عليه السلام) وكما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل له من ربه وحى بالآية ثم يأتى وحى آخر بالآية أخرى فينسخها كذا وكذا من عند الله يوافق الأمة فهكذا يجب على علماء الاسلام وحكمهم أن ينظروا ما يصلح للأمة زما ومكنا ونأخذوا من أقوال علماء الأمة التى لانهاية لها فى الكثرة ما ييق بهم زما ومكنا 'يوافقوا' مصالح بلادهم إذ الشريعة دواء وحوائى الأمة تعترى. لأراض من لم يوفق لواء

هلك المريض وهكذا هلكت الأمة باستعمال ما لا ينطبق على حالها والدين الاسلامي فيه جميع العقاقير التي تنطبق على عامة امراض الامم وحاجاتهم ولقد جعل من مبنى اصوله أن المشقة تجلب التيسير وأن المضطرب يأكل الميتة وغير ذلك مما هو مذكور مسطر في الكتب

ولعمرك لم يظن الله عقولنا إلا لنعمل بها ونصرف على مقتضاها بشرط أن يكون لها رئيس وهو الدين فالتعلل لقوى الانسان الشهوانية والنفسية كالدين لعقول افراد الأمة ومتى تركت عقولها ولم تطبق أحكام دينها على مصالحها واتكل أهل مصر على كلام البغداديين وهم على الحجازيين وهم على الفرس ضاعت الأمة وماتت بمرضى الجهل وكانوا من الذين يستمعون القول فيتبعون ما يصادفهم منه ولم يتبعوا أحسنه إذ لم يفرقوا بين الأحسن والحسن حتى يختاروا بما ينفعهم ولقد هلكت أمة خالفت سنة ربها في كتابها من النظر للمصالح وتطبيق العلم عليها فمن الناسخ والمنسوخ

(١) أنها فرضت الصلاة بالتوجه لبيت المقدس ثم أمروا بالتوجه للكعبة  
(٢) وقد أخرج النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الطهر والعصر والمغرب والعشاء يوم الخندق حتى كفى الله المؤمنين القتال فدعا بلالا فأذن وأقام الصلاة فصرى الصلوات الأربع ببياتها كما كان يصليها في أوقاتها فنسخ ذلك التأخير بقوله فان خفتم فرجالا أو ركبوا وصلاة الحرف معصاة في السنة

(٣) وكان حد الزنايات الخمس والأذى بقوله . ( واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتقوهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلا ) ونسخ بما ورد عن عبادة ابن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خذوا عني خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر جنة مكررة وماتة بالبيت حلة مائة والرجم ثم جاء نسخ الجلد عن رضى من تبيين رحمه الله عز وجل

ورد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال اى جعل الامام ليؤتم به فاذا صلى قائم

فصلوا قياماً وإذا ركع فاركعوا وإذا رفع فارفعوا وإذا قال سمع الله لمن حمده قعولوا ربنا ولك الحمد وإذا صلى جالساً فصلوا جلوساً أجمعين فنسخ ذلك بما ورد أنه صلى الله عليه وسلم خرج في مرضه فأتى أبا بكر وهو قائم يصلي بالناس فاستأخر أبو بكر فأشار إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن كما أنت تجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جنب أبي بكر فكان أبو بكر يصلي بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان الناس يصلون بصلاة أبي بكر قال الشافعي وبه نأخذ وورد التصريح في رواية عائشة بأن أبا بكر والناس قيام والنبي عليه الصلاة والسلام جالس في هذه الصلاة

(٥) وفرض الله على العسرین أن يقاوموا مائتين وعلى المائة أن يفلبوا ألفاً ولما علم أن في التوم ضعفاً جعل الواحد منهم باثنين فقال ( خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلَّمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا الْآيَة )

(٦) نزل يأياها المزمّل قم الليل إلا قليلاً نصفه أو اقص منه قليلاً أو زد عليه ورتل القرآن ترتيباً فلم يفرض قيام النصف أو الزيادة عليه أو النقص عنه ثم نسخ بقوله في السورة بعينها ( أن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدّر الليل والنهار علم أن لن نخصوه فتب عبيكم فافقروا ما تيسر من القرآن علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله فافقروا ما تيسر منه وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضاً حسناً ) فوجب بهذا النص ما تيسر من القرآن في الصلاة في الليل ثم نسخ هذا الوجب أيضاً بقوله ( ومن سرّ قهجه ) وبما عسى أن يبعثك ربك مقملاً محموداً ) ويدل له حديث صححه ابن عيينة أنه قال جاء عرابي من أهل نجد تدثر ثرس نسج دوى صوته ولا يفقه ما يقول حتى دنا فذا هو يسأل عن الإسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم خمس صلوات في اليوم والليلة فقال هل على غيرها فقال لا إلا أن تطوع فدثر رجل وهو يقول والله لا يزيد عني هذا شيئاً ولا أنقص منه فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم فصح أن صدق وروى عبادة



ابن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمس صلوات كتبهن الله على خلقه فمن جاء بهن لم يضيع منهن شيئاً استخفافا بحقهن كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة (٧) ورد وجوب الوصية للوالدين والأقربين بآية (كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ) وللزوجة بقوله (وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِم مَّا فِيهَا ثَلَاثِينَ مِائَةً فَفِيهَا ميراث للوالدين والأقربين وللزوجة ثم نسخ هذا الحكم بآيات الميراث فبين فيها ميراث الوالدين والأقربين والزوج من الزوجة والزوجة من الزوج وامتنعت الوصية للوارث وبقيت سنة في الأقربين الوارثين فالأباعد واختصت بالثلث فلقد أعتق اعرابي في مرض موته ستة مماليك فأجاز صلى الله عليه وسلم عتق اثنين لأنهما الثلث ولم يحز الباقي وجعل التصرف في المرض كالوصية

(٨) ومن عجائب النسخ ولطائف مسئلة تحريم الخمر ولا ريب ان فيها نفعاً من وجه وضراً من وجه آخر فهى من وجه نعمة ومن وجه آخر نقمة فذكرت من الوجه الأول فى مقام الامتحان جرياً على ما يصلحون وأخذاً لهم بما يفعلون ومجازاة لافهامهم واستدراجاً لمقومهم فقال تعالى فى تعداد النعم (وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) فجعله فى مقام الامتحان

ولما كان كل شيء في العالم له نفع وضر وكان التحريم والتحليل يرجع إلى غلبة  
احدهما على الآخر فتى علب الضر حرم ورد قوله تعالى بعد ذلك (يَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا) فأبان  
هنا للحجة الاحتمالية ان الضر أكثر من النفع ومتى كان كذلك فالقول السليمة بتركه  
وذلك روي ان الصحابة تقسموا بعدها قسمين فترهبها قوم لنفعها وغادرها آخرون  
فسره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ما تقول فقال يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا  
الضربين حتى تدلوا ما تقولون (محرمات عليه في وقت الصلاة

فَكَفَّرَ بِذُنُوبِهِمْ وَأَمْرُهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُتَعَدِّلٌ

فجاء قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخِرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) إِنَّمَا يريد الشيطانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْمَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخِرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ قُلْ أَنْتُمْ مُنْهَوْنَ).

فتأمل كيف جعل التحريم تدريجياً ولم يذكره مرة إلا مقروناً بذكر سببه معه ذكر في التحريم المطلق سبب تحريمه من المداوة والبغضاء اللذين هما بعض خباثته لظهورهما بين الناس وتبوعهما في الشارين حين الاسكار وفيما قبله ذكر العلم بما يقال في الصلاة وهكذا

(٩) ولما لاحظت هذا السيدة عائشة رضي الله عنها وعلمت ان كل شيء ينزل لمناسبة الأحوال قالت لو علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدثه النساء بعده لمنعهن الخروج إلى المساجد فكأنها فارت منفعة العبادة بمضرة الفتن فرأت المضرة زادت في زمان هذا القول وكانت أنقص في زمان النبوة إذ هي علمت ان الوحي كان ينزل لمقتضيات الأحوال والحكم

فهذه ثمانية النبذ من الناسخ والمنسوب عرفت بها صنع الله وسرعه لتعاطفين وإبهامه بقى لقوله — ألا ترى ان هذا الكون كله جار على نوااميس وصعها مبدعها وقد عدت ان أحوالها متغيرة في أمور جزئية تتغير دائماً مع حفظ النظام العمومي وإذا كانت أفعال المباد جزءاً من ذلك الكون ومن فعل مبدعه (والله خلقكم وما تعملون) وكان فيه نوع اختيار خلق لهم عقولاً وأزّل لهم وجهاً فتراهم يستحسنون ميوفاً سكين نص، يوفق الحالات الموافقة لأزمائهم وهكذا الوحي جاءهم — التغير بتغييره — على حكم مزمون بحسن الفهم والتبصر ووزن الصبر والنفق بغير انقلا فتعبرون الجريئة من رمن إلى زمن ومن مكان إلى مكان مع حفظ التواعد العمومية السريعة كما تتغير النظامات السكونية الجريئة مع حفظ النظام العمومي والتواعد والنوميس العامة — لا ترون ان البحر قد ينقلب برأ والبحر بجراً والنفس تات فيك — يجب أن تفعلوا كذلك فيم

لا يخل بالشرع السماوي فيأياها المسلمون اخواني هاهوذا فعل الله في ملكه وكلامه في  
تزيده وفعل نبيه صلى الله عليه وسلم ونظام النول الحالية جار على تلك النواميس بعينها  
كأنهم درسوا ( يقلبُ الله الليلَ والنهارَ ) وكأنهم فهموا ( يمجو الله ما يشاء ويثبتُ  
وعندهُ أم الكتاب ) أتدرون ما الذي يفهمه الحكماء من هذه الحال يقرأون على صفحات  
الوجود خطابا من مديده يقول هذه العبارة ( أيها المسلمون ان لم تغيروا نظام مدنيّتكم  
التي شب الدهر وقدهمت فلا بد من أن أسلط عليكم من يغيرها وأنتم ساهون لاهون  
فان لم تأتوا طوعا أخذناكم قهراً ولنسا نترك سنة التغيير وهي من أجل نواميس الكون  
لجلحكم ( كلاً سوف تعلمون ثم كلاً سوف تعلمون ) ألم تعلموا ان فعلنا كاه ونظامنا  
جميعه لا يبق على حال واحد إلا في العموم وتتغير الجزئيات فإلى كم تنبهون فلا تزجرون  
والى متى تقرأون ولا تفهمون ألم تقرأوا ( وما منننا أن نرسل بالآيات إلا ان كذب بها  
الأولون وآتيننا نود الناقة مبصرة فظلموا بها وما نرسل بالآيات إلا تخويفاً ) أعطيت  
صالحاً آية الناقة لقوم ثمود فكذبوا وظلموا ثم أعطيت موسى آية العصا إذا قلبت حية  
فأمنوا به ثم آمنوا بالعجل حين رأوا له خواراً إذ من آمن بالعصا حين اقلبت ثعباناً فهو  
أحرى أن يؤمن بعجل يخور وهو مصنوع من ذهب إذ هو أجل من الحية وأرقى جسماً  
وتقاً وهذه الآيات المجسمة لا نرسل بها إلا تخويفاً للأمم إذ لا تفيد اليقين وهذه الأمم  
التي أرسلت فيها تلك الرسل ليس عندهم استعداد افهم الحقائق العقلية لقاططباعهم وبلادة  
عقولهم فعينهم من لا يت مينا سم وان كانوا يرتدون بسرعة لضعف الايمان بالمشاهدات  
لمحسوسة والمعجزات المشاهدة التي لا نرسل بها إلا تخويفاً والتخويف أدنى الدرجات في  
الارشاد ويليهِ الترغيب فلا اقتنع فالحجة ولذلك جعلناكم أمة وسطاً معجزتكم هو القرآن  
تدعون حججه فتكون هي المعجزة التي هي أرق المعجزات المشاهدة بالبصر اذ هي انما  
سر باعديّة ولذلك لما حسب كراه مكة معجزات محسوسة ( وقالوا لن تؤمن لك حتى  
نمحرّك من الارض ينبوء أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها  
يجير زرعهم نبع كما رحمت عينك كس أو تأتي بالله والملائكة قبيلاً أو يكون لك

بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن تؤمن لرقيق حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه قلنا لنبيكم (قل سبحان ربي هل كنت إلا بشرا رسولا) لأن هذانبي وليس كأولئك الانبياء الذين أتوا بمعجزات محسوسة لا تثبت فذلك كانت تلك الأمم تفضل سرىما وأما نبيكم فإنه آخر الأنبياء فوجب أن تكون معجزته عقلية ثابتة مدى الأزمان ولذلك قال في آية أخرى (وما منعنا أن نرسل بالآيات إلا أن كذب بها الأولون وآتينا نمود الناقة مبصرة فظلموا بها وما نرسل بالآيات إلا تخوفا) هذا هو الذى يقوله الحكماء في المحادثات في الوجود وإشارات الوحي وتتنايع الديانات ويعلمون أن الله أرانا التدرىج في المعجزات والترقى فيها من المحسوس إلى العقول شيئا فشيئا حسب ترقى عقول الأمم المتتابعة فكل أمة جاء لها نبي تكون معجزاته على مقدار استعدادهم - ولا جرم أن التعليم يكون بالحجة فالوعظ فالجدل فالتهديد والتخويف فالهلاك فمعجزات الانبياء الاولين كانت للمرتبتين المتأخرتين ولذلك كان يقب هذا هلاكهم كما في قوم ومود والدين من قلمهم ومن بعدهم فقد جاءت شرائعهم ولم تنم أما نينا صلى الله عليه وسلم فجاء بالثلاثة الأولى غالبا لأن شريعته دائمة إلى آخر الزمان ولن تدوم إلا بالحجة والبرهان الذى هو القول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة فهكذا فليكن نظام المدنية الاسلامية لتطابق فعل الخالق في السكون والنداءات ونفس دينه انقويم ولعلك تقول ما الذى تريد بهذا التغيير - أتريد أن تحل الحرام وتحرم الحلال أقول كلا فإنه كفر ومناف للشريعة التى تتمدح بها وإنما أقول إنه إن هذا الدين أصبح محجوبا عن أهله بفواش غشيته وجهل طمس على القلوب إن هذا القرآن الذى هو أساس الدين أصبح الناس فى غطاء عن فهمه حتى نطبق عينه لأن معنى هذه الآية (الذين كانت أعينهم فى غطاء عن ذكرى وكرو لا يستصيعون سمع) وه هو الآن والحق يقال أننا لا نستطيع سماع القرآن ولا فهمه نوع تبدت وأمور حدثت فأحدثت تقلب القلوب والأبصار فترى العلم إذا قرّ التفسير يحل جل عنايته فى تطبيقه على النحو والصرف ولولفت ذهنه إلى المعنى لم يجد مساعدا من نفسه لتلاوة لما ركز فى نفسه من الصغر واعتد عليه أن يقرأ ولا يفهم بقصد التوب كما يقرّ نعمه

وغوغاء الناس ( كأنهم لا يعقلون ) . وما زاد الأمة بلاء وجهلا أنه ركز في عقولهم تنليدا أن الاحكام الفقهية هي ثمرات القرآن مع أنها ثمرة نحو ( ١٥٠ ) آية لاغير وبقية القرآن وهو يتوف عن ستة آلاف آية ما بين عظة واعتبار وأمثال وقصص الأمم وسياساتها ومنذرات هلاكها ونظام الكون وحكمه لينظروا فيه فيفقهوا لم خلقوا وما هي نظام المدن ويعيشوا عيشة لأحرار فلاقتصار على جزء من ثلاثين من الدين وترك الباقي لمائة للعقول وإضعاف اللهم وزاد الطين بلة ما تلقفه الأصاغر عن الأكابر أن المدار على فهم تلك الشراح والحواشي المهمة نعم صدقوا فانها تشخذ الأذهان ولكن في أمور عرضية لاجوهرية ويا حبذا لو كانت هذه القوى في نفس القرآن والحديث والعلوم الكونية والصنائع البشرية والنظم والسياسات فتصبح معالم المدنية واضحة وأعلامها منشورة على أرجاء الإسلام ولقد زادهم بهذه عشقا أحاديث جاءت في فضائل السور موضوعة لجلب الرزق وصرف الضرر بما جعل القوم يقرءون غاضين الطرف عن المعنى مع أنه انما جاء للذكر والایقاط قال تعالى ( كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب ) فتأمل كيف جعل نتائج البركات هي تدبير العقلاء وتذكر خواصهم لمعانيه ولقد شغل كثير من القراء بأن يجعل القراءة وسيلة إلى قضاء الحوائج وأما المعنى فإنه مهجور حتى يحق لنا أن يقول الرسول نبي عليه الصلاة والسلام ما قصه الله ( وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا ) إذ اللفاظ وحدها ليست مقصودة ففي هجر المعنى فسيان اللفاظ وعدمها عند التحقيق نعم نحن لا ننكر أن القراءة بلا معنى لها فوائد وثمرات وثواب ولكن تكون كما قال الله تعالى ( أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ) فمن ترك الأسى ره المعنى هنا واستبدلها بالأدنى وهو مجرد التبرك مع العبادة في الفهم فقد متبدل لأدنى بالأعلى بل الجواد الذي يوضع عليه الاكاف ويحمل حمل الحمار فيدفع ويسكن ساء مثلا لقوم الجاهلون ويكفي هذا مقتنا وغضباً وتقريعا وذما قول الله تعالى ( الذين هموا بالتوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل

القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين)

فتأمل هذا المثال لتعلم كيف جل من قرأ الألفاظ بدون معنى كالجار يحمل الكتب وهو لا يقرأها لأنه غير عاقل ثم لم يقتصر على ذلك بل قال بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله

ثم انظر كيف ذكر الجار هنا وذكر الكلب في مسألة بلعام بن باعورا الذي علم ولم يعمل إذ الكلب أقرب إلى الفهم من الجار ولكنه لا يرجع عن طبعه ويمر على شهواته ولا ينفعه معاشرته للانسان وذوقه فضرب الجار مثلاً للجاهل والكلب مثلاً للعالم غير العامل فما أرق هذا التعبير وما أطفه

ولقد سألت شاب من ذوى الفهم قائلاً أهذه العتاقة التي يقرؤها الناس تنفع الميت فقلت له اعلم أن أحاديث كثيرة وضعت لمثل هذه الأمور وولع بها الناس وانظر كتاب الاقان في علم القرآن وما ذكره الشيخ السيوطي هناك من أولئك المتصوفين الذين وضعوا هذه الأحاديث قائلين نحن قصدنا بها صرف الناس عن الفقه الذي شغلهم إلى القرآن

ولقد أرادوا خيراً لصالحهم فوقعوا في خطأ يجعلهم إذ أصبح الناس يأخذون القرآن لجرد لفظه لا معناه فيكررون سورة قل هو الله أحد مائة ألف مرة وهم لم يفهموا حكمة عالية ولا علماً نعم في هذا ثواب كما قلنا ولكن أين الثريا وأين الثرى . قال لي قد تبضت حتى عن ! كل عتاقة بالصمدية فقلت له هل أدلك على عتاقة تنجي من عذاب أليم قل بسور نعم فقلت امسك النصف وقر جزء لاخير من القرآن أى من سورة النبأ إلى الناحية وافهم معناه فتفسير سهل وكرره مراراً مع استعمال المعنى حتى يرتسم في ذهنك ثم هب ثواب ذلك لي لميت فذلك خير من القراءة بلا معنى ويكون نوراً لك وتربيتك في المارين فربيتك سر هذا سروراً ظاهراً وانشرح قلبه وشرع في العمل . وتجد جاء بعض أهل العلم وقال ذكر القرآن وبركته في مجلس قال بعض العلماء الحضرين كيف تذكر البركة والله تعالى يقول (كتب نزلته إليك مبارك

وكان القائل أكبرهم مقاماً وأعظمهم قدراً فصفق له الحاضرون وطربوا  
فقلت له بعدها ليديروا آياته وليتذكروا أبواب مع ظنهم أن البركة إنما  
تكون بالتأمم والرقى وهذه العادة زادت رسوخاً يكتب الروحانيات فقد أدخلت  
كثيراً من الآيات في علوم الطلاسم وحساب الجمل ونحو ذلك مما دخل بها الصائبون  
علينا وجاؤا يس قرأ أربعين مرة مع شروط وأحوال ليست هي المقصودة بالذات  
من إنزال القرآن

وكما اقتصر القراء على ألفاظ القرآن تراء كثيراً ما يقرأ على الأموات وفي الطرقات  
كأنه قيل أن يقرأ على الأموات الذين لا يفهمون فنحن وهم سيان حتى أن العامة يحملون  
قوله عليه الصلاة والسلام - اقرأوا على موتاكم يس على القراءة على القبور مع أن  
مراده عليه الصلاة والسلام القراءة على المحتضر ليتذكر ما فيها من الحكم والمعاني  
ويفكر في خلقه فيموت موحداً. وعلى هذا صار القرآن حرفة للارتزاق ولما انتقل معناه  
على الألفهم أصبح لا يسمع إلا بصوت حسن إذ هو المقصود لامعناه فانا لله

ولقد سرى الوقوف على الألفاظ والطواهر في كل شيء فترى قواعد العلوم  
العربية معني بها وإذا قرأت متعلم قصيدة وطالبت به فهمها أو حلها عجز وإنما يأخذ في  
الأعراب ويضيع زمانه ويخرج صفر اليدين وبالجملة فالألفاظ هي التي لها السوق الرابع  
حتى أنك ترى الحريري جعل مقامه كأنه كتاب غريب اللغة لا يفيد الأمة كيف  
تكون الأفكار

وتما يقرب من هذا أن الشعراء كن جل قصدم مدح الملوك ولم يولوا على القصائد  
تتفرع منهم إلا قليلاً وما لانتاء والشعر إلا ما خرج من وجدان القلب فيؤثر على  
سرى. ولد مع كم كن مؤثراً على المتكلم كما ترى في تأليف الجاحظ في الأدب  
والسكك في العمود العربية ولعزى في الأحياء أما هذه الحواشي والشرح والمثلون  
فهي مخنقة صعبة يجب استبدالها بأخرى أسهل منها لفهم القواعد ثم يتعمق في البحث  
لأسي في العمود العربية فهذا ذكرته في الكتب وفهم القرآن من أجل ما يجب أن

يغير ومن ذلك الصنائع والعلوم المهجورة التي هي غذاء الامة فلم تترك هذه ولا ريب أن علوم الدين دواء فلم تقتصر على قشر الدواء مع غفلتنا عن لبه ( ان في ذلك لآية لكم ان كنتم مؤمنين )

ولما صعبت الكتب فيها وتماصت العبارات أصبحنا نرى أهل العلم يظنون أن الانسان مني قدر على فهم العبارات فقد أضحي عالما مع أن القدرة على فهم العبارات شيء والفهم والتفصيل من جميع العلوم النافعة شيء آخر حتى كان يتخيل الانسان أن العرب الجاهلية يفهمون العلوم أقرب من غيرهم بسرعة فائقة مع أن اللغة شيء والعلوم شيء آخر وما اللغات إلا طرق لتوصيل المعاني الى الأذهان وباليات شعري كيف تصبح الكتب التي هي معبرة عن أحكام القرآن والحديث أصعب منهما بكثير مع أن الأصعب لا يضر الأسهل بل الأمر بالعكس والأعجب من هذا أن المؤلفين يتنافسون في تصعيب العبارات حتى استغفلت العلوم ولم يظهر من معاني القرآن وإشاراتة في الكتب إلا كما طهر من جرم الفلك على جسم السمك فاذا قرأت حديثا أو آية وجدتها في غاية السهولة وإذا قرأت عبارات المؤلفين وجدتها على الضد من ذلك . ولما تآدى أهل العلوم على هذا الفكر وتوارثوه طنوا أن صعوبة العبارة هي أعظم ما يقصده القاصدون فترام يتركون الحديث لسهولته ولا تلفت أذهانهم الى ما فيه من حسن الأسلوب وذوق المعنى اذ ليس مما طبعوا عليه من جمود العبارات بل ربما طنوا المؤلفين أكثر تدقيقا وأقدر وان كانوا يتحدثون النطق بذات فيهم تركوا لسان أهل العلم والقرآن والحديث وان حضروهم مرر ولم ييخضوا ولا عى لعبزت المستصعبة ونبذوا كل سهل وراء ظهورهم كقته لا يدعون

ولما تآدوا في هذا أحبوا أن يسموا الحكم في جميع حوال الدين فقالوا أن القرآن لا يفهم ولا يفسر إلا بعد المشقة وعليه حرمت جميع العبقرية من فهمهم أنه تعالى يقول ( ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر )

وباليات شعري كيف تقرأ الجغرافية وتفهيم بالغة لا كالكيفية والقرنانية في المدارس



الاشمعية ويصعب القرآن ويتعاضى عن الفهم أم كيف تكون اللغة الفرنسية والانجليزية أسهل من اللغة العربية التي جاء القرآن أسهل منهما حتى قال (ولقد سرتنا القرآن للذكر) بهذا وأمثاله ضاع الاسلام وتفرق أيدي سبا وذهبت الدولة يا قوم دعاكم الله أليس النصارى يقرءون إنجيلهم ويفهمونه فيأخذون المعنى من العبارات بلغاتهم فتهذب الاخلاق وتنمو العقول أليس القرآن أحق بذلك .

نعم ان فى القرآن أشارات لعلم كثيرة مثلاً قوله تعالى (والشمس تجري لمستقرها) لا تفهم حق المهم الا بعلم الفلك ولكن هل هذا يمنع فهمها على طريق الاجمال حتى تحت القارئ على تعلم هذا العلم ومن العجيب أن كثيراً من أهل العلم إلى الآن يظنون أن مثل هذا العلم لا لزوم له فان قيل له أن هذا يحث عليه القرآن تراه يتعلم فى الجواب ولم يرى أن القوم فى أطوارهم جميعاً متناقضون متساوون أفن هذا الحديث يسحبون ويفضحون ولا يكونون وهم ساجدون

وما يزيد العين بكى والقلب حزناً ان النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه لا يذكرون لا مقرونين بالتواضع المفرط وأما تلك الحروب والشهامة العربية فلا ذكر لها الا عند تدريسها بعد ان تتمكن صيغة الضعف فى النفس ويذهب منها رونق الشجاعة وعلو النفس واحترامها واعتبار الحياة اعتباراً حقيقياً مع ان هذا الدين ما جاء الا بالتوسط فى كل شئ (تدأ على الكسر رحاء بينهم) (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) فاين نحن من هذه المعنى ولا خلاق والحكم والنصح وعلو النفس وليس لهذا دواء الا أن يذكر النبى صلى الله عليه وسلم دماً هو وأصحابه بصفة الحاسة وعلو النفس والحفاظة على لمة وقد تمضى به فى علمها وتسريره

رأى من هذا كله ولا أمر به دخر على علمه وثبت فى أذهن كل متعلم ان النصارى يؤمنون لأمة من المضمون ولا ليس على الانسان إلا تخصصه مع أن سرف لانه فى الدنيا والآخرة موقوف على نفسه هذه تقومه والذى أراه أن هذه النسيئة تمت فى الدنيا به تزييت به صدور اسوة لعامة بررى نوره أن العلم بصحتهم

يفسدون عليهم ملكهم فتعاشى الطماء عن النصائح وانزروا في الزوايا والمساجد والتكايا وأضحوا لا ترى إلا أجسامهم وتركوا الامر في يد الحكم يديرونه كيف شاءوا ومن آثار هذا أنك ترى الخطب المؤلفة في تلك الأزمان التي لم تزل معمولا بها إلى الآن مقتصرة على ذكر الجنة والنار ويتركون كل ما به اعلاء الامة واتحاد كلمتها فياقوم إلى متى هذا الانحطاط ألم يأن لنا أن نغير هذه الخطب وهؤلاء الخطباء ونستبدلهم بقوم عاقلين يعلمون ما يقولون انما الخطباء قوم لم شعور يقولون ما به يشعرون أصل الخطب انما تكون للأمراء والملوك يسوقون الناس إلى ما به صلاحهم في الحياة الدنيا والدين فيفسدون في الدارين ويقولون (ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار)

هذا احوال ما يجب تغييره ونسخه من الأمة على التدرج كما جاء النسخ في الآيات والاحاديث والشرائع السبوية مع بقاء العدل والتوحيد وهذه كلها تنسخ مع المحافظة على آداب الدين وحفظ نظامه

### الفصل الثامن

فما يجب على ملوك الاسلام وأمرائه من التعاون والمحبة

اعلم أيها الذي أنى أكتب هذا وأنا منشرح الصدر واسع الأمل واثق بالمستقبل لغريب أكتب هذا اليوم بعد الظهر يوم السبت ٢٥ يوليو سنة ١٩٣١ أكتبه وأقرير العين بما قرؤه في لجرائد من تقرأ أمراء العرب وأمراء الاسلام عموما وهو ذلك الأمير فيصل يزور الأستاذ ورئيس جمهورية التركية يقابله خير مقابلة وهو ذا الامام يحيى إمام اليمن يقابل 'لود العربى عمته والرفود ذاهبة اتية بين هؤلاء 'أمراء وهكذا ملك الأفغان كل هؤلاء وساء المعجى جميعا يتبادلون المودات والتحيات هذه هي الحال التي طرأت على الاسلام لم تكن كما نراها اليوم بل الأمر

فوق ذلك هذه اليابان وأم الصين والهند وجميع ممالك الشرق ساعية للاتحاد اللهم ان الأمم كلها أشبه بجسم واحد ولكنهم إلى الآن لا يعلمون ذلك بل الانسان اليوم أشبه بطفل بعد النظام فهو حائر دائر لا يدري مصيره ( وإلى الله عاقبة الأمور ولكل نبأ مستقر وسوف تعلمون )

### الفصل التاسع

#### في الكلام على سياسة أوروبا واستطلاع علومها

لم يبق أقل ريب في ان الأمم اليوم كلها مرتبطة ارتباطا وثيقا وقد جمعهم البرق والبريد وسفن البحر وقطرات البر فلا مناص من التداخل والتراحم  
 لاجل حياة أمة جاهلة ليقرأ المسلمون علوم أوروبا كلها ففريق لعلوم الطبيعة وفريق للرياضيات وفريق للسياسة وهذه فروع كثيرة توزع على الأفراد ولا يتركون أمة إلا تناولوا علومها على شريطة أن يحملوها مقبولة في أحوال الأمة وعوائدها لأن الجاهلة اليوم لاجل حياة لها .

### الفصل العاشر

قصص القراءان وذكر أحوال الدول وقصص فرعون وموسى  
 عليه السلام وبعض المشاهد الطبيعية

وفيه خمس مقالات

#### المقالة الأولى

كان في حياته ينتهج سبيلا سلكه من قبله واختطه له جاهل أو عالم فإما  
 أن يكون مكافئاً له ويكون سوياً على صراط مستقيم  
 كن أن في يتخذ طريق سنه لأنوان أو الأقربون أو الأخدان والأصحاب  
 والعشيرة . . . . . يرى مع ملاحصة الأمزجة وهؤلاء يهدونه أحد النجدين إما الخير

أو الشر . ويقال آخران هؤلاء مثل ضربت له وسبل سنت طرقا للسعادة أو الشقاء والتاريخ مثل واضح يقتل به الإنسان في سيره في نفسه وأهله ومدينته متى عقل وعمل وحوادث الأصحاب والاخوان تاريخ تشاهده العيان وتسمعه الأذنان ولا جرم أنه يسد عوز الحكيم إذا عقل في سيرته الشخصية والمنزلية أما سيرة المدن وتقلبها فخرجها إلى مرآة أوسع وأعظم ألا وهي توازيخ الأمم الفائرة فهي المنظار المعظم تدرس بها الاخلاق في شكل بهيج جميل

لعمرك ليس كل تاريخ يغنى ( وما كل مصقول الحديد ينافى ) فقد يستمن ذو الورم وينفخ في غير ضرم يسرد المؤرخ حكايات الأولين قرنا بعد قرن وجيلا بعد جيل ولن تجد العبر الا في آثار وأحوال تستأنس بها النفس وتطمئن لها العقول وتذكر الحوادث برويق بهيج ونوابعها طاهرة واضحة خيرا أو شرا فيخرج القارئ من باستينها مقتطفات من رياضها أزهارا وجانيا من أشجارها أثمارا ولقد ذكر العلماء أن درس التاريخ ان عدل عن هذه الوجهة كان شغلا بلا فائدة وضياع وقت وحياة نذكر ذلك ليكون عبرة للعالمين لا سيما المصريين وقد كان فرعون يقول ( أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون )

ذلك تذكرة للكاتب والقارئ . لأننا نعلم أنه لم يكن ليجعل حكاية يسلي بها القارئ نفسه كما يشعر به قارئ رواية أو يقتل به الزمن كلاكيف وهو تعالى يقول ( لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ) والعبرة مشتقة من عبور البحر فينتل قري . التاريخ حال غيره إلى نفسه ويصبر به على السفن الأتربة في حمله ويتوهم في حبه في خلق الرحمن من تفاوت ) ويقول حق وعز ( كذبت قري من قسمه من قبل قولهم تشابهت قلوبهم ) ويقول سيد . سيدن عليه الصلاة والسلام ( من تحت الشمس من جديد ) ويقول علماء العصر ( التاريخ يعيد نفسه )

غفل الناس عن ذلك الاعتبار جهالة بالقصد وخيلا عن الفحوى ورضا بالتشور وابتعاداً عن أسرار البلاغة جاء الخطاب بلسان العرب وهم يعلمون ضرب الأمثال والمواعظ ولكن من

مورد ومضرب وقد علموا مواردها ومضاربيها ومغازيها ومراميها وأحوال العرب عامة تنطلق بها

فمن أجل من جمد على الالفاظ دون معناها أو المعاني دون مغزاها ولذلك قال أبلغ البلاء عليه الصلاة والسلام (شديتني هود وأخواتها) وترى كثيراً من الأدباء إذا أزمع هداية انسان ذكر له قصصاً تشبه حاله فيردعه عن غيه فتكون أشد تأثيراً من وقع الحسام وتشير في القلب حمية وإقداماً أو خيفة وإحجاماً فزال المراء ورفع الغطاء ان اخبر في مغزاه كالسهم في مرماه فلنبداً بعد هذا بما وعدنا ونذكر تلالشي الامم في قصص فرعون وموسى عليه السلام

## المقالة الثانية

أشرنا في المقال السابق الى أن تاريخ مصر أمس بالمصريين وأنفع للعالمين ونحن لا نعلم من تاريخ دولهم الا أنهم كانوا في ليل الجمل الخامس حتى بعث لهم نبي الله ادريس المسمى بهرمس ويسمى المثلث لأنه كان طيبياً ومهندسا والهيأ وورد أنه أول من خط القلم فاقتبس المصريون الحكمة المطمورة الآن في التواويس تحت الأحجار والصخور وكانوا موحدين وتناهوا في ذلك التوحيد وبنوا الهيكل العظيمة آثاراً للجلالة ونظروا فيما حسن ولفظ دلالة على جماله ثم نسوا المعبود وعبدوا الأثر وتراخى الزمن وبقي التوحيد سرّاً مكتوماً عند حملة الدين وحرمو العامة منه فأرسل النبي موسى عليه الصلاة والسلام فبرهن للعامة والمسا واليد فنجع في الخاصة وهم القليل وآمن بنوا إسرائيل وبقي المصريون في عمايتهم وجهلهم مع فرعونهم (فاستخف يوم فأتاعوه إنهم كانوا قوماً فاسقين) فأغرق فرعون وجنوده وأما بقية الشعب فاجتاحهم حاشية الحبشان بعد الأسرة العشرين ودمرتهم صاعقة الآشوريين وحدثت بهم سرديات الفارسيين فجاء قبيز فاعمر ك ما سدد سهمه عليهم فاصابهم وأقصد لقبه إلا ترم من شعائر دينهم

عبدوا بعض الحيوانات ومنها الهرة فوضعها قبيز بين الجيئين فتخرج المصري عن قتلها فاصابها وأصابه قبيز فملك وقتل وسبا وغزا وأرسل الجيوش وقتل العجل المعبود وأغضب المصريين وكان ما كان من هلكته

مضت دولة الفرس فورهم اسكندر المقدوني وبعده البطالسة فالرومان الذين استباحوا ما حرمة الظالمون فقتلوا الأبرياء واتهكوا الحرمات وعالت الأمة غولهم وجاء عمر مهيمنا عليهم بجناح الرحمة وأسدل ستاراً من العدل وحرسه بجنود من الايمان وبني عليه هيكلًا من العلم وزينه بزخرف من الكياسة ووشاه بنقوش الحكم وسيطر عمر بن الخطاب عليه غياه نورا على نور وسجاء بثوب من الرغبة وقنعه بسوط من الرهبة فوصفه بما وصم أمام الصحابة رضى الله عنهم في قصة ابنه وابن القبطى إذ ضرب الثانى الأول بمحضر من الصحابة في المدينة حتى قال القبطى قد شفيت نفسى

كل هذا وحال المصريين تنادى

وانك عادل يا عمرو فينا ولكن جئت في الزمن الأخير

وأكثرهم أيدى بيد الفاتحين الظالمين وحقت عليهم كلمة العذاب مصداها لما روى عن إدريس النبي عليه السلام

يا مصر يا مصر ستتركين دينك القويم القديم وتستبدلينه بالصور والتماثيل فستذهب رجالك وآمالك وتبقى أخبارك في أحبارك

والكتاب أوضح هذا فقال في فرعون ( فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين وجعلناهم أمة يدعون الى النار ويوم القيامة لا ينصرون وأتبعناهم في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين ولقد آتينا موسى الكتاب لعلهم يهتدون )

العبرة في هذا ان الأمم لها باب ترتقى فيه وآخر فيه تضعف قوتها واذن لا بد لها من إصلاح فاما أن تمنع الأمة بالمرشدين الناصحين وإلا فلا مناص لها من السير

على نهج فرعون وقومه بهلاك الجند كما أغرقوا ثم الاستعباد المتعاقب وتتابع الأمم  
المصمية المهيمنة الفاتكة وإن الأمة اذا ظلت عاكفة على عجول جهالتها فهي دابة كل  
راكب خادمة كل سيد طفلة كل مرب زوجة كل بل وكل ما ينفع المصريين أن  
انجلت عنهم دول الأحباش والأشوريين والفرس واليونان والرومان بل كما راح  
ظالم عدا عليهم جبار فهكذا يا قوم فليكن حالنا اليوم فمادمنا جهلاء فنحن سنكون أبد  
الدهر طعمة الآكايين فريسة القابضين ولو ساد اليابان والصين أو الفرنسيين والألمان  
فليس لنا في ذلك مصلحة خاصة فرحمة الله إنما ينزلها للمحسنين عملا ( ولقد كتبنا في  
الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون ) ( إن يشأ يذهبكم  
ويستخلف من بعدكم ما يشاء كما أنشأكم من ذرية قوم آخرين ) إن المصريين  
القدماء لو اعتبروا واتبعوا دعوة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام ما سحقهم الأمم  
الجائرة بل تراهم تفرقوا شيعا فذاق بعضهم بأس بعض فانظر كيف كان عاقبة الجامدين  
أما أهل مصر الحاضرون فما غشيتهم ما غشى أهل فرعون فان أكثر سكانها من  
بيوتات العرب وقبائلهم نزحوا اليها وهم وان نسوا أسابهم ففهم بقية صالحة من صفات  
النجدة والشرف تظهر بكثرة في عرب البادية المصرية وتقل في الفلاحين وتضعف  
في أهل الأمصار والمدن الكبار إلا في أناس ارجعها لهم التعليم إن صح فلا حكم  
عليهم كما حكم على الأمة التي قبلهم ولا أرى أن يسام الحاضرون بالفايرين

هذه أمة عربية طهرت منذ قرون وتتابعت في هذه الديار زمرا زمرا زمن الأمويين  
والعباسيين والفاطميين الى نحو القرن السادس الهجري وإن ما في البعض من سمات  
الذلة يرجى زواله بعد حين كيف وقد غلبت صفات الفاتحين من العرب على من دخل  
ثنيهم وعاشرهم وصاهرهم فاذا قيل مصر بقيت في الدل ٤ آلاف سنة فذلك لا يكون  
حكما عي. كيف وقد كان من العرب أنفسهم الفاطميون الذين اقرصوا من نحو سبع  
قرون وعليه فان أمتنا قانله لاسراع الرق في أقرب الأزمنة متى تطلوا وسندكر بعد  
سنة كيف نؤيد الأمة وهي حنين وكيف تشب وهي طفلة لعبوب

## المقالة الثالثة

### في انشاء الأمم

(١) سبق القول انا سنبسط شرح أحوال الأمم آن تدرجها وهي أجنة في البطون  
 على مدارج الحياة ونشأتها وأن ذلك سنة لا يحصى عنها للأمم أعمار وابتداء وانتهاء  
 كطلوع الشمس وزوالها وغروبها وكأنسان طفل فشاب فشيخ فميت وكالسنه ربيع  
 خفيف فخریف فشتاء فموت كبير القمر توليد فتر بيع فبدر فتر بيع ثان فسرار وكالنبات  
 ينبت فيستوى على سوقه فيعجب الزراع فتراه مصفرا فيكون حطاما وكل باند بما ذكرنا  
 يحلفه نظيره وشبيهه إما بالحركات في الافلاك أو بالولادة في العناصر . ان الزوجين من الانسان  
 مهما حاولا أن يتناسيا النسل فلا مناص منه للجمهور شاؤا أم أبوا فهكذا الأمم تراها  
 مقهورة مسخرة على كفالة سواها مما تحت سيطرتها ولكم حاولت الأمم القاهرة أن تبقى  
 فريدة في الوجود وتدمج سواها في جسمها فلا تلبث أن تمزق كل ممزق بأيدي الأمم  
 الضعيفة فيسود الصغفاء ويحكم المتهورون ( ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض  
 ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان  
 وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون ) وباهيك بما وقع للمصريين من السودان وهم  
 عبيدناهم والكنعانيين وهم الصغفاء المتهورون وما كان من تمزق الرومان بأيدي  
 الفاتكين من الأمم الوحشية إذ شنوا الغارة على دولة الرومان الغربية ومزقوها  
 كل ممزق وذاتت جزاء ما كسبت يداها من العلم وحق عليها القول هكذا ترى  
 العرب غلبوا الفرس على أمرهم في عصر النبوة وهم كانوا تحتهم بالاسم والغلبة والقهر  
 ( وتلك الأيام نداؤها بين الناس ) هذا وليس رقى الأمم بلا موجب فلارق أسباب  
 وللتدلى أسباب ولقد فصلنا القول في أسباب السقوط فلنشرح الآن أسباب الرقى من  
 قصة فرعون وموسى عليه الصلاة والسلام إدهما أقرب لنا مكانا ومولدا ومهاجرا وقد منا  
 انهما ذكرت في الكتاب الحكيم لتذكير العالمين عموما والمصريين خصوصا ليتعظوا  
 ويقيسوا الحاضر بالماور والشاهد بالغايب ويعتبروا بالأمم السالفة ( هو الذي جعلكم



خلاف الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليلوكم فيما آتاكم إن ربك سريع العقاب (وإنه لغفور رحيم) وقد استخلصنا أسباب الرقي إذا هي عشرون عشرة منها بكسب الانسان وعشرة من الله ومتى قام الناس بما عليهم منحهم الله ما عنده من المليات والمنح العشرة أولها أن تمنح الأمة رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فاخلصوا في أعمالهم لأعمهم وجادوا بمالهم وجاههم وعملوا الأعمال لناتها لارياء ولا سمعة بحيث يكون ذلك كأنه خاصة فيهم وهذا كما ساعد موسى عليه الصلاة والسلام بنتى شعيب عليه السلام في سقي النعم إذا (قالتا لا نسقي حتى يصدر الرءاء وأبونا شيخ كبير) فرفع الحجر عن البئر (فسقى لها ثم تولى الى الظل) وكان ما كان من زواجه باحدى البنيتين ورعيه ضم ١٠ سنين وكما أقام الخضر الجدار لليتينيم بانطاكيه وقد أبى القوم أن يضيفوها وما كان ذلك إلا عملا أريد به فضل العمل لذاته لا أجر ولا شكور

(٢) حسن السياسة مع الأمم الفاتحة المقيمة وافهامها حاجات الأمة المغلوبة بما في الامكان واجتنابها اليها بما تحمل من العلم والمعرفة كما وقع للنبي موسى عليه الصلاة والسلام إذ خاطب (أذهب انت وأخوك بآياتي ولا تنيا في ذكرى أذهبنا إلى فرعون إنه طغى فقولا له قولنا لنا لعله يتذكر أو يخشى) الى أن قال (فارسل معنا بني اسرائيل رلا تعذبهم قد جئتكم بآية من ربك والسلام على من اتبع الهدى) فجمع بين الارشاد واللين في القول والشفاعة في قومه وهذا واجب شرعا على كل من أوتي حكمة في القول وجاها وعلم وقدره أن يذرع بها الى الامم المسيطرة على أمته ليربهم وجه الصواب والخطأ ويسعى في علو شأن أمته لهذا نزل القرآن لا تقنيا أو إعرابا لحسب أو تاريخا ومن أعطاه الله حكمة أو جاها فاتبذ من أهله مكانا قصيا عاكفا على شهواته فشره بالذل والهوان وليمش معيشة الحيوان مخالفا حكمة عامة الأديان

(٣) 'قوة العالمية واقناع الخاصة بما يلائهم والعامة بالمحسوسات حتى تتحد الضبقت على مبدأ واحد يسير إلى الأولى قوله تعالى في موسى (قال فمن ربكم) يسوعى قال ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى) وقوله (الذى جعل لكم

الارض مهذا وسلك لكم فيها سبلا وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجا من نبات شتى ) فهذه براهين تعقلها القلوب الواعية والانفس الراقية وهى تشير إلى ما يعقله العقلاء ويتباهى به الحكماء ونتم تلقفت عصاه افك السحرة وأخرج يده فاذا هى بيضاء وهذه محسوسة لدى العامة معقولة أيضا لدى السحرة

(٤) الاثقة والغيرة والبأس والحمية وحماية النمار وخوف العار بأزالة المنكرات جهارا واستئصالها ليلا ونهارا عند القدرة كما قل موسى القبطى الطالم للاسرائيلى ( فوكزه موسى قففى عليه ) وان ندم بعد ذلك وهكذا ان أداق الخضر الغلام كأس الحام لما كان مرسوما على صحائف نفسه فراءة بنور النبوة والعلم انه سيضل به والودان انهذه اشارات وملامح يواد منها انتهاج خطة الصلاح والاصلاح فهذه أشجار هذا زهرها وأثمار هذا طعمها وفاكهة هذا حلوها

(٥) سياسة الالين عند الاستكانة والضعف واستجلاب الحيل ودفع المكروه بالحقى أحسن كما احتال الخضر على نجاة السفينة من الظالم بخرقها ( وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ) وهكذا أم موسى وضعت فى التابوب لنجاته ( فاذا خفت عليه فألقه فى اليم ولا تخافى ولا تحزنى إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين )

(٦) الثبات على المبدأ والصبر أمد العمر الم تركيف خرج قوم موسى من البحر سالمين ونجوا من الغرق ( وجاوزنا بنى اسرائيل البحر فأتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم قالوا يا موسى اجعل لنا آلهة كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون الخ ) هذا فى العلم وفى المحاربة قالوا له ( اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون قال رضى إنى لا أسلك إلا نفسى وأخى ) وبهذا اعطى نبينا عليه الصلاة والسلام فقال والله لأقتلهم ولو وحدى وليس قصدنا من هذا الا الثبات على المبادئ الشريفة وانتهاج خطة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فتى صح لديك البرهان فكُن على مبدئك ولا تبال بما ذل أو ناقم

(٧) اشعار النفوس بالشهامة وعلو النفس وان لم اتصلا بمبدع العالم ولهم شرف

وفضيلة ولتلك كرر ذكر فضائل بني اسرائيل في القرآن بهذه العبارة ( واني فضلتكم على العالمين ) تذكروا لهم في زمانهم وتذكروا لمن يقرأ هذا الدين الجديد قول لا امة تروى وهي ترى الصلة بينها وبين مبدعها منقطعة فتذل وتخذي كيف وهذه الامة عموماً وجمهور المصريين أبناء العرب أرباب التاج وملوك الارض مدنوا العالم منا الامويون والمباسيون والفاطيون وما الطولونيون والاخشيديون إلا موالى أبائنا وما المالك البرية والبحرية الذين دوخوا هذه البلاد إلا من موالى اسلافنا ولقد أدركت القوم في القرى ايان نعومة أظفارهم وهم يفخرون بقوا الضيف وضرب السيف وينشدون الاشعار الحماسية وما عهدا اكتساح التتار بمائتي ألف من المصريين أيام المظفر من نحو سبع قرون بعيد

ولمصرى لأن تمتلئ النفوس شهامة والعقول حماسة والقلوب اقداً ما خير من أن تراها ذليلة منكسة الاعلام مرتاعة الافئدة مرتعدة الفرائص حائرة ذاهلة وتضمحل كضبوط من شعاع الشمس أو دقائق الهواء أو ذرات الهباء خائرات القوى

(٨) تربية الناشئة على مبادئ جديدة تصلح للرق والتربص بمن شبوا وشابوا على الذلة والمسكنة حتى ينفرضوا ويموتوا كما وقع ببني اسرائيل لما جبنوا عن الحرب بقوا في أرض التيه أربعين سنة حتى نشأ رجال تمكنوا من دخول مدينة الجبارة (قال إنها محرمه عليهم أربعين سنة يتيهون في الارض فلا تأس على القوم الفاسقين) (٩) الفرار بالأهل والعشيرة والامة من حال ترددهم الى هاوية العذاب الى حال أخرى كالخروج من أرض الى أرض وأن ذلك يسهل متى أراد الانسان وهو أبو العجب ألم تر الى موسى عليه السلام كيف مر ببني اسرائيل من أرض فرعون الى أرض كنعان

(١٠) اذ ذبح الابن والشدة وقد كان للأولى هارون وللثانية موسى عليهما الصلاة والسلام هذه السير التي طابت في أفراد من الامة منحهم الله هبات وافرة وهي حريصة على ما في ممالك آت ان شاء الله تعالى

## المقالة الرابعة

قلنا فيما سبق ان الأمم تحيا برجال يجمعون عشر خصال اخلاص العمل لأمتهم والحنو والشفقة وتذليل العقبات بين أمتهم ومن غلبوا على أمرهم وما من أمة من الأمم الشرق إلا ولها علاقة مع دولة غريبة فليهم أن يخلصوا لبلادهم في العمل رغبة في حسن الأثر والأحدوة الجميلة وتحليل الذكر ان كانوا أوساطا في العلم أو الثواب الجميل والشوق إلى مبدع الكون وتقليده في صنع الجليل بلا طلب أجر ان كانوا حكاما واقناع الخاصة والعامة بالمعارف المناسبة لهم وتعميمها وتهذيبها بجميع أنواع الوسائل المرقية للأمم ودفع الأذى عنهم وحماية النمار ودفع المار متى أمكن ولو أذاقهم الفاعون كأس الحام وجبرعهم الموت الزؤام فلا أمة تفعل ما فعلت الفراعنة في بني اسرائيل ومع هذا فلم يترك موسى عليه السلام فرصة قتل نفس منهم والتلطف عند الحاجة والثبات على المبدأ مهما عارضه الأقربون والأذنون واشعار النفوس بمكاتها وشرفها فلا ينبغي أن تصفى الأمة إلى من يصغرها في عينها ولقد قال ابن خلدون رحمه الله ان هؤلاء الذين يسكنون الخيام في البادية هم ملوك الأعصر الفائرة وهم يجهلون أصلهم وتاريخهم وأنا أقول أننا قبائل نزحنا إلى هذه البلاد وأقاليم السودان واستوطنناها وتغلبننا عليها من آماد وأجيال وهذه لا تقتضى أن يضرب علينا النذل والمسكنة ولا يقال في مصر ( وهى لمن غلب ) فانما كان هذا المثل مضروبا لأمة خلت ( تلك أمة قد خات لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون ) وتربية النشء على 'المبادئ القويعة والعزة ومزج الشدة باللين والقرار بالمشيرة عند الحاجة مكانا أو صفات أو أخلاقا أو ملكا الخ هذا ملخص ما ذكرناه أسس وتقول هذه العشرة تتبعها العشرة الأخرى التي قلنا انها هبات من الله وهى تساقها بلا ترتيب ولا تعقيب فضلا من الله الحكيم لعباده الزعيم بهم واحسانا

(١) الإلهام وذلك يكشف الغطاء عن العقول فتتظروهم وجوه المنافع ومساوى

المضار فان النفوس إذا جاوزت هذه العقبات أو بعضها حصلت لها جامعة روحية ودخول إلى الحكمة فأدركوا حالهم وما لهم واليه الإشارة بقوله تعالى ( وأوحينا إلى أم موسى ) وهذا وإن كان بلا كسب ففيه إشارة إلى ما نحن فيه (٢) إجابة الدعاء والنصر ( قال قد أحيينا دعوتكما فاستقيما ) (٣) شد الأزر وتقوية الأفتدة بالاخوان والأنصار قال ( سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكنا سلطانا فلا يصلون اليكما بآياتنا أننا ومن اتبعكنا القالبون ) (٤هـ) النصر والنجاة من الضر ( ولقد مننا على موسى وهرون ونجيناها وقومها من الكرب العظيم ونصرناهم فكانوا هم الغالبين ) (٦) الهداية إلى الطريقة المثلى ( وآتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما الصراط المستقيم ) (٧) حسن السعة والتذكر والصيت ( وتركنا عليهما في الآخرين سلام على موسى وهرون انا كذلك نجزي المحسنين ) (٨) القربى من الله تعالى ( وناديناه من جانب الطور الأيمن وقربناه نجيا ) (٩) التمكن من الخلافة في الأرض ( ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون )

(١٠) انقلاب الأعداء أصدقاء محبين ألم تر إلى حديث رجل من آل فرعون ( وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله ) الآيات فكان نتيجة صبر موسى عليه السلام على الدعوة أن قام رجل من أعدائه يطلب قومه بالاهتداء بهديه ولعمرك أن في هذا لبلاعا للآثم المهضومة الحقوق أن من أعطى فصاحة أو جاهاً أو حكمة وعلماً وجب عليه وجوباً عينياً أن يقوم فيناضل عن أمته بما له أو جاهه أو قلمه فإن الله عز وجل وعد بالنصر ولو بعد حين حتى بلغ الأمر أن صار العدو حبيباً والخاذل ناصراً والمعادى موالياً وهذا يتربصه كل من انتهج منهج الكمال والاشتمال رزقاً أسودهاها ورفع مدارها ووسع نظامها ( والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين ) ولما جاهد بنو اسرائيل بالقوة والعلم والجاه والمال منحهم الله منك حصيـم لم أنـا زشـماتـة سنة مع قلة عددهم وأخذت مصر في التلاشي إذ ذاك

ودوختهم الأُمم المفيرة الفاتحة من فرس وروم وسودان وكنعانيين وأشوريين وبطالسة  
( وتمت كلمة ربك الحسى على بنى اسرائيل بما صبروا ودمرنا ما كان يصنع فرعون  
وقومه وما كانوا يعرشون )

## المقالة الخامسة

### في عجائب الوجود من بحر وشمس وغيرها

لما نظر المؤلف البحر الأبيض وهو في بور سعيد

دع بنى اسرائيل وأخبارهم والمصريين وآثارهم وسر بنا رويداً الى ساحل البحر  
والرياح عاصفة والأمواج مصطفة متتابعة كتائب ذات عجيج وزئير تسير جفافها على  
سطح الماء تستلم صم الحصى وتلتزم أركان الشاطئ ذهبية الأصيل وما أماننا الا الماء  
والسما والهواء يزجى السحاب فيمور مورا ويشير الأمواج فتبنى طوداً وتحفر سرباوغور  
قف بنا ننظر غروب الشمس في هذا البحر وكيف اقتنصها وهو ذرة صغيرة  
بالنسبة لها . وأطلق لنفسك سراحها لتجول في عالمها وعاطها كزوس العلم في رياض  
الفكر علها تروى صداها وتشم شذاها فتسير في الأرض سيرة وتدور في الفلك دورة  
قف وفكر فالعلم غذاء والتاريخ والعمران دواء . أيها النفس فيم تـكـرـين وأى  
مذهب تذهبين ! ! هذا البحر المحيط أمامك والشمس تنظر إليه باسمه وقد آذنت  
بالرحيل مودعة تشير بطرف العين وراحة السحاب « السلام على العالم » « السلام على العالم »  
نظر الشعراء . ماذا تنتظرين أيها النفس . أنتظرين نظرة الشعراء علماء تخيال  
الناظرين للجمال يتخيلون تيجان ألماس مكلفة جند الأمواج ويسمعون أنغام الموسيقى  
الناجمة من هبوب الرياح فيناجون الأرواح العالية فتنزل عليهم وحى المعانى الجميلة  
فيصوغون من صفاء الماء ولطافة الهواء وزرقة السماء وذهب الأصيل صوراً تنعكس في  
خيافهم عن عالم المشاهدة فتسمها شعرا كالدر وثرا كالجوهر . فان تصور صورة  
الصبا قال :

يأيها الرشأ المكحول ناظره بالسر حبسبك قد أحرق أحشائي

ان اتقاسك في التيار حقق ان الشمس تقرب في عين من الماء  
وان رجع وأتاب وذكر الشيعوخة قال :

منع البقاء قلب الشمس وطلوعها من حيث لا تسمى  
وطلوعها حمراء صافية وغروبها صفراء كالورس

نظر الكيماوى: ماذا تنظرين أيها النفس؟ أنتظرين الى ما أحاط بالكرة الأرضية  
من الماء والملح ممتزجين فتجزئ ذراته وترجميه الى أصله وتحليه الى عناصره فلا يرى  
هناك إلا مواد حارة هوائية طائفة وأخرى باردة تطاردها في الهواء والأولى هي  
الأكسجين والثانية هي الأروجين . ومن عجب أن يكون هذا الماء من مادتين  
هوائيتين لطيفتين لايراهما الراؤون ولا يتخيلهما الحادسون تضادًا طباعًا واتفقتا لطافة  
أولاهما بحمية بحرارتهما وثانيتهما بميتة يرودتها فكوتنا هذا الشكل البهيج للعالم . ظالما  
قرأنا في الحديث أن البحر نار في نار فلا ندوق له طما ولا ندرك له فهما فظهر الأمر في  
المكتشفات الحديثة أن الماء  $\frac{4}{5}$  ثمانية اتساعه المادة المحرقة (الأكسجين) وذلك في الوزن  
قطط . وفي حديث آخر تحت البحر نار فظهر أنها تلك الكرة النارية المحلقة قبل  
الأرض وقودها المعادن والكبريت والزئبق مداخنها جبال النار (البراكين) فأندتها  
اعداد المعادن للآلات والصناعة والزينة لمن بعدنا من الأُمم وباليث شمعى كيف تكون  
من الحار والبارد هذا الجوهر اللطيف وهو الماء فأخرج به جنات وأعاب وفاكهة وحيوان  
وانسان وسمع وبصر وعقل وحكمة

نظر المؤرخ: أم تنتظرين الى سطح هذا البحر العظيم وما تحمله الجوارى  
المنشآت فيه كالأعلام كأنها مدن بنيت أساسها العلم صنعا والماء وضعا طيرها البخار  
في البحار وكلها البرق في أسلاكه والأثير في خفائه وغيايته كأنها وقد جالت في البحار  
(إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد) عجبا هذه السفن الذاهبة الآتية للتجارة  
والريح والحرب والسلام . ارجى آيتها النفس إلى القرون الماضية والأُمم الفائرة والدول  
البائدة فكأنهم من غدوات وروحان هناك ترين سفن الفينيقيين وجوبهم هذا البحر

والفرس وقييزهم الظالم ، حمله هذا الموج فخذ الشوكات الثاقفة وقلم الأظفار الخادشة وأنزل الملوك والقراعة عن عروشها . وكأنك بالاسكندر المحبب في رعاياه يحجب العباب ويقطع الصعاب وهو يهد شاحنات الصروح ويبني المدن ويشيدها . وترين البطالة وترفهم والرومان وعلبيهم والامويين وفتوحهم والعباسيين وعلومهم وأمم الترك وما وراء ذلك من دول وملوك وأساطيل وجنود الاسبان ( وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذرى البشر ) مروا سراعاً وولوا تبعاً وقلبوا وجه اليايسة كما قلب هذا الهواء لطيف الماء فهاج الناس وماجوا كما يمج هذا الموج ثم تولت دولهم وذهبت أيامهم كأن لم يقنوا بالأمس

أين الملوك التي كانت محجبة من دونها تضرب الأستار والكلل  
نظر الطبيعي . أم تتأملين الاضواء وتركيبها وجمالها وكيف كانت سبعة ألوان  
تمازجت واتحدت وصورت شكلاً بهجا نصر اللون في الأودية والجبال والبساتين  
والأشجار والماء وأظهرت محاسن الصور الانسانية . ولولا الضوء ما كان اللون وظل  
العالم سواداً في سواد ثم نكر كرة عليه فنقول . أعرض هذا الضوء كالألوان والطعوم  
والروائح تابع لغيره لا استقلال له كيباض الأبيض وجمال الجليل أم هو جوهر كالأجسام  
يأخذ مقداراً من الفراغ وإذا اخترنا العرضية ونبذنا الجوهرية فكيف ينتقل من الكواكب  
إلينا ولا استقلال للأعراض فكيف حركتها وقلها وكيف جاءنا ضوء الشمس في  
نحو (٨) ثمان دقائق مع أنه كاليباض لاحتركة له إلا بحسبه وإذا رسمناه جوهر وقدرناه  
جسماً فما الذي أذهبه من العالم إذا توارت الشمس بالحجاب وضربت عليها القباب  
وهل تذهب الثمرة بذهاب الشجرة أم الولد بموت أبيه ؟ كلا ! ! !

قني أيتها النفس في حيرتك فإذا لم يكن عرضاً ولا جوهرًا فلا وجود له ! كيف  
هذا ونحن نشاهده بعمقنا بل لا حياة لنا إلا به . لا . إنما الضوء حركات في الأثير  
وموج كأموج الصوت في الهواء هذا آخر ما وصل إليه عقل الانسان  
أم تنتظرين نظرة الفلكي للشمس وإنما لا تزيد على مقدار دائرة صغيرة في نظر



العين ولكن العقل أكبرها فنظرها العرب واليونان فأوصلوها ببراكينهم الى ٥٠ أو ٦٠ ضعفاً قدر الأرض وأوصلها علماء العصر الحاضر الى مليون و ٣٠٠ الف مرة مقدار الأرض .. ما أعجب الانسان وأبدعه أرى بمعنى هذه الشمس صغيرة فكبرها العقل فتتضائل علومها ومعارفها

نظر الحكيم : عجباً لك أيها الشمس . كيف صغرت أيها الكوكب العظيم في العيون وما الذي أنزلك من سماء عظمتك وأنت سيد الكواكب السيارة حولك عطارد والزهرة والمشتري وزحل وأنت أمت الملك العظيم أنت الهيكل الكبير عبدك الأولون وسجد لك المراجعة الأقدمون جلست على عرش عظمتك في سماء جلالتك بما منحك منشئتك ومبدعك من القوة والعظمة فياليت شعري كيف حركتك العيون وأنت في سكون وكيف صغرتك العننون وأنت ذوى الشئون لا لأنا لا أعجب منك أنت انما العجب من نفسى اذ النفوس الانسانية أعظم منك وأجل وأبهى وأبرقها بما لها من السلطان عليك والقهر والعظمة بما أوحى اليها من سماء العرفان وما أودع فيها من الحكم والحواس استنزلتك من سماء عظمتك وأغرقتك في البحر فتركتك كالدينار ملقى في الماء فوسعتك البحر وأنت عظيم وأدركتك العين وأنت كبير حتى وقف الاسكندر المقدونى على شاطئ بحر الظلمات وهو جزء صغير من المحيط ورأى الشمس تقرب فيه وما البحر وماؤه في جانب ما في العالم من الأجرام والكواكب الكبيرة الا جزءاً حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تقرب في عين حمئة ممزوجة بالطين أو حامية حارة . أنت أيها الشمس ذلك الذى يوسم الليل والنهار بمقدار ويكون الشهور والأيام أم أنت التى تدورين كالرحا على القطبين فتجعلين نصف الكرة ليلة واحدة ونصفها الآخر يوماً واحداً ثم تتناقص الأيام والليالى الى شهور وشهرين فـ شهر فـ شهر فـ أيام معتادة على قرب المناطق وبعدها كما رسم في أيام المسيح السجال وكان ذلك من أعاجيب النبوة ومروزاتها المستورة عن النفوس الضعيفة والعقول الخاملة ؛

## ثمرة هذا النظر

أراك أيتها النفس تلمحين من خلال مسطور ألواح العالم نورا وتكتبين على الخيال منه سطورا وقفت موقف الشاعر وأوقدت النار للتحليل الكيماوى وأممرت الصوء فى البلور والمنشور مع الطبيعى وتأملت معه فى سبعة الألوان فى قوس قزح وقطرت الماء وكررت راجعة إلى عابر الدهور مع التاريخى وفطرت الشمس وما رسمه الأقدمون لها لاحارة ولا باردة ولا رطبة ولا يابسة وإنما الضوء والحارة بالانعكاس على الأرض يوما قال به المصريون أنها حارة وتركبت من العناصر الأرضية

فيقول الأولون بأنها باقية أبد الآبدين ودهر الداهرين وكذبهم الآخرون من العرب والافرنج وأنها ستتحى من صحيفة الوجود كالإنسان وهذا سيرك مع علماء الفلك ثم سبرت الحكمة فى العقول والأبصار واختلاف مقادير الأشياء باختلاف درجاتها وعطفت على المفسرين فى قصص الاسكندر واشتيت مع الفقهاء فى تقدير الأيام إذا رادت عن المعتاد

وهل حط عقولنا من هذا المحال البديع إلا ان نعالى بنفوسنا عن الدنيا ونخطو إلى جلائل الأعمال مع عظام الرجال فلتكن النفوس الكبيرة شمس الأُم وبحار الحكم يصدر عنها سحاب الطلاب والسائلين ويرد إليها جداول المدح وأنهار التناء من ثلثا كرين . لعمرك ما العلوم على تباين أشكالها وتمايز أوضاعها وتكثر فروعها إلا كمال للعقول تستعد بهالى العروج إلى سماء المدنية وترقى الأمة . عقل يحلل الماء ويطيئه فى الهواء ويحمل الصوء ويحكم ويتصرف أولى بالاحاطة والشمول وانارة السلى والعقول

على نفسه فليسك من صاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم

## الفصل الحادى عشر والثالى عشر والثالث عشر

فى ذكر علو همة الأفراد وتشويقهم وفى ذكر كيفية  
التوصل بالقرآن الى هذه الطريقة وفى ذكر  
ما اقتصر عليه المسلمون من علم الفقه

اعلم ان علو الهمة لن يكون لامرئ إلا بما يرد على سمعه من تمجيد الأعمال التى  
توافيه فلا تزال السير والقصص تترى على سمعه شهراً فشهراً وسنة فسنة حتى تترى فى  
نفسه الملكة التى استعد لها

ان الله أنزل فى القرآن قصص الأنبياء ومن عجيب أمرها انها كلها ترمى لأمر  
واحد وهو جهاد فنصر

فجميع قصص الأنبياء تبدأ بالدعوة ثم يكون العناء والقتال والعداوة واحتمال  
المشاق ثم يتم نصرهم فى آخر الأمر وهل بعد هذا زيادة لمستريد فليسر الناس على هذا  
النمط ويسمع المجاهدون آيات الجهاد أحاديث وقصص الأبطال الحقيقية والروائية ويسمع  
المعدون للعلوم الرياضية الآيات الدالة على الحساب والفلك والنظام وما أشبهها وسير  
العلماء الذين نبغوا فى ذلك

وليسمع علماء العلوم الطبيعية ما يسمو بالنفوس اليها والقرآن مشحون بها وهكذا

### الاقتصار على علم الفقه

واذا رأينا أمم الاسلام نبغت فى علم الفقه لما رأى علماءها من المشجعات عليه  
غمراً سواء فى ألف السنة التى انقضت فأحر بهم وقد حدثت لهم مشوقات ومرغبات  
فى جميع العلوم اليوم وفتح لهم أبواب العلم على مصراعيه اليوم وعلّموا علماً يقينياً ليس  
بالظن انهم مهابون على كل علم وعلى كل صناعة أكثر من ثواب الذين كانوا قاعين  
بهم فى السابق لم يسموا ما يشوقهم لغيره من العلوم وأنا أحمد الله إذ كتب

هذا وأما مطلع على أحوال المسلمين اليوم وانهم تفضوا غبار المكسل والنوم وهيوامن  
 رقدتهم واستيقظوا فأنا أحمدهم يوفى نعمه ويكافى\* مزيده أنا اليوم أيقنت اننى  
 نلت مرادى وهو ان أأم الاسلام حل عقالمها وقامت من سباتها وهبت غفلتها وأقبل  
 عزها فأنا أقابل الموت وأقابل الله بذلك وأنا فرح لأن هذه كانت كل أمنيى وقد نلتها  
 كما نالها الكتاب الذين يكتبون فى زماننا لا تقاذ أأم الاسلام

### الفصل الرابع عشر

فى ذكر حكمة التكليف بالايان بما غاب عنا بما ليس بحرم  
 وفى توحيد العلوم وان الوحدة فيها نظام كل شىء

اعلم أيها الذكى ان الناس إذا عاشوا بحواسهم الخمس الظاهرة فانه لافرق بينهم  
 وبين العجاوات ولقد وجدنا المتوحشين والمتمدنين كلهم يحدون فى نفوسهم اعتقادا  
 بما هو غائب عنهم فتسمع المتوحش يخاف من العفريت وهو لم يره ويخاف من السحر  
 وهو أمر معنوى وأكثر الأمم مجمعات على الاعتقاد بخالق للعالم قادر وهذه العقيدة  
 عامة وشذ قليل من الناس عنها وعمومها أشبه بعموم الطعام والشراب والناس فهى  
 ملحقة بالفطرة والحكمة فيها انها نقلت الناس من المحسوسات الى المعقولات فأيقظت  
 عقولهم وذهبت بها فى حياتهم كل مذهب ان المعقولات نتائج المحسوسات لا يعمل  
 الانسان عملا إلا بمدفكره فيه فالفكر أصل والعمل تبع وأدق الفكر ما بحث فى موجود  
 ليس بجسم هو مبدأ كل موجود والله من ورائهم محيط ، واعلم ان العلوم كلها ترجع  
 للوحدة ألا ترى ان علم ما وراء الطبيعة يبحث عن الوحدة وكل موجود يسمى واحداً  
 فالشجرة والمائة والألف وما لانهما يلقب كله يسمى واحداً فكل موجود نسميه واحداً من  
 جهة ونسميه كثيراً من جهة أخرى فالعالم واحد ولكن عند التفصيل نقسمه إلى أقسام  
 كل قسم نسميه مقولة والمقولات عشر مثل الكيف والكم والمقولات العشر التى قسمت  
 اليها الوحدة تدخل فيها جميع العلوم ولقد وضحتها فى كتابي النظام والاسلام فلا نطيل

بها هنا ، واذا كان الله واحداً والعلوم كلها ترجع الى الوحدة العامة في العوالم فكيف لا تكون للمسلمين وحدة تجمعهم . نعم فرقهم الجهل ولكن اليوم أرسل الله لهم العلم واليوم عرفوا ان كل العلوم يشتمل عليها ديننا فما الذي يفرقهم اذن ؟ العلوم جميعها يطلبها القرآن ومن شك في ذلك فليقرأ كتبي لاسيا كتابي الجواهر في تفسير القرآن فاذا قرأه أو قرأ غيره أو قرأ هذا الكتاب فلا يسمه إلا أن يقر ويؤمن بأن العلوم جميعها فروع لدين الاسلام وهذه هي الوحدة الاسلامية فما فرق المسلمين الا الجهل وهذا هو العلم والاتحاد فيه فكيف يتفرقون

### الفصل الخامس عشر

#### في ذكر السياحات وفوائدها شرقا وغربا

اعلم ان هذا الفصل كلتمه لجميع الفصول السابقة  
إن السفر على قسمين سفر جسمي وسفر عقلي والانسان اذا سافر بجسمه فرأى بعينه وشاهد بحواسه الخمس ما في تلك الأقطار من العجائب فانه لا يتم له النفع إلا بالبحث والتتقيب عما رأى وما شاهد . وذلك لا يكون إلا بالعلوم فالسياحات الجسميه كالتممة للسياحات العقلية

فالعلم الذي نبع في علم يزيد فهما بالسفر والاطلاع والمسافر الجاهل يزيد علماً اذا قرأ العلوم التي تبحث فيها شاهده

ولله يقول في السفرين معاً ( أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو كن سمعون بها فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور فقوله أفلم يسيرا للسفر الجسمي وقوله فتكون لهم قلوب الخ للسفر العلي اشارة أى أن السفر لأذن نبيه صلى الله عليه وآله لا قيمة له والمسموعون اليوم عليهم أن يدرسوا أحوال الأمم شرقا وغربا

وهذا من فروض الكفاية بحيث يكون في الأمة الواحدة جموع لكل مطلوب لها كفايات لما طلبوا والحمد لله رب العالمين

## الفصل الثامن عشر

### المقالات الاصبعية<sup>(١)</sup>

#### المقالة الأولى

#### الترقى في الأزهر

الارتقاء سنة طبيعية في الكائنات من أدناها إلى أعلاها حتى يشمل الامكنة والازمنة والجادات والناميات والنواميس نفسها . نرى الأمم في ارتقائها وتمدينها تكون آخرتها خيراً من أولها وشبابها خيراً من طفوليتها فإذا ذهبت وخلفتها أخرى إرقت عنها في ظواهر الأحوال

عرج على شمال المسكونة وجنوبها في قطبها فهل تجد هناك إلا أدنى الحيوان إذ لاتصلح للسكنى فان ارتقيت إلى أواسط المصورة حيث لا تفرط البرودة رأيت الحيوان والنبات والانسان على تمام التوفيق هنا ارتقاء في المكان واذا نظرت إلى العناصر وجدت بعضها أرقى من بعض وتدخل في تركيب النبات وبعضه أرقى من بعض وهكذا عالم الحى الذى ينتهى بالإنسان وبالجملة فسنة الترقى هي سنة الله (ولن تجد لسنة الله تبديلاً)

وكما خدمت أمة وسكنت حرارة شبابها وتدلّت في الحضيض رُسل الله لها من يوقظها من غفلتها فان هبت للعمل ارتقت والافتلتنذرهما بالزوال من الوجود

هاهى الأم ارتقت حولنا في جميع مواد الحياة من التجارة والزراعة والصناعة وهام أغلب المسلمين في بقاع الارض ليس لهم نصيب من الترقى الا كسراب ببيعة فياليت شعرى ما الذى أصاب جسم هذه الأمة وأى مكروب من مكروبات الاجتماع

(١) هذه المقالات كانت أدرجت في جريدة المؤيد قبل دخولها في هذا الكتاب

فتك بجسمها وما الذى دعى الاسلام ؟ لعمرى أن الاسباب لكثيرة ومن اهمها وأعمها الجهل بالحد الفاصل بين علوم الدين والدنيا حتى وقفنا الآن فى حيرة لا يدري عقلنا ما قسم الدنيا وما قسم الدين فكان هذا هو المائق الأعظم عن تحصيل مراد الحياة والترقى فيها حتى انك ترى الجامع الأزهر أكبر كلية اسلامية يمتد كثير من كبار الأمة وعقلائها ان أهله لو عرفوا غير العلوم الأحد عشر لاضلح الدين وتخلص ظله وها هنا يحسن السؤال أهؤلاء العقلاء معذرون وإذا اتبعوا خطوات كثير من أولئك الزعماء فى ذلك فهل ينجيهم عند الله قول أن هذا البناء عضال تمكن من جسم الأمة فلن يخرج إلا بقوة علمية وتأثير صحيح فوجب على من نظر بين ارتسم على شبكتها علم تخطيط البلدان وما سطره أكابر علماء الاسلام أن يشرحه لعقلاء الأمة ويظهر ما فى بطون الدفاتر مما سطره الاقدمون ليطلع عليه عقلائنا وكبرائنا ليحكموا بين عقل قديم راح وجعل حادث فاضح لينظروا فى أمتهم وشؤونهم وسنين لعقلائنا ما نفعه من آراء أكابر علماء الاسلام ولا تقصر فيما يجب علينا فان هذا الزمان هو الذى يجب فيه نشر العلم ولتكن إجتاننا هكذا

كليات الاسلام وطريقة التعليم فى الأزهر

نظام الأزهر

النزالي والعلوم فى الأزهر

السكليات والترقى وهذا الفصل متمم لما قبله

الواقفون والعلماء

ونحو ذلك من المباحث ولنبيين ما يجب علينا تلقاء أمتنا حتى نكون قد أرضينا ضميرنا وديننا ولكى يحاسب كل إنسان نفسه وينظر بقله بين أقوال السادة الكبراء من علماء الاسلام فيما يجب على رجال الدين من العلوم ولا يخضع لسيط حرم لذيذ العلم ووقف عند طرف قصير من الدين واتسع خطوات الخبط فى طرق التعليم ولتبيين حقائقنا فى هذا الموضوع إن شاء الله تعالى به صدور الكبراء وأهل الذكاء ومحبو الإصلاح

## الفصل السابع عشر

في المقالة الثانية الملقبة بالأصعية

### كليات الاسلام وطريقة التعليم في الأزهر

يا قوم أرى الأمم تنظر في شئون الحياة حقيرها وجليلها كبيرها وصغيرها وقد ذهلت عما يصيب الأزهر الشريف فما أدري أفي جسم الأمة شلل أصاب أعضائها فلا تحس أم وقر في آذانها فلا تسمع أم تخط خط عشواء في ليل بهم وجود الحياة عدم وصحتها مرض والداء عضال شقينا به أزمانا طويلة وأعصرأ وحقبا وكأنها دنت ساعة الرحيل وعذاب الهرم الشائن وتوديع أيام الدنيا وقيام ساعة الوعيد والأندار بالويل والثبور

يرون كليات العالم تقدمت وطرق التعليم ارتقت وسبلها تزينت بالأنوار وابتهجت والطرق في كليتنا العظمى في هرمها خالفت المقول والمنقول والأوائل والأواخر وترى الناس سكارى ومأمم سكارى حيارى ومأمم بحيارى ولكن عذاب التقليد والجهل شديد . يا قوم أيجمل في دين المروءة أن يترجم الطالب في الأزهر عشرين سنة مثلاً في كتب طالت فقصرت وضخمت فاعتلت فيقرأ المتن والشرح والحاشية والتقرير ثم شرحاً آخر وحاشيته وتقريراً وهلم جرا . وربما كان على النكتاب عشرون كتاباً وعلى القاعدة عشرون قولاً وهناك تكون الدهشة والخيرة في حفظ المشاغبات والمناقضات والسباب والشتائم والقذف بلغة انصطت درجتها وضاعت بلاغتها وذهبت ثمرتها ففي النحو يحفظ قول « ابن جنى وابن عصفور والكسائي وسيبويه والفراء وغيرهم من الأئمة » والسجاعي والرضي ويس والصبان وغيرهم من المؤلفين وهكذا في كل فن حتى اذا وصل الى تفسير القرآن فانما يقرؤه للبركة لا للفهم واليقين مكتفياً بما رزى به القواد من تلك المشاغبات مقتنعاً بما عنده من العلم بل « فرحوا بما عندهم من العلم وحاق



بهم ما كانوا به يستهزئون » نم هذا داء أعيا العلامة ابن خلدون دواؤه كما قدمنا وقال ان المرض استحکم والشلل عم الأعصاب فبهيات هييات أن يجمع الدواء . أحيل القارىء على المقالة التى ذكرناها عن ابن خلدون كيف أبان القول وحذر وأندر وأوجب نسخ هذه الطرق بأقرب منها ووضع التعلم على ثلاث درجات لا غير فى كافة الفنون مبتدئ . ومتوسط ومنته مع مراعاة أحوال الزمان والمكان

ومن العجيب ان الغزالي رحمه الله قال كقوله ( وبين الرجلين أربع قرون وقد مضى الثانى وله نحو خمسة قرون )

يا قوم قد حق القول علينا قد مضى اسلافنا وذهلوا عما أندر به هذان المصلحان وجهلوا أو تجاهلوا حفظا للمراكز وصوبا للمقامات وسترا على الجهل فاستحكمت العادة بدمهم وتأصلت فينا فأصبح رجالنا وعقلاؤنا ونوابنا لا يدرون ما يقولون ثم هم بعد ذلك يرجعون الى سلاطة تعلت من أخرى صموا آذانهم عن النداء يا قوم رعاكم الله هلا قرأتم ففهمتم ما سطره ابن خلدون بما ذكرناه آتفا فان الرجل أسمى نظرا ممن تعطمون وأرق عقلا وأحكم رأيا ممن تمتقون ألم يقع ما أندر به من خمسة قرون ألم تكلل المدافع رؤس جبالنا وتتوج قلاعنا بأكاليل من نار ونحن صاغرون صامتون صابرون » إنا لله وإنا اليه راجعون » هل صواعق المدافع ونيران بارودها ورعد مقذوفاتها إلا أثر من آثار العلم وهل فريق الجامعة والتصديق بالخزافات والتواكل والتخاذل إلا أثر من آثار الجهل حتى قبضت هولندا الغربية الصغيرة على جاوة الشرقية الكبيرة وأذاقتهم العذاب الهون بما كانوا يكسبون . يا قوم هذاكم الله ان أبيتم إلا التقليد فاقروا ما كتنناه عن ابن خلدون وإن حكتم العقل فالكم لا تنظرون . وإياكم والرضا لقول أتوام عيونهم فى غطاء عن الذكرى فهم لا يبصرون ( قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) وإن رأيتم أن الأمر ضاع والداء استحكم وعز استئصاله فلم لا تشؤن كاية تحيرون بها مجداهم وديننا عفا ودنيا مضت آنحن أصبحنا أقل أهل الأرض قاطبة: أياكون ديننا أشرف الأديان ونحن أكسل الأمم حتى ترقى الياباني

والأوروبي والأمريكي وارتقى المثلث وعابد الشمس وثق الموحد يرسف في قيود الذل والنكال ( فان أعرضوا قتل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ) هاهي مواعق نيران المدافع وكسف القتل النازلة من سماء المدينة الى أرض الجهالة ( فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين )

## الفصل الثامن عشر

في المقالة الثالثة الأصمعية

### نظام الأزهر

الأزهر أجل مدرسة اسلامية منها نبغ كثير من الفضلاء والعلماء على عمر الدهور والأجيال وقد سار على شاكلتها مدارس أخرى في مساجد أمهات القرى كرشيد ودمياط وغيرها فوجب علينا النظر فيها ومن أعجب العجب أن تتعاقب النذر ويتوالى الإرشاد والناس صامتون لا يبدون حراكا . هذا النظام قد ندد عليه ابن خلدون وأكابر حكماء الاسلام بقى الى الآن . أول حركة للطالب أن يحفظ القرآن حفظاً بلا فهم فاذا أممه وهو في الغالب ابن ١٥ سنة انتظم في سلك تلك المدرسة الجامعة وهو لا يعرف من الدين إلا اسمه ولا من القرآن إلا رسمه ناشدتم الله يا قوم أليس يضيع زمنه بلا علم ولا تعلم أليس التلميذ في المدارس قد يأخذ البكالوريا وسنه ١٥ فيكون حفظ القرآن وحده بلا معنى كالأبتدائية والتجهرية أليس من الصواب الرجوع الى ما قاله ابن خلدون ولا ريب أن طريقته تشبه طريقة مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية ومدرسة القبة لخديوى مصر عباس

### رأى الكاتب الأصمعي

الذى أراه أن تجعل<sup>(١)</sup> له مدرسة ابتدائية تحت نظر الأزهر وتدار بإدارته وتلك

(١) بعد ظهور هذه المقالة قام بهذا العمل العلامة الشيخ محمد شاكر فنحمد الله ونشكره

المدرسة يدخلها من عرفوا مبادئ القراءة والكتابة في الكتاتيب ثم يقرؤون النحو والانشاء والحساب وعلوم الأشياء ممزوجة بمبادئ التوحيد وعلوم الأخلاق ، وبالجملة تكون على مقتضى نظام المدارس الخيرية مع حفظ القرآن وفهم معناه بوجه بسيط كما هو الحال في مدرسة القبة التي هي حسنة كبرى من حسنات الخديوى عباس حتى إذا أتم الطالب سنين معدودة امتحن فإذا نال الشهادة انتظم في سلك الطلبة الذين يخوضون في غايات العلوم ولعلك يا أخى تقول أن الأزهر ليس عنده استعداد لانشاء مدرسة قلنا لم لا يجعل قسم خاص يكون فيه الدرس على هذا النمط حتى يكون القرآن معروفاً لفظاً ومعنى ، فان قلت أن القديم يبقى على قدمه أقول هذا هو الانحطاط بينه وإذا كانت الأمة تشكو من القضاء الشرعى وانحطاطه وتدعو بالويل والثبور مع انتشار الخرافات بين الخاصة والعامة .

ألم يكن ذلك من تلك التربية الضعيفة ، وكيف يبقى الطالب ١٥ سنة أو نحوها وهو لم يدر في الدنيا شيئاً ثم يتعلم بعد ذلك .

أليست الملكات قد رسخت عنده وتسراقتلاعها ، أليس إبقاؤه تلك المدة بين يدي معلم جاهل كافياً لاذهاب الفطنة من رأسه وخروجه من الحياة صفر اليدين أليست العلوم تبقى بعد ذلك سطحية إذ المؤثر على المرء ما يسمعه في أول حياته ويتلقاه في مبدئ صباه وهل أذاك ما التدريس بعد ذلك وهو لعمرك بأعظم لا يدخل العلم في الأذهان إلا من وراء حجب الجدال العنيف

يبتدىء الطالب وهو لا يحسن قراءة سطرين ولا فهم جملتين ولا إعراب كلمتين وأول ما يبدأ إذ ذاك بالبسلة وإعرابها وإن لها تسعة أوجه ويقال بسم الله الرحمن ر - ن الرحمن وإن هذه الأوجه الثلاثة مع أوجه الرحمن الثلاثة بصريها في بعضها تسع تسعة ثم يقال له هذا هو النعت المقطوع ففي حال النصب يكون مفعولاً لفعل محذوف تقديره أمدح الرحمن أمدح فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في

ظاهرة في آخره وهذا بعض اعراب وجه من الأوجه التسعة ويمجرى الباقي على مقتضاه فيكون إعراب الأوجه التسعة شاغلا كراسة بتمامها ثم يحفظ هذا النظم ليعلم أن وجهين منها ممنوعان وليكون ضابطا وقائدا

أن ينصب الرحمن أو يرتقا فالجوى الرجم قطعا منعا

وأن يجر فاجز في الثانى ثلاثة الأوجه خذ بيانى

فهذه تضمنت تسعا منع وجهان منها فادر هذا واستمع

ومن المدهشات أن علم الفقه تقرأ عباداته ومعاملاته من البيع والشراء والقرض وغيرها تعبدًا ، ويبقى الطالب ما بين العشرة إلى الخمس عشرة سنة وهو يتعلمها ثم يجلس على منصة الأحكام فيفضل فيها بعد أن ضاع الزمان ومات شطو من عمره وهذا التلميذ يدخل مدرسة الحقوق ويقرأ لفتين فيها ولم بأطراف القوانين والأحكام ، ثم يكر كرة على اللاتينية فيتعلمها ليعرف كيف يفهم القانون الرومانى كل ذلك فى أربع سنين وكيف يرى ذلك القاضى الأهلى نفسه أرفع مقاماً من ذلك العالم الدينى اليس هذا كله من جراء طريقة التعليم ورداءتها

أقول هذا وأنا أعلم أنه لن يقدر هذا القول حق قدره إلا علماء الأمة وأكابرها والمأمول من أولياء الأمور أن ينظروا فى هذه المدرسة وينقدوا طلبتها وطلبة مدارس أخرى ربما بلغت ١٥ ألفاً من الضياع .

وإذا كان نظام التعليم يبقى على ما هو عليه الآن ، فلا غرابة إذا كان القاضى والمفتى المتخرجان يقصيان ويفتيان بما نرى ونسمع كل يوم وكيف يجوز السكوت على هذه الوصمة وقد أحاطت بنا الأفرنج من كل جانب وأحدثت بنا الآعين تزلزنا بأبصارها فهما سهونا أولهونا فدوسنا بالقدم وسوقنا إلى العلم أسرع من لمح البصر سنة لله فى خلقه ولن تجد لسنة تبديلا

## الفصل التاسع عشر

### في المقالة الرابعة الأصعبية

### الغزالي والعلوم في الأزهر

ذكرنا فيما سبق ما قاله علماؤنا رحمهم الله تعالى وما يوجب العقل والنقل في طريقة التعليم وتغييرها واتباع أحسنها ، والآآن نبعث في العلوم الواجب على الأمة معرفتها والاستبصار بها فإني علمت أن كبيراً من عقلائنا يخدمهم قول القائلين إن علوم الدين إذا صحبت غيرها أضر ذلك بها موهبين الناس أن علوم الدين الاسلامي فاصرة على ما يقولون ولا شاهد على ما يقولون

من لى نأن يقرأ العقلاء ما سطره الغزالي في الجزء الأول من الاحيا من الخط على العلماء وذمه الاقتصار على فنون محدودة وترك الطب الذي يعتبره علماء الشريعة حجة في الفتاوى وبين الأسباب الداعية للتوغل في الفقه وأبان أن ذلك للدياوحدها لا للدين وقال ما نصه ( أعلم أن الغرض لا يقيم عن غيره إلا بذكر أقسام العلوم ، والعلوم بالاصافة إلى الغرض الذي عن مصده تنقسم إلى شرعية وغير شرعية وأعني بالشرعية ما امتعيد من الأدياء صنوات الله عليهم وسلامه ولا يرند العقل إليه كالحساب والتجربة مل الطب والسمع . مل الالة .

فالعلوم التي لبست بشرعية تنقسم إلى ما هو محمود وإلى ما هو مذموم وإلى ما هو مباح ، فالمحمود ما يرتبط به مصالح أمور الدنيا كالطب والحساب وذلك ينقسم إلى " سريرون كفاية وإلى ما هو مفضيلة وليس بفريضة

'ما فرض الكفاية فهو كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب إذ هو ضروري في حاجة بقاء الأبدان وكالحساب فانه ضروري في المعاملات وقسمة الوصايا' واموريت وغيرها .

وهذه هي العلوم التي لو خلا البلد عن يقوم بها حرج أهل البلد وإذا قام بها واحد كفى وسقط القرض عن الآخرين فلا يتعجب من قولنا أن الطب والحساب من غروض الكفايات فإن أصول الصناعات أيضاً من غروض الكفايات كالزراعة والحياكة والسياسة، بل الحجة والخياطة فإنه لو خلا البلد من الحجم تسارع الهلاك إليهم وعرضوا أنفسهم إلى الهلاك فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء وأرشد إلى استعماله وأعد الأسباب لتعاطيه فلا يجوز التعرض للهلاك باهماله

وأما ما يمد فضيلة لاريسة فالتعمق في دقائق الحساب وحقائق الطب وغير ذلك مما يستغنى عنه ولكنه يفيد زيادة قوة في القدر المحتاج، وأما المذموم منه فلم السحر والطلسمات وعلم الشعبة والتلبيسات. وأما المباح فالعلم بالأشعار التي لا تخف فيها وتوارى في الأخبار وما يجري مجراه ( ثم قال بعد كلام طويل ما نصه ) فإن قلت لم ألحقت الفقه بعلم الدنيا وألحقت الفقهاء بعلماء الدنيا — فاعلم أن الله عز وجل أخرج آدم من التراب وأخرج ذريته من سلالة من طين ومن ماء دافق فأخرجهم من الأضلاب إلى الأرحام ومنها إلى الدنيا ثم إلى القبر ثم إلى العرض ثم إلى الجنة أو إلى النار فهذا مدوهم وهذا غايتهم وهذه منازلهم وخلق الدنيا زاداً للعباد ليتناول منها ما يصلح للتزود

فوتناولها بالعدل لا تقطعت الخصومات وتمطل الفقهاء ولكنهم تناولوها بالشهوات فتولدت منها الخصومات فست الحاجة إلى سلطان يسوسهم واحتاج السلطان إلى قانون يسوسهم به وطريق التوسط بين الخلق إذا تنازعوا بحكم الشهوات فكان الفقيه معلم السلطان ومرسده إلى طريق سياسة الخلق وضبطها لينتظم باستقامتهم أمورهم في الدنيا ولعمري أنه متعلق أيضاً بالدين ولكن لا بنفسه بل بواسطة فإن الدنيا مزرعة للآخرة ولا يتم الدين إلا بالدنيا والملئ والدين توأمان فالدين أصل والسلطان حارس وما لا أصل له فهدوم وما لا حارس له فصائع ولا يتم الملك والضبط إلا بالسلطان وطريق الضبط في فصل الحكومات بالفقه وكما أن سياسة الخلق بالسلطنة ليس من علم الدين في الدرجة

الأولى بل هو معين على ما لا يتم الدين إلا به فكذلك معرفة طريق السياسة فعلوم  
ان الحج لا يتم إلا بيزدقة تحرس من العرب في الطريق ولكن الحج شيء وسلوك  
الطريق الى الحج شيء ثان والقيام بالحراسة التي لا يتم الحج إلا بها شيء ثالث ومعرفة  
طرق الحراسة وقوانينها شيء رابع وحاصل فن الفقه معرفة طرق السياسة والحراسة  
ثم قال رحمه الله ( ولو سألت الفقيه عن اللعان والطهار والسبق والرمي لسرد عليك  
مجلدات من التفريعات الدقيقة التي تنقضي الدهور ولا يحتاج إلى شيء منها وان احتيج  
لم تحل البلد عن يقوم بها ويكفيه مؤنة التنب فلا يزال يشعب فيها ليلا ونهاراً في حفظه  
ودرسه ويضلل عما هو مهم نفسه في الدين واذا روجع فيه قال اشتغلت لأنه علم الدين  
وفرض الكفاية ويلبس على نفسه وعلى غيره في تعلمه والفطن يعلم أنه لو كان غرضه  
أداء الأمر في فرض الكفاية لقدم عليه فرض المين بل لقدم عليه كثيراً من فروض  
الكفايات ، وكـ من بلدة ليس فيها طبيب من أهل الذمة ولا يجوز قبول شهاداتهم  
فيما يتعلق بالأطباء من أحكام الفقه ثم لانرى أحداً يشتغل به ويتهافون على علم الفقه  
لأسيا الخلافات والجديليات والبلد مشحون من الفقهاء بمن يشتغل بالفتوى والجواب  
عن الوقائع .

فليت شعري كيف يرخص فقهاء الدين في الاشتغال بفرض كفاية قد قام به جماعة  
واهمال ما لا قائم به هل لهذا سبب الا أن الطب ليس يتيسر للوصول به إلى تولى  
الاقواف والرصايا وحيازة مال الأيتام وتقليد القضاء والحكوة والتقدم به على الاقران  
والسلط به على الاعداء هيئات هيئات قد اندرس علم الدين بتلبس علماء سوء  
فأفقه استعان واليه الملاذ في أن يميزنا من هذا الغرور الذي يخطط الرحمن ويضحك  
استيعان

## الفصل العشرون

### في المقالة الخامسة الاصلية الكليات والترقي

قال رحمه الله ( لا ينبغي للطالب أن يدع فنا من فنونه الحمودة ولا نوعا من أنواعه إلا وينظر فيه نظراً يطلع به على مقصده وغايته ثم أن ساعده العمر يطلب التبصر فيه وإلا اشتغل بالأهم منه واستوفاه وتطرف من البقية فان العلوم كثيرة وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في الحال الا تفكك من عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس أعداء ما جهلوا قال تعالى ( واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم ) قال الشاعر

ومن يك ذا فم مرميض يجد مرا به الماء الزلالا

والعلوم على درجاتها اما سالكة بالبعد إلى الله تعالى أو معينة على السلوك نوعا من الاعانة ولها منازل مرتبة في القرب والبعد والمقصود والقوام بها حفظه كحفاظ الرباط والثغور ولكل واحد مرتبة وله بحسب درجته أجر في الآخرة ) انتهى كلامه بالحرف الواحد ثم يقول عجباً كيف يدعى قوم أنهم عرفوا التوحيد وهم يجهلون ما ذرا الله في الكائنات أم كيف يقرأون القرآن وهم عن آيات الله في السموات والأرض معرضون ( اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ) من لى بأن يقف عقلاء الأمة على ما بين أيدي القوم الآن من عبارات مشوشة مشؤومة وما سطره المتقدمون هذه اعظم كتاب بين ظهرانينا ( جمع الجوامع ) وكم يطنطنون بقولهم « شكر النعم واجب » وكثيرا ما جعلت هذه العبارة امتحاناً للطالب في علم الأصول حتى يقرر عالماً فيا ليت شعري ما الذي يستفيدة القارئ من تلك العبارات والمجاذلات والمناقضات والخلاف بين أهل السنة والمعتزلة وبعد هذا وذاك تقول احدى الحواشى لم يرد في علم الفقه ان شكر النعم واجب ..

دعنا من هذا الخطب الجلل المدهم العظيم وانظر الشكر في الجزء الرابع من



الاحياء وكيف فصله وقسمه وتأمل كيف ذكر سعادة الانسان في دينه وكيف فصل السعادات تقسيما عجز عنه فطاحل علماء الغرب وهاهو العلامة جون لباك الانجليزى أحد أعظم الانجليز الآن الذى يشار اليه بالبنان بين أمته وجميع علماء أوروبا قد ألف كتابا في سعادة الحياة وترجم الى أكثر اللغات وإذا قارناه مع ضخامته وحسن تركيبه وترصيعه وما حوى من حكم وأمثال وحوال لا نجد قسم السعادة وفصلها ورتب أقسامها واستوفها كما فعل الفزائى في باب الشكر مع الوجازة فليراجع من أراد ولينظر ويقارن بين عالم شرقى مضى له تسعة قرون وعالم غربى وليتأمل فلسفة الفريقين وحكمة الرجلين في باب السعادة (الذى جعله الفزائى استطرادا في باب الشكر كما قدمنا) وكيف أدخل رحمه الله جميع أقسام العلوم والمعارف وأحوال الدنيا والآخرة فيها ثم لنكر كرة على جمع الجوامع ونقرأ شكر المنعم فيه فبماذا يقوم تحكون قال علماؤنا من العرب والعجمية كلها من علوم الدنيا يقرؤها المسلم واليهودى والنصرانى والمجوسى وعابدا الشمس وكل صاحب دين ونحلة ولكن يتوقف عليها معرفة الكتاب والسنة وعلم الطبيعة ومعرفة ما خلق الله في الارض والسماء مما يتوقف عليها معرفة الله وجماله وحكمته في خلقه وأن آيت يا صاح الا الافصاح فاقرأ باب التفكير في الاحياء فهل ترى الانظرة في علم الطبيعيات التى حرم منها طلبة العلم وتعلمها أصغر تلميذ في مدارس أوروبا هاهم يقوم أهل الغرب قاطبة وتبعهم يابان الشرق يدرسون من كل علم طرفا أولا حتى إذا نالوه وصلوا عايتة الوسطى (الشهادة الثانوية) رأيت كل واحد اختارنا للتضلع فيه وصار ركنا في الأمة لهذا الفن يقوم أليس هذا ما قاله الفزائى من نحو تسع قرون. يقوم كنا ملوكا على الأسرة فأصبحنا أذنايا للتقليد والجهل فهل أنتم منتهون... أحيل 'تدرى على تفسير الرازى لينظر كيف ذكر فيه من كل فن من الطبيعيات والرياضيات فلا تتناول بعد هذا أن هذه العلوم ليست من الدين يقوم مالنا أصبحنا ننكر لضرورة وعييت علينا لعل يقوم ان فؤادى لينفطر الآن على ما أصاب جسم الأمم ومادهى رجاء هذه 'متدورى وعاية وسعى به أخرج من حد الكتمان وهل يجوز بعد هذا أن ينكر من تربية فذة حتى اذا مروا على حكمة من حكم الله أو عجيبة من عجائبه

قالوا هذا ليس من الدين . العلوم شجرة أصلها ثابت في الأفق فروعها كل علم ثمرتها الأعمال وأصل العلوم معرفة الله تعالى وجماله ولا سبيل الى ذلك إلا بالعلوم الطبيعية التي جعلها الله أول واجب على الانسان لمعرفة كما في مثبات الآيات وأقوال أكابر العلماء وسنين ذلك في المقال الآتي من كلام ابن رشد صبحاً . أليس الصبح بقریب

## الفصل الحادي والعشرون

### في المقالة السادسة الأصمعية

#### الأزهر وابن رشد

ذكرنا في سابق قولنا طرفاً من كلام ابن خلدون والفزالي في رداءة التعليم والتصور في العلوم وهما هو ذا ابن رشد رحمه الله قال (ان فعل الفلسفة ليس شيئاً أكثر من النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع أعني من جهة ما هي مصنوعات فان الموجودات إنما تدل على الصانع لمعرفة صنعها وانه كلما كانت المعرفة بصنعها أتم كانت المعرفة بالصانع أتم وكان الشرع قد تدب الى اعتبار الموجودات وحث على ذلك خفيين ان ما يدل عليه هذا الاسم إما واجب بالشرع وإما مندوب اليه فاما ان الشرع دعا إلى اعتبار الموجودات بالعقل وتطلب معرفتها به فذلك بين في غير ما آية من كتاب الله تبارك وتعالى مثل قوله ( فاعتبروا يا أولي الأبصار ) وهذا نص على وجوب استعمال القياس العقلي أو العقلي والشرعي معاً ومثل قوله تعالى ( أو لم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء ) وهذا حث على النظر في جميع الموجودات واعلم انه ممن خصه الله تعالى بهذا العلم وشرفه ابراهيم عليه السلام فقال تعالى ( وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض ) الآية وقال تعالى ( أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت ) وقال ( ويتفكرون في خلق السموات والأرض )

إلى غير ذلك من الآيات التي لأخصى كثرة اه ثم قال في موضع آخر ( اعلم ان الشيء قصده الشرع من معرفة العالم هو انه مصنوع لله تبارك وتعالى ومخترع له وانه لم يوجد عن الاتفاق من نفسه فالطريق التي سلك الشرع بالناس في تقرير هذا الأصل ليس هو طريق الأشعرية فانا قد بينا ان تلك الطرق ليست من الطرق اليقينية الخاصة بالمعاني ولا هي من الطرق العامة المشتركة بالجميع وهي الطرق البسيطة أعني بالبسيطة القليلة المقدمات التي نتائجها قريبة من المقدمات المعروفة بنفسها وأما البينات التي تكون بالمقاييس المركبة الطويلة التي تنبني على أصول متفتنة فليس يستعملها الشرع في تعليم الجمهور ومن سلك بالجمهور غير هذا النوع من الطرق أعني البسيطة وتناول ذلك على الشرع فقد جهل مقصده وزاغ عن الطريقة وكذلك أيضاً لا يعرف الشرع بأمثال هذه المقاييس من الأمور إلا ما كان له مثال في الشاهد وما كانت الحاجة إلى تعريف الجمهور به وكيدة مثل ذلك بأقرب الأشياء شبهاً به كالحال في أحوال المعاد وما لم تكن لهم به حاجة إلى معرفته في هذا الجنس عرفوا انه ليس من علمهم كما قال تعالى في الزمر واد قد تقرر لنا في هذا الأصل فواجب ان تكون الطريقة التي سلكها الشرع في تعليم الجمهور حدوث العالم من الطرق البسيطة المعترف بها عند الجميع وواجب ان كان حدوثه ليس له مثال في الشاهد أن يكون الشرع استعمل في تمثيل ذلك حدوث الأشياء المشاهدة فاما الطريق التي سلكها الشرع في تعليم الجمهور ان العالم مصنوع لله تبارك وتعالى ، فانه اذا تؤملت الآيات التي تضمنت هذا وجدت تلك الطرق هي طريق العناية وهي احدى الطرق التي قلنا انها الدالة على وجود الخالق تعالى وذلك انه كما ان الانسان إذا نظر إلى شيء محسوس فرآه قد وضع بشكل ما وقدر ما ووضع ما موافق لجميع ذلك لمنفعة الموجودة في ذلك الشيء المحسوس والعناية المطلوبة حتى يعترف أنه موجود بغير ذلك الشكل وبغير ذلك الوضع أو بغير ذلك القدر لم توجد فيه تلك المنفعة علم على الوضع ان لذلك انشئ صانعا صنعه ولذلك وافق شكله وضعه وقدره

ذلك انه إذا رأى انسان حجرا موجودا على الأرض ووجد شكله بصفة يتأق منها الجالوس ووجد أيضا وضعه كذلك وقدره علم ان ذلك الحجر انما صنعه صانع وهو الذى وضعه كذلك وقدره فى ذلك المكان وامامتى لم يشاهد شيئا من هذه الموافقة للجالوس فانه يقطع ان وقوعه فى ذلك المكان ووجوده بصفة ماى بالاتفاق ومن غير أن يحمله هكذا فاعل . كذلك الأمر فى العالم كله فانه اذا نظر الانسان الى ما فيه من الشمس والقمر وسائر الكواكب التى هى سبب الأزمنة الأربعة وسبب الليل والنهار وسبب الأمطار والمياه والرياح وسبب عمارة أجزاء الأرض ووجود الناس وسائر الحيوانات البرية وكذلك الماء موافقا للحيوانات المائية والهواء للحيوانات الطائرة ولو انه اختل شئ من هذه الخلقه والبنية لاختل وجود المخلوقات التى ههنا علم بالقطع أنه ليس يمكن أن تكون هذه الموافقة التى فى جميع اجزاء العالم للإنسان والحيوانات والنبات بالاتفاق بل ذلك من قاصد قصده ومريد أرادته هو الله عز وجل وعلم على القطع ان العالم مصنوع وذلك انه يعلم ضرورة انه لم يمكن أن توجد فيه هذه الموافقة لو كان وجوده عن غير صانع بل عن الاتفاق فاما ان هذا النوع من الدليل قطعى وانه بسيط فظاهر من هذا الذى كتبناه وذلك إن مبناه على أصلين معترف بهما عند الجميع أحدهما ان العالم بجميع أجزائه يوجد موافقا لوجود الانسان ولوجود جميع الموجودات التى ههنا والأصل الثانى ان كل ما يوجد موافقا فى كل جميع أجزائه لفعل واحد ومسدد نحو غاية واحدة فهو مصنوع ضرورة فينتج عن هذين الأصلين بالقطع ان العالم مصنوع وانه له صانع وذلك إن دلالة العناية تدل على الأمرين معا ولذلك كانت أشرف الدلائل الدالة على وجود الصانع برأى ان هذا النوع من الاستدلال هو النوع الموجود فى الكتاب العزيز فذلك يظهر من غير ما آية من الآيات التى يذكر فيها بدء الخلق فمنها قوله تعالى ( ألم نجعل الأرض مهادا للجبال أوتادا ) الى قوله ( وجنات ألناقا ) فان هذه الآية اذا تؤملت وجد فيها التنبيه على موافقة أجزاء العالم لوجود الانسان وذلك انه ابتداء فنبه على أمر معروف بنفسه لنا معشر الناس الأبيض والأسود وهو أن الأرض خلقت يأتى لنا المقام عليها

وانها لو كانت متحركة أو بشكل آخر غير شكلها أو في موضع آخر غير هذا الذى  
هى فيه أو بقدر غير هذا القدر ما أمكن ان توجد فيها ولا أن نخلق عليها وهذا كله  
محصور في قوله تعالى « ألم نجعل الأرض مهادا » وذلك ان المهاد يجمع الموافقة في الشكل  
والسكون والوضع وزائدا الى هذا معنى الوثارة واللين فما أعجب هذا الاعجاز وأفضل  
هذه السعادة وأغرب هذا الجمع وذلك انه قد جمع في لفظ مهاد جميع ما في الأرض من  
موافقتها لكون الانسان عليها وذلك شيء قد تبين على التمام للعلماء في ترتيب من الكلام  
طويل وقدر من الزمان غير يسير والله يختص برحمته من يشاء وأما قوله تعالى « والجبال  
أوتادا » فانه نبه بذلك على النعمة الموجودة في سكون الأرض من قبل الجبال فانه  
لو قدرت الأرض أصفر مما هي كأن كانت دون الجبال لتزعزعت من حركات باقى  
الاسطوانات أعنى الماء والهواء ولتزلزلت وخرجت من موضعها ولو كان ذلك كذلك  
لهلك الحيوان ضرورة فاذن موافقة سكونها لما عليها من الموجودات لم تعرض بالاتفاق  
وإنما عرضت عن قصد قاصد وإرادة مريد فهي ضرورة مصنوعة لذلك القاصد سبحانه  
وموجودة له على الصفة التى قدرها لوجود ما عليها من الموجودات ثم نبه أيضاً على  
موافقة وجود الليل والنهار للحيوان فقال تعالى « وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا »  
يريد ان الليل جعله كالسترة واللباس للموجودات ههنا من حرارة الشمس وذلك انه  
لولا عيبة الشمس بالليل لهلكت الموجودات التى جعل الله حياتها بالشمس وهو الحيوان  
والنبات فلما كان اللباس قد بقي من الحر مع انه سترة وكان الليل يوجد فيه هذان  
المعنيان ساء الله لباساً وهذا من أبداع الاستعارة وفي الليل أيضاً منفعة أخرى للحيوان  
وهو أن نومه يكون فيه مستغرقا لما كان ذهاب الضوء الذى يحرك الحواس الى البدن  
الذى هو اليقظة ولذلك قال تعالى ( وجعلنا نومكم سباتا ) أى مستغرقا من قبل ظلمة  
الليل ثم قال تعالى « وبنينا فوقكم سبعا شدا وجعلنا سراجا وهاجا » فعبّر بلفظ البنين  
عن معنى الاتقان الموجود فيها والنظام والترتيب وعبر بمعنى الشدة عما جعل فيها من  
ثمرة على الحكمة التى لا تفتر عنها ولا يلحقها من قبلها ملال ولا تخاف ان تنخر كما تنخر

السقوف والمباني العالية الى هذه الاشارة بقوله تعالى (وجعلنا السماء سقفا محفوظا) وهذا كله تنبيه منه على موافقتها في أعدادها وأشكالها وأوضاعها وحركاتها لوجود ما على الأرض وما حولها حتى انه لو وقف جرم من الاجرام السماوية لحظة واحدة لتفسد ما على وجه الأرض فضلا عن أن تقف كلها وقد زعم قوم أن النفخ في الصور الذي هو سبب الصعقة وقوف الفلك ثم نبه على منفعة الشمس الخاصة وموافقتها لوجود ما على الأرض فقال تعالى (وجعلنا سراجا وهاجا) وإنما سراجا لأن الأصل هو الظلمة والضوء طارئ على ظلمة الليل ولولا السراج لم ينتفع الانسان بحاسة بصره بالليل وكذلك لولا الشمس لم ينتفع الحيوان بحاسة بصره أصلا وإنما نبه على هذه المنفعة للشمس فقط دون سائر منافعها لأنها أشرف منافعها وأظهرها ثم نبه تعالى على العناية المذكورة في نزول المطر وأنه إنما ينزل بمكان النبات والحيوان وأن نزول المطر بقدر محدود وفي أوقات محدودة لنبات الزرع ليس يمكن يعرض عن الاتفاق بل سبب ذلك العناية بما هنا فقال تعالى ( وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا لنخرج به حيا ونباتا وجنات ألفافا ) والآيات التي في القرآن في التنبيه على هذا المعنى كثيرة مثل قوله تعالى ( ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا والله أبلغكم من الأرض نباتا ) ومثل قوله تعالى ( الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء ) ولو ذهبنا لنعدد هذه الآيات ونفصل ما نهت عليه من العناية التي تدل على الصانع والمصنوع لما وسع ذلك مجلدات كثيرة وليس ذلك قصدنا في هذا الكتاب ولعلنا أن مد الله في الأجل ووقع لنا فراغ أن نكتب في العناية التي نه عليها الكتاب العزيز وينبغي أن تعلم أن هذا النوع من الاستدلال في غاية المضادة للاستدلال الذي زعمت الأشعرية أنه الطريق الى معرفة الله سبحانه وذلك أنهم زعموا أن دلالة الموجودات على الله تبارك وتعالى ليس من أجل حكمة فيها تقتضي العناية ولكن من قبل الجواز أي من قبل ما يظهر في جميع الموجودات أنه جائز في العقل أن يكون بهذه الصفة أو ضدّها فإنه ان كان هذا الجواز على السواء فليس ههنا حكمة ولا توجد ههنا موافقة أصلا بين

الانسان وبين أجزاء العالم وذلك انه ان كان يمكن على زعمهم أن تكون الموجودات على غير ما هي عليه كوجودها على ما هي عليه فليس ههنا موافقة بين الانسان وبين الموجودات التي ائتمن عليه الله بخلقها وأمره بشكره عليها فان هذا الرأي الذي يلزمه أن يكون أمكان خلق الانسان جزء من هذا العالم كأمكان خلقه في الخلاء مثلا الذي يرون أنه موجود بل والانسان عنده يمكن أن يكون بشكل آخر وخلقة أخرى ويوجد عنه فعل لانسان وقد يمكن عندهم أن يكون جزء من عالم آخر يخالف بالحد والشرح لهذا العالم فلا تكون نعمة ههنا يمتن بها على الانسان لأن ما ليس بضروري ولا من جهة الافضل في وجود الانسان فالانسان مستغن عنه وما هو مستغن عنه فليس وجوده بانعام عليه وهذا كله خلاف ما في فطر الناس وبالحيلة فكأن من أنكر وجود المسببات مرتبة على الاسباب في الامور الصناعية أو لم يدركها فهمه فليس عنده علم بالصناعة ولا الصانع كذلك من جحد وجود ترتيب المسببات على الاسباب في هذا العالم فقد جحد الحكيم تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وقولهم أن الله أجرى العادة بهذه الاسباب وأنه ليس لها تأثير في المسببات باذنه قول بعيد جدا عن مقتضى الحكمة بل هو معطل لما لان المسببات ان كان يمكن أن توجد من غير هذه الاسباب على حد ما يمكن أن توجد بهذه الاسباب فأى حكمة في وجودها عن هذه الاسباب وذلك أن وجود المسببات عن الأسباب لا يخلو من ثلاثة أوجه اما أن يكون وجود الاسباب لمكان المسببات من الاضطراب مثل كون الانسان متغنيا وإما أن يكون من أجل الافضل أعني لتكون المسببات لذلك أفضل وأتم مثل كون الانسان له عينان واما أن يكون ذلك لا من جهة الافضل ولا من الاضطراب فيكون وجود المسببات عن الاسباب بامتنان وقصد فلا تكون هنالك حكمة أصلا ولا تدل على صانع أصلا بل إنما تدل على اتفاق وذات انه ان كان متلا ليس شكل يد الانسان ولا عدد أصابعها ولا مقدارها ولا غير ذلك من جهة الافضل في الامساك الذي هو فعلها وفي احتوائها على جميع الأشياء فلهذا لا يمكن أن يكون لها آلات جميع الصنائع فوجود أفعال اليد الذي هو

عن شكلها وعدد أجزائها ومقاديرها هو بالاتفاق ولو كان ذلك كذلك لكان لافرق بين أن ينحصر الانسان باليد أو الحافر أو بغير ذلك مما ينحصر حيوانا من الشكل الموافق لفعله وبالجملة متى رفعنا الاسباب والمسببات لم يكن ههنا شيء يرد به على القائلين بالاتفاق أعني الذين يقولون لا صانع ههنا وان جميع ما حدث في هذا العالم إنما هو عن الاسباب المادية لأن أحد الجائزين هو أحق أن يقع عن الاتفاق منه أن يقع على فاعل مختار وذلك انه إذا قال الاشعري أن وجود أحد الجائزين أو الجائزات هو دال على أن ههنا مخصصا فاعلا كان لا أولئك أن يقولوا ان وجود الموجودات على أحد الجائزين أو الجائزات هو عن الاتفاق لأن الارادة إنما تفعل لمكان سبب من الاسباب والذي يكون لغير علة ولا سبب هو عن الاتفاق إذ كنا نرى أشياء كثيرة تحدث بهذه الصفة مثل ما يعرض للاستسقاط أن تمتزج امتزاجا بالاتفاق فيحدث عن ذلك الامتزاج بالاتفاق موجود آخر فتكون على هذه جميع الموجودات حادثة عن الاتفاق أما نحن فلما كنا نقول أنه واجب أن يكون ههنا ترتيب ونظام لا يمكن أن يوجد أقرن منه ولا آتم منه وأن الامتزاجات محدودة مقدرة والموجودات الحادثة عنها واجبة وأن هذا دائما لا يحتل لم يمكن أن يوجد ذلك عن الاتقان لأن ما يوجد عن الاتقان هو أقل ضرورة وإلى هذا الاشارة بقوله تعالى ( صنع الله الذي أتقن كل شيء ) وأي إتقان يكون ليت شعري في الموجودات ان كانت على الجواز لأن الجائز ليس هو أولى بالشئ من ضده وإلى هذا الاشارة بقوله تعالى ( ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ) وأي تفاوت أعظم من أن تكون الأشياء كلها يمكن أن توجد على صفة أخرى فوجدت على هذه ولعل تلك الصفة المدومة أفضل من الموجودة فمن زعم مثلا أن الحركة الشرقية لو كانت غربية والغربية شرقية لم يكن في ذلك فرق في صنعة العالم فقد أبطل الحكمة وهو كمن زعم أنه لو كان اليمين من الحيوان شمالا والشمال يميناً لم يكن في ذلك فرق في صنعة الحيوان فان أحد الجائزين كما يمكن أن يقال فيه إنما وحد على أحد الجائزين من فاعل مختار كذلك يمكن أن



يقال أنه إنما وجد على أحد الجائزين بالاتفاق إذ كنا نرى كثيرا من الجائزات توجد على أحد الجائزين بالاتفاق وأنت لتبين أن الناس بأجمعهم يرون أن المصنوعات الخسيسة هي التي يرى الناس فيها أنه كان يمكن أن تكون على غير ما صنعت عليه حتى أنه ربما أدت الخساسة الواقعة في كثير من المصنوعات التي بهذه الصفة أن يظن أنها حدثت عن الاتفاق وأنهم يرون أن المصنوعات الشريفة هي التي يرون فيها أنه ليس يمكن أن تكون على هيئة أتم وأفضل من الهيئة التي جعلها عليها صانها فاذن هذا الرأي من آراء المتكلمين هو مضاد للحكمة والشريعة ومعنى ما قلناه من أن القول بالجواز هو أقرب إلى نفي الصانع عن أن يدل على وجوده مع أنه ينفي الحكمة عنه وأنه متى لم يقل أن ههنا أواسط بين المبادئ والغايات في المصنوعات ترتب عليها وحدها وجود الغايات لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب واذ لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب لم يكن ههنا دلالة أن لهذه الموجودات فاعلا مريداً عالماً لأن الترتيب والنظام وبناء المسببات على الأسباب هو الذي يدل على أنها صدرت عن علم وحكمة وأما وجود الجائز على أحد الجائزين فيمكن أن يكون عن فاعل غير حكيم عن الاتفاق عنه مثل أن يقع حجر على الأرض عن الثقل فيه فيسقط على جهة منه وعلى موضع دون موضع أو على وضع دون وضع فان هذا القول يلزم عنه ضرورة إما ابطال وجود الفاعل على الإطلاق وإما ابطال وجود فاعل حكيم عالم تعالى الله وتقدس أسأوه عن ذلك وأما الذي قاد المتكلمين من الأشعرية إلى هذا القول فالهروب من القول بفعل القوى الطبيعية التي ركبها الله في الموجودات التي ههنا كما ركب فيها النفوس وغير ذلك من الأسباب المؤثرة فهربوا من القول بالأسباب لثلاث يدخل عليهم القول بأن ههنا أسباباً فاعلة غير الله وهيئات لا فاعل ههنا إلا الله إذا كان مخترع الأسباب وكونها أسباباً مؤثرة هو باذنه وحفظه لوجودها وسنين هذا المعنى بيا، أكثر في مسألة القضاء والقدر وأيضاً فانهم خافوا أن يدخل عليهم من القول بالأسباب الطبيعية أن يكون العالم صادراً عن سبب طبيعي ولو علموا أن الطبيعة منزهة عنه لاشئ - أول على الصانع من وجود موجود بهذه الصفة في الاحكام

لعلوا أن القائل بنفى الطبيعة قد أسقط جزءاً عظيماً من موجودات الاستدلال على وجود الصانع العالم بمجده جزءاً من موجودات الله وذلك أن من جحد جنساً من المخلوقات الموجودات فقد جحد فعلاً من أفعال الخالق سبحانه ويقرب هذا من جحد صفة من صفاته فلما كان نظر هؤلاء القوم مأخوذاً من بادية الرأي وهو الظنون التي تخطر للإنسان من أول نظرة وكان يظهر في بادية الرأي أن اسم الإرادة إنما يطلق على من يقدر أن يفعل الشيء وضده رأوا أنهم إن لم يصلوا إلى أن الموجودات جائزة لم يقدرُوا أن يقولوا بوجود فاعل يريد فقالوا إن الموجودات كلها جائزة ليثبتوا من ذلك أن المبدأ الفاعل يريد كأنهم لم يروا الترتيب الذي في الأمور الصناعية ضرور ياهو مع ذلك صادر عن فاعل يريد وهو الصانع وهؤلاء القوم غفلوا عما يدخل عليهم من هذا القول من نفي الحكمة عن الصانع أو دخول السبب الاتفاق في الموجودات فإن الأشياء التي تفعلها الإرادة لا يمكن شيء من الأشياء أعنى لمكان غاية من الغايات فهي عبث ومنسوبة إلى الاتفاق ولو علموا كما قلنا أنه يجب من جهة النظام الموجود في أفعال الطبيعة أن تكون موجودة عن صانع عالم وإلا كان النظام بالاتفاق لما احتاجوا أن ينكروا أفعال الطبيعة فينكروا<sup>(١)</sup> جنداً من جنود الله التي سخرها الله تعالى لايجاد كثير من موجودات باذنه ولحفظها وذلك أن الله تبارك وتعالى أوجد موجودات بأسباب سخرها لها من خارج وهي الأجسام السماوية وبأسباب أوجدها في ذرات تلك الموجودات وهي النفوس والقوى الطبيعية حتى انحفظ بذلك وجود الموجودات وتمت الحكمة فمن أظلم ممن أبطل الحكمة واقترب على الله الكذب فهذا مقدار ما عرض من التفسير في هذه الشريعة في هذا المعنى وفي غيره من المعاني التي بينها قبل ونيناها فيما يأتي إن شاء الله تعالى فقد تبين من هذا أن الطرق الشرعية التي نصبها الله لعباده ليعرفوا منها أن العالم مخلوق له ومصنوع هي ما يظهر فيه من الحكمة والعناية بجميع الموجودات التي فيها وبخاصة

(١) أن آراء العلامة ابن رشد في هذا المقام كنت اطلعت عليها بعد أن ألفت كتابي جواهر العلوم وميزان الجواهر فسرني هذا القول الذي واقفني فيها أكتبه وهاهو ذا كتابي نظام العالم والأسم على النمط الذي اختاره ابن رشد وهكذا كتابي الجواهر في تفسير القرآن اه المؤلف

بالإنسان وهي طريقة نسبتها في الظهور إلى العقل نسبة الشمس في الظهور إلى الحس وأما الطريق التي سلك بالجمهور تصور هذا المعنى فهو التمثيل بالشاهد وإن كان ليس له مثال في الشاهد إذ ليس يمكن للجمهور أن يتصوروا كنهه ما ليس له مثال في الشاهد فأخبر تعالى أن العالم وقع خلقه إياه في زمان وإن خلقه من شيء إذا كان لا يعرف في الشاهد مكون إلا بهذه الصفة فقال سبحانه مخبراً عن حالته قبل كون العالم وكان عرشه على الماء وقال تعالى ( إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ) وقال ( ثم استوى إلى السماء وهي دخان ) إلى سائر الآيات التي في الكتاب العزيز في هذا المعنى فيجب أن لا يتأول شيء من هذا للجمهور ولا يتعرض لتزويله على غير هذا التمثيل فإنه من غير ذلك فقد أبطل الحكمة الشرعية فاما أن يقال لم أن عقيدة الشرع في العالم هي أنه محدث وأنه خلق من غير شيء وفي غير زمان فذلك شيء لا يمكن أن يتصوره العلماء فعلا عن الجمهور فينبغي كما قلنا أن لا يعطل في الشرع عن التصور الذي وضعه للجمهور ولا يصرح لم بغير ذلك فإن هذا النوع من التمثيل في خلق العالم هو الموجود في القرآن وفي التوراة وفي سائر الكتب المنزلة ومن العجب الذي في هذا المعنى أن التمثيل الذي جاء في الشرع في خلق العالم يطابق معنى الحدوث الذي في الشاهد أطلق ولكن الشرع لم يصرح فيه بهذا اللفظ وذلك تنبيه منه للعلماء على أن حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في الشاهد .

وأما أطلق عليه لفظ الخلق ولمظ العطور وهذه الألفاظ تصلح لتصوير المعنيين أعني لتصور الحدوث الذي في الشاهد وتصوير الحدوث الذي أدى إليه البرهان عند العلماء في العائب فاذن استعمال لفظ الحدوث أو القدم بدعة في الشرع وموقع في شبهة عطية تفسد عقائد الجمهور وبخاصة الجدليين منهم ولذلك عرست أسند حيرة تكون عظمة المنكاملين من أهل ملتنا أعني الأشعرية وذلك أنهم لما صرحوا أن الله سرور دودة قديمة وهذا بدعة كما قلنا ووصفوا أن العالم محدث قيل لهم كيف يكون . يد حادب عن رادة قديمة فقالوا أن الإرادة القديمة تملكت بإيجاده في وقت مخصوص . . . . . التي . . . فيه تميل لم أن كانت نسبة الفاعل المرید إلى المحرث في وقت

عدمه هي بعينها نسبتة اليه في وقت ايجاده فالحدث لم يكن وجوده في وقت وجوده أولى منه في غيره إذا لم يعلق به في وقت الوجود فعل انتفى عنه في وقت العدم وان كانت مختلفة فهناك ارادة حادثة ضرورة والاوجب أن يكون مفعول محدث عن فعل قديم فان ما يلزم من ذلك في الفعل يلزم في الارادة وذلك انه يقال لهم اذا حضر الوقت وقت وجوده فوجد هل وجد بفعل قديم أو بفعل محدث فان قالوا بفعل قديم فقد جوزوا وجودا للحدث بفعل قديم وان قالوا بفعل محدث لزمهم أن يكون هنالك ارادة محدثة فان قالوا الارادة هي نفس الفعل فقد قالوا محالا فان الارادة هي سبب الفعل في المراد ولو كان المريد اذا أراد شيئا ما في وقت ما وجد ذلك الشيء عند حضور وقته من غير فعل منه بالارادة المتقدمة لكان ذلك الشيء موجودا من غير فاعل وأيضا فقد يظن انه ان كان واجبا أن يكون عن الإرادة الحادثة مراد حادث فقد يجب أن يكون عن الإرادة القديمة مراد قديم والا كان مراد الإرادة القديمة والحادثة واحدا وذلك مستحيل فهذه الشبهة كلها إنما أثارها في الاسلام أهل الكلام بتصریحهم في الشرع بما لم يأذن به الله فانه ليس في الشرع انه سبحانه وتعالى مرید بإرادة حادثة ولا قديمة فلام في هذه الاشياء اتبعوا ظواهر الشرع فكانوا بمن سعادته ونجاته باتباع الطاهر ولا هم أيضا لحقوا بمرتبة أهل اليقين فكانوا بمن سعادته ونجاته باتباع الطاهر ولا هم أيضا لحقوا بمرتبة أهل اليقين فكانوا بمن سعادته في علوم اليقين ولذلك ليسوا من العلماء ولا من جمهور المؤمنين المصدقين وإنما هم من الذين في قلوبهم زيغ وفي قلوبهم مرض فانهم يقولون بالنطق الخارج أشياء يخالفها النطق الباطن منهم وسبب ذلك العصية والمحبة وقد يكون الاعتقاد لأمثال هذه لا أقول سببا للانحلال عن المقولات كما نرى يعرض للذين مهرؤا بطريق الأشعرية وارتاضوا بها من الصبا فهو لا لاشك محجوبون بحجاب العادة والمنشأ فهذا الذي ذكرناه من أمر هذه المسألة كاف بحسب غرضنا) اه كلام ابن رشد فترى بهذا أنه قد انتهى على رداء تعليم التوحيد وفصل ما يدرس الآن في الأزهر منه تفصيلا وأخذ يشرح العقائد واحدة واحدة وقال ان هذا غير ما شرحه القرآن وما طلبه الرسول واقتضاه الدين وأشار بتغيير هذه الطرائق بطرق أخرى تطابق كتاب الله الذي طلب النظر في العوالم ومعرفة

الحكمة وإلا فكل ما بيننا الآن إنما هي فضلات من حثالات اليونان القديمة المحشوة في الكتب المنافية لشريعتنا ومن العجب أنك ترى الكتب تحارب أعداء ماتوا ليس لهم وجود وما مثل هذه في محاربتهم لليونان وجدالهم في الكتب وضمهم على الألسنة إلا كمثل قوم من الخوارج الآن يحاربون معاوية واليزيد وغيرهما ويتركون كل ما أحاط بنا من كل جانب كأنه كتب علينا أن نذر مصالحنا ونندب ما مضى وليت شعري هذه أوروبا وأمريكا أخذ أهلهما يحظ وافر من العلم واهتدوا بهدى عدائهم وحكائهم وهذه الأمة مضى لها قرون طويلة وأعمار وهي تنبذ الحكماء وتبذ المصلحين . هاهم يبدوا ما أشار به الغزالي وما فسره ابن رشد وما أنذر به ابن خلدون وكل أمة هذا شأنها حق عليها ما ذكرنا الله عن اليهود (أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا يقتلون ) نادى ابن رشد بالأصلاح فطرده الأندلسيون فأزال الخرافات والفضالات من أنفس امتلات من ترهات الأخبار والرهبان وأطلقها من أغلال الأوهام فرعت في أرض جنة الحكمة وشربت سلسيلها فانظر كيف تدلت الأندلس إلى حضيض الجهالة فزقت كل ممزق وتفرق أهلها أيدي سبا وكيف ثم كيف سارت أوروبا من يومئذ في سبيل الرقي المادي والأدبي وكان ما كان من انتشار العلم والتعليم واكتشاف الأرض الجديدة كأمریکا والأوقيانوسية كما يشهد بذلك كريستوف كولومب نفسه إذ قال اني علمت إن في الأرض قسما آخر من تعاليات ابن رشد تم تغلب الاسبانيون على المسلمين وأجلهم وأوسعهم قتلًا وسيئًا وأسوأ أليس ذلك عبرة للباقيين من الأمم الاسلامية أيظن قوم انهم علماء وهم لم يدرسوا ما سطرته يد القدرة في أكناف السبيطة من سطور الحكمة وآثار العظمة ومن سمع قوله تعالى ( ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها رغرابيب سود ومن الناس والنبات والحيوان والانساء مختلف ألوانه كذلك ) عرف ان العلماء يجب ان يعرفون عوالم الطبيعة من النبات والحيوان والانساء واختلاف الألوان ودرجاتها . ان يخش الله من عباده العلماء ) هل ضل الزاوي في تفسيره واهتدى

البسطاء هاهو الرازي شرح عند كل آية ما يناسبها من الحكم المودعة في الطبيعة وجمال الألوهية اللهم انا نضرع اليك أن ينظر عقلاء الأمة وحكّاءوها في مستقبل بلادهم وأمتهم . هل من العقل والحكمة أن ينفذ الرازي وابن خلدون وابن رشد والغزالي وأحزابهم ونصحي الى قوم أسفل منهم بدرجات باعتبار فهم أنفسهم وقولهم هؤلاء أرقى منا عقلا وأرفع شأننا وأعلى كعباً ونحن قوم ضعفاء فيالله وباللهجهل والعار وبإضيعة الاسلام والمسلمين وبإحسرتنا على هذه الأمة ذهبت ريحها

معاشر الاغنياء والعقلاء ها أنا ذا قصصت عليكم ما يخرجني من التبعة والاثم والكتمان إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله فهل أنتم مستمعون ولن عجزتم عن اصلاح الأزهر وظل سائرا نابذا سنة الترقى فلماذا لا تشؤون الكليات والا بقي التعليم منقطاً أبداً الآبدىن ودهر الداهرين ( أفلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفا من السماء ) وهامى ذه كسف المدافع لم تبق ولم تذر في أقطار البلاد وما هي الا نتيجة العقول المثقفة والآراء الملهذة والمعلوم المدونة فما الماديات الا نتائج للعقليات فغلبة المدافع والبنادق ترجمان عن عقول منيرة وحكم صافية فاذا لم تستر العقول بالحكم احترقت الاجسام بالكسف والقتل اذ العالم في ترق مستمر فن حاد عنه كان نصيبه الزهاب من الوجود وسندكر في المقال بعد هذا ناموس الترقى من القرآن وشابله بأعمالنا الآن عبرة لمن اعتبر

## الفصل الثاني والعشرون

في المقالة السابعة الاصلية

### كليات الاسلام وناموس الترقى

هل درى أولئك الذين ينفذون معرفة ما فطره الله في الكائنات وما سطره على صفحات الطبايع في الارض والسماء أن الترقى سنة في الحياة وأن القرآن هو أول مقرر

لمبادئه حاث عليو قد بينه على طرق شئ تاره بتعاقب الاديان وطوراً بالطبيعات وآونة  
بالاقوال وكثيرا بالتقصص وسنة الماضين

(١) الاديان : تعاقبت الأديان وناسب كل زمانه ومكانه فنسخ ما قبله فكلها  
سلسلة يتبع بعضها بعضا وكان آخرها نزولا هذا الدين الذي سنج بالترقى لكل فرد  
وعمل وندد على من وقفوا على ما خطه رهبانهم وحرره أجبارهم وتحكمت به قسيسوم  
وأفهم أن ذلك داع للانحطاط والتدلى والذهول عن الترقى فقال ( اتخذوا أجبارهم  
ورهبانهم أرباباً من دون الله والمسيح ابن مريم وما أمروا الا ليعبدوا الها واحدا ) ثم  
قال يريدون ليطفؤوا نور الله المنبث الى العقول بفطرتها وبوحى آخر ما أنزل واطفاؤه  
بالافتراء من الأخبار والرهبان الناعى إلى انكاس الرجاء والوقوف أمام ترقيا  
( والله متم نوره ولو كره الكافرون ) فالترقى محتم على العالم ومن وقف أو رجع خسر  
الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين

الناس فى الدنيا مسافرون إلى الكمال متوجهون الى العلا كوكب سائر فى طريق  
فيه المدهمات مشتملات والخافو محيطات من كل جانب فأى راكب توقف وسط  
الطريق عن السير أو قفل راجعا تناوشته السباع واناشته الذئاب وهلك من الجوع والعري  
وظلما الهواجر ونار السعير ولكن الركبان مأمورون أن يسيروا مسوقون بقوة قاهرة  
وسلطة قوية مضروبون بيد من حديد مكسوة بألين من الحرير واذا كان الترقى هو  
سنة الله وهو المطرة فمن خالفها فقد ضل وغوى وأهلك نفسه بوادى الخسران وهلاك  
الفرد أخرى من هلاك الجماعة ومن العيب أن تقف الجماعة لواحد أو يبنذوا مكرم  
ويتبعوا هذا السكسل

ولما لم يعلم الناس ذلك بمقولهم أنزلت الكتب السماوية لا يقاظهم فلما عفاوا أرسل  
الصواعق النارية عليهم ليعظمهم بالعمل بعد العظة بالقول ( والله يؤتى ملكه من يشاء )  
رأينا رفى الأمم حولنا ووقفنا نحن وتركنا مدارسنا الكليات فى أمهات مدن  
انتظر وبقى القديم على قدمه وبيننا العقلاء والأذكياء فما لهم لا يقرؤن وما هم

لا يتكلمون وما للامة لا يسألون أيخرج التلميذ من مدارس الأجانب بعد الخامسة عشر عارفاً أربع لغات مع نحو عشرة علوم ونحن في تلك السن لا يعلم متعلماً إلا كلمات لا يعقل معناها ثم يقضى حياته في لغة لا يقدر أن يحور بها خطاباً هان على الأملس ملاقى الدبر . يقف التلميذ في أول أمره على أقوال العلماء في أوجه السملة وإعراها وكون الباء حرف جر زائد أو أصلى والنعمة مقطوع أو غير مقطوع رموز لا يفهمها إلا بعد سنين فأين سنة الترقى

(٢) الطبعيات . وتارة ترى ناموس الترقى في الكتاب بضرب أمثال طبيعية مما يشاهده الناس من الماء والمعادن يعاوها عند نزول الأول وجريانه وسبك الثاني وغليانه زبد فاذا تمايزا ذهب الزبد جفاء وبقي الماء والحلى نافعا للناس هذا هو المثل المضروب في الكتاب ( أنزل من السماء ماء فسالته أودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رايكاً ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال )

(٣) القول . هل قوله ( فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ) الانفة من نقشات ناموس الترقى وهل حسن القول إلا بمنه وهل هو إلا انتخاب الأحسن واختيار الأجل فيتبعوها هو مشاهد محسوس أن النشوى تابعة لمن سلك مسلكاً راجحاً ( قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون )

(٤) وهل ذكر عاد وثمود وقصص نوح وغيره الامذكرات لناموس الترقى وهل قوم نوح لما طعوا وبذوا ما وعظوا به فأغرقوا إلا عرة للام أن يهلكوا كما هلك أولئك لما تتباج الانذار فيهم حيناً بعد حين قرونا وعلم أنهم لن ينجعوا وليس فيهم قابلية ذهبوا من الوجود حتى قيل ( رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً إنك إن تدرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً ) وملخصه ألا يبقى إلا الأصلاح للوجود وهو عينه ناموس الترقى

(٥) علم الله أن ستنام أعيننا وقلوبنا ونخيط خبط عشواء فنسخ آيات وأحاديث



## نظام العالم والأم

ينبغي أن نأخذ رأياً كثيراً من العلماء كأنه يقول النسخ في كل شيء على شريطة أن  
يكون الثاني أصح وهنا أنا نسخت آية بآية وحديثاً بحديث فوجب عليكم أن تتبعوني  
وتتظروا ما يصلح من النافع والعلوم في كل زمان ومكان وما كان هذا إلا كمالاً وشرفاً  
فيا قوم هاهو ذا القرآن وقصصه والأمم وأخبارها والطبائع والشرائع كلها داعية  
للتغيير والنسخ ومناسبة الزمان والمكان فلماذا يدعوا الانسانية ورجال الأمة يبقى  
القديم في الكليات على قدمه ولا تنتطرون في أمرها ولئن نسيت من الأزهر إصلاحه  
ومحجزه وتركتموه هكذا فناشدكم الله لماذا لا تنشئون الكليات لتعوضكم ما فقدتموه  
يا قوم لم تضنوا بالأموال وهانحن أولاً نرى الياباني يمجود بروحه <sup>(١)</sup> لسد مدخل  
بوراثرو والانجليزى بالاتفاق على مدرسة غوردون في السودان والروسي يخرج من ماله لوطنه  
ومالنا والأمة القاصية هاهم أولاً إخواننا القبط بين ظهرائنا نحو نصف مليون وهم نصف  
عشرنا كيف يجمعون في حلقة واحدة لمدرسة صنائعهم أربعين ألفاً من الأصغر الرنان  
وهل أصبحنا أقل أهل الأرض قاطبة نبذنا الأقربون والأبعدون حولوا نظركم عن  
المشرق والمغرب وولوها شطر أسلافكم الماضين وآباءكم الأقدمين ماذا فعلوا جادوا بالمال  
والرجال فبقى ذكركم وإن غابت أشخاصهم خرج أبو بكر يوماً من ماله كله وعمر من  
نصفه فوقفا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا هذا القول فقال عليه الصلاة والسلام  
« بينكما في الفضل ما بين كلمتيكما » فماذا يجيبون وعلى ماذا تقدمون . لقد رأيت  
سلطاناً من سلاطين الاسلام في جزائر المحيط قد أخرج من دياره وأمواله وأولاده  
وبساتينه لا يملك شروى تقيير أخرجه الفرنسيون فإذا أفادت هذه الأموال يا قوم  
لئن لم تنفقوا طوعاً وتنشئوا الكليات لحفظ جامعتكم لبث الصنائع والعلوم الافريقية  
ليذهبن ماتي من آثار مجدنا ولا تظنوا ان الاحتلال شيء مذكور في جانب احتلال  
الصناعة وانتشار مدارس الأجانب وتقدم تجارتهم ولئن تركنا الأمور على هذا لتفطن  
دور وتذهب أموال وثروات ولا تفرنكم اللذات . ( قل ان كان آباؤكم وأبناؤكم وأخوانكم

(١) بعد هذا النداء في الجرائد أنشئت الجامعة والكليات بعد الطبعة الأولى

بسين المبرم

وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتوها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها  
أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره )

## الفصل الثالث والعشرون

### في المقالة الثامنة الاصلية

### الواقفون والعلماء

الناس في الدنيا درجات بعضها فوق بعض فمن كان علمه أدوم نفعاً وأثمن صنماً  
وأرقى للمدنية كان أقرب زلفى لله وأكثر ثناء من الناس فيقدر ماتنوم المنافع والثرات  
تبقى الذكرى والشكران ويتجدد الأجر والثواب والأعمال هي الميزان المعنوي تقاس  
بها فضائل المال وهذه هي المضاعفة ( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل  
حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم )  
أعلى الاتفاق نشر الحكمة بين الناس وأرفع الناشئين لها مقاماً الأنبياء فعلى قدر أهمهم  
والتابعين لهم تكون منزلتهم في القرب من ربهم وارتفاع شأنهم في الدنيا والآخرة  
يليهما الحكماء فالعلماء ومعارهم في التفضيل ظهور الثمرات في تابعيهم كثرة وقلة وبالجملة  
ففضل الرجل على مقدار ظهور أمره في الناس كفضل الشمس على القمر والقمر على  
السيارات فكما أن مقادير تلك الكواكب متفاوتة بنفاوت أضوائها فهكذا العلماء  
يتفاوتون بنفاوت هدايتهم في الأمم ولذلك يفضل النبي الحكيم والحكيم العالم والعالم  
العابد قال عليه الصلاة والسلام ( فضل العالم على العابد كفضلي على أدنى رجل من  
أمي ) ثم اختلفت بين الملوك يجرى على هذه النسبة فمن أراد المقايسة بين عالم وملك  
فلينظر لمقدار أثرهما في إصلاح العالم فهما كان الملك أكثر تأثيراً في سياسة الأمة من  
العالم فهو أفضل منه بتلك النسبة ومهما كان العالم أكثر هداية في الحال والاستقبال  
فهو أرق من الملك نسبة ذلك من الملك وبالجملة فالأعمال زرع والمنافع العامة في الأمة

... يجرى ... المصلحون فن وقف لأربابه  
 ... والا ضربة فلتنفس نتائج أفعاله بهؤلاء ومن غزر  
 ... علم ان عمرة العلماء أرقى فان العالم يهتدى بعلمه خلق  
 ... كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة  
 ... حبة فالواحد على الأقل يهتدى بسبعة والسعة قد يهتدى كل واحد مائة وكل واحد من  
 ... المائة قد يهتدى بالآلاف ... ويتضاعف عدد الهداة والمهتدين وتعم الحضارة  
 ... والسيران ... يخرجهم عند ربهم يوم القيامة ( ان الله لا يظلم مثقال  
 ... ذرة ) ... حصة ... و ... من لدنه أجر أعظم ) فالمضاعفة قد رأيتها والأجر  
 ... العظيم يكون على وفقها ( جزاء وفاقاً ) وقال الغزالي ( الأفضل أن يكون المتصدق عليه  
 ... من أهل العلم خاصة فان ذلك اعانة له على العلم ) والعالم أشرف العبادات مهما صحت فيه  
 ... النيات وكان ابن المبارك يخصص بمعرفة أهل العلم قليل له لو عمت فقال اني لأعرف  
 ... بعد مقام النبوة أفضل من مقام العلماء فاذا اشتغل أحدهم بحاجة لم يتفرغ للعلم ولم يقدر  
 ... على التعلم فتفرغ عنهم العلم أفضل ومن أراد أن يظهر له ذلك رأى العيان فليتأمل الأهم  
 ... الراقية كيف يبذل الأغنياء أموالهم في سبيل المنافع العامة وكيف أثمرت ذكر احسانهم  
 ... في الدنيا ورتى أهمهم فيها والجزاء للمؤمن يكون على هذه النسبة فوا أسعاً على أعداء  
 ... الاسلام نبذوا المرشدين فصاروا في طريق الانفاق والوقف فترى مهمهم على قدر عقولهم  
 ... وتعليمهم فأغلب الأوقاف للأموال القاصر نفعها ولعمري ان بين العالم والعايد كما بين  
 ... النبي وأدنى رجل فهكذا فلنكن النسبة بين الواقف للأول والواقف للثاني هذه أموال  
 ... المسلمين نهال حرافع على التكايا فالتى أفاد المسلمين منها إلا صحك الافرنج على أمور  
 ... تنكىه تبكى وتولم العقلاء

من ذا الذى كان يملن أن تصل هذه الجامعة لدرجة تحت الصفر يعاوها تلج ركام  
 فيموت علماؤها ويحبي حمالها حتى ذك شامح مجدها وباذخ سعدا  
 يافومرء كد أهل أصبحنا أقل الأمم ادراكا وفهما هل فقدنا رتدنا حتى احتجنا

لقيم علينا أيدرك الداء اليونان والاطليان والانكليز والألمان والفرنساويون والأمريكان واليابان والهنود فيتبرعون بالمال للكلليات وننقى نحن في حضيض الجهل . مات رجل ألماني وترك سبعة ملايين جنيه فأوقفت ابنته نصف هذا المبلغ لعلوم الطبيعة التي يطن المسلم أنها تنافي دينه الآن . هذا القول فهل من سميع هذا الارشاد فهل من مجيب قام سسل رودس الانكليزي فأوقف ماله كله على المنافع العامة لأئمة خاصة بل لها وللأم كلها والسلام العام

انفقوا يا قوم أموالكم الآن وأحيوا كلليات القطر في الأزهر والمساجد لتحصلوهم على قراءة العلوم كلها وإن أبي العلماء ووقفوا في مدار واحد وعلى نمط مخصوص فدعوم وشأنهم وأوقفوا مدارس كلليات بشروط تناسب الزمان والمكان ألافتنقوا فقد سبقكم الأمم . أنفقوا أوقفوا قل أن تذهب ربحكم وتزول البقية الباقية من الأمة قد غلبتم على الزراعة والصناعة والتجارة ( يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقكم الله من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ) ان لم تتحدوا على الكلليات وتعمم التعليم الآن فما تمضي سنون قلائل إلا ويقفل باب الإصلاح وينادي من قبل السماء فيقال ( أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم اكم كنتم قوما فاسقين ) . ( الصيف صيغت اللبن ) . ( سبق السيف المنزل ) يا قوم أيجمل أن يتخطى الانجليز جزائرم التي هي في بحر الطلمات بعيداً عن العمورة تكتنفها الأمواج في بحر لجى يشاء موج من فوقه موج من فوقه سحب ووراء هالجح لا آخر لها ولا منتهى إلا في الشرق تسمى لانشاء مدرسة عوردون في البلاد السودانية وتدفع مائة ألف جنيه ونحن نأبى أن نصرف مثل هذا المبلغ على أبنائنا فتباً لقوم لا يفهمون وتساء لنا إذا تمادينا في الصلال . هذه ثمرات الأعمال طهرت في الأمم حولكم مصداقاً لكتابكم فياقوم لم قصرت هم الواقفين ولا شيء قصرت إرادتهم على الأمور الجزئية دون الكلية والصغيرة دون الكبيرة . هل كتب علينا الشقاء فن ذا الذي يضع الحجر الثاني بعد الأول الذي وضعه ( المحسن الكبير الذي علمنا انه سعى في انشاء كلية ) ومن ذا الذي يقرض الله قرصاحسنا ويفقه الحكمة العامة

في الأمم ورقبها فيضع الحجر الثاني ( ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الأرض  
يرثها عبادى الصالحون ) وليس الصالح هو ذاك المنتكس على الرأس في أعماله وأقواله  
في التكايا كلائم كلائم الا الصالح هو ذاك الذى يصلح لعمارة الأرض ويعرف حكمة  
ربه فيضعها في موضعها . الانتكاس في الفهم جر الى نوم الغفلة والجهالة حتى انك  
لترى الأوقاف القديمة كلها راجعة إلى أمور قاصرة على ثمرات طفيفة فكانت النتيجة  
مانحن فيه الآن . فهل لنا من رجل يقول هاأنا ليشجع غيره وينبوا الكليات ويعموا  
العلم ( وماذا عليهم لو آمنوا بالله واليوم الآخر وأتقوا بما رزقهم الله وكان الله بهم علما  
ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه أجراً عظيما )

### الفصل الرابع والعشرون

#### في المقالة التاسعة الأصمعية خطاب لوجهاء الأمة

أدعو بقولى الآن وجوه الأمة وعقلاءها وأغنياءها دعوة مخلص في قوله ناظر  
لستقبل أمته كيف وجهتم التفاتكم إلى شؤون الحياة صغيرها وكبيرها وعظيمها وحقيقها  
وقديمها وحديثها حتى شملت العناية المراحىض وبيوت الخلاء وتركتم كليتكم العظمى  
وهى الجامع الأزهر تندب حطها وتشكو زمانها وتنادى بالويل والثبور مدوا أيديكم  
رعاكم الله إلى اصلاحها فان أبى القائمون بها وغلبوكم على أمركم فما لكم لاتسعون في  
انشاء كلية اسلامية تكون ملجأ لبني العطاء يتعلمون فيها ويتخرجون وقد درسوا أنواع  
الدعوم ياقوم مالى أرى الحركة بطيئة والنوم طويلا والنفوس في حجاب والعقول في  
غفلة وهل أئنا كم نبأ اليابان وقد قامت من غفلتها في سنين معدودة وهل يسبقنا الهنديون  
ونحن لا نبدى ولا نعيد اللهم إنا نضرع اليك أن تهدي سرائتنا وأغنياءنا سواء السبيل  
من ذ' الذى يمرض الله فرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة والله يقبض ويستسط  
لا تيسر نيات ما هم ألا كريم على الخيرات معوان

هل من عظيم من العطاء يقوم فيمد يده بما يدونه له التاريخ في الاصلاح ومستقبل الزمن فيقتدى به الباقون والأمل عظيم في الأسرة الخديوية وعباسها العظيم وكم من سامع هذا القول يناجي نفسه ومن أنا حتى أجدد مجداً عفا وريحاً ذهبته فينام نومة لا قيامة بعدها

ولو درى ذلك ما توى<sup>١</sup> اليه قطرتان في السحاب تناجتا بلسان يفهمه العلماء المتبصرون ويجهله المقلدون النافلون

قالت إحداها للأخرى (وقد رأيت زراعاً في حقله وازعاً رأسه على كفه نادماً حزينا كشييا) اننى أرى لهذا الفلاح ولقد احترق فؤادى وانضى جسعى حتى أحسنى استـلمت دمعاً بالك بعد قطر ساق فقالت الثانية ما أنت أيها المسكين ومثلك لا يملك للرجل نقماً ولا ضراً ولو قطرت من السماء ونزلت لم تنن عوداً من القمح فضلاً عن الحقل كله وماهى إلا لحظة تبقي فيها على ورقة ثم تنشفك الرياح أطرق كرى ان النعام فى القرى

قالت الأولى ان الوجود خير من العدم ووجودى فى الحقل ينمى فؤاد صاحبه فقهرته الثانية ضحكاً وقالت ما أفصح الحزن بعد الفرح والبكاء بعد الضحك فقالت لأولى ان لى فى ذلك ثلاث خصال الأولى ان أدخل السرور على قلب صاحب الحقل الثانية أن أودى ما على من الخدمة الصادقة وأطهر ما كمن فى من الفضل الثالثة أن تقتدى القطرات الأخرى وبها يسقى الحقل ويتم الأمر وما كادت تم قولها حتى سقطت على ساق من نبات القمح فتبعها الثانية وغيرها وهلم جرا فروى الحقل ونما القمح وما مثل القطرتين المتناطرتين إلا كرجلين أحدهما يطلب الاصلاح والآخر ييأس منه وهذه فى الحقيقة طريقة الأنبياء والحكماء ألم تركب يقول الله لرسوله (فذكروا إنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر) (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون) على إنه لا يأس من روح الله فقد دلت الحوادث على ان من سعى فى أمر باخلاص ناله كله أو بمضه وهذا

سر التوكل على الله وهو الاعتماد على النفس في العمل مع توجيه الهمة لمدير العالم كله  
وبه يصرح (يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) والمراد  
بالإيمان إيقان النفس بأن ما تعمل حق وعسى أن نسمع مجيباً لندائنا يرفع صوته لتحي  
لأمة ليحي الوطن لترتق الصناعة والزراعة والتجارة

من ذا الذي يضع الحجر الثاني في بناء هيكل مستقبل الاسلام فأما الحجر الأول  
قد وضعه المحسن الكبير وإني أحذركم ذهاب الأمر من أيدينا في كافة شئون الحياة  
أو نذل إلى الأبد

ولا يقيم على ضمير يراود به إلا الأذلان غير الحى والود  
فذا على الحسف مربوط برمته وذا يشج فلا يرى له أحد

فإن سمعتم النداء فهذه الحياة الطيبة وإلا فالذل أولاً والدمار آخراً (قل ما أسئلكم  
عليه من أجر وما أنا من المتكلفين إن هو إلا ذكر للعالمين ولتعلن نبأه بعد حين)

## الفصل الخامس والعشرون

### في المقالة العاشرة الأصمعية

#### العالم مدرسة كبرى والله سيدها والناس الطالبون

اتبنت من القاهرة مكاناً قصباً يوماً مع أخ من أصدقائي وتنهنا في فلاة ذات  
أشجار وأهوار ومزارع وحقول وقد ضربت السماء علينا قبة زرقاء تحجبها أخرى من  
السحاب الملون بالسواد في موضع والبياض في آخر والنسيم يلعب بالأغصان وهو عليل  
فاخذنا نحوب أطراف الفيضة وتشمس في جوانبها وقد خلا لنا فسيح الجو وعرفنا نعمة  
سكون الضوضاء والجلية خارج القاهرة وتذكرنا حال الجنة وإنها لا لعو فيها ولا تأثيم  
لا يسمعون فيها لعوا إلا سلاماً فاهناجت نفوسنا لحاسن جمال الطبيعة وتأملنا فيما حوانا  
اذ بهجمات من النحل وأخرى من التل وغيرها من الطيور فصفا الفكر الى تذكر

ما عرفنا وما كاد قلبي يذكر إلا وقد فاجأني صاحبي بقوله نحن عرفنا في المدرسة اتقان هذه الحيوانات في غدوها ورواحها ومستقرها ومستودعها وإنى لأذكر ما قرأته آنفاً عن النمل وأنها تهندس مساكنها بأعمدة منتظمة وترضع أولادها وتغسلها لتنظفها وتأخذ الأسرى تحت سيطرتها وتقتل حشرات كالأنعام عندنا تقتص لبنها بغراطيمها وتزرع الأرض بهندسة عجيبة في حقولها وهكذا النحل يشاهد لبعضه أسفاط (مقاطف) على مؤخر أرجله ليضع فيها مادة الشمع ويجهز منها لأولاده وغير ذلك وإنى أشعر بجلدة عند تذكر هذه المعلومات وبأليت شعري ما فائدة هذه اللذة وهل دراستها ترقى المدنية أم هي من السفليات لأنسان كآلات الملائى قفلت إن الشيء كلما كان قعنه أعظم كانت اللذة به أكبر فبستدار اللذة به يكون قعنه وهذه السياء ذات نجوم بأقذار متباينة وأحجام وأضواء وحساب مختلفات يسكون منها علم الفلك وهذا العالم الطبيعى ذوصنائع متقنة بما ذكرت وما لم تذكر كل هذه من علويات وسفليات تذكره للناس وميزان لهم فأى أمة أخذت حفظها من العلوم واقتدت بملك الملوك فى معرفة مخلوقاته كانوا هم خلفاءه فى الأرض وسيطروا على الأمم وكل قوم ضلوا فهم هذه وفرحوا بما عندهم من العلم حاق بهم ما كانوا يستهزئون قال تعالى ( بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ) فها العالم إلا مدرسة وما الناس إلا متعلمون والله بيده الميزان يرفع ويخفض فمن رآهم تأملوا صنعته وقلوبها فى الأحكام والالتقان وسابقوا كل حيوان فى عمله والفلك فى حسابه فازوا بالسبق فى الدنيا ومن نكصوا على أعقابهم عوقبوا بالحرمان والخذلان ( يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا لأولوا الألباب )

ولعمري كيف تكون الأمة خليفة فى الأرض إذا لم يقيم كل جماعة منها بصناعة أو علم كما إن كل أمة من الحيون اختصت بصناعة أو علم وكيف يمكن التوغل فى ذلك لا بالمدارس الكلية الكبرى وهل يمكن فى بلادنا إلا ينذل المال من ذوى الثروة الواسعة وقد أصبحت بلادنا مزدحم الأمم جميعا فى التجارة والصناعة والزراعة وتلك



لعمرك يتضائل في جانبها المزاحمة الإدارية فاذا لم يقم الوطنيون بمدارس كلية فلا بد من تغلب العناصر الأجنبية على الثروة ويتقرض العنصر الوطنى على تمادى الزمان كالأمريكان الأصليين واليه الإشارة بقوله تعالى ( أفلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والأرض إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء لئن فى ذلك لآية لكل عبد منيب ) وقد خربت كثير من بلاد الاسلام وغيرها قديماً وحديثاً كاسبانيا وأهل أمريكا الأصليين ( ولقد أهلكنا ما حولكم من القرى وصرفنا الآيات لعلهم يرجون )

### دعوة عامة للناشئين الى جمالى العالم والعلوم

أيها الناشئون هلموا الى كمال النفس الناطقة بالعلوم والعرفان وزينوها بالنظر والفكر وحلوها بمقود راق منظرها وحسن نظمها من مناظر الافلاك البديعة والطبائع المتقنة وعجائبها البهجة وغرائبها المدهشة قف فى الفضاء والليل ساكن الحركات هادئ الانقاس وحدق بصرك الى قبة تراها أينما حلت أو ارتحلت مرصعة بالدرارى اللامعة المشرقة فى جوانبها كأنها سموت فيها رقشها مبدعها بما لا يصل اليه أماكن الانسان فى كل زمان ولو أن صانعا سقف منزله بقبة مزرقه اللون وزينها بالمصابيح الجميلة وراعى بينها مسافات بالنسب الهندسية والابعاد الحكيمة التى بين الكواكب فى ما يوازيها من قبة السماء ثم وضع هذا أملس خاليا من الفطور بريثا من الشقوق ناهجا نهيج ملك الملوك لكان سقفه أعجوبة الاعاجيب وخلاصة الفطن اللبيب ولو خطر هذا الخاطر لأحد المهندسين لهرعت اليه الناس أفواجا من كل حذب ينسلون ولتنافسوا فى سقفه

ولو أنملت النجوم لرأيت أستاذالهندسية ما بين مثلث ومربع ودائرة وخط مستقيم وآخر منكسر وأخرى حيوانية فهذا كأسد وهذا عقرب وهذا حمل النخ .. وزها ما بين أحمر وأبيض وسنير وكبير وان عددها تجدها ثلاثة آلاف بالعين العادية

وان أخذت صورتها (بالآلة المصورة) الفتوغرافية بلغت مائة مليون<sup>(١)</sup> وهناك ما أعجز الناس بإبصارهم وآلاتهم واختراعهم عن معرفته مصداقاً لقوله تعالى (ويخلق ما لا تعلمون والله واسع عليم) فإذا راقك هذا المنظر ترى النفس قد أشرقت وابتهجت وفرحت بما لاحظت من جمال هي به أخرى وتقرأ في سطور تلك النجوم كلمات العبر وآيات الحكم تعبر عن صانع قادر وحكيم عظيم وتدخل اذ ذاك في عداد من ذكر الله بقوله (أن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الالباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلاً)

فإذا شأقتك نفسك إلى مرتبة العلماء والسادة الحكماء ولم تتمتع بأول مراتب الجمال ولم تستطع صبراً على مبدأ الكمال فخرج على علم الفلك وشاهد ذلك الجمال بالبصيرة بعد البصر وادخل جنة العلوم والعرفان في هذه الدنيا تقدك إلى الجنة الأخرى (جنة عرضها السموات والارض) فانظر نتيجة التقويم واقرأ ما سطره علماء حسابها من تلك الرقوم الدالة على سير الشمس والقمر والكواكب سنة فسنة فاعلم أن منظرها الجميل وراء ما هو أجل منه وأبهى وأن الظاهر عنوان الباطن فكما جمل منظرها بالعيون حارت في حسابها الدقيق العقول وترى نظاماً متقناً غفل عنه الجاهلون ووصل اليه العارفون فان رغبت مع هذا أن تعرف براهينها وإبادهها ونسب بعضها إلى بعض فهناك البهاء وتخرج من زمرة من عيرهم الله بقوله (ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق أنفسهم) وتدخل في عداد من مدحهم وأثنى عليهم فقال (شهد الله انه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم)

### العالم السفلى

وليس العالم السفلى كما يراه العامة مبعثراً مشوش التركيب بل هو محكم منظم عجيب وإذا اتبعت مارسمنه في هذا الكتاب وقرأت ما سطرناه في كتابنا (العقد

(١) كان هذا المقال في هذا الكتاب منذ نحو ٢٥ سنة ولكن الان عرفوا أن النجوم التي تمكن معرفتها تبلغ ٢ مليون مليون مليون انظره في كتابنا الجواهر في تفسير القرآن المؤلف

الثين في آراء العرب ومذهب (دروين) الذي مضى في هذا الكتاب لمجبت كيف اتسق خلق الجاد والمعدن والنبات والحيوان والانسان وصارت هذه كلها سلسلة واحدة أخذ بعضها بحجز بعض فترى الجاد تتلوه المعادن من قصدير ورصاص ونحاس وحديد وفضة وذهب يرتقى عنها النبات أصغر فصغيراً فكبيراً فأكبر حتى تصل النخل ثم الصلة التي بينه وبين الحيوان وتدخل في عالم منظم من هوام في البحر والبر فحشرات فحيوان بحري فطيور فجوارح فبهائم فأنعام فوحوش فسباع وهكذا حتى يصل إلى الانسان نازل الترييه فأخر فاصل حتى يصل إلى الأنبياء فالملائكة الكرام وأريد أن تلاحظ جمال العالم ملاحظة دقيقة وتقف على ما سطره علماء الافرنج وتلاحظ الترتيب العجيب وقراً قوله تعالى ( ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حير ) ومن ذا الذي يمد نفسه في مصاف العلماء وهو لم يشهد الابداع ببصيرته وكيف يظن أنه من أولى العلم ما لم ير هذا الترتيب العجيب وانخلق الجميل الذي يعرب إبداعه عن القسط والعدل ولعمري من ذا يدعى أن بينه وبين رب العزة في العطف مرتبة واحدة في قوله ( شهد الله انه لا إله إلا هو واللائكة واولوا العلم فأما بالقسط ) وهو لم يشهد بنفسه قيام الله بالقسط والعدل في إبداعه ولم يلاحظ هذا الاتقان البديع وبأسبغ الله كأن مدح السكون ألهم النوع النشوي من آدم فمن دونه أن يبحث أولهم وآخرهم عن ترتيب الكائنات كأنه نقش على ألواح بصائرهم وكتب في مكنون نفوسهم إن ربكم حكيم في صنعه مبدع في نقشه فترى العرب وصعوا له الجدول النال على أبعاد الكواكب التي رأيت في العلويات ولاخطوا السعود والنحوس والافرنج وصعوا آخر وحسبوه من واحد الى مائة فيها وهكذا ترتيب الكائنات العضوية والعنصرية ستر بسبق واحد كنسق الكواكب وهو عند العرب أمر شائع في كتبهم أما لافرنج ثم يوفهم له إلا ( دروين ) مع ما في سيره من النتائج المخالفة واعلم أنك إذا لاحظت هذه العظمى وتشمه وإبداعه وصوره وأشكاله وعجائبه وغرائبه من الكائنات التي لا تحصى ما خط على جلودها وصورها دخلت في عداد من أنى

عليهم الله فقال ( ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء ) فانظر كيف خص خشية الله بمن عرف هذه العلوم بدليل ذكركم بعد هذه العجائب وأعلم أن هذا الفكر كان شائعاً في العصر الأول زمن دولة العباسيين وفي قرون أخرى قليلة ولما انقطع سند كثير من العلوم ظن الناس أن الفقه والآلات كافية في هذا الوصف مع أن أدنى التفاته إلى تاريخ أسلافنا رحمهم الله تعالى وإلى معنى هذه الآية وغيرها يريك أن خشية الله مختصة بمن عرف هذه العلوم التي رسمناها لك في كتبنا وأمثالها من عجائب صنعه عز وجل وهذه المرتبة لا تنال إلا بعد العمل بالشرعية والتخلق بها بقدر الامكان ومقدمته الفقه فلما ضممت مدينتنا وقفنا في مبدأ الطريق هذا وكيف تخشى النفوس الانسانية من لا تعرف إبداعه ولا أعماله ولا آثاره . الرقي في الحياة الدنيا مداره على هذه العلوم وكيف ترتقى أمة وهي تجهل ما حولها وما يحيط بها ولقد أُنذر الله أمة هذا شأنها وهددها وأوعدها فقال ( أو لم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم فبأى حديث بعده يؤمنون ) فباحسرة على بلاد الاسلام وشبان الشرق وأبناء العرب جاء القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم ينادي في آلاف من الآيات بالعلوم الطبيعية والفلكية والنظر في الأمم وفي كل شيء وأوعدم وهددم فحاه من صدم عنها من ذوى التصور فأصبحوا وقد صدق عليهم ( وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً ) اللهم إني دعوتهم بما أودعته فيما كتبت إجابة لدعوتك وجباً فيك ورغبة إليك وسوقاً لذاتك وأندرت وحذرت معذرة اليك وإن عسى أن يعلموا فصل الأمم الراقية في الحياة الدنيا وتكون في الآخرة مع الآخرة مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ذلك الفصل من الله

## الفصل السادس والعشرون

في المقالة الاولى الملقبة بالرازية

هذه العلوم فأين الرق

تسأل الاصحاب فيما بينهم آسفين حزنا وأنا بينهم صامت لأسمع ما يقولون .  
قالوا يا ويلتنا مالنا لا نرى رجالا نندم من الأختيار إلا نزرا ولا حكام نابضين ولا مرشدين .  
ولا مصلحين إلا ركزا . بلادنا والحد لله غنية . مصر محط رجال الشرق والغرب  
فيما جم غفير ادمقتهم ملائ بالغات العربية والفرنسية والانجليزية والالمانية من  
مقتصد وسابق وأيديهم ملائ بالكتب وشوارعهم بالمدارس يتناولون الفنون أنواعا  
ويزاولون الصناعات تباعا

هل نالنا ما نال القدماء من يونان ورومان ومصريين من اختصاص طائفة  
بشرف التعليم ا أم اقتضت علينا صاعقة محكمة التفتيش تنقب على القلوب الواعية  
والانفس الراقية ( كما كانت ) في أوروبا حكمة حار فيها القطن . خلت المثالات وتعاقبت  
النذر واعتاص الجواب فهل من عجيب

قال قائل . حوادث الايام وصروف الدهر وكوارث الزمان وأرزاء الهون والهوان  
واستبداد الملوك السالفين وطلم الطالين من صناجة المالك البرية والبحرية من التركان  
وتأله الصاطيين وغيرهم من العاتحين المستبدين . فقال الآخر لكل من الام نصيب  
وافر من العلم وهذه أوروبا خلقوا عبيدا للأشراف غنا لهم طعمة هنيئة بلا ثمن ومع  
ذلك لم يعقهم عن الاشراف طلي المدينة والرق فيها ولم نسع قط أن أحدا من آبائنا  
الأولين سم خسف الاستعداد ولا ضرب عليهم الرق ولا بيع مع الارض والماشية كما  
بيع لافرنسى والكسونى والجبرمانى وغيرهم ثم التفت إلى وقال ماذا ترى ؟ فقلت  
لأصيه اليوم ولو صبح معاقنا شبا الطبابة ولا زحزحتنا قلل المدافع وما مثل العلوم في  
الأمم أكثر ندر تمتد دد عشيها الوقود زاد لهيبها والتهب سعيها وتطير شررها

وأرعد زفيرها فتشخص لها الابصار وتحقق بها الانظار  
أو مثله كمثل الماء يسيل فيجول في كل واد إذ لا يصدده سد العرم ولا الحجر  
بالصلد ولا التراب ولا الطين وكل شيء

نعم عندنا تعليم مبدؤه جئاني . أسه الالتقاط بناؤه الاعراب سقفه التضييق  
والثرثرة زخرفه النكت الادبية غايته خبز سميذ وعجل حنيذ وشرب النبيذ وثوب  
من باريز

فويل لأمة كانت علومهم قشورا ودارم بورا وآمرم مأمورا . وبعبارة أجلى  
وأوضح . للعلم غايتان عليا وسفلى جسمية وعقلية كما أن للانسان جزءين جسما وروحا  
يحمل الاول الثاني ويسيطر الثاني على الاول فهكذا العلم له غايتان تحمل الاولى الثانية  
وتسيطر الثانية على الاولى

فاذا أردت بالعلم اكمل عقلك وشغل فؤادك بما جل وحلا فلا ريب تنال بالاولى  
ما يقيم جسمك فاما أن أردت حظ الجسم نابذا حظ العقل والفهم نبذ النواء فلن تصل  
اليه أمد الدهر ( وأن ليس للانسان الا ماسعى . من كان يريد حرث الآخرة نزد له  
في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب )  
وسأتلو على مسامعك قصا يوضح المقام ويزيل الابهام فيما سترى ان شاء  
الله تعالى

## الفصل السابع والعشرون

### في المقالة الثانية الازلية

هل لك أن تستوضح ما قررت له لك أمس من أن الامم اذا كانت وجهة علومها  
جئانية محصة - زالت الصلة بينها وبين مبدعها وتدهورت في مهاوى الخسران وياست  
بالنكال ولاقص لك قصا يوضح ما انبهم ويحل ما استعقد  
كان في الامم الغائرة عالم يسمى بلعام نبغ بين اخذاته فاستظهر العلوم العقلية

والثقلية وصار يشار اليه باطراف البنان وسارت بذكره الركبان وادا دعا ربه أجاب  
 وكان النبي موسى عليه الصلاة والسلام مرسلًا اذ ذاك فسار في جيش من بني  
 اسرائيل إلى أرض بلعام فأجمع القوم أمرهم أن يستطهروا ويلبسون ثيابهم من  
 عند الله فاحتالوا على زوجته بالمال ففروها فأضلته فأتبعه هوام فاققلب علمه جهلا فأتبعه  
 الشيطان فأخذ يفكر في الخيل والدهاء والمكر وأساليب الحث السياسي فانسلخ من  
 الكمال فكان من الغاوين . والخلاصة أنه حول العلم الذي ضاء به قلبه إلى دهاء ومكر  
 لينال به أشباع بطنه وسد غوز شهواته فكان من الخاسرين وكان قبل ذلك محاب  
 الدعوة فأقتل بابه بعدها وحرم بهجة العلم وروقه وأنذر بالحرمان والطرود وذلك مثال  
 لكل عالم في الارض لا يريد بالعلم إلا أن يكون آله

والمثل الأوضح أنك إذا أحضرت كلبًا لدى ملك عظيم وألبسته بزة نصرته وتاجا  
 مرصعًا وأجلسته في تحت الوزراء وأوقفت الجند حرسًا والأشراف خدما والحكام حشما  
 ثم رأى عطفا معروقا أو لحما متروكا على سدة باب جرى مسرعا إليها شرهاتاركا ما كان  
 معطفاً حامله موقرا لا يسه بمجلا نائله

فهذا هو حال الكلب إن حملت عليه بالمصالحات فأخرج لسانه مندلعا وإن  
 تركته لم يزل على حاله جثما لا يعرف المشقة من الراحة ولا الجوع من النعيم  
 بل ذلك مثل كل متعلم نال أمنيته من العلم ثم سولت له نفسه أن ذلك لشهوة  
 النفوس فحسب وصد النفس عن حشمتها وميبتها من الارتواء من أمهارة وورود حياضه  
 وسلسيله وأشجاره واقتطاف أزهاره وجنى ثماره ذلك هو العائق عن الوصول الى  
 المديية كما وصلت الأمم المحيطة بنا من كل جانب فاذا شئت أن تقرأ هذه المعاني  
 والآصص وتأنح في القرآن فأقرأ قوله تعالى في سورة الأعراف

( واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا ) إشارة إلى العلماء وكل من تعلم علما ما حق  
 الجغرافيا والأنبياء ( فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين ) إشارة الى  
 اتخاذ العلم آية فحسب مع بذرق النفس والعقل به ثم أوضحه فقال ( ولو تنأنا رصنناه

بها ولكنه أخذ إلى الأرض وتابع هواء ) ثم أوضعه بمثل الكلب فقال فشله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ) وأبان أن تلك المثالات إنما هي غواش من الحجب النورية أو سرادقات من العلم تضم فيها أسراراً من الحكمة فلم يدعها عند حد التمثيل بل صرح وأوضح فقال ( ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا ) وجهلوا نفوسهم وغرتهم الأمانى فبأوا بفضب الكسل على غضب الجهل . ثم أبان أن الفرض من القصص آثارها ومن المثالات علومها وفهمها ومن النار نورها ومن القصص مغزاها ومقصودها وأن الجامدين على أحاديثها والمنكبين على إعرابها وبيانها والنافلين عنها ساء مثلهم فتسربت إليهم التعاسة والشقاء فقال ( فاقصص القصص لهم يتفكرون ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون من يهد الله فهو المهتد ومن يصلل فأولئك هم الخاسرون ) ثم أخذ يشرح صفات رجال الأمم المنحطة وعقلاؤها وذوى النفوذ فيها وأنهم يقنعون بحسوم العلوم دون أرواحها أو المبادئ دون المعانى أو يسمعون القصص فيتخذونها سلوة وإذا رأوا حكمة ردها للشهوات فقلوبهم غلف وآذانهم صم وأعينهم فى غطاء فقال ( واقد درأا لهم كثيراً من الحن والأس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذن لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون )

### ميزان وبرهان

إذا سمعت أن تسبر أمتك بهذا المسار فانظر خواصها فان أعييتهم مسكولين على الرسوم لذاتها والوطائف راصين قائمين بما أوتوا من رزق متكالبين عليه وشغول القوة العاقلة بهذا وحده فشرها بالحياة الحيوانية والاستعباد الأدبي وبضدها تمييز الأشياء

#### كيف السبيل

أما السبيل لذلك أن تؤلف الرسائل المشوقة للعلم الحائثة عليه كالأحاديث الحبيبة فيه حتى يرغب لذاته كقوله عليه الصلاة والسلام ( أن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب



العلم رضا بما يطلب ) وقوله عليه الصلاة والسلام ( من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا الى الجنة ) اهـ

## الفصل الثامن والعشرون

### في حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى

يا قوم ألم يأن لنا أن ننظر فيما حولنا من الكائنات ( أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنْ نَشَاءُ نَخِيفُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ) يا قوم نرى كل يوم خبراً جديداً سارا بانشاء مدرسة كذا وتبرع بكذا ووقف فلان مائة فدان على المدارس وثلاثمائة وهكذا ثم نبحت فلا نجد الا أموراً تافهة لا ترضى أى دولة فى المدنية عجباً وألف عجب قامت النهضة فى بلادنا وظهر لأغنيائها أن الفضل والفخر فى البذل وانتشار الصيت ولكن قصرت تبرعاتهم على الأمور الجزئية دون الكلية والصغيرة دون الكبيرة

عار على أمة يبلغ أهلها نحو عشرة الملايين ولا يكون فيهم مدرسة جامعة للعلوم مازجة لمصالح الدين والدنيا مدخلة فى غضون ذلك ان هذه العلوم لأبائنا الأولين حاث عليها القرآن الشريف بكثير من الآيات وكذا الأحاديث ونذكر أيضاً تلك الآيات ولا تقتصر على نحو ( وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ) فالقرآن مملوء بذلك بل أكثره فيه

أنيس من الحزن أن يظهر فينا محسن كبير ومحسن صغير وسيطهر ( أظن ) محسنون على تمدادى الأزمان ولا يحدون من يفهمهم ان مدرسة عليا (بشراط مخصوصة) تجعل مصر فتاة فى ريعان شبابها الا يحمل بنا وقد عجز مصاحو الأزهر عن القاء ما يفرض الدين علينا من الخلال الجلية والاستعداد للطوارئ ان تنشئ مدرسة جامعة تكون ملجأ للسورى والبغدادى والتركى والمهندي والجاوى والمراكشى والجزائرى

والتونسي مع شرائط مخصوصة كما فعل سيسل رودس الانجليزى ، زار العلامة المستر دوارد براون الانجليزى مصر وتحدث مع عقلاء المصريين في أمور شتى ، وتكلم في مسألة مدرسة يراد انشاؤها بهمة أحد الأغنياء وما الذى يجب بالنسبة لها فقال لكاتب هذه الأسطر أن فلاناً أوجب أن تدرس فيها لغة أجنبية فما تقول ؟ فقلت أما أنا فان اهتمامي راجع الى الكليات لا الجزئيات والذى أعتقد ان مؤسسى هذه المدارس جهلاء لا يعرفون من العلوم الامباديها ولا تجمعهم جامعة الامع من لم يدرسوا من أحوال المدنية شيئاً ولا تاريخ أسلافنا الأولين كيف لا وهم لم يزدوا شيئاً على ما هو حاصل فلا زهر والمدارس الاسلامية في المساجد وكتاتيب نظارة المعارف ومدرسة دار العلوم تغنى عن مثل هذا وانما أقول كان يجب أن تجعل مدرسة تعلم فيها العلوم العالية ويجعل هؤلاء صلة بين المسلمين عامة ان أمكن

يا قوم انى ليحزننى أن يكثر عددنا ولا نجد من رجال العلم من يحدّثهم بشأن مدرسة جامعة هل قل المحققون من العلماء نعم نعم والنفر القليل منهم محسودون . هل تخطى العلم الشرق وذهب الى الغرب ، هل كانت ثمرة القرآن محرومة علينا . هل ختم على قلوبنا وسمعنا وأبصارنا ، هل رفع القرآن فنعذر في الجهل . نحن أمة حق عليها القول ( وقال الرسول يا ربَّ إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ) جهلنا الأشياء ولم نخط علماء بما بين أيدينا فضلا عما عداه فحق علينا القول ( بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِبَلِيَّةٍ لِّمَا يَأْتِيهِمْ تَأْوِيلُهُ ) والآية شاملة لكل ما لم يحيط بعلمه ثم هدد بقوله ( كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ) الحوادث متشابهة والأيام متتالية والأدوار متتابعة كان الأتراء في دولة الجراكسة لبساطتهم وعدم اهتمامهم بالاسلام عموماً يقصرون أنظارهم على وقف تكية ومسجد وكتاب ، والآن ترقى العمل الى مدرسة صغيرة. ألم يأن لنا أن نصل الى الدور الثالث فنقلد المعز الفاطمى في بناء أزهرة

انى يا قوم ليسرنى أن تبني مدرسة يجعل فيها على الأقل قسم تعلم فيه العلوم العالية

لا كالتورمال ومدرسة دار العلوم بل يوسع فيها أكثر من ذلك ، ولنا في همة الواقفين وحبهم للخير وغيرتهم الوطنية وصدقاتهم الدفينة وحميتهم المالية خير نصير .  
وهنا نذكر شيئاً لا يجوز لنا إغفاله وهو أن نذكر أفاضل رؤساء الجمعيات الإسلامية أن يلفتوا أنظارهم لموضوع مهم إلا وهو أن يدرس في السنين الأولى نباتات وحيوانات البلاد درساً طبياً زراعياً توحيدياً فيذكر أن الفجل مثلاً يدر البول ويطرد حصة الكبد ورمالها ويسكن آلامها وأنه يثير شهوة الطعام وأنه يحدث انتفاخات غازية وإن البقدونس يدر البول نافع لأمراض الكلى وأن الشير ماؤه ملطف مبرد مفيد مدر للبول وإن البصل يصدع الرأس وراثته تورث عداوة الأصدقاء ولذلك كان أكله مكروهاً في الشرع ولكنه يصلح السائل المنوي ويقتل بعض المكروبات ويصلح الهضم ونحو ذلك مما هو مشهور عند الأطباء

ثم يقال لهم تأملوا حكمة الخالق وصنعه وكيف صور وخلق وقدر وأعطى كل شيء خلقه ثم هدى ( وفي الأرض آيات للموقنين . ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين ) . وأنبتنا فيها من كل شيء موزون وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين ) وهكذا مما لا يحصى . ويدكرون مثلاً النحل وكيف ينشئ بيوته ويشرب من الأزهار وكيف يأتي لنا بالعسل وكيف سخر الله هذا الحيوان الضعيف نافعا للإنسان وكيف نفع الإنسان بالعسل الناتج منه وما منفعه الطيبة وهكذا وأنه ذكر في القرآن الشريف ويعلمون حسن الملاحظة كما في المنكبوت وكيف هندس وبنى بيتاً محكمًا أقبله من الداخل واحترس من الأعداء . لعمرى إن هذا الشكل يشوق التلاميذ لفهم جميع العلوم ولا يخرجون من سنتهم الأولى إلا وقد درسوا ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والأرض فانتفعوا ونفعوا . وإنى أكرر القول إن رؤساء الجمعيات مسؤولون بين يدي الله تعالى وبين يدي النوع الإنساني عن هذا الأمر وهل يليق أن يعلم الانكليز والفرنسيون آية الله في الكتب الصغيرة تلك العجائب الكونية ونحوهم نعم منها . نعم نحن نعلم في سلك التعليم فيجب علينا أن نجعل للأحاديث والقرآن وكلام علمائنا الحفظ

الأئمة عند الكلام على كل علم والإضاع شكل هذه الأمة مزقت كل ممزق كأهل سبا مزقوا تمزيقا جسيما فهكذا نحن نمزق تمزيقا عقليا فيصبح هذا دروينا وذاك أبه وهكذا . وكان تذكر دودة القطن وكيف وضع الله أبا دقيق مولونا بلون جميل وكيف يموت الذكر بعد اللقاح وكيف تموت الأنثى عقب ترتيب البيض ووضعه وضعا متقنا هندسيا وكيف علمت هذه الهندسة وكيف تكون الشرقة معرضة للتقلبات الجوية وهي سائلة منها بحيث تقاوم مالا تقاومه كثير من الحصون والبيوت العظيمة الانسانية أليس ذلك لحكمة باهرة وعظمة ظاهرة ( ان ربك هو اخلاق العليم ) ويذكر كيف يعرف الورق الذي عليه الدود وكيف يحترس منه فينزع وهكذا . فيخرج التليذ من المدرسة وهو رجل المستقبل وقد عرف ربه ووحده وعرف دينه ودينه . ودرس قطنه وخلصه من الهلاك وعرف الصحة والمرض والداء والدواء وقد صار رجلا عظيما كبيرا وقد أُنذرت وحذرت وكررت مرارا ولئن سألت خاصة المسلمين وعامتهم وعلماءهم وجهلاءهم عن سبب انحطاط هذه الأمة لأجابوك بلسان واحد هي المعاصي هي المعاصي ثم تسألهم عن تعدادها فلا يجيبونك إلا بالغيبة والقيمة والأزبكية وما شاكل ذلك ويقولون ( ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا ) فتري هذا الجواب منطبقا تماما على الآيات القرآنية وهذا حق وصدق يطابق القرآن والوجدان ولكن هل تفسير المعصية بما ذكر كافي كلاً ثم كلا . هذه المعاصي المذكورة هي الطاهرة وهناك أخرى باطية ترمو على هذه في العقاب آلاف مرة كالأمراض القلبية والأخلاق السيئة والجهل العظيم بل أكبر معاصي المسلمين الآن الجهل قبح الله الجهل قبحه . نادى القرآن على الجاهدين وغيرهم ووجههم وأنذرهم بخراب مدنهم فقصرناها على أمور قليلة وفاتنا العلم بما حولنا من الكائنات والمواليد الثلاثة حتى جهلنا النبات المحيط بنا والحيوان والانسان فلم نتفع بالأولين ولم نتج من خطر الأخير ( قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) الجهل بالنبات والحيوان أوردت الأمراض وهلاك الزرع . لكل ذنب عقاب يخصه . فليس عقاب أعضاء الجسم الانساني

أكل الدودة للعطن كلا . وإنما هو عقاب الجهل والتفريط وعدم البحث من أهلها  
 بالعلوم والمعارف ( ولعذاب الآخرة أشد وأبقى ) العلوم كلها والصنائع فرض كفاية  
 على المسلمين عامة اقرأ كتب الأئمة الأربعة ترصدق هذه القصية . يهذب المسلمون  
 أميرهم وصالحوكم وكبيرهم وصغيرهم على تفريطهم في العلوم والصناعات من القدم والسمار  
 إلى الكهرباء والبخار ومن السكين والسيف إلى المكيم والسم دم وأكبر صواعق  
 العذاب تنزل على أغنيائها إذا لم ينفقوا وعلماؤها إذا لم يندروا فيحقق العذاب على الأمة  
 في الدنيا فيجعل غالبها سافلها وأعزة أهلها أذلة ويحتم على الأفواه فلا تنطق إلا بما يوافق  
 أهواء القابضين على الأئمة ويسامون في الآخرة عذاب النار ( قل ما أسألكم عليه  
 من أجر وما أنا من المتكلفين ان هو إلا ذكر للعالمين ولتعلن نبأ بعد حين )

## الفصل التاسع والعشرون

### محاورات لطيفة في الاسلام

ونظامه وأسباب انحطاطه وسبل ارتفاعه<sup>(١)</sup>

احتج رحال من ذوى الفضل يوماً في عالم العجائب وكنت أسمع ما يقولون  
 فنقلت م دار بينهم وكان فيهم الحكيم والشجاع والمجاهد والواعظ والمحتسب والمقتصد  
 والعالم والصوى والمتبحر في العلوم والصانع والتاجر والفنى والاخلاق والصانع والسائح  
 والرياضى اذ الامه كالجسم فتمثل الأمة الاسلاميه به والحكيم رأسه (١) والشجاع  
 بآسه (٢) والمجاهد فكره (٣) والواعظ لسانه (٤) والمحتسب سمعه وبصره (٥) والمقتصد

(١) تنبيه هذا الكتاب ألف من نحو سبعة سنين أى سنة ١٩٠١ ولقد كنا أزمعنا  
 إذ ذاك أن نلخص أم القرى ونضمها هذه المحاورات التى نراها الآن وبعد أن  
 تحسنا شذرات منها رأينا العدول عنها لاسباب لا محل لذكرها وقصدنا الى مباحث  
 آخرته هى أهم وأولى فأتينا ذلك النزر اليسير منها والكثير الذى وضعناه ليكون تذكرة  
 ذوى القلوب هم مرئ

اعتداله (٦) والعالم عظمه (٧) والعامه لحده (٨) والصوفية دهنه (٩) والأديب المتشعر في العلوم والصنائع قلبه (١٠) والتاجر عروقه (١١) والفني معدنه (١٢) والاخلاقى جماله (١٣) والصانع يده (١٤) والسائح (١٥) رجاله وبعضهم قرأ مقالات في الجرائد والكتب الحديثة .

ولما رأيتهم جالسين وقد أخذ كل مكانه خيل لى هيئة الأمة الاسلامية مجتمعة وقلت فى نفسى يا ليت شعرى ما الذى يتفاوضون فيه وجال فكرى قبل أن يتكلموا فى حال الأمة الاسلاميه وقلت انى أخاف أن يقبل بعضهم على بعض يتلاومون وذلك انه جرت عادة الله فى خلقه ان كل أسرة أو أمة دك شامخ مجدها وذهب عزها تلاوم أعضاؤها وتقاطع رؤساؤها وكل منهم يحمل الآخر تبعته وهذه سنة الله فى الكون ولن تجد لسنة الله تبديلا وذلك عام فى حال الحياة وبعد الموت ومنه ما نص الله بقوله (حتى اذا ادركوا فيها جميعا قالت أحرام لاؤلام ربنا هؤلاء أضلونا فآتهم عذابا ضعفا من النار قال لكلٍ ضعفٌ ولكن لا تعلمون وقالت أولام لاأحرام فما كان لكم علينا من فضلٍ فدوقوا العذاب بما كنتم تكسبون) ولما تلوت هذه الآية فى ضميرى قلت وهذه وان كانت فى الآخرة فعلى حاصل نظيرها فى الدنيا عند كل اجتماع على غير كمال ونظام اذ للأمة موتتان مودة أودية عند الانحطاط فى الدنيا ومودة جسمانية عند انتقامهم الى الدار الآخرة فاذا ذهب مجدها فى الدنيا فهذا هو المسمى عذاب الخزي فى الحياة الدنيا واذا ماتوا رحدوا الى عذاب ألیم وفى كل من الموتين يتلاومون كأصحاب الجنة الذين أقسموا ليصر منها مصححين ولا يستننون مصطفى أسباب من ربك وهم ناعمون فأصبحت كالصريم فتنادوا مصححين أن اعدوا على حرّيتكم ان كنتم صرمين فانطلقوا وهم يتخافتون الا يدخلنها اليوم عليكم مسكين وغدوا على حرد قادرين فلما رأوها قالوا انا لضالون بل نحن محرومون قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون قلوا سبحان ربنا انا كنا طالين فقبل بعضهم على بعض يتلاومون قنوا يا ويلنا ان كنا طاغين وهكذا الرؤساء والمرءوسون وهكذا آيات كبيرات فى الجدال والتلاومة بين

الرؤساء والمرءوسين والذين اتبعوا وان كلا يرا من الآخر ويود عذابه حتى رد عليهم بقوله تعالى ( ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون )

وهكذا نرى كثيراً من الآيات ذاكرة هذه المحاورات بين الفريقين

ولقد علمت علم اليقين أن الكون متشابه وأن أحوال الدارين متشابهة ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا وما الأخرى الا نتيجة الدنيا أو ثمرتها والثمرة تكون على حسب الشجرة

ولذلك ترى هذه المجادلات والمحاورات جارية بين علماء الاسلام وحكامهم وعامتهم ان لم يكن علانية فهو سرى يجرى على القلوب ولا يظهر على الشفاه وهكذا أفراد كل أمة وكل جيل من الناس عند وقوعهم في عذاب ناشئ عن تقصير منهم يلوم بعضهم بعضا مع أنهم في الحقيقة متضامنون فلذلك يشتركون في العذاب في الدارين

ومن العجب أن الله تعالى ذكر أن أعضاء الانسان تشهد عليه يوم القيامة وقد قلنا أن الأمة كالجسم فانظر كيف ترى انها تشبه في ذلك فترى كلامنا رجال الامة بعد انحلالها يحمل التبعة على سواه مع أن الجميع مسؤول فيختم على فم الرؤساء اذ لا وجود لهم بعد انحلالها وينطق أعضاءها بما فعلوا من الشرور التي أوجبت الهلاك فمن العجيب أن هذا مع ذكره لأعضاء الجسم الواحد يوم القيامة تراه بعينه حاصلا للأمة حين انحطاطها لبتحقق معنى قوله تعالى ( ما خلقكم ولا بعنكم الا كنفس واحدة ) وقد علمت أن النفس الواحدة تشهد عليها أعضاءها اذا ماتت فهكذا الأمة اذا اخذت أفاضل حياتها نطقت أعضاؤها المتفرقون المتشاكسون المتنافرون فتأمل في التشابه بين هذا العالم وموافقته لحسن النظام العام في السموات والأرض وسيره على أحسن نظام وستق ماع

وعلمنا أن الله في بحر عميق من هذه السوانح العجيبة وقد طنت أن هؤلاء الأعضاء سيجرون على هذه القاعدة اذ رأيت منهم أمراً عجيباً وأروني ما لم أر وعلمت منهم أن كل حية وليت والحمد لله جسمها نعم رأيت منهم بعض التلاوة ولكن

للتلافى ما فرط وظهري من كلامهم أن في المستقبل أملا وطيدا وان من أصولهم التي بنوا عليها ( إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ) \* ( ان ينصركم الله فلا غالب لكم ) فتسخت شمس أملمهم ظلام يأسى وهاك ما سمعته منهم وقلته عنهم

لما انعقد المجلس قام الحكيم وقال مقتطعا بعض أقواله من أم القرى يجب على كل منا أن يصرح برأيه ولا يخاف في الحق لومة لائم ولا يخاف انتقادا وليس من يبدى رأيا ملزما به بل قد يبديه من لا يعتقده لينظر الجماعة هل يستحسنون وله أن يرجع عنه إذا شاء لأنها خطرات وآراء تعرض للبحث والانتقاد والاستدلال

كلكم تعلمون أيها الاخوان أن مسألة انحطاط الاسلام بنت ألف سنة أو تزيد . واذا استحكمت وطال عليه الأمد استحق مزيد عناية في البحث عن الدواء ووصف العلاج الوافي واعلموا أن هذه المسئلة أجل من أن يقوم بها إنسان واحد وكيف يقوم الواحد بما بناء ألوف الملايين إذن لابد من رجال وجمميات ينظرون ويتفكرون . وقد جرت سنة الكون أن العمل يحتاج الى زمان مناسب له إذ كل شيء بمقدار فالنخل لكثرة منافعه وحزيل خيراتها لا تثمر إلا إذا مرت عليها سنون بخلاف الحشائش والنباتات المعروشات والمندبات كالبطيخ والقناها فاتها تمتد سريعا وتفتي سريعا على هذه القاعدة ليس ينفع هذه الأمة مجرد عصيات تفور فنفور سريعا أو جمميات غير ثابتة تقوم فتسقط أو ثورات حصرية حمقاء لانتلث أن ينقلب بها الزمان ويحطها الحدثان وانما لابد من التناسب بين الشيء ومقدماته

وهذا الاسلام تفرق شيئا وداق بعض المسلمين أس بعض من قرون فقاموا آمين مطهثين وكانت الأمم المجاورة لهم أحط منهم فأخذوا يحارونهم حتى ساووه في القرن التاسع من الهجرة ثم ازدادوا عليهم في هذه الأربعة القرون بمراحل وأخذوا المسلمين من كل جانب فهب من كل جهة جماعة واستيقطوا لما حل بهم وحق بهم من المكروه فأخذوا يصفون الحال الحاضرة واعراضها بوحه عام وصفا يديعا يفيد التأثير ثم سب الحل النازل والجهل الشامل مع الاحمال واللميح مع أن لقاء يأتي إلا التشرريح والتفصيل



ثم أخذوا يذنبون قومهم ويصفون هول المطلق وسوء الانقلاب في هذه النوازل ثم يلقون التبعة على الأمراء والملءاء والعلاء والكافة لتقاعد الجميع عن استعمال قوة الاتفاق على النهضة ومع كل هذا لم يحصل نتيجة معهم الى الآن وقد آن استثمار تلك الأقوال ولا يبينسكنكم ما ترون من انحلال جمياتنا الشرقية سرىما فان هذه الجميات الصغيرة مقدمات للجميات الكبيرة الثابتة والشرق مشرق العظام ولا تياسوا من روح الله فانه ما أضر هذه الأمة في هذه الأيام إلا اليأس إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم

وما مثل الجميات المنحلة في الشرق إلا كمثل الإرهاص للنبوة فترى الإرهاص للإنباء منبئات عما سيجرى على أيديهم فتستعد النفوس للتلقي عنهم ولا يفرنكم الكلمة المشهورة أن الأمة اذا سقطت وكسرت لا ترجع شابة فهذه القاعدة لا ثبات لها

وها نحن أولاء نرى الطليان واليونان والأمريكان واليابان كل هؤلاء استرجعوا مجدهم بعد أن فقدوا معدات الحياة وسقطوا في الهوة فاستعينوا بالله وصابروا إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والمآقية للمتقين .  
وليس بيننا وبين غيرنا فرق إلا في العلم والأخلاق وأمد العلم عشرون عاما والأخلاق أربعون

وهؤلاء قوم موسى لم يرجعوا لمجدهم بعد خروجهم من مصر إلا بعد الأربعين استعملوا فيها الأخلاق وعلا شأنهم

فهلوا للبحث عن داء هذه الأمة ودوائها ولا يفرنكم اختلاف المذاهب فاننا كلنا تابعون للسنة والقرآن والمجاهد المصيب له أحران والخطيء له جر واحد ولم تقطع هذه الأمة إلا بفرقها مذاهب وضياع كل حرب بما لديهم فرحون مع تركهم مقاصد ذلك الأصل وهو الدين الجامع لجميع المذاهب الموجب لاتحادهم وتصلحهم ضد كل من ابادهم وعادهم

ولتعلموا أن ظواهر الأسباب تفسر بفيل المأمول وحسن المستقبل فإن الزمان قد استدار كهيئته يوم جاء النى ونزل جبريل بالقرآن ونجم في هذه الآية رجال في أقطار متعددة يمد الواحد منهم بألف

ثم قال انى جيت البلاد شرقا وغربا وعرفت أهل الملل وجيت الهند والصين وبلاد أوروبا وآسيا وأمريكا وأفريقيا فوجدت أن المسلمين أينما كانوا أخط من غيرهم صناعة ونشاطا وانتظاما فى أمورهم الخاصة والعامة والدينية والسياسية حتى انك لترى بيتين متجاورين أحدهما فيه مسلون والآخر فيه غيرهم فيطهر لك لفرق بينهما فى ملح النصر فياليت تعرف ما السبب الذى دعا لذلك حتى قال بعض السواس أن الاسلام والتدين لا يجتمعان ومع هذا ترى المسلمين فى كل بلدة محافظين كل المحافظة على أمهات الأخلاق من الشيم والرفعة والكرم وحسن الأخلاق والشفقة والأمانة وليس ينحط عنهم فى النشاط وجميع الأعمال إلا أهل الديانات المتشددة المغالية فى التشديد كالصابئين حول دجلة الذين يضعون أوقاتهم منغمسين فى الماء تعبداً وكالكنفرو من الزنوج وكالبوذية من الهنود المعتقدين ان كل مصائبهم حتى الموت الطبيعى من السحر فهو لاء أكثر فتوراً من المسلمين ويلحق بهؤلاء الدهريون والطيميون الذين يدينون فى نفوسهم الى قوة عطيمة وسموها الدهر والطبيعة ويقولون نحن أنقى الناس لما يرون من مستقبل مظلم وحياة رديئة

هالاس كما قال علماء الأخلاق لم نوع دين ولا يصح أن نسمى إنسانا لادين له بالمره وهذه أوصحت معنى ( ولئن سألتهم من خفهم ليقولن الله فأى يؤمكون ) وهذا آثار أخذ اليهود على الشر بالتوحيد والإيمان بالمطرة عايه استرئ فيها لاس ثم إن الدين الصحيح إن عمل به ساق الى نظام ومحاح فى الدارين وقد يدخل الفساد على عقول أهل فلا يفهمون معناه كما هو فينقصون أو يريدون عليه تيتاً أو يجمعون بينهما فان كان الأول فقد ينجحون فى الدنيا ويكونون ناقصى الدين وإن كان الآخران فسدت المدينة وخسروا الدنيا والآخرة

وكل دين باطل قد ينشأ عنه فاسد بزيادة أو بها مع نقص عنه وهاتان توجبان خسران الحياتين أما اذا نشأ فاسد مع النقص فقد يرون مدينة زاهرة اذا هم نظروا بالمقل في أحوالهم المعاشية وبنوا على أساس علم العمران في الأعمال وهكذا اذا بقي كما هو باطلا فتلخص أن الصحيح يقود الى العمران بنفسه والباطل لا يسطل عن المدينة وهكذا الفاسدان منها ينقص إذ لا تعطيل في أعمال الحياة أما الفاسدان بزيادة أو بها مع نقص فانه بهما تتشوش أعمال الحياة فلا دنيا ولا دين

وهذه الاسلامية محجة بيضاء قامت بها هذه الأمة ألفا وثلاثمائة سنة مع ما طرأ من النقص في الفهم تارة والزيادة في الخرافات أخرى ومع ذلك حفظت إلى هذا الزمان وما ذلك إلا لقوة المثانة في أصولها

فالمسلمون ليسوا الآن أحط أهل الديانات جميعاً ولا أرفعهم وإنما هم أرفع من كثير منهم ولقد عرفنا ان دينهم صحيح فيا ليت شعري ما الذي طرأ على الأفكار حتى شوشها وعلى القلوب حتى فرقها بهذا هو الذي يجب البحث عنه

فقال العالم الذي أراه أنه طرأ عليه بعض قواعد اعتقادية وأخرى أخلاقية كمسئلة الجبر والترهيد في الدنيا والحث على اماتة الطالب وترك المغاخر والزينة وعظام الأمور ولعمري ان الأولى بعد كل تحوير وتهذيب جعلت الأمة قدرية باطلاً مختارة ظاهراً والثانية منافية لما كان عليه الصدر والسلف الصالح من اعتلائهم قم المجد والشرف في الطالب ولهذا نفى سيدنا عثمان أباً ذر الغفارى الى الرتبة

فقال السياسى ما نزل دين من السماء إلا وجاء مضاداً للطبيعة البشرية فاذا رآها مالت لجهة عدل هو إلى الأخرى ليقف الانسان في الوسط ويكون على الصراط المستقيم وهناك مسئلتى القضاء والترهيد لم يختص بهما الاسلام بل هما في كل دين ليتسلى العاجز ولا يئأس الطالب بالأولى ويقف شره الطبيعة حينئذ في الوسط بالثانية لأن الديانات دوية بها يرجع إلى الصحة ولا حجة إلا بالتوسط وبهاتين العقيدتين تكون الامم من الامم مشاطة وتتقدم المدينة والحضارة اذ كل يسى بلا قنوط فبوجه

جمته إلى قمع أمته. أو لا يرى ان كل الأديان على اعتقاد القدر خيره وشره من الله أو خيره منه وشره من الشيطان أو من النفس ولكن قتل الانسان ما أ كفروه فانه لا يثبت أن يعكس القضية فان جاء له خير انتخر وشتمخ بأنه وقال هو من عندى . وان جاء له الشر نسبته لله ولذلك لا ينسب البشر أمراً إلى القدر الا عند الجهل بسببه سترأ للجهلهم أو عند العجز عن نيل الخير أو دفع الشر سترأ للعجز . ولما غلب أخيراً على المسلمين جهل أسباب المسببات الكونية والعجز عن كل عمل التجاؤا إلى القدر والتزهد تمويهها لاتديننا . والشاق والعظام التي اقتحمها الصحابة والخلفاء الراشدون رضى الله عنهم لنيل الفنى والرياسة فضلا عن الثواب كفاية برهان مع ان الأمة كانت زاهدة فعلا لا كالزهد الذى تدعيه الآن كذبا ورياء.

فليس القصد من التزهد التعطيل والفقر بل توجيه المهمة إلى النفع العام الذى عليه بنى الاسلام اما اذا تعطلت الأعمال فلا اسلام ولا ايمان . والسعى فى النفع العام هو المعبر عنه بالجهاد الذى يشمل جميع الأعمال العامة لا خصوص جهاد الكفار كما تظنه العامة والجهاد يكون لاعزاز الجامعة الاسلامية أولا والجامعة البشرية ثانياً إذ الأمة الراقية ديناً وعلماً ومدنية يحب عليها رعاية الأمم المنحطة كالأب يربى أولاده ومثل الأمم المنحطة كالطفل يتربى بين أبويه حتى يصير مشابها لها . ثم قال والذى أراه أن سبب هذا الفتور العام تحول مجرى السياسة العام فانها كانت بعد زمن الوحي نبائية اشتراكية أى ( ديمقراطية ) تماماً فى زمن الخلفاء الراشدين ملكية مقيدة قواعد الشرع الأساسية بعدم بسبب الحروب والاقسامات بين أكار الأمة ثم صارت أنسب بالمطلقة وذلك ان الأحكام لم تكن مدونة فى زمن الخلفاء بل كانوا مجتهدين بما وقر فى صدورهم ولما تفرق الصحابة فى البلاد قيدوا الأحكام فى زمن الأمويين ومن بعدم فتشع الخلاف ونى على تشعب السياسات فأصبح بأس الأمة بينها شديد وقلوبهم شتى وأصبحت الأمة جنديّة محصّة وسارت فى تيار المحاربات الداخلية والخارجية وآل الأمر إلى أن صارت أمة جنديّة صفة وأخلاقاً بعيدة عن الكسب بالوجوه الطبيعية

نعم قد كانت تصادف في سيرها فترات قليلة يقف فيها دولاب الحرب فتترق العلوم والمعارف ثم تذهب في تيار حرب آخر ولا زالت تعثر تارة وتقوم أخرى إلى أن سيقفنا الأمم من حولنا بأن صارت الجندية عندهم صناعة ذات قواعد مقررة مفقودة عندنا وذلك من نحو قرنين تقريبا فكانت أولا داخلية وخارجية للدفاع تارة والفتوحات أخرى ثم صارت للدفاع لحسب ثم صارت في القرنين الأخيرين داخلية لا غير وتركت المدافعة لجهلنا بالصناعة الحربية وأصبح بأسنا ينفنا شديداً نعيش بالتحايل على الكسب من وجوه الطبيعة وهذا أجل ما عييت النشاط ويولد الخمول

فقال الأديب : ان غيرنا من الأمم قد وجدوا في انقسامات سياسية وتباينات مذهبية وحكومات مطلقة وفي حروب مستمرة ولم يشملهم الفتور بوجه عام كجرمانيا ثم قال والذي أراه ان هذا الفتور العام انما جاء من تأصل الجهل في غالب الحكام المترفين الآخرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحبون انهم يحسنون صنما حتى بلغ جهل هؤلاء إلى منزلة أخط من منزلة المعجوات التي لها طبائع ونواميس فمنها ما تمحى ذمارها وتمنع عن حدودها وتدافع عما استعظت عليه وهؤلاء ليس لهم طبائع ونواميس يخربون بيوتهم بأيديهم وهم لا يشعرون ومنهم البعض ضالون على علم وهم الذين يشككون ويبيكون حتى يظن انهم مغلوبون على أمرهم ويتشدقون بالاصلاح السياسى مع انهم وأيم الحق يقولون بأنسنتهم ما ليس في قلوبهم يطهرون رعية الاصلاح وهم يبطنون الاصرار على ما هم عليه من اساد دينهم ودنيائهم وهدم مباني مجدهم واذلال أنفسهم والمسلمين وهذا داء عياء لا يقر صاحبه لفاضل بفضل له لأنه داء الغرور ولا يحارى حازما في مضمهر وقد سرى من الأمراء إلى العلماء إلى الكافة فلا يرحى معه شفاء

هـ هـ الشجاع الحر وقال :

من هم خبيكهم تسوء منا ونحن منهم فما الحاكم الا فرد من القوم ترأس عليهم وطبعه من صبا عيهم وبذلك ورد كما تكوّنوا يولى عليكم فالولم نكون نحن مرضى فن

ين ينى مرض لأمرنا والحكام أبناء الأمة تسروا في حجرها والابن يرث عاباً

حُفَّتْ أَيْهَ فَتَحِيلِ التَّبَعَةِ عَلَى الْأَمْرَاءِ وَحَدَمَ غَيْرَ سَدِيدٍ  
 \* ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْفَتُورِ الْعَامِ هُوَ قَدْ دَنَا الْحَرِيَّةَ وَمَا أَدْرَانَا مَا الْحَرِيَّةُ  
 هِيَ مَا حَرَمْنَا مِنْهَا حَتَّى نَسِينَاهُ وَحَرَمَ عَلَيْنَا لَفْظَهُ حَتَّى اسْتَوْحَشْنَاهُ  
 وَالْحَرِيَّةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مَخْتَارًا فِي قَوْلِهِ وَفَعْلِهِ وَمِنْ فُرُوعِ الْحَرِيَّةِ تَسَاوَى  
 الْحَقُوقِ وَمَحَاسِبَةِ الْحُكَّامِ بِاعْتِبَارِ انْهَمَ وَكَلَاءِ وَعَدَمِ الرُّهْبَةِ فِي الْمَطَالِبَةِ وَبَذْلِ النَّصِيحَةِ  
 وَمِنْهَا حَرِيَّةُ التَّعْلِيمِ وَحَرِيَّةُ الْخُطَابَةِ وَالْمُطْبُوعَاتِ وَالْمُبَاحَثَاتِ الْعُلْمِيَّةِ . وَمِنْهَا الْعَدَالَةُ بِأَسْرِهَا  
 حَتَّى لَا يَخْشَى إِنْسَانٌ مِنْ ظَالِمٍ أَوْ غَاصِبٍ أَوْ غَدَارٍ مُغْتَالٍ  
 وَمِنْهَا الْأَمْنُ عَلَى الدِّينِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْأَمْنُ عَلَى الشَّرَفِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْأَمْنُ عَلَى  
 الْعِلْمِ وَاسْتِثْنَاءُ الْحَرِيَّةِ هِيَ رُوحُ الدِّينِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَقُومَ بِدُونِهَا وَكَيْفَ يَقُومُ الدِّينُ  
 بِدُونِ النَّصِيحَةِ الْمُتَوَقَّعَةِ عَلَى الْحَرِيَّةِ وَقَدْ رَوَى الْبُخَارِيُّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ الدِّينُ النَّصِيحَةُ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَلِأَهْلِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَتِهِمْ وَرَوَى الْيُخَارِيُّ أَيْضًا أَنَّ  
 صَحَابِيَا قَالَ :

أَنْبَتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلْتَ أَبَايُكَ عَلَى الْإِسْلَامِ فَشَرَطَ عَلَى وَالنَّصَحِ  
 لِكُلِّ مُؤْمِنٍ مُسْلِمٍ فَالنَّصِيحَةُ مِمَّا تَجِبُ الْمُبَايَعَةُ عَلَيْهِ وَأَنَّهَا مِنْ أَصُولِ الدِّينِ الْعُلْيَا الْكَلِيَّةِ  
 وَهَذَا النَّصَحُ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْحَرِيَّةِ وَمِمَّا يَحْسُنُ ذِكْرُهُ فِي فُرُوعِ الْحَرِيَّةِ قَوْلُ سَيِّدِنَا حَسَنِ بْنِ  
 ثَابِتٍ الشَّاعِرِ الصَّحَابِيِّ

وَمَا الدِّينُ إِلَّا أَنْ تَقَامَ شَرَائِعُهُ وَتُؤْمَنَ سَبِيلُ بَيْنِنَا وَهَضَابُ  
 فَانْظُرْ كَيْفَ حَصَرَ الدِّينَ فِي أَقَامَةِ الشَّرَائِعِ وَتَأْمِينِ النَّاسِ وَلَعَمْرُكَ أَنَّ الْحَرِيَّةَ  
 بِفَقْدِهَا يَمُوتُ الْكُلُّ أَفْرَادَ الْأُمَّةِ وَيَتِمَادَى فِيهِمْ وَيَرِثُهُ عَنْهُمْ أَبْنَاؤُهُمْ لَمْ يَرَوْا مِنْ ذَهَابِ  
 آرَاءِ سَدِيدَةٍ وَأَمْوَالِ وَأَعْرَاضِ وَقُوسِ وَشَرَفِ وَمُقْتَنِيَّاتِ فَتَقْبُضَ الْأَيْدِي عَنْ الْعَمَلِ  
 وَالْأَرْجُلُ عَنْ السَّعْيِ وَالْقُلُوبُ عَنْ الْأَمَلِ وَالْأَفْكَارُ عَنْ النِّفْكَارِ وَالْإِسْتِنْبَاطُ وَعَلَيْهِ  
 تَدْهَرُ الْأُمَمُ تَدْهَرُ فِي أَسْفَلِ سَافِلِينَ . أَجَابَهُ الْقَاضِلُ الْمُحْتَسِبُ إِنَّ هَذَا الدَّاءَ وَهُوَ  
 نَزْعُ الْحَرِيَّةِ مِنَ الْإِنْفِرَادِ غَيْرِ عَامٍ مَعَ عُمُومِ الْفَتُورِ وَكَيْفَ يَنْتَجِ الْعَامَ عَمَّا لَيْسَ بِعَامٍ هَذَا  
 جَمًّا لَا يُمْكِنُ

والذى أراه فى سبب عدم التنوّز اننا كنا خير أمة أخرجت للناس بأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ونسب الله وحده أى نتذلل ونخضع له أمرنا شورى بيننا تتعاون على البر والتقوى ولا تتعاون على الإثم والعدوان فتركنا ذلك كله ما صعب منه وما هان .

وقد يظن أن أصعب هذه الأمور النهى عن المنكر مع ان ازالة المنكر فى شرعنا تكون بالفعل فان لم يكن فباللسان فان لم يكن فبالقلب وهذه المرتبة الثالثة متيسرة وذلك بالاعراض عن الخائن والعاسق والفاجر وتجنب مجاملته ومعاملته ولا شك أن إيتاء هذا الواجب الدينى كاف للردع . ولا يتصور العجز عنه مع انه أعظم ما يقوم الممالك قال تعالى ( ولولادفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ) وقال ( ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ) وقال صلى الله عليه وسلم لتأمرن بالمعروف ولتنهين عن المنكر أو ليستعملن الله عليكم شراركم فليسوموكم سوء العذاب

وبالجملة فترك هذه الخصلة منفر بأقراض الأمم التاركة له من الوجود ، ولقد كان الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر فى زمن الصحابة والخلفاء الراشدين صادريّن من كل مسلم ومسلمة وكانت معيشتهم بسيطة فحلف من بعدهم خلف توسعوا فى الحاجيات والكماليات فشفوا بنفوسهم فأقاموا محتسين ثم راد نفوق الدولة تفرقا عطيا فبطل الاتساب كما بطل التناصح العلم فأصبح بأسنا بيننا شديدا وأصبح الاكتساب مقام الاحتساب وصارت الأمة أتتبه بالجديّة المحضة

فقال الحكيم أن هذا يصاح أن يكون سببا من جملة الأسباب ولكنه لا يكتفى وحده لا يراى ما نحن فيه من الفتور والذى أراه ان أعظم مآذها هذه الأمة وأوقعها فى فتورها اعتددها ان الساعة على وشك القيام كأنهم طنوا انها تقوم علينا وحدنا وتترك الأمة مع ان علة العلة عند الله

فطع النفى الحكيم قائلا : هذه المسئلة تجول فى أذهان عامة الناس وخاصتهم

ولم يوضحها لنا أحد ولم يكشف عنها حجاب الخفاء ولذلك أصبح كثير من مريدي الإصلاح يثنون غرائهم عما قصدوا لاسيا اننا نسمع كثيراً من أهل العلم يقول فيها قولاً اجمالياً وان هذه علامات صفري وهناك علامات كبرى قد آن وقتها مع ان هذا شيء مضى عليه ألف سنة ونيف وثلاثمائة وهذا أورث القوم فتوراً عظيماً مع اننا نرى نشاط الأمم وتسابقهم إلى الخيرات ونظام المدنية فأدحوك بلسان الاخوان أن توضح لنا هذا الاشكال فقد غمض معناه وأهم على الجميع فانتا نراك من المحسنين المحققين

فقال الحكيم : من الحكم المعجبية هذه العقيدة عقيدة قرب قيام الساعة مع الجهل . . . . وهكذا القضاء والقدر وزمان الموت فكل هذه انبهت على الناس مع علمهم بها ليدوم الخوف والرجاء وجميع أعمال الانسان في الحياة دائرة على محورين هما الخوف والرجاء كالأكل والتزوج فألم الجوع سائق ولذة الطعام قائمة وهكذا ألم الشهوة للتزوج سائق ولذة التزوج قائمة وهكذا جميع أعمال الانسان لا بد لها من لذة مطلوبة وألم منفور عنه حتى يعمل الأعمال بنظام فلو لا خوف الفقر ورجاء الغنى ما باع التاجر ولا اشترى وهكذا الملوك والأمراء كل يخاف الزوال ويرجو المزيد وهذه سياسة لا بد منها

ولما علم مدبر الكون أن لنا أرواحاً ستبقى بعد خلاصها من الأبدان وبعد خروج الأمم من أسر الطبيعة أراد أن يعلمنا بلذة الجنان وخوف النيران لنعمل للرجاء ونتقي للخوف ومع هذا العلم أبهم الوقت ليتمكن الرجاء والخوف ولو علمنا الوقت بمينه لعلب اليأس على الناس فلم يكن هناك رجاء المته ولو ترك أعلامنا دائرة الموت هناك خوف قط فهذه هي الطريقة الوسطى التي تدعو إلى قيم الأمة وأفرادها وترقيها إلى أوج العلاج والعلا والسعادة

وقد فهم النبي صلى الله عليه وسلم الأمر على حقيقته هو وأصحابه والصدر الأول من الأمة فأسس دولة وتيد ملكاً عظيماً ونهى عليه من بعده من الخلفاء الراشدين وبنو أمية وصدر العباسيين ثم خلف من بعدهم خلف وموت دول صغيرة استبدوا



بالمثل وعزلوا العلماء جانباً عن تلبيه الأمة لما ينفعها وتدهورت الأفهام كلها تدهورت الأمة ( إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال هو الذى يريكم البرق خوفاً وطمعاً ) فلم يكن ظهور البرق فى السماء ليعتقد الانسان أنه سيحرقه وأن المطر سيملاً القضاء بدون رجاء نفع وإلا كان البرق عذاباً واجباً وإعما جاء للخوف مع رجاء أن ينزل المطر فيحيى الأرض بعد موتها فحاء البرق للخوف والرجاء معا ومماثل يوم القيامة إلا كمثل البرق فإذا قصر على الخوف دون الرجاء أحدث اليأس والقنوط فإذا تغير ماى النفوس من الأمل ولم يبق إلا القنوط انحطت الأمة ( أنا عند ظن عبدي بي )

ونرى أن امتنا غلب على عامتها وكثير من خاصتها هذا اليأس لاعتقادهم ان قرب الساعة زاد جداً حتى أنه ليس للاسلام قائمة تقوم مع أنه ورب الكعبة لا بد من بقائه الى آخر الدنيا بحيث تقوم القيامة على مسلمين وغيرهم كما ورد فى حديث البخارى عن معاوية بن أبى سفيان وهو يحطّب على المنبر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( من يرد الله به خيراً يفقهه فى الدين وإنما أنا قاسم والله يعطى ولن تزال هذه الأمة قائمة على أمر الله لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى أمر الله ) فهذا نص فى بقاء هذه الأمة

ومن المبكيات أن الأمة كما تدهورت اعتقدت استداد القرب مع أن هذا لا يخطر فى بال السواس الدين شيدوا مذهبهم وحصنوا بلادهم ورفعوا أعلام المدينة

ثم سكّت الحكيم فقال له أحدم أشع لنا هذا الموضوع فانه جدير بالبحث فقال تسم العلماء اشراط الساعة الى قسمين صغرى وكبرى وقالوا أن الصغرى تأتى مقدمة لكبرى وإيصاحه أن هذه الأمم على سطح الكرة الأرضية يتلو بعضها بعضا وكما ذهبت أمة اتبعها أخرى ( إن يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم ما يشاء كما أنشأكم من خرية قوم آخرين إنما توعدون لآت وما أنتم بمعجزين ) وكما أن الشخص الواحد ينذر

بالملاك وهو الشيب والمهرم والأمراض المتنوعة فكل هذه تنذر بالاستعداد للرحيل  
( وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير ) ويحيى البرق ليستعد الناس للمطر  
فهكذا الأمم لكل أمة عند إراحة خرابها نذير ينذر باقراضها وتلاشيها من الوجود  
أو دخولها في عناصر أمة أخرى وجميع الأمم على سطح الكرة الأرضية يتقارضون  
ويذهبون من الوجود وتتمزق الأرض كل ممزق باجماع الشرهين والفلكيين والطبيعيين  
وجميع علماء الأرض قاطبة في هذا العصر من الافرنج والشرقيين

ونذير الأمة عند اقراضها حلول الأمراض فيها أي أمراض الاجتماع وداء الشقاق  
( وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون ذكرى وما كنا ظالمين ) وذلك أمور : —

( ١ ) عموم الترف فيها وتطاولهم في البنيان حتى يعم الطبقة السفلى من الأمة

( ٢ ) اختلاط الأنساب وأن يتزوج الشريف بوضيعة النسب فتى تمادوا عليه حصل

الانقسام وذهب التناسب واستحكمت الشقاق

( ٣ ) ظهور الزنا وانتشاره جداً فتى طال أمده كثر قتل الأجنة فذهبت الأمة

من الوجود

( ٤ ) قلة العلم وظهور الجهل فيتولى الجهلاء الرئاسة فيظلمون الناس فتضيع الأمة

( ٥ ) شرب الخمر وكثرته والإيمان عليه فإنه كما قال علماء العصر الحاضر سبب

لنلاشي الأمم الشرقية ولذلك قال هنرى فى كتاب خواطر وسوانح أنه الطريقة الوحيدة

في إياةة الشرقيين فهي حرب حقيقية معنوية

( ٦ ) أن يكثر الرجل من النساء عنده كما كان عند الشيخ المهدي السوداني والتعايشي

( ٧ ) أن يتولى أحكام الناس الذين لا قدرة لهم على ضبط الملك من لاعصبية لهم

ولا قوة ولا بأس ولا شجاعة ولا علم

فهذا من أعظم النذر فكل أمة غلبت عليها هذه الصفات أو أغلبها غلبت على

أمرها ودخلت في جسم أمة أخرى وحكمها الأقوى منها فاقترضت من الوجود حقيقة كما

في عاد وثمود والذين من قبلهم وبعدهم أو حكاما في الأمم التي احتلتها أمم أخرى وتسلطوا عليها ( وإن من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة ) وهذا كعاد وثمود ومن قبلهم وبعدهم ( أو معذبوها عذاباً شديداً كان ذلك في الكتاب مسطوراً ) وهذا كالأمم الباقية في حكم غيرها وهذه هي التي عملت عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم ويخرجون من الاستعباد الى الحرية

فهذه الصفات السبع التي ذكرناها علامات لا تقراض الامة واضمحلالها وهي بلا ريب علامات أجمع عليها جميع العمرانيين الشرقيين والاوروبيين وما من نبي أو حكيم أو سياسي إلا وأنذر قومه وأعظم الناس الحكماء وأجل منهم الأنبياء وأعظمهم نبينا صلى الله عليه وسلم وهو الذي ظهر وبرع في علوم العمران فان هذه الاسباب السبع ذكرت في الاحاديث مفرقة فأشار الى الأول والثاني في حديث البخاري وهو سؤال جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان والاحسان والساعة وهذا نصه : عن أبي هريرة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم بارزاً للناس فأتاه رجل فقال له ما الايمان قال الايمان أن تؤمن بالله وملائكته وبقائه ورسله وتؤمن بالبعث قال ما الاسلام قال الاسلام أن تعبد الله ولا تشرك به شيئاً وتقيم الصلاة وتؤدى الزكاة المفروضة وتصوم رمضان قال ما الاحسان قال أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال متى الساعة قال ما المسئول عنها بأعلم من السائل وسأخبرك عن أشراطها اذا ولدت الأمة ربه ( أى سيدها ) واذا تطاول رعاة الابل البهم في البنيان في خمس لا يلهمن إلا الله ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام ثم أدير فقال ردوه فلم يروا شيئاً فقال هذا جبريل جاء يعلم الناس دينهم اه

فقوله اذا ولدت الأمة ربه إشارة الى ما أحدثه بنو العباس وملوك الاسلام قاطبة وأمراؤهم وأغنياءهم من اتخاذ نساء السبي المباحات لهم شرعاً وخرج منهن أولاد صاروا ملوكاً وأمراء سادة على هؤلاء النساء وغيرهن فلما تبادى الأمر على ذلك زالت العصبية

وذلك حاصل في بلاد المغرب والشام وجميع أقطار الاسلام إلا جزيرة العرب فانهم ما زال بينهم النسب محفوظاً الى الآن

فالقصد من هذه العبارة ترك الجنسية وعدم الرابطة القومية فانها من أمهات النذر للاقراض إذ الرابطة تكون بالجنسية والدين واللغة والوطن والصفات المشتركة والجنسية من أقواها .

وقوله وإذا تطاول<sup>(١)</sup> رعاة الابل الخ فالتصدمه عموم الترف في الأمة فتنتقطع الاعمال وتكثر الجبايات ويحتجبون الحرب كما حصل في أمة الرومان ودولة العرب ( وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها ) . فقدم العامة فتطاولوا في البنيان وزخرفوا منازلهم وشيدوا قصورهم وأكثروا من المعاصي ( غرق عليها القول فدمرناها تدميراً ) ثم أشار الى أن هذا عام بقوله ( وكم أهلكتنا من القرون من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خبيراً بصيراً ) والذنوب هنا كل ما يخل باصلاح الأمة كعموم الترف والزنا وغيرها من الأمور السبعة المذكورة وأشار للثالث والرابع والخامس في حديث البخاري عن أنس قال — قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من أسراط الساعة أن يرفع العلم ويثبت الجهل ويشرب الخمر ويظهر الزنا ) وليس رفع العلم إلا ما ورد في حديث البخاري أيضاً بسنده الى عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى إذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا .

فمن هذا تبين معنى رفع العلم ولا يظن اخواننا أن علم الفقه وحده كاف في نظام الأمة فلقد سمعت من مشايخنا أنهم يقولون أن قضاء هذا العصر قضاء ضرورة وذلك لأنهم لم يستوفوا شروط القضاء الشرعي ومن لنا بقضاء كملى رضى الله تعالى عنه وشرىح ومن بعدهم فهذا اعتراف بأن القضاء عندنا أصبح ركنه مهدداً وهو تفسير حديث النبي

(١) قد مر هذا في الفصل الاول في هذا الجزء واتضح فيه اسراف الامويين العباسيين الخ

صلى الله عليه وسلم ولذلك لما ضعفنا في غالب الأقطار عن ضبط العامة اغتالتنا الأمم وأصبحتنا معرضين لأخطار كثيرة واندترعت بلاد وخربت أمم ودخلت أخرى في جسم غيرها من الأمم ولقد حل بنا ما حل بماد وثمود وقوم ابراهيم وقوم لوط وأصحاب مدين وذلك في بلاد الاندلس فانهم أجلاوا عن بلادهم وأهلكوا

وهكذا الأمم الأخرى أصبحت في الاختلال فأخذها الاحتلال جزاء وفاقا (وما كان ربك ليهلك القوي بطلم وأهلها مصلحون) فانه عز وجل يحب البقاء والسعادة لا الشقاء والدمار فان لم تصلح الأمة بنفسها أرسل لها من يصلحها وما كان الله ليضيع العباد فيربح الفضالة بإحدى أمرين . إما الهلاك من الوجود أو تحكمها أمة أخرى وهذا هو سر هذا الوجود .

ومن أسباب هذا الجهل أن أهل العلم يظنون أن المدار على تعلم قواعد العلوم العربية والأصول وأن تحصل للانسان ملكة الفهم في العلوم الشرعية وبها يصلح أن يكون قاضيا . مع أنه قد أصاع حياته فيما لا يكتفيه ولا يفنيه فترك فهم القرآن والحديث وتهذيب النفس فأصبح من الضالين المضلين فالاعتدال على الفهم شيء والفهم شيء آخر والعمل هو النتيجة فاذا ترك هذا كله لم يبق إلا علم الفتاوى وهو لا يهذب النفوس وانما جعل سلاحا لاصلاح منازعات العامة وأشار الى السادس والثالث والرابع بحديث البخارى :

قال أنس ألا أحدثكم حديثا لا يحدثكم أحد بعدى : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أشرط الساعة أن يقتل العلم ويظهر الجهل ويظهر الزنا وتكثر النساء وتقل الرجال حتى يكون لحسين امرأة القيم الواحد .

وهذا نراه حاصلًا في كل أمة كثرت حروبها حتى قربت من الاضمحلال في كثير من أمراء الشرق الذين يكثررون من الترف وهو علامة على الاضمحلال ودمار الأمة وأشار الى السابع في حديث البخارى بسنده عن أبي هريرة قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاء اعرابي قال متى الساعة فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعضهم مسمع ما قال فكره ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع

حتى اذا قضى حديثه قال أين أراه السائل عن الساعة قال ها أنا يا رسول الله قال فاذا أصيبت الأمانة فانتظر الساعة قال كيف أضاعتها قال اذا وسد الأمر الى غير أهله فانتظر الساعة

ولما أتم الحكيم كلامه قال له التاجر انا نسمع في هذه الأحاديث التي تنصها علينا ذكر الساعة ولقد حصل لنا ريب في هذا فان الساعة هي القيامة وأين القيامة وأين خراب أمة مخصوصة نحن علمنا من هذا التقرير الذي أوضحته لنا ان هذه الأمور توجب دمار الأمم وخرابها لا خراب الكرة الأرضية كلها إذ هي أمور ترجع الى صلاح العمران وفساده واذا فسدت أمة لم يلزم منها فساد أمة أخرى بل الذي دلت عليه التواريخ وجميع التجارب والعلوم انه كلما هلكت أمة أحدث الله بعدها أخرى كما انه كلما هلك انسان أخلفه آخر في الوجود ليدوم العمران مع أننا نسمع عن أشراط الساعة عن كل نبي من الأنبياء ملقذ أشكل علينا الأمر وزاد أشكاله فأزل الريب عن قلوبنا فقد قرب أن نصل الى فهم هذا الموضوع من حسن بيانك فان نظرنا لايضاحك وجدنا هذه منذرات بخراب الأمة التي تقع فيها فقط وان نظرنا لألغاز الأحاديث وجدناها تذكر الساعة مع ان الأمم كلها لا تندحى من الوجود الا اذا جاء لها نذير عام وهو المعبر عنه بالاشراط الكبرى كأن تطلع الشمس من مغربها وهذا بلا ريب عند اختلال سير الشمس واضطرابها في سيرها بحصول تصادم أوجوه من الأمور السماوية التي يعلمها الله تعالى ويجهلها العلماء كافة وبعد ان تأخذ الأرض زخرفها وتزين ويظن أهلها انهم قادرون عليها ولا يبقى حرب في الأرض ويظهر جميع أهل الأرض بمظهر الجلال في الاخلاق والآداب وذلك عند ظهور عيسى كما في الحديث ويزول الضلال والدجل من الأرض ولا يبقى سوى السلام وهذه الاشرط لا وجود لها الآن البتة فان المدينة التي تراها الآن ملأت الكرة الارضية طلبا وحربا فأين الهدى وأين السلم وما البهتان والزور الا من الأمم الحاضرة الذين هم أساس كل ظلم وعتو فأوضح لنا هذا الموضوع تنل الثواب الجليل

قال الحكيم : ان اشرط الساعة ذكرت على لسان كل نبى ينذرون قومهم بها وكلهم كانوا يأتون بالتسمين فلنقدر ان الأمم التى قدر الله وجودها على سطح الكرة الأرضية من آدم الى خراب الأرض ألف أمة مثلاً فاذا قدرنا الأمم التى مضت من قبلنا تسعمائة وخمسين وبقى الآن ٥٠ ونحن لا نعلمها فكلمها هلكت أمة من الحسنيين الباقين وهم بلا ريب أقل من التسع مائة والحسين انذرت باقراض الدنيا إذ هذه الأمة واحدة من الحسنيين الباقية فكلمها غرب نجم واحدة قربت القيامة بمقدارها ولذلك سميت السبعة العلامات الصغرى وذلك انها تنذر بأمرين بهلاك أمة عاجلاً وبقرب الساعة فبعد ان كانت تبقى عليها خمسون أمة يبقى تسع وأربعون

فهنا أمران هلاك لجزء من الناس وانذار لقرب خراب الأرض كلها فاذا بقيت الدنيا بعد هلاك أمة آفاقاً مؤلفة من السنين فيقال ان علامات اقراضها من اشرط الساعة فاذا تناهت الأمم واحدة بعد الأخرى حتى جاء أمر الله جاءت العلامات الكبرى وتحطمت الأرض والسماء واقلب هذا الوضع الذى نراه . وفائدة هذا الانذار أن الامة قد يكون بها رمق الحياة فتستمد للرجوع ويخلفهم أقوام يجددون مجداً جديداً ويسابقون الناس وربما فاقوا آباءهم الأولين وهانحن نرى الآن اليابان والعيليان والأمريكان واليونان استرجعوا مجددهم بمدخروجهم من الاستعباد وهكذا بنوا اسرائيل رجعوا مجددهم لما استكملوا العلم والاخلاق فى أربعين سنة حتى مات الجيل الجبان وأخلفه أهل الشجاعة والبأس ( قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون فى الارض فلا تأس على القوم الفاسقين ) وهذا هو الدواء الذى تستعمله الامم لرجوع مجدها وعظمتها . ولمعرك لم يقصه الله فى القرآن الا ليرينا كيف نسترجع مجدنا القديم

وأما الاحتجاج بقرب الساعة فجهل عظيم فانه من تدلى الفهم الدال على تفاقم الخطب ولذلك قال العزيزى فى شرح الجامع الصغير قتلا عن بعض العلماء حديث ( الدنيا سبعة آلاف وأنا فى سابعها ألفاً ) ما معناه انه حديث مكذوب لا أصل له بل هو قلق التركيب سخييف العبارة سنده فيه وضاع

أظن أن هذه الفكرة جاءت من أمة اليهود التي شاع فيها هذا الكلام تسلياً عما فاتهم من الملك ولما ضعف المسلمون ورثوا هذا الكلام عنهم وهذه طبيعة في النوع الانساني كلما ضعف عن شيء أحب التسلّي كما يتسلّى العاجزون بالقضاء والقدر والبطالون بلعب الطاولة والرد والسكاري يسلون تقسّم عما أصابهم من هموم الدنيا وأحزانها غاية الأمر أن هذا سكر ظاهر وذلك خفي يأخذ بالعقول عن النظر في الشؤون وكما يتسلّى العاجزون عن الفتك بالعدو بتمني زوال النعم والحسد وما يفتكون الا بأنفسهم وما يشعرون فالأمة التي تتكل على قيام الساعة تدل بذلك على دنو أجلها وموتها وهلاكها ما لم يتداركها حكماء علماء ويأخذوا بيديها من وهدة الضيق والهلاك

ومن طبق هذا على أحوال الأمم جميعها رآها مطابقة تمام المطابقة وهذه الأمة العربية لما شاعت هذه الأمور السبعة فيها الى القرن التاسع من الهجرة ابتدأ الدمار فيها تنبيهاً من الله لأهلها ليأخذوا حذرهم ويرجعوا بمجدهم وقد ورد في الحديث ان فتح القسطنطينية من أسراط الساعة وقد جاء مصداقه حين فتح أحد الاسبانيين بلاد الأندلس وقتلوا أهلها وسبواهم فأخذوا وهم لا يشعرون

ولما ذهب تلك الدولة شرع الافرنج في احتلال الجهات الأخرى وامتلاكها من العرب والهند وغيرها (وان من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً شديداً كان ذلك في الكتاب مسطوراً) فقولهم مهلكوها كخراب الأندلس وقوله أو معذبوها عذاباً شديداً كالبلاد التي أهلكتها أو ملكها غيرهم كالغرب والهند ومصر والجلوه وكل على حسب جريمته في الابتعاد عن نظام البلاد وادارتها المعبر عنها بالقواميس الشرعية والقوانين السياسية المطابقة لها وليس هذا كله مانعاً من الترقى مرة أخرى بل جرت سنة الله أن الأيام يداولها الله بين الناس (وتلك الأيام نداولها بين الناس) وهذا الدين لا يزول من الأرض بل آية أمة أضاعته حماته أخرى تقدر على حمله (يا أيها الذين آمنوا من يردتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزّة على الكافرين يجهادون



فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَفُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ  
ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

ولما قرأ النبي صلى الله عليه وسلم هذه الآية وكان سلمان الفارسي جالسا قال مشيئا  
اليه هم قوم هذا وقد ظهر هنا فان الفرس هم الذين أبرزوا علوم الاسلام وأغلب حملة العلم  
منهم كما قرره العلامة ابن خلدون هانحن ان لم نتم بهذا الدين فر بما يأتي المستر والمسيو  
الانكليزي والفرنساوي فيسلم فيعابون على أمرنا ونحن الآن فينا بقية من رفق الحياة  
فهللوا للعمل وثقوا بالله ( ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ) ويرجع مجدكم  
وربما قسم الأولين وهنا يظهر سر التوكل على الله تعالى فلما سمع القوم منه  
ذلك قالوا :

لقد شفيت قلوبنا والحمد لله الذي جعل في الاسلام رجلا حكيما مثلك بين الناس  
ما نزل اليهم وأكثر فيه من أمثالك

فقال المجتهد أن بيان أخينا الحكيم الفاضل كاف شاف في هذا الموضوع ولقد  
بدأ لي فهم اننخبته من نحوى كلامه ومرامى أغراضه وذلك ان القيامة قسمان صغرى  
وكبرى فاذا مات انسان فهي قيامة صغرى له والقيامة الكبرى هي عند خراب الارض  
وبين موت الشخص وخراب الأرض يموت أنفس كثيرون وكلما ماتت نفس قربت  
الساعة الكبرى بمقدارها إذ النفوس الانسانية معدودة محدودة وما مثل النفوس  
بالنسبة للأرض الا كمثل الاقناس بالنسبة للنفس الواحدة فكما تنفس الانسان مرة  
ذهب من حياته جزء وقرب موته بمقدار ذلك النفس فاذا ذهب نفس آخر ازداد  
القرب وهكذا إذا مات شخص عن قدر وجودهم على سطح الكرة الأرضية قربت  
القيامة بمقداره وهكذا كلما هلكت أمة دلت على قرب الساعة أو اشتداد قربها وعلى  
ذلك فهم قوله تعالى في عيسى وانه لمع الساعة فلا تمترن بها وقوله صلى الله عليه وسلم  
بعثت أنا والساعة كهاتين وقوله ( أنا النذير العريان ) وكان إذا ذكر الساعة أو خطب  
يظهر الغضب في وجهه عليه الصلاة والسلام

وقد ورد في حديث أن جماعة جاءوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم وسألوه عن الساعة فقال ( إذا مات هذا فقد قامت قيامتكم ) وأشار إلى أصغرهم فيفهم منه أنها اسم جلس وهذا هو الذي فهم من الأحاديث وهو المطلق للأخبار ولكن هذا غير ما يفهم عامة الأمة في هذا زمان . ولقد كان النبيون يندرون بالأميرين الاشرار الصغرى والكبرى وكان أكثر عنايتهم بالصغرى لأنها هي المهمة القريبة وعلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب من شر قد اقترب ماذا أنزل الليلة من الفتن لقد فتح الليلة من سد يأجوج ومأجوج كذا وحلق بالسبابة والوسطى ) مشيراً إلى فتح مشكلة التتار وذلك أن الاسلام كان آخذاً في الانتشار ولما انتشر جهة فارس وخراسان قربوا من بلاد التتار وهم يأجوج ومأجوج فبعد عن مقدمات فتح السد بفتحه كما يقال الصخرة مفتاح المرض والشباب مفتاح الشيب والحياة مقدمة الموت اذ كل من التوالى نتائج فهكذا ظهور التتار وهم يأجوج ومأجوج نتائج اتساع الفتوحات ومتاخمة بلادهم لبلاد التتار وانظروا كيف ظهر أثر هذا الكلام بعد ٦٠٠ سنة وخرجوا ودوخوا الاسلام كما أوضحناه في هذا الكتاب

ثم ان كلام الأنبياء عام لا يخص أمة بعينها فحق القول على أمة هلكت واصحلت وقد تكون لما بقية فترجع كما كانت ولذلك كانوا يعلمون العلامات الصغرى والكبرى لأن أحوالهم عمومية وكان الكون كله أمامهم ينظرونه بمنظار الكشف فيمربون عنه بما يوحي اليهم والوحي أمر سماوي عمومي فاذا جاء للأمة أخذ كل بما يناسب قواه العقليه فاذا أراد الله هلاك أمة فهمت أن القيامه سنقوم عليهم ووقعت حركتها واذا أراد اعزازها كان هذا سببا في نشاطها وعلمت أن هذه المندرات يقصد بها الأخذ في أسباب السعادة مرة ثانية أو تكون عقولهم ارتقت ويقارنونها بقوله تعالى ( ولا تيأسوا من روح الله انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون )

والأمة إذا يئست من روح الله عدت كافرة ولكنه كفر دون كفر لأن هذا يوجب عذاب الدنيا والكفر الآخر يوجب عذاب الآخرة فقال آخر .

هذا السبب لا يصح أن يكون سبباً لحدوث هذا الفتور العام في الأمة إذ فكرة قرب الساعة كما قلنا شائعة في جميع الأمم فلم تختص بأمة دون أمة على أن فهمها على غير وجهها جاء من انعكاس القرائح والافهام على الرأى الناشئ من التحول العظيم المستولى على الكافة وهذا ما يبحث عنه والذي أراه يصلح أن يكون سبباً عاماً لقطع سلسلة الولاء في الأمة بين الحاضرين والماضين فلم تتطلع الانفس لجدها القديم وذلك أن غيرنا من الأمم إذا مات عظيم من عظمائهم نصبوا له التماثيل وألقوا الكتب في تزيينه وذكر أعماله ونشروا أخباره حتى يعرفه الناشئون في المدارس والمنازل وعلى ألسنة الناس في المجالس حتى ينسج الناشئون على منواله ويتبعونه اقتداء بما فعل لما يتولد من روح النشاط وحب التقليد فإذا جاءوا عند تمثاله وقفوا أمامه لم يروا شخصاً أمامهم إلا تذكرة لجميع أعماله في حياته ويتمثل لهم ان هذا الهيكل رمز لتلك السجایا الحيدة والصفات العديدة أجيالة فيشب الناشئون على سير الآباء ومحبتهم والاقتداء بهم ويحبون أوطانهم أما نحن فإن عطمانا وهم الأولياء والملوك والعلماء لا تقرأ في سير الكثير منهم الا الكرامات وخوارق العادات وترك كل عمل جليل عملوه مما ينفع الأمة حتى إذا وقفنا عند الأضرحة لم نعمل بما صرح به علماؤنا من أننا نقف معتبرين في أحوال دنيانا وآخرتنا ونقارن بيننا وبين صاحب ذلك الضريح . وكيف كانت حياته ونفقه للناس واقتداؤه بالأنبياء ونطلب له الرحمة مكافأة على احسانه ( فبل جزاء الاحسان الا الاحسان ) وقتدى في أفعالنا ( فبهدام اقتده ) وعلى ذلك نخطينا كل الأعمال الشريفة ووقعنا في هاوية لا مرد لها إلا إذا عقلنا وفهمنا كتاب الله على وجهته

ولذلك لا ترى انتشار سيرة سيدنا عمر وعثمان وعلى وغيرهم من أكابر الصحابة ولا التابعين ولا الملوك العادلين من العباسيين والأمويين وإنما المنتشر على الألسنة بين العامة والخاصة بعض كرامات الأولياء الصالحين والاقتصار عليها مع ترك ذكر الأعمال العطية لنفع الأمة وهذه قصة سيدنا الحسين وعلى ومعاوية نراها شائعة ولا

تذكر فضائلهم إلا تبعا وإنما المذكور في العالب المشاجرة التي أمر العلماء الاندكروكان  
الواجب أن تشر فضائلهم بين الامة ليقتدى الناس بهداهم . ونرى أن المؤرخين  
يجمعون الحوادث من حيث هي بقطع النظر عن تأثيرها في النفوس وإنما يأتون بكل  
ما سمعوا مع أن التاريخ حدث في الامم للاعتبار والاقتداء ولم نجد منهم من ألف تاريخاً  
يقصد النفع والتأثير على الافئدة والنفوس بفضائل الاحمال العمومية فيرون التاريخ من  
حيث مصدره لا من حيث نفعه وتأثيره مع أن الامم العربية عرفت تأثير ذلك فبحثوا  
عن سير علمائهم وخلصوا الحوادث لتلخيصاً يولد في الناشئة رغبة صالحة . ولعمري أن  
الناشئة متى سمعوا قصص أسلافهم مشحونة بالحرب والضرب والقتال والخداع قلوبهم  
في أعمالهم وعلى ذلك نرى قصة أبي زيد الهلالي والزناني خليفة وعنترة العبيسي وهبله  
شائعة بين عامتنا .

فيا ليت شرى كيف يفلح قوم شاعت هذه القصص الجاهلية بينهم حتى اننا نرى  
العامه في القرى والامصار عندنا بالبلاد المصرية مولعين بهاتين القصتين شبانهم وشيوخهم  
وصغارهم وكبارهم فانا لله وانا اليه راجعون<sup>(١)</sup> .

وما قصص الغابرين من الامة مع الحاضرين إلا كسلسلة اتصل أولها بآخرها  
فاذا قطع ذكرهم انقطعت السلسلة من الأذهان فتدهورت الامة وضلت تائهة حتى  
تأخذها أمة أخرى وتحفظ أنسابها وأشعارها وتاريخها وتنسى سلسلة قومها

ولقد عرف الانكليز ذلك فجعلوا قومهم قسمين محافظين وأحرار فالمحافظون  
يدرسون الماضي ويعتقون كل قديم على قدمه ليبقى نظام الامة متصلاً كما كان أولاً  
ويقتل أولها بآخرها وتبقى رابطتها قوية والأحرار يأتون لكل جديد فيمزجون  
بالقديم فيأتون بكل اختراع حادث علما منهم انهم ان انقطع نسبهم عن الامم المجاورة  
لهم في المعورة تألبوا عليهم وغلبهم في الصنائع والمعاملات فأخذهم فكل أمة  
ترك مجدها القديم أو لم تنظر للجديد ولم تجار جيرانها هبطت وانحلت واختلت

(١) ليفكر من بعدنا في هذه القصص وليذبوها ويقوا النافع منها حتى تصاح  
لسماع الجمهور

فبالأول تذهب قوتها وجيشها وبالثاني تنقض عليها الأمم وتنقطع عن سابقتها فتنتهز في الهاوية وبئس المصير فوجب علينا أن نسلك الطريقتين ونعمل بالأمرين ونقرأ سير الأوابين منا ونؤلف تأليفاً نافعا مؤثراً وأن نجارى الأمم حولنا ونستعين بالله (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم)

فقال الأديب اننا نرى في الأمة جزءاً صالحاً من شعائر القومية وارتباط السلسلة ولكنه يحتاج إلى اصلاح وتقليح فلا يصلح هذا أن يكون سبباً بل هو من العوارض والذي أراه يصلح سبباً عاماً جهلنا بأساليب الروايات وهى من الفنون الجميلة أضاعته الأمة وحفظه الفرييون والفنون الجميلة كلها مشوقة للنفوس إلى ما يراد منها والخياليات والروايات أعظم ما يقود الأمم للترقى والنجاح وما تركنا هذا إلا لجهلنا بمقصود القرآن والحديث فاننا قصرنا أفكارنا وأضعنا أعمارنا فى استنباط الأحكام الفقهية التى بها نصبو بها نحكم بين الناس مع أن كلا من العبادة الفقهية والاحكام بين الناس انما هى طواهر ومقدمات ولها نتائج ونهايات فالعبادات لتفريغ النفوس عن الشواغل إلى المبرد وهذا هو المقصود وإذالم يحصل فهى فاصرة وهكذا الأحكام بين الناس ما شرعت إلا لفساد الأخلاق والمنازعات بين الأفراد وأرقى منها تهذيب أخلاقهم التى لا يحتاج معها إلى تلك الأحكام ولا ريب أن فن الخياليات والروايات كما قيل يسوق النفوس إلى الخلق يشوقها إلى الكمال والآداب التى هى الثمرة المطلوبة فلا يكون هذا دعوى ولا يندت فهذا الفن يوصل لقرب من الخلق والخلق وهما نتائج جميع الدييات إذ الكون مؤسس على الحب وهو أرقى من الخوف والعبادات والأحكام السلطانية أقرب إلى الخوف وصلاح النفوس وكلها بالحب وهما النهاية والحب أقوم الأمرين وأعدل الصريتين وأعدل الحكيم.

ولهاذين العائيتين جاء القرآن بقصص لأنبياء والصالحين والملوك والفراعنة والجبابة وذكرها فيه أكثر من ذكر الأحكام والعبادات إشارة إلى ما قلناه والروايات إما على أسنة الحيوانات أو الجمادات أو الانسان وهذه الأخيرة تارة عن رجال معروفين وتارة عن مجهولين والأولى إما أن تكون حقيقية أو غير حقيقية ومن الحقيقية

قصص القرآن ومن غير الحقيقية مقامات الحريرى وبض فاكهة الخلفاء ومغافكة الظرفاء ومما جمع بينهما ألف ليلة وليلة ومما جاء على السنة الحيوانات كتاب كليله ودمنه وكثير من الكتب توضع على هيئة محاوره بين الجمادات ولكل وجهة هو موليها فما وضع على السنة الحيوانات والجمادات أسلم عاقبة وأفنع مما وضع على لسان الانسان بدون أصل لالتباس الحق بالباطل ولذلك كثر الخلط في التاريخ بشيوع ألف ليلة وليلة ونحوه من كتب الروايات ما علمنا وما لم نعلم فلكونها على السنة الانسان اشتباه الحق بالباطل وفسدت العقول بعلم التاريخ لما يوردون عن هارون الرشيد وخلفاء العباسيين مما لا يجوز فاقتدى بهم كثير من أمراء الأندلس والشرق فضاعت الدول الاسلامية ولم يكن مثل هذا من كتاب كليله ودمنه الذي وضعه الهنود وترجمه الفرس فالذى على السنة الحيوانات لا خلط فيه فمثل رواياتنا جعلت لترقية العقول ولكنه نعم السير على بس العير أما قصص القرآن فقد جاءت حكاية عن الأنبياء ولم يكن فيها إلا الحث على كمال النفوس الانسانية

ولعمري أن الناطر فيها يعجب جدا من اقتناص مارق وراق من توار يخ أولئك الأنبياء مما يلائم التوحيد وتهذيب الأخلاق والمدل وحسن النظام مع أن حياة كل منهم فيها أمور متفرقة لا تنحصر فواعبها لحسن هذا النظام البديع المبهج الجليل ولقد عرف من نزل عليه الناموس مغزى تلك القصص وهو الاعتبار فأباح الروايات على اختلاف أنواعها وقال عليه الصلاة والسلام حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج فالمقصود من الحكايات مصادرها لا مواردها لأن في النفوس الشرية ميلا إلى السكالم والمحاسن بفطرتها وتلك الأقاصيص المروية عن بنى اسرائيل التي كان يحدثهم بها في أغلب الليالي ولم يحمل عليهم حرجا فيها إذ هي تحرك مافى النفوس من التحسين والتقبيح بالفطرة وأباح عليه الصلاة والسلام للأمة أن تأخذ الروايات من حيث هي حكم ومواعظ يقطع النظر عن موردتها وإنما المعتبر مضرها كما قاله علماء البيان من أنها جميعها استعارات تمثيلية وقال تعالى (إن في ذلك لعبرة لأولى الأبصار) ولهذا

شجعت كتب التفسير بروايات نبي اسرائيل وكان الصدر الأول يعرفون ماقلنا  
 تخلف من بعدهم خلف غيروا ما بأنفسهم من العلم فتغيرت الأوضاع فظنوا ما قل عن  
 سليمان وأيوب ويوسف مما ذكر خارج القرآن في الروايات أمورا محققة فضل البعض  
 فيها والبعض كذبها وقال لا أصل لها ثم خلف آخرون وصاروا يقولون أن الأمة العربية  
 قوم يجمعون الخرافات ويؤلفون المغتربات وهذه كلها من الانتكاس على الرأس وإثيان  
 البيوت من غير أبوابها حتى زاد بعضهم في الطين بلة ورجع إلى قصص القرآن وأخذ  
 يطبقها على التاريخ وتارة يثبت وأخرى ينفي

ولعمري أن قصص القرآن لم يكن القصد منها أن تأتي لتراجع على التاريخ وإنما  
 القصد نتائجها والنظر في عجائبها والانتفاع بها وأما النظر إلى أصل القصة فهو جهل  
 وشك وإن كانت نفسها حقيقة ومتى عدل بالشئ عن قصده كان ضره أكثر من  
 نفعه فساء مثلاً القوم الجاهلون ولقد أشار عليه السلام إلى ذلك بقوله لا تنصروا القرآن  
 ببعضه ببعض .

النظر في الروايات أمر طبيعي في البشر هو مبنى قوامهم وعليه يدور رحي مجدهم  
 فهم عرفوا الأمة أن القصد منها غاياتها فهي بغير ومهما رجعت إلى أصلها فهي  
 ضالة وشاهدنا على ذلك ما كان من الصدر الأول من المسلمين فأنما لم نسمع منهم غير  
 الفهم والتفهم والتعلل وهامى أمة الافرنج الآن لا يزالون يؤلفون الروايات وهم يملكون  
 أنها خيالية ولعلها إذا مضت فترة من الزمن يأتي قوم آخرون فلا يفهمون ويقولون أنهم  
 مخرفون كما جاء متأخروا الاسلام فظنوا أن أسلافهم مخرفون في كتب ألف ليله وليله وغيره  
 ومن جهلنا بالقصد من قصص القرآن أن الكثير من المتعلمين أصبحوا لا يولون  
 على الاعتبار بها ولا تذكروها بل علماء الفقه أنفسهم والمحدثون لم نرهم يستيقظون قط  
 اليها لطعنهم أن الفقه هو المقصود والمهم من القرآن فضيعنا جزءاً عظيماً من ديننا

و بعض الناطرين في تلك القصص يقول مالنا تراها مكررة وهلا ذكرت مرة  
 واحدة ساء ما يفهمون أو ما علموا أن القصة تذكروا تارة تفصيلاً وأخرى اجمالاً وأخرى بين

ذاك بحسب المقامات واختلاف الأحوال وتباين الأغراض فيستشهد في كل مقام بحسبه بمجال من أحوال صاحب القصة ولنوضح هذا الاجمال بقصة ابراهيم إذ ذكرت في سورة الانعام لمجرد الاستدلال على الله تعالى

فذكر ذم الأصنام ثم البرهان بأفول الكواكب والقمر والشمس على مدبر الكون كله وفي سورة الأنبياء ذكر محاوره بينه وبين قومه في الأصنام وتكسيها وادخالهم له في النار ونجاته منها وانعم الله عليه بعد ذلك فقال: ولقد آتينا ابراهيم رشده الآيات :

وذكرها في سورة الشعراء فشرح كيفية دعائه فقال وان من شيعته لابراهيم إذ جاء ربه بقباب سليم فذكر محاوره بسيطة في الأصنام ثم شرع يصف الخالق وتديره فقال الذي خلقني فهو يهدينى والذي هو الى أن قال رب هب لي حكما والحقنى بالمحسين وضمن دعاءه ذكر الجنة والنار والتعريض بقومه انهم غاؤون •

ففي المرة الأولى ارانا الحجاج العقلية وفي الثانية كيف يكون أنعام الله على من نصب نفسه لنفع الأمة وكيف يؤيده متى صدق في نيته ولذلك صدرها بقوله ولقد آتينا ابراهيم رشده من قبل وكنا به عالمين فأشار إلى أن الخالق متى علم من عبد صدق نيته في نفع أمة نجاه من الاعتداء ونصره وفي الثالثة ارانا كيف يكون الاخلاص لمدير الكون وكيف يكون الدعاء والتعريض في الكلام لجلب الخصوم ومقامنا هذا لا يسع تفصيل القصص وأنتم أيها السادة خلاصة من الأمة فتناكم من يكتفى بالقليل عن الكثير وجميع قصص القرآن على هذا النمط على أن في تكرارها فوائد تعم الأمة كيف تؤلف الكتب ومثل القصة في القرآن كمثل كتب تؤلف في موضوع والنفس كثيرة السامة فلا تكاد تثبت على حالة واحدة فاذا قرأت القصة في موضوعين أو مواضع في كتابين أو كتب كان لها أسوق وأثبت ولقد نعلم أن الأمم الغربية والشرقية يحايون على المؤلفات في تأليفاتهم فينشط القراء لها وهي من أجل الخيل في التعلم

ولما غفلنا عن تلك القصص هدمنا كثيرا من بنيان مجدنا وسبقنا اليه الغربيون



## نظام العالم والأمم

وتفرقتا شيعاً وذاق بعضنا بأس بعض ولو عقلنا بعضها لم تتفرق ومن لنا بحكم يجمعنا على كلمة واحدة ويقص علينا موضعاً راثقاً من قصة ابراهيم وهو قوله واذا بتلى ابراهيم ربه بكلمات الى قوله ( تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون ) فان هذه الآيات تعلمنا كيف تجتمع الأمة وهي منفردة فقد ذكر فيها اخلاص ابراهيم واسماعيل في بناء البيت ودعائهما وانه لما مات وصى بنيه وذكر ان من المعاصرين للنبي صلى الله عليه وسلم من يأمر بالنصرانية ومنهم من يأمر باليهودية وتعالى بعضهم فادعى ان أولاد ابراهيم كانوا يهوداً أو نصارى فأمرهم بالرجوع الى ملة ابراهيم وهو أصل هذا الدين وهو التوحيد بالبرهان وأن النصرانية واليهودية أشبه بالفروع من الأصل وبينهما فرق في الأعمال والاحكام لاقى التوحيد والأعمال والاحكام تتغير بتغير الزمان وقد ذهب الزمان المناسبة له تلك الاحكام فبطلت بطلاناً فلا يرجع الى أصل دين ابراهيم وهو التوحيد ولا جرم ان كل أمة من الامم راضية عنه فالرجع اليه أولى من الشقاق والانقسام

هذا هو مغزى تلك الآيات

ولم ير الله انهما لم توضع في القرآن مجرد سرد حكاية وانما علم الله اننا سنقع في هذا الانقسام فذكرها لياتي قوم حكماء فيقلدون سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم ويجددون شريعته التي مزقتها الخلافات وصاروا فرقاً شتى ويقولون أن علماء الأمة كأنبياء بني اسرائيل ومثلهم بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم كمثل أولئك الانبياء لابراهيم وكلهم مصدق بربه ونبيه وكتابه فوجب أن نترك المنافسة في أمر الصحابة والخلفاء ، لأن هذا ليس من الدين في شيء وانما هي أمور عارضة ليس لها دخل البتة وتتحد في الامر العام وهو الخالق والقرآن والنبي وكل يعمل على سلكه ولا ندخل الاشخاص والتشيع في ديننا ونقول لمن يتعرض لأحد الأئمة رضوان الله عليهم من آل البيت أو غيرهم من العلماء وأكابر الأمة . تلك أمة قد خلت بها ما كسب ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون ويترك كل واحد التمسك لمذهبه ، فنل

الحكيم منا كمثل النبي صلى الله عليه وسلم والعلماء كالأنبياء وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كإبراهيم ودعوة نبينا لتأبى الأمم بتوحيد العقيدة مع الأمر باحترام جميع الأنبياء كدعوة حكيمنا باتباع القرآن والخالق والنبي وبند الشقاق واحترام كل مذهب بدون تعصب لأحدهم من آل البيت أو غيرهم وتضخيم كل عظيم من عظماء الأمة فيقول آمنا بما أنزل البنا وأنزل إليكم وإلها وإلهم واحد فلم هذا الشقاق ولقد علمت أن قصص إبراهيم جاءت لأشور كثيرة :

(١) برهان التوحيد

(٢) كيفية الحاجة وبيان صنع الله بمن صبر على الجهاد

(٣) كيفية الدعوى وإدخال النصيحة في قالب الدعاء

(٤) كيف تجتمع العناصر المختلفة من البيانات المتفرقة

وعبر ذلك مما لم نذكره وإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم دعا لوحدة الدين مع اختلاف الأنبياء فما بالك بمن يدعو لاتحاد أجزاء دين واحد فهو أسهل ولذلك بعث النبي صلى الله عليه وسلم إلى ملوك الآفاق ككسرى وقيصر وغيرها وبما كتبه إلى هرقل عظيم الروم :

(ويا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به

شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون)

وم يشير إلى هذه الطريقة قوله تعالى (ملة أبيكم إبراهيم هو سلك المسلمين

من قبل وفي هذا) كأننا مأمورون بالدعوة لأصل الدين عند الانشقاق كما دعا صلى

الله عليه وسلم إلى اتباع الأنبياء نه عند اختلاف البيانات

## مقاصد علم التاريخ

وبما فقيده تلك للعص من حيث الأسلوب أن يكون تأليف علم التاريخ لمقاصد

وغاياتٍ ينتحلها المؤلفون كما يفعل مؤلفو الأمم الأخرى فاننا ما رأينا قصة في القرآن ذكرت إلا لعاية مطلوبة اختلفت طرقها واتحدت وجهتها وعندى أن هذا أعظم معجزة إذ كيف يستخلص من قصص كثيرة متفرقة متباعدة نبذاً مخصوصة لمعان مقارنة تنحصر في الله والرسلى والمجاهات وتهذيب الأخلاق والبعث والحشر والميعاد من الثواب العقاب فعلىنا أن نتحرى هذه الطرق ونسلك عند تأليفنا مسلك الارشاد لا الأخبار وإذا كان المقصود من القصص الحث على الفضائل والعقائد فمن قارئها بالتاريخ فقد رجع بها عن أصلها وصل سواء السبيل ومثل من يقرأ هذه القصص ويرجعها إلى التاريخ الأصلى كمثل من يقرأ القرآن والتفسير ويطبقة على النحو والصرف وعلوم البلاغة مقتصرأ على ذلك فهو لاء قوم ما علموا المقصود منه بل خرجوا به عن موضوعه وآو البيوت من غير أبوابها فلم يفلحوا

فباب القرآن ليس هو التعمق فى العلوم العربية ونحوها ولا التطبيق على التاريخ ساء مثلا القوم الغافلون ولسنا بهذا نذم هذه العلوم فاننا ما عرفنا إلا بها وإنما قلنا أن المقصود وراءها لاهى فمن وقف عليها فهو الضال سواء السبيل .

ففى الجملة فن الروايات فن جميل جهله المسلمون فى كتابهم فجهلوا ثمرته وغفلوا عن أفهام أسلافهم فيه وضلوا ما فى كتب التفسير من تلك الروايات عن الأنبياء ظناً منهم أنها حقيقية مع أنها خيالية وليس الحقيقى إلا ما جاء به لفظ القرآن منها فحسب وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث بها الحديث الليل كله لعله أن القصد ثمرة الحديث لا هو وفرق ما بين ما يراد لنفسه وما يراد لغيره وإن هذه كلها استعارات تمثيلية ولقد سبقنا الغربيون اليه وضللناه على هذا أصبح الناس يقرءون سورة يوسف فى القاهرة كسماع قصة عشق وما علموا أنها مقصودة للشفقة والصبر والاحسان إلى العشرة والعفو عن المذنب عند القدرة وحسن السياسة وترك الزنا وحسن النفس عن الشر وإكرام الأخوة وعدم مؤاخذتهم وغير ذلك ولقد خست قراءة القرآن بأوقات الأفراس والمآثم وما علموا أنها إنما تكون لنفوس تحيا حياة طيبة بالفهم والعلم .

## البرهان والتقليد

قال السائح هذا أقرب الى السواء منه الى الداء إذ هو جاء لبيان طريقة الاصلاح ونحن الآن نبحث عن الداء والذي أراه أن هذه الأمة لم تتعمق إلا في مسائل الأولياء والكرامات وخوارق العادات فقال له الصانع أنتكر كرامات الأولياء فقال لاولسكني أقرب ما خطر بنفسى فيها وما حكمتها فقالوا امض في هذا الحديث فقال :

إن هذا الكون مؤسس على نظام وحكمة عليّة فائقة ومنها أمر الدين . فآية أمة كان فكرها راقياً عرفت دينها بالبرهان وإن سقطت أفكار أفرادها وتفرقت أهواء عقلائها فانهم لا يعرفونها إلا بخوارق العادات وقد أرسل صلى الله عليه وسلم والقرآن أعظم معجزته لأنه راجع الى العقل والفكر وهو الباقي لآخر الزمان أما تلك الخوارق فاذا توقف عليها لإيمان الأمة دل على انحطاط أفكارهم ونكوصهم وضعفهم عن فهم دينهم كما نص على ذلك الشرعاني وكان الله لما رأى سرعة شكهم آتى لهم بتلك الكرامات ليطمئنوا علماً منه بأنهم ليسوا مستعدين للتصديق والإذعان بنفوسهم

وهذه الاسلامية في صدرها لم تكن فيها تلك الكرامات الا قليلا مما وقع لعمر وأبي بكر ونحوهما رضى الله عنهما والايان المبني على الخوارق وحدها ضعيف كما حققه الغزالي في قوم موسى اذ ارتدوا حين رأوا عجلا من ذهب جسداً له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى وذلك لأن عالم الشهادة والحس يكثر فيه الخطأ والغرور وعلى هذا ورد قوله تعالى وما منعنا أن نرسل بالآيات إلا ان كذب بها الأولون وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها وما نرسل بالآيات الا تخويفاً

ولقد علم الناس ناقة صالح وكيف شاهدها قومه فكفروا فأراد الله أن يجعل معجزات نبيه في أفكارهم وعقولهم لا في حسهم الذي يقع فيه الغلط وكان ارسال الآيات الحسية لمجرد الأخذ بحسب الطاهر أو التخويف ولا ريب أن الخوف لا يدوم الاتعاط والانزجار به انما الذي يدوم الاعتبار بالعقل والفهم والحكمة والموعظة الحسنة

إيماناً ولم تنبأ عقيدتهم بمد بخلاف قوم موسى  
وبالجملة فأمثنا الآن محتاج الى زيادة نور في الايمان وثبيت في العقيدة وفهم

للقرآن كما كنا زمن الصحابة والتابعين رضى الله عنهم أجمعين وينبى على ذلك علو  
الفكر فيسمو من السائط الى المركبات ويعلمون أن التوحيد ليس أمراً بسيطاً فاذا  
بقى التوحيد في القلب ولم يصل للعمل فهو ناقص وما الدين الا قول واعتقاد وعمل فاذا  
اعتقدنا ولم نعمل أو قلنا ولم نعمل فنحن لم نزل في السائط ولم نخرج منها الى المركبات  
ونبقى عبرة للأمم وأول الدين أمر بسيط ونهايته سياسة

## العلوم الرياضية والطبيعية

نقال العالم المتبحر في العلوم أن هذا يصلح أن يكون من الأسباب الداعية لموت  
الشعور اذ الناس تبقى أفكارهم من حيرة في أمور جزئية ولا ينظرون للكليات ولكنه  
لا يمكن وحده لمصوم هذا الفتور

والذى يصلح أن يكون سبباً في عموم هذا الفتور اهمالنا العلوم الرياضية والطبيعية  
مع أنها أصبحت لازمة للحياة لزوم الجسد للروح وأصبحنا نحتاج اليها في أصغر الصنائع  
وأدقها وأكبرها وأعظمها وليس احتياج الخياط لها أقل من ميسس حاجة مدير الكهرباء  
والبخار في سير القطار وليس لزومها للماديات بأقل من لزومها للعقليات

وهاهو القرآن الكريم يقص علينا قصص الأمم النابرة تارة ويذكر حكم الكون  
اخرى وهذه العلوم قد أبانت في الاكتشافات الحديثة ما يدهش الحكماء من أعاجيب  
الخلاقة وبدائع الحكمة في الطبيعة والكيمياء وما فيهما من مقادير معينة في المركبات  
وتناسب المقادير تناسباً عجيباً حتى أنها سارية بقوانين لا تتعدها فأتضح بيا قوله تعالى  
وكل شيء عنده بمقدار وقوله وأبنتنا فيها من كل شيء موزون وقوله وهو أسرع  
لحاسبين وقوله ان الله سريع الحساب وقوله والذي خلق كل شيء قديره تقديره وقوله

الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى وقوله انا كل شىء خلقناه بقدر وقوله **الله** الذى أنزل الكتاب بالحق والميزان وقوله والسماء رفعها ووضع الميزان ألا تطفوا فى الميزان وقوله ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وقوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر وقوله وان من شىء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وقوله **الله** الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا أن **الله** على كل شىء قدير وأن **الله** قد أحاط بكل شىء علما وقوله وكفى بنا حاسبين وقوله أولم يكف بربك أنه على كل شىء شهيد وقوله شهد **الله** أنه لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وقوله انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الأرض يأت بها **الله** ان **الله** لطيف خبير وهذه الآيات كثيرة يطول شرحها منتشرة فى القرآن كأنها جواهر منتشرة فلتعصر على ما ذكرنا وكفانا هذا الاجمال .  
فقال له الأديب

## ايضاح فى العلوم الطبيعية

أيها العاضل أفض فى هذا الموضوع وفصل الكلام تفصيلا فان الاخوان كلهم آذان صاغية وأننى طالما كنت أقرأ فى كتب الأقدمين أن جميع الموجودات وضعت بمقادير هندسية وحسابية وكنت أراهم يسمونها نسباً تأليفية ويقولون انها أفضل النسب لجمعها بين الهندسية والحسابية وهذه العلوم المكتشفة حديثاً قد أوضحت الأشياء إيضاحاً تاماً وأنت بها خير فأوضح المقام وغرابته فانه من ملحقات البحث فى الاسلامية وما آل اليه أمرها وعلاقة هذه العلوم بها فان المسلمين اذا علموا أنها تفسر القرآن وتجعل معناه ظاهراً فى الطبيعيات نشطت عقولهم من عقل الجهل الى حرية العلم فقال إن العالم مركب من أجسام كثيرة وعناصر متباينة تزيد عن سبعين عنصراً وهذه العناصر هى التى وصل إليها الاستكشاف الآن وقد كان الأقدمون يعتبرون البسائط أربعة فقط وهى الماء والتراب والهواء والنار فأصبح ما كان بسيطاً عند

تتوزع بين والمواد بالعنصر مالا يمكن تحليله إلى جسمين آخرين وهذه العناصر منقسمة إلى قسمين معادن وغير معادن تسمى أيضاً فلزات والمعادن أجسام صلبة كلها إلا الزئبق وهي موصلة للحرارة والكهربائية بحيث أن الكهرباء والحرارة إذا وصلت إليها أسرع فيهما كما تسرع النار الاشتعال في الحطب وهي تلمع متى صقلت كما هو مشاهد في النحاس والحديد والذهب والفضة والخارصين والرصاص وغيرها حتى أن الأقدمين كانوا يتخذون المرات من الحديد فيصقلونها حتى تصير كالزجاج.

والعناصر التي ليست معدنية وتسمى لافلزية تكون على الأحوال الثلاثة للمادة وهي الفلزية والسيولة والصلابة كالهواء وكالماء والأحجار ومنها عنصر يسمى الأكسجين وآخر يسمى الأودروجين وهما يتكون منهما الماء ومتى حلل بالآلات انفرد كل عنصر بنفسه كما يحلل الماء إلى أكسجين وأودروجين ومن عجيب الاتفاق أن كل عنصر له هيئة مخصوصة فالأكسجين الذي هو أحد ركني الماء جسم كثير الوجود في الكون داخل في الهواء والماء والصخور والأحجار فإذا انفصل منها صار جسماً عازياً كالهواء عديم اللون والطعم والرائحة يقبل السيولة بضغطه ضغطاً عظيماً أو تبريده تبريداً شديداً وهو أثقل من الهواء قليل الذوبان في الماء وليس الاشتعال الذي نراه في غاز الاستصباح والبتروول والزيوت إلا من اتحاد عناصر هذه الأجسام وإذا اتحد معه الأودروجين صار ماء طهوراً والأودروجين اسم مشتق من كلمتين يونانيتين معناهما المولد للماء ووجوده على حالة الانفراد نادر جداً ولكنه كثير الوجود في الكون على حالة الاتحاد في الماء والمواد العضوية الحيوانية والنباتية وهو غاز يسيل بضغطه ضغطاً قوياً وبتبريده تبريداً شديداً وهو أخف الأجسام المروفة يلتهب بلهب باهت قليل النور شديد الحرارة وإذا وضع فيه جسم متقد ناراً ينطفئ بسرعة فهذا الغاز غير صالح للاحتراق ولا للتنفس فإذا وضع فيه حيوان مات مختنقاً لعدم وجود الأكسجين معه وهذه الصفات بلا ريب تخالف صفات الأكسجين وذلك أنه إذا وضع فيه سلك من حديد ملتف لفاً حلزونياً وفي طرفه قطعة من الصوفان متقدة فإن السلك يلتهب

ويتشتر منه قطع صغيرة وصلت حرارتها إلى درجة الاحمرار وهذا الاحتراق حاد جداً  
يلدوم بدوام الأكسوجين

وبالجملة فالأكسوجين والأدروجين مختلفا الصفة فالأول يحرق والثاني يطفى  
والأول حار جداً والثاني بارد جداً والأول يشبعه عند تحليله إلى القطب الموجب فتكون  
كهر بائيته سالبة والثاني إلى القطب السالب فتكون كهر بائيته موجبة فان الأجسام  
المكهربة تطلب أضعافها دائماً

فتأملوا أيها الاخوان كيف وضع صانع هذا الكون هذين الجسمين مع بعضهما  
وهما متنافران متضادان في الصفات فكرونا شيئاً واحداً آخذاً صفات متوسطة وهي الماء  
الذي جعله الله حياة كل حي وما أشبه هذا التركيب بتركيب نوع الحيوان من ذكر  
وأنثى وباتحادهما دام الوجود

وما ذكرت هذا إلا مثالا واحداً لتعلموا أن كل جسم في الكون سار على هذا  
النسق أفراداً وتركيباً واختلافاً واثلاًفاً . ولا ذكر لكم كيف اتحد هذان الجسمان  
وما مقاديرهما وكيف ظهر هذا السر ووافق المعقول المنقول لتقيسوا عليه جميع المقادير  
في السكياء فان جميع التركيب في السكياء تنقاد لقانونين القانون الأول قانون  
(المقادير المحدودة) وهو أن نسبة مقادير الأجسام المركبة لبعضها تكون ثابتة لا تتغير  
وبعبارة أخرى أن اتحاد الأجسام ببعضهما يكون بمقادير محدودة ثابتة في كل حركة .  
القانون الثاني قانون النسب المتضاعفة ويسمى قانون دالتون وهو ( إذا اتحد  
جسمان ببعضهما وتكون عنهما عدة مركبات فلو بقيت كمية أحدهما ثابتة فكمية الآخر  
تتغير على حسب نسب مضاعفة بسيطة ) .

ولنوضح القانون الأول في مثالنا وهو الماء فنقول :

إن الماء مركب من ذرة واحدة من الأكسوجين وذرتين من الأدروجين فإذا  
حللنا الماء نجد الذرات الداخلة في تركيبه من الأكسوجين نصف الذرات الداخلة فيه  
من الأدروجين فأي مقدار من الماء حللناه وجدناه هكذا الثلث في الحجم أ أكسوجين



والثلاث: دروجين وفي الوزن نجد أن ذرة الأ كسوجين ( الذرة عندهم هي أصغر  
 من: وصل إليه المنصر ) قدر ذرة الأ ودروجين ست عشرة مرة والذرة الواحدة من  
 الاكسوجين معها ذرتان من الادروجين وحينئذ يكون نسبة الاكسوجين إلى الادروجين  
 كنسبة ثمانية إلى واحد  
 وحينئذ يقال :

٨ : ٢ :: ١٦ : ٣ :: ٣٤ : ٤ :: ٣٢ : ٥ :: ٤٠ : ٥ وهكذا إلى ما لا يتناهى

من مياه الأرض جميعها وهذه نسبة هندسية وبالنظر لمقادير أحدها وحده تكون نسبة  
 عدديه فكأن المنصرين لم يتعدا إلا على نسبة عددية ونسبة هندسية معاً وهذه  
 القاعدة كما قلنا سارية في الماء كله

وهذا بعض الحساب والليزان وغيرها الذى ذكره الله في القرآن حتى أن الماء  
 لو دخل فيه ذرة من الايدروجين مثلاً زائدة عن هذه النسبة فإنه لا يقبلها كما يشاهد  
 في العمليات الكيماوية في تحليل المواد وبهذه تفهم قوله تعالى ( يا بنى إنا إنك  
 متقال حية من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله )  
 فانظروا كيف عبر بالذرة التي عبر بها الكيماويون وفهموا أن جميع الذرات في  
 الصخر وجميع الأجسام لا يمكن أن تختل عن مقاديرها المعينة ثم أعقبه بقوله ( إن الله  
 لطيف خبير ) مشيراً إلى اللطف في التدبير ومعرفة بواطن الأشياء فهذا وأمثاله يفهم  
 آيات القرآن . وقال تعالى ( وما من عاثبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين )  
 وقال وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم  
 شهوداً إذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء  
 ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين ) فتأملوا كيف ظهر وزن الذرة  
 المذكورة وكأن الناس أصبحوا بهذه العلوم يشاهدون هذا الحساب المتقن الذى هو  
 كتاب مبين وإنما قال ولا أصغر من ذلك ولا أكبر مع أن الذرة لم يمكنهم تحليلها



الذي أراحته إحداهما إلى الذي أراحته الأخرى وهكذا الحجر النازل والنسبة التربيعية التي يتوالى تضمينها بقانون محدود كلما نزل الحجر فكل هذه تمرقنا ما ذكر من الآيات وقوله تعالى ( والسما رفعها ووضع الميزان )

فما نحن من هذه العلوم أصبحنا نعرف معنى هذا الميزان الذي سرى في الكون كأنه مشاهد بالبصر من شدة وضوحه وهذا هو القسط والوزن والحق ولما كان فن الكيمياء مبنياً على نسب هندسية وحسابية وضعوا معادلات كمادلات الجبر حتى أصبح معنى هذه الآيات محسوساً وحق علينا قوله تعالى ( وكأى من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون )

وإني أعوذ بالله أن أقول أن قلوبنا غلف كما قال اليهود لصاحب شرعنا لحق عليهم القول في أم قد خلت من قبلهم من الجن والانس إنهم كانوا خاسرين ولقد عرف علماء الفرب أن جميع هذه الثرات المكونة منها العوالم متحركة دائماً حركة سريعة كحركات الكواكب وهذا غامض جداً على من لم يقرأ علوم الطبيعة وإذا كانت كلها متحركة وهي على تلك النسب المذكورة فحركاتها موسيقية طبعاً وتكون أصواتها لنيذة إذا صفت النفوس وخالصت من عالمنا الذي نحن فيه وبهذا عرفنا معنى قول فيثاغورث أن العالم مركب من موسيقى . وهناك تفسير آخر لهذا القول وهو أن الموسيقى لا يقصد بها إلا النسب المحدودة المذكورة أعماً وإنما ذكرت الموسيقى لأنها أظهر منها وأسهل وأوضح

وأما المركبات العنصرية فهي صعبة الفهم على غير المتعلمين وإذ فرغنا من ذكر لقانون الأول فلنبين الثاني وهو قانون النسب المتضاعفة ومثاله اتحاد الأزوت بالأكسوجين فإه يكون خمس مركبات الأول يحتوى على ١٤ من الأزوت و١٦ من الأكسوجين والثاني على ١٤ من الأزوت و ٢ × ١٦ من الأكسوجين ، والثالث على ١٤ من الأزوت و ٣ × ١٦ والرابع على ١٤ من الأزوت و ٤ × ١٦ من الأكسوجين والخامس على ١٤ من الأزوت و ٥ × ١٦ من الأكسوجين

فنسبة مقادير الأوزوت لبعضها المساواة ونسبة مقادير الأكسجين لبعضها عددة لأنه يزيد ١٦ دائماً ونسبة مقادير الأوزوت في كل واحد من المركبات إلى الأكسجين تكون هندسية ولا كتف بهذا القدر فإني أظننت فيه لما أرى من تخاذل عقلائنا وخاصتنا وعامتنا في العلوم ، وظنهم أنها تخالف الشريعة مع أنها هي سرها وخلاصتها إذ بهذه المقادير والنسب المحفوظة ، ذقنا العلم وشمعنا الريح وسمعنا الصوت وأبصرنا الكون ولسنا النعومة مثلاً فما كان على النسبة الجميلة قبلته تلك الحواس وما ليس عليها لا تقبله

فالسَّمْع إنما يلتذ بما كان على تلك النسبة في الشر وبقية الحواس لا يلذ لها إلا ما كان بتلك المقادير المتناسبة في تركيب المركبات ( إن ربك هو الخلاق العليم ) ، وليس القبول وعدمه إلا الحب أو البغض ومنه تمت أن العشق سار في الكون كله وأنه تابع للحساب والهندسة بل أضحي المسلمون محتاجين إلى الحكمة العقلية التي كادت تجعل الغربيين أدرى منا بكل حسي حتى دينتنا كاستدلأهم بالمقاييس على أن نبينا صلى الله عليه وسلم أفضل العالمين عقلاً وأخلاقاً كأثبتهم بالمقابلة أن ديننا أسمى الديانات حكمة ومزية وعندى أنه لولا هذا القصور ما وقع المسلمون في هذا الفتور

والأمل بناية الله تعالى بعد زمان قصير أو طويل أن يلتفتوا لهذه العلوم النافعة فيستعيدوا نشاطهم بل يجلبوا إلى دينهم العالم المتمدين لأن نور المعارف بقدر إبعاده العقلاء عن دياناتهم يقرهم من الإسلامية لأن الدين المملوء بالخرافات والعقل المتنور لا يجتمعان في دماغ واحد ، ثم أن تبهة التقصير تشمل علماء الأمة المتقدمين والمتأخرين وهؤلاء الذين عاصروا الأوربا وبين أكثر أئمتنا وأشد عذاباً بتقصيرهم وقصرهم على تدريس شيء من الفقه وقطع من المنطق مطعمة متلثة غير مستعملة وشيء من الحساب ! كالألفراض والموايرث تدريجاً غير مرتب قلما يفيد ، فهؤلاء العلماء المتأخرون هم المسؤولون يوم القيامة عن هذه الأمة وضياعها ووقوعها في شرك الردي والهوان لتركهم البحث في الأحوال الحاضرة والعلوم النافعة في هذا العصر .

وكما شمل التأخر علماءنا شمل الوعاظ والزهاد فالأولون مقتصرون على حكايات زهاد من صحيح وموضوع ورواية كرامة الأنجبال والاقطاب والنقباء والابدال وعلى بعض الاناشيد فى الحفلات والقرنمات ولا تنس خطباءنا واقتصارهم على تكرار عبارات فى الدعاء للفرقة والمجاهدين وتعداد فضائل العبادات .

وبالاجمال فابتعادنا عن العلوم النافعة وانحيازنا فى جانب عظيم من الجهل هو الذى جعلنا أحط الامم ولو بقينا على هذا خمسين سنة بعدت النسبة بيننا وبين جيراننا كبعدنا بين الانسان والحيوان ، والنتيجة أن ناموس الارتقاء هو الذى سبب هذا الفتور العام كما قال تعالى ( قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون )

فقال المجتهد هذا يعد سبباً فى الانحطاط ولكنه لا يكتفى وحده لهذا الانحطاط العام ، وقد الاحساس الملى ، والاخلاق الفاضلة ، والذى أراه يصلح سبباً لذلك أننا كننا قادة للامم سادة هداة فاعتررنا ونمنا آمنين مطمئين وتنبه غيرنا ونحن لانشر وسبقونا ونحن لاندري حتى اذا تيقظنا من كهفتنا رأينا الشوط بعيداً فيئسنا من المبارة والياس أعظم مسقط للامم قال تعالى ( ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون ) فما أخرنا الا يأسنا من المبارة والالحاق للامم الراقية والياس فى الحقيقة كفر بالمواهب التى أفرغها الله عز وجل فى الوحود وجعل به وأى كفر أطم وأعم من جهل الوحود وما حواه ، فقال السائح هذه شكاية حال ولا تنفى بالفرض ولا توضح السبب .

وما المسلمون بالأمميين كأهل الصين ولا المتوحشين العريقين فى التوحش. كأهل أمريكا الأصليين .

والذى عندى اننا فقدنا الهداة والمرشدين والأكابر المصلحين فلم نجد أميراً يدخل الأمة فى حكمه آخذاً بنظام الرغبة أو ساقاً بسوط الرهبة ولا حكماً معترفاً بفضلهم ولا تربية متحدة المبادئ . فيشيب الولدان ويشبون وهم بها متحدون ولا جمعيات منتظمة تسعى للخير ولذلك حل فينا الفتور وإلى الله ترجع الأمور . فقال التاجر

## تنازع البقاء

إن ما ذكرته من الأمر المطاع والحكيم المتبع لا يكونان في الأمم المنحلة إلا اتفاقاً  
وأما الرأي العام والجميعيات فلا يقندان إلا بفقد الاحساس العام وهذا ما تتسائل عنه  
ثم قال والذي أراه أن البناء العام هو فقد المال والفقر الأخذ بالزمام فالفقر هو  
السبب الأكبر في جهلنا وفساد أخلاقنا وتشتت آرائنا حتى في ديننا وقد احساسنا  
وهكنا من كل ما حل بنا

هذه فطرنا لا نقص فيها عن غيرنا وعددنا كثير وبلادنا متواصلة وأرضنا خصبة  
ومعادنا غنية وشرعنا قويم ونهارنا قديم فلا يتقصنا من الأمم الحية غير القوة المالية  
التي أصبحت لا تحصل إلا بالمال الطائل فوقنا في مشكل الدور فنحن نحتاج للعلوم  
وهي لا تحصل إلا بالمال والمال لا يكون إلا بالمعوم وهذا الدور إن لم نهتد لحله دخلنا في  
قانون فناء الضعيف في جانب القوى من قانون الارتقاء

## تنازع البقاء

فقال الفقيه اشرح لنا تنازع البقاء وأفض فيه أيها الفاضل فانك مغوار في البحث  
فقال : اعلوا اخواني إن هذا الكون مؤسس على أن الأقوى يغلب الأضعف وليس  
هذا خاصاً بالإنسان بل هذا حكم سار في النبات والحيوان والصنائع فالنبات الأقوى  
يغلب الأضعف متى تجاوزا فتي زرعت بذور من أنواع مختلفة منه وثمت في تربة  
وحدة ثم حصدت معاً وزرعت كرة أخرى وهكذا مراراً لا يبقى منها إلا أقوىها وأوقتها  
للأرض وأكثرها تحملاً للحوادث الجوية ولو تنازع نباتان في قعر لما بقي إلا أقوىهما  
على حمال القيظ كما لا يفوز بالبقاء في زمن القحط إلا من كان أشد صبراً على الجوع  
كما ذكره ابن خلدون . وأما الحيوانات المنفردة بالبقاء المنازعة لغيرها فأمثلتهما كثيرة  
إذ رأوا أن الخيل والبقرة الوحشية التي تسرح قطعاناً لا يحمي عددها في سهول أمريكا  
الجنوبية الواسعة نما أصلها عدد قليل أنها من أوروبا يوم غزوة الاسبانول وقد قدر  
بعضهم عدد الخيل الوحشية في سهول بلادها الواسعة بنحو ثلاثة ملايين ثم النباتات

والحيوانات التي أدخلت من أوروبا إلى استراليا المكشوفة حديثاً قد تكاثرت حتى شكّدت تغطى الأرض هناك وفازت في الأرض بالبقاء ولا يخفى أن الذي يفوز بالبقاء على ماسواه انما هو ما تميز بصفات جسدية أو عقلية تجعل له هذا الفوز .

وهذه الصفات كثيرة جداً فقد تكون في الإقدام أو القوة أو كبر القد أو صغره أو وسائل الهجوم والدفاع أو الجلال أو السرعة أو الصبر على الجوع أو حسن الكساء أو الحيلة أو حسن التدبير في تحصيل القوت أو الحكمة في اتقاء الشر وبعض الحيوان يفيد لونه كالجلل الأبيض واللب الأبيض اللذين يقطنان في الجهات القطبية المعطاة بالتليج دائماً وكذلك الذباب الأخضر الذي يعيش على أوراق النبات وبعضها بفروه الذي يتلبد إذا أقبل الشتاء وبعضها بسرعته في الهرب أو شدته في القتال .

ثم لتعلموا أيها الأخوان أن التنازع إنما يكون بين الأنواع الأقرب بعضها إلى بعض لا شترا كما في التنازع عليه ويقل كلما ابتعدت بعضها عن بعض حتى يفقد وكلما كانت الصورة قديمة ضمنت عن مقاومة أخصامها الاحداث لا تخاذ الاحداث في التنازع صوراً تناسب التغييرات الحاصلة في أحوال الحياة فتجعلها أقوى وكل صورة غابت لا تعود أبداً إذ لا تعود قادرة على الثبات في التنازع وإذا أردت مثالا زيادة عما تقدم فهناك بلاد هولاندا الجديدة ( استراليا ) فان هذا القسم لانعزاله عن العالم مرة واحدة وعن كل منازعة بقيت نباتاته وحيواناته متأخرة جداً فأعلى حيواناته رتبة ذى الجراب الذي عاش في أوروبا في المور الذي وتلاشى لتغلب أنواع أخرى عليه أقوى وأكل وإتاما بقي مثل هذا الحيوان في استراليا إلى يومنا هذا ولم يضمحل لعدم وجود منازع شديد البأس ولكن من يوم دخلها الانكليز أخذ كل ما فيها في التلاشى حتى كاد يضمحل لعدم صبره على منازعة ما أدخلوه معهم ولم يسمع قط ضد ذلك فلم يسمع أن حيوانات ونباتات استراليا أمكنها أن تتأصل في أوروبا .

فن هذه الأمثلة التي رأيتها في كتاب لويز بختر الألماني المترجم إلى اللغة العربية تعلمون أيها الاخوان كيف تغلبت نباتات أوروبا وحيواناتها على نبات وحيوان

فارتى أستراليا وأمريكا ولم يمكن تلك الحيوانات والنباتات أن تقف أمام هذه القوة دخلت عليها

## غلبة الرجال

ولست الغلبة خاصة بنوع الحيوان والنبات بل سرت الى نوع الانسان فأصبح الأوربي هو العنصر الوحيد في أمريكا أما أهلها الأصليون فأصبحوا آلافا معدودة بعد ان كانوا ملايين فافترض جُلهم ودخل بعضهم في العنصر الأقوى وتناسلوا وهكذا أصبح العنصر الاسود في استراليا يقل أمام الجيش الجارف من أوروبا وهكذا أهل جنوب افريقيا كل ذلك جار على الناموس العام من فناء الأضعف في الأقوى كما فنى المسلمون السابقون في الأمم التتارية الآتين لهم من الجنوب ففرقوهم شذر مذر واحتلوا بلادهم وأخر بوها وملسكوا ديارهم وأموالهم واعتنقوا دينهم وصاروا هم أغلب المسلمين اليوم في الهند والصين ومنهم تكونت أغلب أمم أوروبا الآن فقد تكاثرت دخولهم اليها حين اختلطوا بالمسلمين وحاربوهم في القرن السابع من الهجرة واغتالوا روسيا وقد تغلبوا من قبل ذلك مراراً عليها قبل زمن النبوة فمنهم هذا العنصر كما أثبتناه في كتابنا هذا

مهم بقايا ياجوج وماجوج الذين كانوا من كل حدب ينسلون

## غلبة الآلات والصنائع

ومن العجيب أن العلبة لم تقتصر على الحيوانات والنباتات والانسان بل سرت أيضاً الى الآلات فهأنحن نشاهد في بلادنا كيف غلب وابورهم طواحيننا وسواقينا ونواعيرنا وشادوفنا تلك الآلات القديمة الصعبة وكيف قاوم هذا السيل الجارف وكيف يسامى الخبيث الطيب وكيف يقف الضعيف أمام القوى أم كيف يقوى الضار على مقاومة النافع قال تعالى (وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض) وقال تعالى (يريد



الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) وقال تعالى (قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث) وهكذا غلب واور حرثهم محرثنا بل غرض اللين واخراج الزبد منه وترية الخيل والبهائم كل ذلك تقدموا فيه تدماً باهراً ولا دليل أقوى من العيان

وما عليكم الا أن تنظروا نظرة واحدة تروا الأمر واضحاً جلياً في مراعيها وبيوتنا وأحوالنا المعاشية كلها وفي الزراعة وترية المواشي وهكذا غلبت منسوجاتهم وخبزهم وطبخهم منسوجاتنا ومطبوخنا وغبورتنا واضحى تجارهم أقوى من تجارنا ومر بيئهم أقوى من مر بيئتنا وسياوهم أقدر من سياوينا وسواسهم أقدر من سواسنا ورؤساء دينهم أقوى تأيماً على النفوس في دينهم من رؤساء ديننا في فوسنا وجميعياتهم المؤلفة ثابتة لما نتاج مهمة دينية وسياسية وتجارية وصناعية حتى جاملهم أرقى من جاملنا فظلبوا ذاتاً وصفة وتجارة ورياسة وجمية ان في ذلك لمبة لمن يرى وما سبقونا الى ذلك حتى تقدموا في الصفات النفيسة كالصدق والأمانة وغيرها بل متدينهم أصدق من متديننا في دينه كما أخبرنا به غير واحد ممن جابوا تلك الأقطار

فهنا يا قوم معنى فناء الضيف في جانب القوى وهذه سنة في الكون سارية فيه لا تتجاوزها . فكل أمة تمسكت بالقديم حذراً من الأعمال ولم تحسنه ولم تبادر الى الاعمال دخل الجديد عليه فأباده

وهذا مصداق قوله تعالى كل يوم هو في شأن فاية أمة وقفت على قديمها ولم تعباً بما طرأ ولم تغير الأساليب حسب الزمان أهلكتها الله وهذا هو السر في أمره تعالى بأنسير في الأرض لتعلم أن الكون متغير دائماً

والسير في الأرض يهدي الانسان الى كل ما حدث وعندى أن السير في الارض لأن معرفة الصنائع الحديثة فرص وتركها أثم كبير بل هو أضر على الأمة من كل معصية هذا هو احمال ما سلمه من الكلام على فناء الضيف في جانب القوى وتاموس

الارتقاء وهذا وإن لم يكن من موضوعنا الآن ولكن شرحته اجابة لطالب حضرة  
الفاضل الفقيه

ولنرجع الى مبحثنا الأصلي في أن السلب في ضعف الأمة هو فقرها وهو أصل  
كل تأخر مادياً وأديباً فقد سبقونا في كل ما سمعتم من الصنائع والتجارات والزراعات  
بالمال والغنى وهما حاصلان بالعلم والعلم متوقف على المال فن لنا بحل هذا الدور المشكل  
حتى نسير على صراط مستقيم

فأجابه الفاضل الفقيه فقال أن المسلمين من حيث مجموعهم أغنياء لم يوزعهم المال  
للتدرج في العلوم حتى للسياحات البحرية الى الجهات القطبية لأن فريضة الزكاة على  
حالكى النصاب والكفارات جاعلة لفقراء الأمة وبعض المصاريف العمومية نصيباً غير  
قليل في مال الأغنياء بحيث اذا عاش المسلمون مسلمين حقيقة أمنوا الفقر . وعاشوا  
عيشة الاشتراك العمومي الذي يسعى لأمثاله كثيرون من الجماعات كطائفة السوسيات  
( الاجتيمايون ) والنهيليست ( العلميون ) وهم يريدون اعدام البشر لأنه أصبح  
في نظرهم ضرورياً وقبائح تحب ابادته والكمونبولست ( الاشتراكيون )

فكل هؤلاء يسمون لغرض واحد وهو الاشتراك العمومي في المال وهم وإن  
اختلفت أغراضهم ظاهراً فباطنهم إرادة ذلك وهذه الحميات مكونة من ملايين يريدون  
التساوى أو التقارب في الأموال وملوكهم وأغنيائهم أحبوا الاختصاص والشرع الاسلامي  
جاء طريقاً وسطاً بين هذا وذاك ( وكذلك جعلنا كم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على  
الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً )

فتمطيل الزكاة والكفارات أوجب بمض هذا الفتور المبحوث عنه كما أوجب  
ترك انزكاة فقد ثمرات عظيمة بين المسلمين وهي أن يعرف المسلم مقدار دخله وخرجه  
عند الحصاد أو حولان الحول في السوائم فتعلمه كيف يقتصد وبالجملة فليس المسلمون  
فقراء وإعماهم لم يحسنوا التصرف في المال .

## الاجتماعات

والذى أراه يصلح سبباً حقيقياً لهذا الفتور العام جهل المسلمين بما فرض الله عليهم من الاجتماعات الدينية التى هى أساس كل مفاوضة سياسية فعدموا حكمة تشريع الجماعة والجمعة وجمعية الحج وترك خطبائهم ووعاظهم الوعظ والارشاد والتعرض للشؤون العامة كما أن علماءهم صاروا يسترون جهلهم بجهلهم التحدث فى الأمور العامة والخوض فيها من اللغو الذى لا يجوز وربما اعتبروه من التجسس أو السعى بالفساد فسرى ذلك من الخاصة والعلماء الى العامة والجهلاء ، وصار كل واحد لا يهتم إلا حظ نفسه وحفظ حياته فى يومه كما به خلق أمة واحدة ويموت غداً جاهلاً ان له على الجامعة الاسلامية والجامعة البشرية حقوقاً وأن لها عليه مثلها ذاهلاً عن أنه مدنى بالطبع لا يعيش إلا بالاشتراك ناسياً أوامر الكتاب والسنة

ولما مضت قرون وتوات عصور على الأمة وهى بتلك الحال تأصل فقد الاحساس فى الأفراد وتبعثرت الجامعة تبعثراً لم يبق معه إصلاح والمعجب من شريعة هذا شأنها من الحكمة قررت اجتماعات متكررة وجعلتها فرضاً دينياً لازماً ومضى زمان طويل فنسوا المقصود منها

ولعمري أن هذه الأمة محتاجة الى رجال مجددين للنهضة مقررین ومشوقين الى علوم القرآن فى قلوب الناشئة الحديثة ليشوقوهم الى العالى والشرف والاجتماع ونحن الآن كما ذكر الله (ولا تكونوا كالذين أتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون)

قست قلوبنا وما قستوها إلا من عدم معرفة الحكمة فى المشروع لنعمل للعرض المطلوب

أما الغربيون المعاصرون لنا فلما لم يكن لديهم من الدين اجتماعات كافية استدعوا طرقاً واحتالوا بحيل الاجتماعات استرعاء للاسماع بوسائل شتى . فيخصصون أياماً

لذكرى مهمات الأعمال لأعظم رجالهم للماضين لينسج على منوالهم الحاضرون ويعدون في مدنهم ساحات ومنتديات يسهل الاجتماع ويكثر اللقاء الخطب وإبداء المظاهرات ويكترون من المنزهات الزاهية العمومية ويجرون فيها الاحتفالات الرسمية والمهرجانات بقصد السوق للاجتماعات ومنها اعدادهم في التشخيص أما كن بقصد اراءة العبر واسترعاء الاسماع للحكم ألولواقع واستسهلوا ما تضمنته الخلعة المتخذة شيا كالمقاصد الجمع ويعتبرون نعمها أكثر من ضررها ويعتنون غاية الاعتناء بتعميم معرفة توارخهم المالية المفصلة المدججة بالعلل والأسباب تمكيننا لحب الجنسية . ويحرصون على حفظ العاديات المنبهة وادخار الآثار القديمة المنوهة واقتناء النفائس المشعة بالمفاخر . ويسيرون النصب المذكورة بما نصبت له من مهمات الوقائع القديمة ويفشرون في الجرائد اليومية كل الوقائع والمطالعات الفكرية وينشدون الأغاني الوطنية المبهجة للشعب الى الحمية الوطنية

فهذه عشرة أنواع من أهم اجتماعات الغربيين جعلوها شيا كالاجتماعات وأما المسلمون فلهم من الاجتماعات ما يفنيهم عن مثل هذه وترانا في مصر لم نصل الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فقد أصبحت أما كن اجتماعنا للفجور والفسق لاغير والأبرة الخديوية بات ضررها أكثر من نعمها وهذه توارخنا مصمتة مقفلة ولقد حفظنا الآثار العربية ولكن ليس في القوم شعور بأنها آثار آبائهم الأولين وأفنا تمال المرحوم ابراهيم باشا ولكن ما ذكرنا الا بوقوع بأسنا بيننا وأن قلوبنا شتى . أما الجرائد فنحن منها جملة سالحة والأغاني الوطنية قليلة

والجملة فنحن أصمنا ثمرة الاجتماعات الديفية وقلدنا في اجتماعات الغربيين ولم نصن الأول ولم نعرف الثاني فحسرنا الصفقتين ورجعنا بخفي حنين

فأجابه الحكيم أن هذا بالدواء أشبه منه بالداء وهو المبعوث عنه

ثم قال والذي أراه أوجب هذا القصور العام اننا فقدنا الحكماء المسيطرين على العلماء والعامه وذلك انه ما من أمة من الأمم الا وجرت العادة أن يكون فيها حكماء يرشدون

العلماء فالأمراء فالعامة وهم الوارثون حقاً للأنبياء وهم المسمون بأهل الحل والعقد وهم الذين كانت تنفذ بهم الإمامة وأمر صلى الله عليه وسلم بمشاورتهم فقال : ( وشارهم في الأمر ) وشارهم أول خاناته الراشدين رضى الله عنهم واقتدى به الثانى حتى ترك أمر الخلافة لهم وهكذا كان معاوية وتبعه خلفاء بني أمية فكانوا يتبعون مشورة سراة المؤمنين لاسيما بني أمية

وهذا صدر دولة العباسيين كانوا مدعنين لسيطرة رؤساء بني هاشم ولما استبدوا بالرأى ولم يكن أمرهم شورى بينهم ذهب الملك منهم وتفرقوا أيدي سبا .

وهكذا كل فرع من فروع الاسلام بل هي حالة كل فرد من نوع الانسان يستقيم أمره بالاستشارة ويعوج ويضل بالاستبداد

وما مثل أهل الحل والعقد في المسلمين إلا كمثل الأشراف ومجالس النواب في الحكومات المتقيدة ومقام الأسرة الملوكية التي لها حق السيطرة على الملوك في الحكومات المطلقة كالروسيا والصين ومقام شيوخ الأخاذ في أمراء العشائر الغربية فأولئك الأمراء يس لهم من الأمر غير تنفيذ ما يهرمه الشيوخ وبالجملة فقد الحكماء في الملة الاسلامية هو السبب الأعظم في هذا الفتور

والمسلمون من حيث الحكماء الآن ينقسمون ثلاثة أقسام قسم فيهم حكماء ينصحون وهم في الصين وقسم فيهم حكماء مسيطرون وهم في فارس وقسم فيهم حكماء أوفيه وهم متروكون وهي بقية البلاد ما عدا القليل منها كعصر من نبغوا في مصر .

فأجابه السامع قائلاً

ان فقد الحكماء لا يصلح سبباً عاماً وهذه الصين كم فيها من الحكماء وهم لا يخافون سطوة الجبارين ومع ذلك لا تزال ترى الفتور شاملاً لهم

والذى أراه يصلح سبباً عاماً ترك أمور كثيرة في الدين وزادات بدع فيه فالزيادة والنقص هما اللذان أوجبا هذا الفتور العام .

ثم تروا أن إخراج الزكاة وإعداد القوة ما استطعنا صارتا منبوذتين الآن أليس

غلاة الصوفية وجهلاؤهم اخترعوا أناشيد لم ينزل بها سلطان واعتنوا بما زادوه وتهاونوا بالفروض الأصلية فلم يوفوها حقها ثم صار التشديد حتما لازما وأصبح المؤمن يلتبس عليه كثير من أمور دينه ويضل في الفروع الكثيرة فأجابه العالم قائلا :

وما للدين والأنحطاط في شؤون الحياة الدنيا فادا حصل تشديد في الدين أو تنوع في طرق العبادات أو بدع مستحدثه فكيف تؤثر على شئون الحياة الدنيا مع أن الدين غير الدنيا وكيف يعقل ذلك وهؤلاء معاصرونا من الغربيين بالغوا في هذا حتى ظن بعض حكمائهم أن مدينتهم لم يستقم أمرها إلا بعد عزل الدين عن شؤون الحياة الدنيا . فقال السامع :

اعلموا أن سير نوع الانسان في أعمال الحياة الدنيا كله تعاريج وضرر وآلام ونصب إذ الحياة جارية على تنازع البقاء والاضرار بالغير ومحبة النفس وحب الغلبة مع مر العيش وكدر الحياة وهذه كلها آلام عظيمة فلا بد لها من ناموس يخفف وطأتها ولا يكون ذلك إلا الاعتقاد بأمر عام شريف يعم سكان سطح الكرة كلها كما أن الانسانية مشتركة بينهم

وهكذا المادة تتنوع الى صور كثيرة وهي في الحقيقة واحدة فهكذا نوع الانسان مهما تنوعت أصنافه فلا بد له من اعتقاد واحد يلم شئنه وهو الاعتقاد بقوة غالبة عالية تتصرف في الكائنات بنظام محدود يعب عنها الجاهل بلفظ (الطبيعة) والمهتدي الراشد بلفظ (الله)

وكما ان كل قوم استتركوا في المعيشة لابد لهم من قانون يجمعهم ودستور يشبهه حتى يرجعوا اليه عند التنازع يناسب أحوالهم المعاشية وكل فرد من أفراد ذلك الشعب لابد أن يجرى على مقتضاه وإلا كان وحشيا منغورا مته .

فهكذا كل أمة مع الأمم المجاورة لها على سطح الكرة أرضية لابد من عموم أمر بينهم يجمعهم كلهم يكون أعم مما اشترك فيه الأفراد وأبسط إلا وهو الاعتقاد

بالناب. انقاهر المتصرف في العالم على ابدع نظام وإلا كانت شريرة متوحشة تنفر منها جيرانها .

ثم أن هذا الاعتقاد لا بد منه للأفراد والأمم ليخفف مرارة الحياة ويدفع الناس الى التساوى والانصاف في الحقوق والرجوع الى الحق وإلا هلكوا أو ضلوا وصارت الحياة أشق شئ . ( ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكى ونحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى ) وقال تعالى ( ومن يعيش عن ذكر الرحمن قبض له شيطاناً فهو له قرين ) وأنهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون أنهم مهتدون ) وكلام الله حق وصدق لا مبدل لكلماته فكل فرد وأمة أعرضت عن ذكر ربها ضلت سواء السبيل في الحياة الدنيا وسادت عقباها

وإذا دققنا في حال جميع الديانات التي ينزل بها الرسل الكرام نجدها في مبدأ أمرها بسيطة سهلة تقود الى الخير فإذا تآدى الزمان دخلها كثير من الشرك الخفى والتشديد ومما مطية الدمار والخراب فاما أن تبقى على ما هي عليه فتصير الى الخراب والدمار واما أن يرسل الله لها حكماء يهدون الناس ويجددون ما اندرس ويحترفون ما ابتدع فترجع الى مجدها وسابق عزها فاذا لم يتداركوها هلكت أو اندمجت في أمة أخرى

وذلك كما حصل في كنعان وبنى اسرائيل فقد كانت تتوالى فيهم الرسل المندرون والمشررون كما قصه الله في القرآن فترجع مدنيتهم زاهية زاهرة

وكما حصل في عاد وثمود وقوم نوح وغيرهم فأنهم بادوا بالهلاك العام وبالجللة فقد وضع ان الأمم كما انه يجمعها نوع واحد وهو الانسان جمعها فكر واحد في الدين وهو مدبر الكون المبرعنه بالبارات المختلفة وكما انهم أصناف مختلفون فمنهم الساميون والحاميون واليافيثيون فهكذا تنوعت طرق الديانات باختلاف

الأنبياء والأزمان والأمكنة فتطابق الخلق والأمر (ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين)

واعلم أن الإيمان بالله والملائكة واليوم الآخر والروح والنفس من أعظم داع نحو المدنية وتقدم الحضارة اذ هذه مع غموضها على العقول كلف العقلاء بمعرفتها بالبراهين وهي صعبة المرام جدا فكانهم ألزموا أن يدرسوا هذا العالم درساً صحيحاً ويخرجوا من الماديات الى المجردات وهذا لا يتسنى لهم الا بعد فحص الكون من علويات وسفليات وينتفعون بذلك في دنياهم

فانظروا كيف كانت علوم التوحيد مبدأ للترقى في المدنية والحضارة داعية الى التقدم السريع في الماديات والأدبيات بل مثل البحث عن المجردات كمثل بحث علماء المتقدمين عن علم الكيمياء ليصنعوا منه الذهب فكان القليل منهم يصل الى المطلوب والكثير يمشون على أشياء كثيرة نافعة في الطب والزراعة والبيطرة وغيرها أيها الاخوان ما ذا ترون في هذه العجائب فلولا بحث الأقدمين عن الذهب ما وصل المتأخرون الى هذه العلوم الناجمة عن علم الكيمياء واليه الرمز بحكاية آدم وشيث في كلام الأقدمين وانه علمه الكيمياء

فمن هنا عرفنا كيف كان البحث بالبراهين العقلية في الله واليوم الآخر هو السبب الوحيد في ترقى الأفكار وتمدين الأمم واثارة الخواطر وقيام الناس من رقدة الجهالة ولذلك لا نرى أمة إلا ودرست الرياضيات ثم الطبيعيات وأعقت ذلك كله بالالهيات وأدخلت فيها الملائكة والأرواح وأعقت ذلك كله بالسياسة والأخلاق فتأملوا كيف احتاج نوع الانسان في تمدينه الى الإيمان بالمجردات ليرتبط بعضه ببعض أولاً ويبحث عن الحقائق ثانياً ولقد جملوا العلوم جميعها أنواعاً وأصنافاً متفرقة مختلفة المشارب والأذواق وكل علم يبحث عن شيء مخصوص من هذا العالم وكل علم تحته فروع ترجع اليه وهذه العلوم يرجعونها الى أصل واحد وهي الالهيات عند اليونان والتوحيد عند المسلمين واللاهوت عند الأوروبيين كما رجعت المذاهب لنوع الانسان



## نظام العالم والأمم

ورجعت انما نأيد الى مدير الكون المحرك له ورجعت الملويات والسفليات لأصل واحد  
ر.ه. ثمانية

والذى يهمننا من ذلك كله ملوك الاسلام وأمرأؤه ان لم ينسجوا على هذه الحكمة  
الباهرة فيكون لكل قوم منهم أمور خصوصية ومدنية تناسبهم كما هي طبيعة الكون  
ولكن تكون بينهم جامعة عامة تشمل الأمم الاسلامية في جميع الكرة الأرضية  
فيتنقل العلماء الكتب فيترجم المصرى كتب القارمى والفارسى كتب المصرى  
وهم جميعا كتب التركى والثلاثة تأليف الهندى وبالعكس وهكذا

ويتعارف العلماء بالأفكار والآراء ويتزاوون وهذه اللغة العربية هى السر الوحيد  
والترجمان العام فان لم يتواصل ملوك الاسلام ونام العلماء ولم يتعارفوا باخوانهم فى أقطار  
المسكونة فليشروا بخراب عام وقيامه تقوم عليهم وحدهم ويخلون الأرض لله يورثها من  
يشاء من عباده قال تعالى ( ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم  
البينات وأولئك لهم عذاب عظيم )

وهذا العذاب ليس خاصا بالآخرة بل هو فى الدنيا وكفى بما فيه المسلمون عذابا  
فلم تفن عنهم أموالهم ولا أولادهم منه شيئا

وكل فرد من أفراد علماء الاسلام وملوكهم مطالب بهذا التواصل فان أبوا فجزاؤهم  
ما حل بنا اليوم فليجتهد العلماء فى التواصل وليتحدوا على التعاون والا عوقب كل  
فرد بالآثم وحده فاذا فعلوا ذلك قد ساروا على الناموس الالهى فى الكون ونهجو  
منهج القرآن المطابق تمام المطابقة للحكمة الالهية وهذه هى حدود الله ( ومن يتعد حدود  
الله فقد ظلم نفسه )

فتكون أمم الاسلام راجمة لأصل واحد وهو التواصل بين الملوك والعلماء بوجه  
عام فيكون الهندى مع الصينى مع المصرى كالأتانى مع الفرنساوى مع الانكليزى  
كرجوع العقائد والعلوم والأجسام وأمم نوع الانسان وأسرات المملكة وفروع الشجرة  
وأوراقها إلى اعتقاد واحد وعلم الاهليات والعنصر البسيط وهو الاثير والانسان ورب

المثل والملك المدير العام والشجرة فان هذا الملك متشابه يشبه بعضه بعضاً والوردة هي السر السارى فيه فيقدر ظهورها يتم وقدر اختفائها يكون قصه .

وها أنا أيها الاخوان أوضحت هذا المقام وهو حكمة الايمان بما غاب عنا من الإله وملأناكته وإلى هذا المبحث أشار الله في أول مرة من الكتاب المبين وهي : ( ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون .

فانظروا إخوانى كيف كانت آية في القرآن من حيث التلاوة نهاية ماتصل إليه المدنية في كل أمة .

فالإيمان بالله والمجردات أول العلوم ومشتهاها وميدوها ونهايتها ( هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم )

لاخفى للمدينة عنه وإن تظاهر قوم بضد هذا أمام المسلمين السياسيين فذلك ليرجعوكم إلى التفرق وهم متحدون فليتدبر المسلمون ان كانوا يقولون .

قال الحكيم إن هذا من أهم الأسباب وبواعث الانحطاط ولكنه وحده ليس سبباً لكل مانع فيه من هذا السقوط السبب الوحيد في ذلك قصر نظر الأفراد وضعف الهمم والبعد عن المفاخر والتزهد عن المطالب والالتباس عن المكاسب والرضى بالنذل والهوان

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح يميم 'يلام

فالأثم إذا هانت ونيزت شرف النفس لم يقدموا على عمل واستكبروا كل ما يروونه وأعظموا الأمور التي يشاهدونها وعجزوا عجزاً صراحاً وأضحوا في انحطاط وخمود وفي الحديث القدسي أنا عند ظن عبدي بي وفي التنزيل ( إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ) وفي الحديث النبوى ومن أراد الخير يسطه ومن ترقى الشريعة فكل من كان أقدم على الأمور وأقل تهيباً فاز بالمرغوب وسعد في الدنيا

ويشير لذلك قصة زكريا ومريم وأنه رآها تأكل فأكهة الشتاء صيفاً وبالعكس فتنبى أن يكون له ولد له صفات كصفاتها وكان في الخراب فجاءته الملائكة وهو قائم يصلى في الخراب كما كان وقت دخوله على مريم فبشر يبعي مصداقاً بكلمة من الله وهي أيضاً صدقت بكلمات ربه (وسيداً) ومريم سيدة نساء العالمين (وحضوراً) لا يأتى لنساء وهي أيضاً كذلك لا يقربها الرجال (ونبيك من الصالحين) وهي كانت من الصالحين وقيل بنبوتها فانظروا كيف جاء للمتنى حين صورته في نفسه جازماً به وبالجملة فمعرفة أفراد الأمة أقدار أنفسهم وشرفهم هو الذى يعلى شأنهم ولا يصل بالأمة أوج المعالي سوى تثبيت هذه الفكرة في أذهانهم ولذلك لما كان بنو اسرائيل مستعبدين بين المصريين وأرسل الله سيدنا موسى لهم فأول فكرة بثها فيهم أنهم أفضل العالمين فقال: (وإني فضلتكم على العالمين) ولما لم تكن هذه الفكرة كافية وحدها بل لابد من العمل التابع أردف هذا بأن أضلهم في التيه حتى باد الجليل المستعبد المتمرن على النذل والانتقاد وجاء آخرون تربوا على شظف العيش في مدة الأربعين التي مضت في التيه فأمكنهم فتح قرية الجبارين فهذه سنة الله في الأمم التي يريد ارتقاءها وما من أمة حية إلا وتجده هذه الفكرة منبثة فيهم ويرون أن سواهم أحق بأن يكونوا عبيداً لهم ألا ترى أن أمة انكلترا ذكر في قانونهم أن السم الانكليزي أشرف السماء فلا يراق إلا لأشرف المطالب . وقام بسمارك في ألمانيا خطيباً وقال نحن الالمانيين لا نخشى إلا الله وجاء في القرآن قوله تعالى: (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) ، وقال (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيراً لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون)

فإذن يجب على علماء الأمة وشعرائها أن يوقدوا في نفوس أفرادها نار الفيرة وشرف النفس

فأجابه العالم قائلاً أن المتعلم الذى قرأ علوم الإسلام يرى من أساتذته ومحادثهم

ومحاورتهم في تطليب جباههم ما ينفرد ويصغر في عينه كل أمة من الأمم عند ذكر أمتنا فنحن من هذا الوجه آمنون ولم يبق علينا إلا أن يعرف الشبان وجوه المطالب وتترقى فيهم ملكة الاستعلاء وها هو القرآن بين أيدينا فيه آيات لكل خلق من أخلاق الإنسانية كالكرم والشجاعة والمحبة والاحتراس من الأعداء والاعتقاد وطلب التفكير وحوز العلوم والجهاد والصلاة والصيام والحج والزكاة والمبايعات وغير ذلك .

فلو أن كل فريق من الناس كالشجعان في الحروب والأطباء في المستشفيات والأغنياء حفظوا آيات في النوع الذي هم بصده لكان ذلك داعيا للإقدام على الأعمال فيقرأ المجاهد وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم والغنى وأفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والطبيب كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين والعالم المتفكر قل انظروا ماذا في السموات والأرض وهكذا مما لا يحتمله المقام

ولقد ألف الشيخ الغزالي كتاباً في بعض ذلك سماه علوم القرآن وذكر نحو ٧٠٠ آية في تهذيب الأخلاق ومثلها في النظر في ملكوت السموات والأرض واقتد علمت أن أهل أوربا نهجوا هذا النهج فذكروا آيات من كل نوع من هذا على حدته ليقف كل قوم على مام بصده .

ولقد سمعت ممن اثنى به أن أحد مدرسي مدرسة الطب بمصر قال له عند ذكر أمراض العيون أن أهل مصر لا يلزم لهم قانون صحة قانونهم كتابهم . أن محمداً ( صلى الله عليه وسلم ) حكيم باننا إذ الوضوء في الأوقات الحسن والمحافظة على النظافة في هذا الدين تنبذ جميع الأمراض بالسكلية وتستأصلها منهم ولكن عدم المحافظة على ذلك هو الذي أوجب الأمراض

ومن العجيب أن الله يأمر بالنظافة لأجل الصلاة وقد أراد أن تكون صحة لنا جهلناها وعرفها الغربيون ولا يتم ذلك إلا إذا عرف كل قوم الآيات الدالة على مام بصده وهكذا قال بنظام الانكليزي أن المحافظة على نظام الدين الاسلامي توجب

علم رُكَّاب الذنوب بالكلية وهذا أيضا لاطلاعه على الآيات الدالة على النظافة كما هو مقرر أن النظافة سبب للصحة الجسمية وثقله الذنوب والردائل فله شريعة مسموعة جهلها الأقربون وعرفها الأبعدون

ومع هذا فيجب على كل طائفة أن تتعلم القدر الضروري المشترك بين الجميع. كآيات العبادات أنواعها ويكون ذلك بفهم وعلم وبفعل لا كالتقراءات الآن ويمنع الحكماء قراءة القرآن في الأماكن التي لا تليق وعلى المقابر ويعظمونه ويجلونه ثم يلقى في أذهان القارئین وجوب فهم المعنى ويعرفون قوله عليه الصلاة والسلام اقرأ القرآن ما نهاك فان لم ينهك فليست تقرأه وهكذا حتى تشب الأمة على مبادئ الدين

## خاتمة

وحينئذ قام فاضل من فضلاء الجمع وقال يا قوم انى تأملت ما دار بينكم فآلفيته  
مع شتات المسائل وخلاصة الأسباب ونموذج الرقى وظواهر الاصلاح وبهجة السعادات  
نظام الحكومات فلتدرسوا العلوم وتشتشوا الصناعات ولتبشروا بالنجاح ولا تفرطوا  
، صمير أو كبير عما أفضتم فى شرحه اليوم واصبروا على الأعمال صبر أولى العزم يا أيها  
الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه والتابعين

( تم الجزء الثانى من كتاب نظام العالم والأمم وهو نهاية الكتاب )



## تقريظ

وردت للمؤلف قصيدتان غراوان مرتبتان على مقتضى رويهما وأول اسمي  
منشئيهما الفاضلين

الأولى مدبجة بقلم الأديب الفاضل العلامة الشيخ حسين والى من أجلاء علماء  
الأزهر الشريف ووكيل الأزهر سابقا فاستحسننا نشرها لاشتغالها على أقسام للكتاب  
التسعة ولصدورها من صديق للمؤلف حميم قال حفظه الله :

إذا قيل من أذكى فؤادا	وأدرى بالحقائق فى الرجال
وأصغى جوهرآ وأعز نفسا	أقول الجوهري ولا أبالى
تزكت نفسه فعلت علوا	لجاءتها الحقائق بامتنال
على جئانها غلبت فكانت	لها أحكامها لا للخيال
رأى بالجسم مبدأ كل شئ	وبالنفس اجتلى غيب المآل
وحظ النفس عند الجسم نزر	وعند تغلب حظ الكمال
وان الله يرهن للبرايا	بآيات تدوم على التوالى
ولكن عميت زمنا لأمر	وصار قريبها صعب المنال
وغتتى وجهها مركوم سحب	فصاروا فى ظلام أو ضلال
وظنوا الشمس اذ زالت أتاها	من الرحمن تكوير الزوال
وما علموا بأن الشأ ناء	وأن الشمس صاحبة انتقال
فانهم لم تكن طلعت بشرق	تكن طلعت بغرب غير آل
لها الطوران فى الدنيا جيما	كما الخصبين كانا فى سجال
بدت بالغرب دهرا فاستبانو	أعاديهم ففازوا فى القتال
فلما أثروا فينا انتبهنا	وأودى الضعف بالاسل الطوال

ولیس لنا من الضوء المزجی  
أصاب الجوهری به فأنمی  
هو النظارة الكبرى تریه الـ  
فأدرك وحده الغرب ابتغاء  
ولولا آیه فیہ لشرق  
كأن الله آثاره فأضحی  
دری سر الكتاب وكان غیبا  
وبوح السر أفتح ما نراه  
فشوق نفس كل نحو علم  
وقد أبدی بحسبان كینا  
وفكر فی السموات افتكارا  
تبين ما حوى الافلاك مما  
وبعد تبين الأرضین حتی  
أرته جمادها فرآه حیا  
أرته نباتها نصرا بهیجا  
أرته أعجم الحيوان یزری  
أرته حقيقة الانسان فیها  
أرته النفس فی شرف خطیر  
أرته سياسة الأمم الأوائی  
أرته عجائب العمران طرا  
فهذی تسع آیات كموسی  
تكفلها كتاب منه سام  
ألا یا جوهری رعاك مولی  
فان تفق الأنام وأنت منهم

سوی سم الخیاط لمدی النضال  
كما ینمی المصید لمدی الحبال  
أمرور بعینها لا بالمثال  
فعقل العرب منه فی عقل  
لدام مجهلا فی شر حال  
وما وافت بمشبهه الیالی  
فباح بسرہ قبل السؤال  
اذا لم یلف فی شرف الخصال  
فكان مقاله فوق المقال  
یوصل سافلا منها لعال  
وجلوز شمسین مع الهلال  
جری جهة اتصال وافصال  
تبدت فی عوالمها الثقال  
یسبح ربہ بفصیح قال  
تزین بالنظام وبالجمال  
بذی نطق عن العرب العوالی  
عجائب فوق أعداد الرمال  
وأمرآ آتیا من ذی الجلال  
وراء سياسة الأمم الخوالی  
وشرعة ربها بین الموالی  
ولکن نفعا بادی اقتبال  
منظمة كوعد منه خال  
أرادك للمعارف والمعالی  
فان المسك بعض دم الغزال



التسعة الثانية لسعادة الفاضل المرحوم يحيى بك قدير مأمور إدارة أوقاف الحلبية  
من بحر المتدارك (الحبيب) وأهداها للمؤلف فشكرنا له وآثرنا نشرها لعنوبة أفاضها  
وروث أسلويا ولصلة المودة بينهما قال حفظه الله

ان رمت الفلسفة العليا	لبنى الإسلام وللأمم
أوشنت الحكمة مستقيماً	من غيث العلم المنسجم
بادر لجواهر قد نسقت	في شمر يزهر بالحكم
يهدي الخيران ويرشده	لنظام الكون النهم
فيه التطبيق على حكم	من محكم تنزيل الحكم
فيه الآيات تعلمنا	ما في الملكوت من العظم
فيه التفصيل يشوقنا	لجمال الصنع المنتظم
صنع الافلاك وأجمعها	كنظام الشمس المبتسم
وثلاث مواليد وجدت	في الارض بمخلق من سدم
وسياسات وتدابير	جاءت كالنور على علم
قرت بمسائله تحف	عن أهل العلم ذوى القلم
زاته راهين سطمت	كشفت عن سر مكتم
قد صيغ الرشد بأسطره	كنجوم ضاءت في الظلم
فالفصل لنش عنونه	بنظام العالم والأمم

## فهرست الجزء الثانى من نظام العالم والام

صفحة

### الباب السادس

بيان مافى الباب السادس من الفصول والمباحث والطوائف	٣
الطائفة الأولى — الشعراء	٤
الطائفة الثانية — الناظرون فى الرياضيات	٥
الطائفة الثالثة — علماء التشريع	٧
معنى قول القدماء الصنفاء والسم والبلغم والسوداء	١٢
أقوال القدماء وحكماء المصر فى السكيد وطهور حكمة الله فيه	١٢
موازنة حيرة علماء الفلك بحيرة علماء التشريع	١٣
ترتيب الأعضاء الباطنة فى جسم الإنسان	١٤
ازنة	١٥
البورة الدموية	١٦
أعضاء التوليد	٢٥
ابداع غريب وحسن وضع وترتيب فى الكبد والازنة والحواس	٣٠
فيا يه من حقائق علم التشريع	٣٥
الفصل الأول — فى أن جسم الانسان كالألة البخارية الطاحنة	٣٧
تركيب جسم الانسان	٣٩

صفحة

٤٦	وظائف جسم الانسان
٤٣	جهاز الحركة
٤٤	الفصل الثانى — فى الكلام على ما يوافق من الأغذية وما لا يوافق
٥٠	الفصل الثالث — فى بيان أن هذه الأغذية مقسمات على ما فى الجهاز الهضم
	من الآلات المعدة للهضم بالقطرة
٥٦	الفصل الرابع — فى بيان الجهاز التنفسى
٦٠	الفصل الخامس — فى الدورة الدموية
٦٢	القلب قصر يباهى لىوان كسرى
٦٨	جمال الوصف وبهجة الصنع وجمال الحكمة
٧٢	الفصل السادس — الجهاز العصبى
٧٩	شرح رؤية العين
٨٧	عجائب العيون

## الباب السابع ٩٠

فى الطائفة الرابعة وهم علماء الفلسفة العالية الذين درسوا علم النفس

٩٤	المحسوسات
٩٥	المذوقات — المشعومات — المسموعات
٩٧	المبصرات
١٠١	الحس المشترك
١٠٢	الخيلة أو المصورة
١٠٧	القوة العاقلة
١٠١	أقسام العلماء — أقسام العلوم
١١٢	التقسيم الحديث

## صفحة

- ١٢٢ مسامرة فى علم الحكماء والفلاسفة  
 ١٢٧ الارادة والاختيار  
 ١٢٧ السعادة والاختيار  
 ١٢٨ حكمة تامة ونظام عجيب  
 ١٣٠ ابداع العقل والمنطق والحط  
 ١٣٢ ضرب مثل لحال النفس مع الجسم  
 ١٣٤ قوى الإنسان كلها ترجع إلى نفس واحدة  
 ١٣٥ برهان أن النفس وقواها واحدة  
 ١٣٦ المادة والنفس  
 ١٣٦ المادة والنفس والعقل والملائكة  
 ١٤٠ لطيفة  
 ١٤١ آراء الناس فى النفس  
 ١٤٥ عموم الوحدة فى الموجودات

## الباب الثامن

١٤٧

## بيان مافيه من المواضع

- ١٤٨ (١) الوحدة فى الأمم ترجع إلى قوتي العلم والعمل  
 ١٥٠ (٢) كيف تصير الأمة كلها جسما واحدا وكيف تقارن بجسم الانسان  
 ١٥٢ (٣) تأثير الاعتقاد فى الأمم  
 ١٥٣ (٤) مابه نظام الدنيا والدين  
 ١٥٦ (٥) مآل أهل المدينة الفاصلة بعد الموت  
 ١٦٠ (٦) الأمة تضارع العالم كله فى نظامه

نيج الاسلام مصالح الدين بالدنيا

١٦٤ (٨) ترقى سنة العالم شرحها القرآن قبل داروين باثني عشر قرنا

١٦٧ (٩) أقسام أهل المدينة الجاهلة وأعمالهم

١٧٠ (١٠) آراء أهل المدن الجاهلة

١٧١ (١١) في انماء الثروة

١٧٢ (١٢) في الخشوع

١٧٣ (١٣) اعتقادهم في العدل

١٧٤ (١٤) المدن ذات الروح أو الجسد والروح ثم الضالة والفاقة

١٧٩ الباب التاسع

في أمة الاسلام ونظامها وما يجب على أهلها أن يتخذوه في هذه الأيام

١٨٢ الفصل الأول — في ذكر أحوال المسلمين من القوة في عصر النبوة ومن

الضعف الطارئ. بعد ذلك ثم استيقاظها الآن

المبحث الأول — في قوة أمة الاسلام في عصر النبوة وصدر الاسلام

١٨٤ ثروة الخلفاء وعملهم

١٨٦ المبحث الثاني — فيما طرأ عليها بعد ذلك في أيام بني أمية وأيام بني العباس

وكيف أزالها التتار وفي الدولة الأندلسية وكيف أزالها فرديناند وإيزابلا

١٨٦ شيوع التبذير في الدولة

١٨٩ الاسراف أيام بني أمية

١٩٣ دولة بني العباس والاسراف فيها

١٩٤ ثروة نساء الخلفاء

١٩٦ الجوارى والغلمان

١٩٧ الوزراء

٢٠٢ كثرة الأسرى أو الأرقاء

٢٠٣	انحصيان
٢٠٤	مقاومة الخلفاء للعناء
٢٠٥	دار الشجرة
٢٠٧	قصر الحمراء وأمثاله
٢٠٨	البذخ فى الألبسة
٢١٠	الفرش والأثاث عند الفاطميين
٢١٠	أثمان الجوارى
٢١١	سخاء البرامكة
٢١٣	التبتهك
٢١٥	يأجوج وماجوج
٢٢٥	قميس بخص شباب المسلمين المتملين خمر عنب قرطبة
٢٢٧	مصير يراق ابن عمار
٢٣٧	قصيدة للسيد يحيى القرطبى
٢٤٠	الأمم الاسلامية جميعها متشابهة
٢٤١	سرمكنون
٢٤٢	المبحث الثالث — فى حال المسلمين فى عصرنا الحاضر
٢٥٩	الفصل الثانى — فى السعادة والاختيار والعمل والتوكل
٢٦١	الكلام على العمل والتوكل
٢٦٦	الفصل الثالث — توزيع الأعمال على الأفراد وما حكم الشرع فى فروض الكفايات
٢٦٧	باب العلم
٢٧٢	الفصل الرابع — العلوم التى يجب تحصيلها والصنائع

٢٧٩ تنمة هذا الباب

٢٨٠ الفصل الخامس — طرق التعليم وما يجب على المسلمين أن يصنعوه في هذا الأيام

٢٩٠ الفصل السادس والسابع — في وجوب استعمال العقول وترك الفضول

٣٠٥ الفصل الثامن — فيما يجب على ملوك الاسلام وأمرائهم التعاون والمحبة

٣٠٦ الفصل التاسع — في الكلام على سياسة أوربا واستطلاع علومها

٣٠٦ الفصل العاشر — قصص القرآن وذكر أحوال الدول وقصص فرعون وموسى

عليه السلام وبعض المشاهد الطبيعية

٣٠٦ المقالة الأولى

٣٠٨ المقالة الثانية

٣١١ المقالة الثالثة — في انشاء الأمم

٣١٥ المقالة الرابعة

٣١٧ المقالة الخامسة — في عجائب الوجود من بحر وشمس وغيرها

٣٢١ ثمرة هذا النظر

٣٢٢ الفصل الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر — في ذكر علو همة الافراد

وتشويقهم وفي ذكر كيفية التوصل بالقرآن إلى هذه الطريقة وفي ذكر ما اقتصر

عليه المسلمون من علم الفقه

٣٢٣ الاختصار على علم الفقه

٣٢٣ الفصل الرابع عشر — في ذكر حكمة التكليف بالايمان بما غاب عنا مما ليس

يحرم وفي توحيد العلوم وأن الوحدة فيها نظام كل شىء

٣٢٤ الفصل الخامس عشر — في ذكر السياحات وقوائدها شرقاً وغرباً

٣٢٥ الفصل السادس عشر — المقالات الأصمعية . المقالة الأولى الترقى في الأزهر

٣٢٧ الفصل السابع عشر — المقالة الثانية كليات الاسلام وطريقة التعليم في الأزهر

صفحة

- ٣٢٩ الفصل الثامن عشر - المقالة الثالثة نظام الأزهر  
 رأى الكاتب الأصمى
- ٣٣٢ الفصل التاسع عشر - المقالة الرابعة الفزالى والعلوم فى الأزهر
- ٣٣٥ الفصل العشرون - المقالة الخامسة الكليات والترقى
- ٣٣٧ الفصل الحادى والعشرون - المقالة السادسة الأزهر وابن رشد
- ٣٤٩ الفصل الثانى والعشرون - المقالة السابعة كليات الاسلام وناموس الترقى
- ٣٥٣ الفصل الثالث والعشرون - المقالة الثامنة الواقفون والعلماء
- ٣٥٦ الفصل الرابع والعشرون - فى المقالة التاسعة خطاب لوجهاء الأمة
- ٣٥٨ الفصل الخامس والعشرون - المقالة العاشرة العالم مدرسة كبرى والله سيدها  
 والناس الطالبون
- ٣٦٠ دعوة عامة للناشئين إلى جمال العالم والعلوم
- ٣٦١ العالم السفلى
- ٣٦٤ الفصل السادس والعشرون - المقالة الأولى الرازية هذه العلوم فأين الترقى
- ٣٦٥ الفصل السابع والعشرون - المقالة الثانية
- ٣٦٧ ميزان وبرهان
- ٣٦٨ الفصل الثامن والعشرون فى حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى
- ٣٧٢ الفصل التاسع والعشرون - محاورات لطيفة فى الاسلام ونظامه وأسباب انحطاطه  
 وسبيل ارتفاعه
- ٤٠١ مقاصد علم التاريخ
- ٤٠٣ البرهان والتقليد
- ٤٠٤ العلوم الرياضية والطبيعية





## الخطأ والصواب

صواب	خطأ	سطر	صفحة
الحجاز	الجهز	١٣	٣
الطائفة الثانية وفيها مبحثان	الطائفة الثانية	١	٧
(١) غواهر علم التشريع (٢) وما			
يهم من الحقائق (١) أما غواهر			
علم التشريع			
يقرون	يقرون على	١٥	١٣
يحبسون	يحبسون	١١	٢٣
الكواكب	الكواكب	٢	٢٤
مع حرمان	من حرمان	٢	٢٤
المختص بهم	المختص بهم	١٦	٢٩
المهمة	المهمة	١١	٣٥
الفقد	الفقد	٥	٤١
مخلصه	يخلصه	٢٢	٤١
	الكرب	٨	٤٥
	والتنبيط		
	والبطاطس	١١	٤٥
يعوره	يعوده	٢٢	٥٢
الجزر	الجزر	١٩	٥٥
فيها	فيها	١٩	٥٦
من الرثة	من القلب	٦	٥٩
العجيب	العجيب	٢	٧٩
كورنى	كورنى	١١	٨٢

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
القميح	بالقميح	٣	٨٩
تسمى	تسمى	١٤	٩٨
فاذا	فلو	١٦	١٠٢
وما دامت	ما دامت	٢١	١٠٢
العالم	العلم	١١	١٠٥
العلوم	العلوم	٣	١١٢
تكلفت	تكلف	١٠	١١٢
متساويين	متساويان	٧	١١٦
حيل	احيل	١٠	١٢٩
امرين	ثلاثة أمور	٢٠	١٣٤
بدل درس	من درس	١٣	١٣٥
العلوم	العلوم		
مثابها	قبلها	١٩	١٣٦
دحضه	ادحضه	٢١	١٣٨
ويفعلون	ويفعلون	١٦	١٣٩
والصورة	او الصورة	٤	١٤٠
ادمع	اوسع	٨	١٤٠
وأصله	واضل	٣	١٥٠
دفع الله	دفع الله	١٩	١٦٢
القائل	البائل	٤	١٦٤
قلاقل	قلائل	٤	١٦٤
المدينة	المدنية	٩	١٦٧
ما ترى	ما يرى	١٣	١٦٧
في اليوم الآخرفهم	واليوم الآخرفهم في	١٢	١٧٥

الصواب	الخطأ	سطر	صفحة
الألفاظ	الالفاظ	٨	٢٨٢
والاندلس لم	الاندلس اذ لم	١٤	٢٨٢
منصرفة .	متصرفة	١٣	٢٨٣
يسيلهم	يسيلهم	١٥	٢٨٣
يكفى	يهدينى	١٩	٢٨٦
يوفى	يستوفى	١٨	٢٨٨
الفعل	العقل	٢٣	٢٨٨
الفعل	العقل	١	٢٨٩
بسرعة	وبسرعة	١٧	٢٩١
مسطور	مسطر	٤	٢٩٤
عاد وعمود	وعمود	١٢	٢٩٩
وما نظام	وماهى نظام	٥	٣٠٠
انه يقرأ	ان يقرأ	٨	٣٠٢
مضى	مضى	٥	٣٠٣
يتخيل	يتخيل	٦	٣٠٣
سامدون	ساجدون	١١	٣٠٤
وأحاديث	أحاديث	١٢	٣٢٢
علماؤها	علماءها	١٧	٣٢٢
من غفلتها	غفلتها	٣	٣٢٣
اشارة الى	اتساره اى	٢٠	٣٢٤
بوحده	توجد	٢	٣٤٠
عندهم	عنده	٥	٣٤٢
يطلق	يطلق	٥	٣٤٥
ذوات	ذرات	١٦	٣٤٥

صفحة	الخطأ	الصواب
٣٤٦	٢	وإن كان ليس له مثال في الشاهد
٣٤٧	١٤	فكانوا بمن إلى قوله أهل اليقين
٣٥٠	١	على عليه
٣٥٢	٢٠	احتلال احتلال
٣٥٧	١٠	لم تعن لم تعنى
٣٥٨	١٩	الجلية الجلبة
٣٥٨	٢١	اد اذا
٣٥٩	٣	وترضع وتغذى
٣٥٩	٢	لا بالمدارس إلا بالمدارس
٣٦٠	٥	كاسيانيا كالاندلس
٣٦٢	٧	الترييه فأخر فاصل التريية فأخر فاضل
٣٦٣	٢١	مع الآخرة
٣٧٤	١	والذين الذين
٣٧٦	٢٠	جر أحر
٣٧٦	٢٣	نادام ماوأم
٣٧٧	٢	الآية الأمة
٣٧٧	٧	لغرق لعرق
٣٧٨	٥	ينقص ينقص
٣٨٠	٢٢	فلو فاذا
٣٨٠	٢٣	تسروا تروا
١٨٢	٤	في أحوالها في أحوالهم
١٨٦	١٠	ومزود ومذود
٢٠٧	٧	فضحا فضحا
٢٢٤	١٦	من نى من

الخطا	الاصواب	صفحة	سطر
اقبل	فاقبل	٢٢٥	٢
قتلوا	قبلاوا	٢٢٧	١٤
فقتل	فقتل	٢٣٤	٢٣
يملك	يملك	٢٣٨	٨
حمران	حمران	٢٣٩	١٧
الامة	الاية	٢٤٢	٢١
يكونون	يكونوا	٢٤٣	٣
جاء	صار	٢٤٤	١٣
يدل	يه دل	٢٤٨	٩
تنضم	تنضم	٢٤٩	٤
لافاذ	لافاذ	٢٥٣	٢٢
الغرب للشرق	الشرق للغرب	٢٥٥	١٣
لا نفسها	لا نفسها	٢٦٠	١٣
واية	واى	٢٦٠	١
مترحان	مترحان	٢٧٣	٢
اتبعا	اتبعا	٢٧٣	٨
كالطبيب	كالذى يكون مرصا	٢٧٦	٧
فاية	فاى	٢٧٩	١
وخسروا	أوخسروا	٢٧٩	٨
على	عل	٢٨٤	٦





5238  
SIA